

Проблемы модернизации российского образования

на компетентностно-ориентированной основе
в рамках реализации ФГОС второго поколения



ООО «Центр передового педагогического опыта»
(ЦППО)

**Проблемы модернизации
российского образования
на компетентностно-ориентированной основе
в рамках реализации ФГОС
второго поколения**

**М а т е р и а л ы
пятой всероссийской заочной научно-практической
к о н ф е р е н ц и и**

Самара, октябрь 2018 г. – июнь 2019 г.

Самара 2019

УДК 37
ББК 74
П 78

Ответственный редактор

доктор педагогических наук, профессор *Т.И. Куропаткина*
(директор ООО «Центр передового педагогического опыта»)

П 78 **Проблемы модернизации российского образования на компетентностно-ориентированной основе в рамках реализации ФГОС второго поколения** : материалы пятой всероссийской заочной научно-практической конференции. Самара, октябрь 2018 г. – июнь 2019 г. – Самара : ЦППО, 2019. – 493 с.

ISBN 978-5-90363-302-9

Издание включает материалы пятой всероссийской заочной научно-практической конференции «Проблемы модернизации российского образования на компетентностно-ориентированной основе в рамках реализации ФГОС второго поколения», организованной ООО «Центр передового педагогического опыта» и проходившей с октября 2018 года по июнь 2019 года.

Издание адресовано педагогам ДООУ, учителям школ, студентам высших учебных заведений, обучающимся по педагогическим направлениям.

ISBN 978-5-90363-302-9

УДК 37
ББК 74

© Центр передового педагогического опыта
(ЦППО), 2019

© Авторы, 2019

Содержание

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Духовно-нравственное воспитание

<i>Арзамасцева Л.А.</i> «Славянские праздники». Конспект НОД по ознакомлению с окружающим миром для детей подготовительной группы	11
<i>Вотякова О.В.</i> На пороге большого мира. Организация патриотического воспитания дошкольников	13
<i>Емельянова Н.В.</i> «Наши семейные традиции». Образовательная деятельность с детьми старшей группы	15
<i>Карпухина Е.А.</i> Воспитание через игру	18
<i>Красавина Л.Р.</i> «Подарки для мамы». Сценарий проведения праздника 8 Марта в первой младшей группе	20
<i>Кривенкова И.Л., Орлова Ю.М.</i> «День рождения воздушного шарика». Конспект развлечения в средней группе	23
<i>Леонова Н.Ю.</i> «Мы школьниками стали». Сценарий праздника в 1 классе по окончании 1-й четверти	25
<i>Мелихова Т.А., Вакказова Е.В.</i> Праздник «День матери»	28
<i>Можейко Т.Н.</i> Сценарий утренника, посвящённого 8 Марта	30
<i>Нестерова О.А., Тимофеева С.В.</i> Проектная деятельность и историческая реконструкция как методы нравственно-патриотического воспитания дошкольников	33
<i>Павлович М.П., Ерофеева Ю.Н.</i> Как воспитывать ответственность у детей	35
<i>Протянова Н.В., Терехова Л.И., Шишкина Л.Я.</i> «Путешествие в сказочный лес». Конспект интегрированного занятия в средней группе	38
<i>Скрягина Н.Г.</i> «Космическое путешествие». Сценарий проведения дня рождения в детском саду	40
<i>Соколова И.П.</i> «Вдохновение природой». План-конспект совместной деятельности педагога-психолога и воспитанников по методике Макото Шичида	44
<i>Сычёва Г.В., Каверзнева Т.Г.</i> Подготовка дошкольников к профессиональному самоопределению через знакомство с профессией музейного работника	46
<i>Тютерева Т.Е., Гребенникова Н.А.</i> «Семь Я». Проект для детей старшего дошкольного возраста	49
<i>Чернощкова И.А.</i> Духовно-нравственное воспитание детей через приобщение их к истории родного края	52

Формирование основ безопасного поведения

<i>Громова И.Г.</i> «Светофору помогаем – правила дорожного движения изучаем!» Конспект НОД в средней группе	55
<i>Жирнова О.Н., Савельева А.Н.</i> «Газ – наш друг и враг». Непрерывная образовательная деятельность с детьми подготовительной к школе группы в форме квеста	60
<i>Ковальчук Т.А.</i> Велопутешествие по городам чемпионата мира по футболу – 2018	62
<i>Лебедева Ю.В.</i> Квест по правилам безопасного поведения	65
<i>Щербакова С.В., Бамбурова О.В.</i> «Волчонок на дороге». Сценарий кукольного спектакля для детей 3–5 лет	67

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Формирование первичных представлений об окружающем мире

<i>Алибекова М.М., Железнова Т.М.</i> «Космос».	
Проектно-исследовательская деятельность в разновозрастной группе	70
<i>Апраскина Л.В., Васильева Е.В.</i> «Переполюх в Математическом городе».	
План-конспект проведения непосредственной образовательной деятельности по познавательному развитию в подготовительной группе	72
<i>Аширова Ф.З.</i> «Вулкан». Технологическая карта познавательного занятия, соответствующая требованиям ФГОС	74
<i>Балдина С.Е., Мальчихина М.В.</i> Математическая олимпиада «Знайка» для дошкольников	78
<i>Беспалова И.В.</i> «Знатоки космоса».	
Викторина для подготовительной группы	81
<i>Блинова И.В., Гушленко Е.В.</i> «Космическое путешествие».	
Квест для детей старшего дошкольного возраста	83
<i>Ванюхина Л.Н.</i> «Валенки».	
Конспект НОД в старшей группе	86
<i>Вдовина И.А.</i> «Грибы для Ёжика».	
Интегрированное занятие для младшей группы.....	88
<i>Гаврилина Т.Ю., Урманова Н.В.</i> «Путешествие в лес».	
План-конспект непосредственно образовательной деятельности в средней группе по познавательному развитию (ФЭМП)	91
<i>Ганюшина Е.А.</i> Решение прикладных задач как способ реализации ФГОС	95
<i>Гафурова Г.Г.</i> «В мире динозавров».	
Проект с детьми подготовительной группы	99
<i>Гнатив С.Ю., Потепалова О.В.</i> «Люби и знай родной свой край».	
Конспект интегрированной непосредственно образовательной деятельности в подготовительной к школе группе	101
<i>Горбунова А.И.</i> «Семь чудес древности».	
Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию с использованием интеллект-карты	103
<i>Горюшина Т.Н., Сахаренкова Е.Н., Дуванова Н.А.</i> «В гости к волшебнице воде».	
Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию в подготовительной к школе группе	106
<i>Грибович Т.А., Молдованова Н.В.</i> «Виды транспорта». План-конспект непосредственной образовательной деятельности по познавательному развитию в средней группе	109
<i>Дрогунова И.А., Васенина Н.С.</i> Паспорт урока окружающего мира в 4 классе	112
<i>Егорова С.Г., Закиряева М.В.</i> Самара. Космос».	
Педагогический проект	115
<i>Ершова Н.К.</i> Ориентировка во времени (времена года)	117
<i>Зайцева М.А.</i> «Космос». Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей подготовительной группы	119
<i>Ильина С.И.</i> «Путешествие в Математическое королевство».	
Конспект итогового занятия по математике	121
<i>Ильмузина В.П., Мямина С.А.</i> Экскурсия по городу Самаре	124
<i>Индерова Т.В.</i> «Путешествие в Царство Математики».	
Методическая разработка НОД для детей среднего дошкольного возраста	126
<i>Ишмуратова М.С.</i> «Мой домашний питомец».	
Конспект образовательной деятельности во второй младшей группе	129
<i>Козлова О.А.</i> В гостях у Самовара	131

<i>Коляева Т.В.</i> Проект «Занимательная математика»	134
<i>Крутова М.А.</i> «Путешествие в весенний лес».	
Конспект открытого занятия по математике во второй младшей группе	136
<i>Ладина Ф.Р.</i> Сила материнской любви в произведении В.Н. Крупина «Молитва матери».	
Конспект урока литературы в 10 классе	139
<i>Лукьянова И.В.</i> «На лесной полянке». Конспект НОД в средней группе	142
<i>Лунина О.В.</i> «Невидимка вокруг нас».	
Конспект образовательной деятельности во второй младшей группе	145
<i>Мартиросян Н.Ш.</i> Космическое путешествие».	
Конспект НОД в подготовительной группе	147
<i>Мунишкина Е.В.</i> «Морское путешествие за сокровищами с капитаном Врунгелем».	
Непосредственно образовательная деятельность по познавательному развитию	149
<i>Нестеренко Г.И.</i> «Воздух вокруг нас». Образовательная деятельность	152
<i>Никифорова Л.В.</i> «Где живут книжки?»	
Экскурсия в библиотеку	156
<i>Петрова М.В.</i> «Навстречу звездам».	
Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей подготовительной группы	158
<i>Полякова И.Н.</i> «Полёт к звёздам». Конспект досугового мероприятия ко Дню космонавтики в подготовительной к школе группе	161
<i>Попова Е.П.</i> Умножение десятичных дробей	165
<i>Преснякова Ю.О.</i> «Как жили люди на Руси». Методическая разработка НОД для детей среднего дошкольного возраста	167
<i>Пушкарская О.Ю.</i> «Зимнее путешествие».	
Непосредственно образовательная деятельность во второй младшей группе	170
<i>Родионова Л.В., Сазанович Е.Ю.</i> «9 Мая – День Победы!»	
НОД по познавательному развитию в средней группе	171
<i>Савельева А.Н., Ахмедеева Р.М.</i> «В гости к бабушке».	
Развлечение для детей второй младшей группы	174
<i>Самойлова Н.В.</i> «Самара – мой город родной».	
Познавательный досуг в ДОУ	178
<i>Телятникова Н.В.</i> Занятие «Обмен и деньги»	182
<i>Ускова Н.Ю.</i> «Что такое кредит».	
Технологическая схема урока экономики в 11 классе	185
Развитие мышления, воображения, творческой активности	
<i>Альмухаметова Е.В.</i> Использование мягкого модульного конструктора для развития детей дошкольного возраста	188
<i>Кистенева Ю.Н.</i> «Космические приключения».	
НОД по конструированию в старшей группе	189
<i>Литвинова Г.И.</i> «Сказочные домики». Конспект занятия по познавательному развитию детей раннего и дошкольного возраста	191
<i>Маркелова Л.В., Симакова Л.Р.</i> «Космический сон».	
Конспект НОД в старшей группе по конструированию с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля», коврографа Воскобовича	193
<i>Прокаева З.В., Салтыкова О.В.</i> Развитие познавательной деятельности как показатель информационной культуры личности ребенка	196
<i>Севрюкова А.И.</i> «Путешествие в страну Математики».	
Сценарий математического праздника для детей подготовительной группы	199
<i>Степанова И.С.</i> Использование математических сказок для развития математических способностей детей дошкольного возраста	201
<i>Тихонова А.А.</i> Развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольников через организацию детского экспериментирования	204

Формирование экологической культуры

<i>Абдулина А.Ю., Померанцева Е.Л.</i> В гармонии с природой и с собой: формирование опыта взаимодействия человека с природой	205
<i>Выкачко Е.А.</i> «К нам весна шагает быстрыми шагами». Проект для детей старшего дошкольного возраста	209
<i>Кожайкина Е.И., Цикунова С.Н.</i> «Экология начинается с детства». Система работы по экологическому воспитанию дошкольников	212
<i>Кожеманова А.А.</i> «Птицы, какие они?». План-конспект организованной образовательной деятельности с дошкольниками в средней группе	213
<i>Кузнецова С.А., Осокина Л.Н.</i> Создание экологического пространства – важное звено в формировании экологической культуры у воспитанников ДОУ	216
<i>Машкова Т.М., Симакова Е.Д.</i> За природу в ответе взрослые и дети». Формирование экологической культуры у детей младшего возраста	218
<i>Платонова С.В.</i> «Весна пришла!» Конспект НОД во второй младшей группе	221
<i>Степанова О.А.</i> Воспитание экологической культуры у детей раннего возраста через разные виды деятельности	225
<i>Степанова Т.Н.</i> «Муравьишки-работники». Конспект экскурсии (лето)	227
<i>Якимова Н.В.</i> «Человек – друг природы». Экологический КВН	229

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

<i>Алибекова М.М.</i> Литературная викторина «В гости к сказкам». Конспект образовательной деятельности во второй младшей группе	232
<i>Бабарыкина Н.Ю., Карпова Е.В.</i> «Дифференциация звуков [с] и [ш]». Конспект образовательной деятельности в подготовительной к школе группе	234
<i>Бабарыкина Н.Ю., Петрова И.В.</i> Заучивание наизусть стихотворения А.Н. Плещеева «Сельская песенка». Конспект образовательной деятельности в подготовительной к школе группе	237
<i>Безгина Н.С.</i> «Зимушка-зима». Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста	242
<i>Беляева Н.В.</i> «В поисках волшебных лепестков». Конспект образовательной деятельности по развитию речи с детьми средней группы	244
<i>Гилязетдинова З.Г.</i> Заучивание стихотворений с детьми дошкольного возраста	246
<i>Завидова Е.И., Чернова А.Ю., Видюшкина Л.Б.</i> Досуговое мероприятие «Путешествие за три моря»	248
<i>Крупнова Е.Ю.</i> Творческий рассказ как метод развития связной монологической речи	253
<i>Кузнецова Г.П.</i> «Путешествие на остров». Интегрированная НОД для детей средней группы с учетом требований ФГОС	255
<i>Лапишова М.Н.</i> Новые подходы к развитию способностей дошкольников средствами художественной литературы	257
<i>Мамадалиева Г.Т.</i> Пересказ сказки «Хвосты». НОД по развитию речи в средней группе	260
<i>Мироненко О.В.</i> «Высокие технологии: за и против». Урок английского языка в 11 классе	262
<i>Овсянникова Л.Е.</i> «Осень». Конспект занятия по развитию речи в старшей группе	265
<i>Пашкова Е.А.</i> Квест-игра по сказке «Гуси-лебеди». Конспект интегрированной образовательной деятельности по речевому и социально-коммуникативному развитию	268
<i>Светличнова Н.В.</i> Проект «Свободная библиотека “Почитай-ка”»	271

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

<i>Архипова Е.Н., Торгова Ю.В.</i> Использование нетрадиционных техник рисования в совместной деятельности с детьми дошкольного возраста	275
<i>Аширова Ф.З.</i> Конспект занятия по развитию музыкального восприятия детей старшего дошкольного возраста (5–6 лет)	276
<i>Берковская О.В.</i> Формирование у дошкольников эстетического отношения к фольклору в процессе художественно-эстетической деятельности	279
<i>Бирюкова О.А.</i> Конспект образовательной деятельности по изготовлению русской народной куклы с детьми подготовительной к школе группы	280
<i>Дахно Е.В., Селиванова Н.В., Еремеева М.Б.</i> Приобщение дошкольников к русской народной культуре	283
<i>Егорова Е.А.</i> Изотерапия в работе с дошкольниками	284
<i>Колесникова Ю.Е., Золотова Д.Р.</i> Аппликация как средство развития художественного творчества дошкольников (на примере открытого занятия «Божья коровка» в средней группе)	287
<i>Костькина Н.В.</i> Воспитание эстетического отношения детей к окружающему	289
<i>Котова А.А.</i> «Театр, мы знаем про тебя все!» Театральная викторина для детей дошкольного возраста	290
<i>Минина В.В.</i> «Вдохновляющий Эрмитаж». Реализация музейного проекта в рамках внеурочной деятельности (из опыта реализации ФГОС ООО)	293
<i>Мочалова Н.А.</i> Обучение лепке детей 4–5 лет	295
<i>Савина Ю.Н.</i> «Зайки на полянке». Конспект образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию во второй младшей группе	299
<i>Сушметова М.Н.</i> «Мы артисты». Творческий проект во второй младшей группе	301
<i>Ташикина Е.Н., Баева Ю.В., Горюшина А.А.</i> Музыкальные настольные игры и пособия для старшего дошкольного возраста как средства развития музыкального восприятия	304
<i>Трапезникова И.Ю.</i> «Волк и семеро козлят на новый лад». Сценарий театрализованного представления	306
<i>Шулика Л.Д.</i> «Колядки». Сценарий развлекательного мероприятия для подготовительных групп детского сада	310
<i>Яровенко Т.В., Бабицкая Н.В., Глуценкова М.Г., Сахнова Ю.А.</i> «В поисках золотого ключика». Музыкально-театрализованное представление с элементами здоровьесберегающих технологий	312

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Физкультурная работа в образовательных учреждениях

<i>Базова Т.Г.</i> «Обитатели моря». Конспект двигательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста	317
<i>Балыкина Ю.М.</i> Игровые проекты в помощь при организации прогулки с детьми раннего возраста	319
<i>Брыкова М.В.</i> «Прогулка в весенний в лес». Методическая разработка НОД по физической культуре во второй младшей группе	320
<i>Грунчева Ю.Л., Шпанка Е.В.</i> Сценарий спортивного праздника, посвященного Дню смеха, для старшего дошкольного возраста	324

<i>Гусева Т.М.</i> Введение в общеобразовательную общеразвивающую дополнительную программу «Настольный теннис». Конспект занятия физкультурно-спортивной направленности	327
<i>Долгих А.И.</i> Сценарий праздника «Фестиваль болельщиков»	331
<i>Живолуп Л.М., Скальченко О.Н.</i> Физкультурное развлечение «Прогулка с Незнайкой». Сценарий развлекательного мероприятия с детьми старшего дошкольного возраста	334
<i>Колесова Е.Н., Петрова Т.В.</i> «Будем в армии служить». Сценарий спортивного праздника, посвящённого Дню защитника Отечества, для детей старшего дошкольного возраста	336
<i>Креккер С.В., Спирина Ю.В.</i> Сценарий квест-игры «В поисках сокровищ»	338
<i>Петрыкина О.В.</i> «Мы все сможем – наше тело нам поможет!». Конспект занятия по физическому развитию для детей старшего дошкольного возраста с применением элементов технологии ТРИЗ	340
<i>Тырстикова Л.В., Касьяк В.И.</i> «Необыкновенное путешествие на корабле». Сценарий физкультурного праздника	343
<i>Эсальник Г.М., Царькова Т.А.</i> Игровые занятия по физическому развитию детей раннего возраста	345
<i>Якуничкина В.В.</i> Подготовка обучающихся средней школы к сдаче норм ГТО в процессе урочной работы	347

Работа по здоровьесбережению

<i>Коновалова Н.И.</i> Викторина «Тело человека»	349
<i>Орлова С.Н., Буянова Н.М., Легусова Л.Н.</i> Методическое пособие лэпбук «Путь к здоровью»	351
<i>Таранова И.В., Китина А.А.</i> «Берегите зубы с детства». Сценарий развлекательного мероприятия в ДОУ	353
<i>Тихонова Ю.Ю., Мочалова Е.А.</i> Непосредственно образовательная деятельность по формированию культуры здорового образа жизни для детей старшего дошкольного возраста	356
<i>Федотова О.В.</i> Проект «Её величество Каша»	357
<i>Цыганкова А.Н.</i> Интеллектуальная олимпиада «Что мы знаем про еду»	360
<i>Шиляева Е.В., Матюк Е.В.</i> Цветотерапия как одно из направлений сохранения психологического здоровья ребенка	363
<i>Яковлева Ю.В., Васильева Н.В.</i> «О чем нам расскажет этикетка?» Конспект внеурочного занятия	365

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА

<i>Артищева М.В.</i> Применение авторских дидактических игр в коррекции лексико-грамматических нарушений у детей с ОНР	369
<i>Байназарова Н.С., Куркина Е.Л.</i> «Возьмем планету под защиту». План-конспект образовательной деятельности с детьми с ОВЗ подготовительной группы компенсирующей направленности	371
<i>Веряскина А.С.</i> Использование логопедической мозаики «Дары Фрёбеля» с детьми дошкольного возраста. Мастер-класс для педагогов	374
<i>Григорьева Н.С., Сосова Н.В.</i> «Городок в песочнице». План-конспект подгруппового коррекционно-развивающего занятия с воспитанниками старшего дошкольного возраста (5–6 лет) с ТНР	375
<i>Долганина Е.М.</i> Использование дидактического материала, созданного в сервисе h5p, в работе логопеда на подгрупповых занятиях с детьми старшего дошкольного возраста	379

<i>Дьяконова Е.С.</i> «Весна наступила». Конспект образовательной деятельности по речевому развитию в средней специализированной группе для детей с нарушением зрения с применением ЭОР	380
<i>Елинова А.Ю.</i> Логопедический КВН в подготовительной группе (итоговое занятие)	382
<i>Елизарова С.В.</i> Коробки заданий для развития ручной умелости у дошкольников с ЗПР	385
<i>Иванова О.В.</i> «Пряники». Конспект образовательной деятельности по рисованию в старшей специализированной группе для детей с нарушением зрения с применением ЭОР	388
<i>Клюева Е.В.</i> Особенности построения коррекционно-развивающей среды в ДОУ для детей с нарушением зрения в соответствии с ФГОС ДО	391
<i>Лецишена Н.М.</i> Использование метода куклотерапии для укрепления психического здоровья детей с ОВЗ	393
<i>Лисицкая Е.А.</i> Организация в ДОУ работы с детьми дошкольного возраста с нарушениями зрения	395
<i>Матвеева О.В., Григорьева В.Н. Терентьева Н.А.</i> Экологическое воспитание в процессе логопедической работы с детьми дошкольного возраста	398
<i>Мещерякова О.Н.</i> Использование дифференцированного логопедического массажа в коррекционной работе по преодолению стертой дизартрии у дошкольников	400
<i>Мосолова М.А.</i> Особенности коррекционно-логопедической работы при устранении нарушений устной речи у детей с РДА	404
<i>Радченко С.В.</i> Су-Джок терапия в работе логопеда по активации речи	406
<i>Романцова Н.Ю.</i> «Играем со змейкой Шипелкой». Конспект индивидуального занятия по коррекции звукопроизношения	409
<i>Сапожникова М.И.</i> Художественное конструирование как развивающий вид деятельности детей дошкольного возраста с ОВЗ	411
<i>Чуракова Н.В., Беляева И.В., Дмитриева Н.Г., Кретнева Е.В.</i> Флеш-семинар «Принципы организации коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с ОВЗ и детьми с инвалидностью»	413
<i>Шунина Л.А., Овчинникова М.А.</i> Нейропсихологическая коррекция в детском саду. Мозжечковая стимуляция как современный метод коррекции различных нарушений в речевом и интеллектуальном развитии	418

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Мероприятия для родителей

<i>Артюхина Е.В.</i> Деловая игра с родителями «Дорожный серпантин»	421
<i>Благодарова О.А., Ивановская М.В.</i> «Волшебный мир книги». Методическая разработка родительского собрания	424
<i>Глушкова И.С.</i> «Учимся читать, играя в кубики Н.А. Зайцева». Концепция родительского собрания	426
<i>Привалова М.А.</i> «Как развивать речь через игру». Методическая разработка сценария родительского собрания	428
<i>Пухова Е.В.</i> Применение социоиговой технологии в работе с родителями воспитанников ДОУ. Мастер-класса для педагогов	431
<i>Салтанова Н.Н.</i> Современные формы взаимодействия педагогов с семьями воспитанников	434
<i>Семенова С.В., Воронина О.А.</i> «Традиции семейного чтения». Методическая разработка родительского собрания в ДОУ	436

<i>Силукова Н.И.</i> «Как мы играем в экономику». Круглый стол для родителей	438
<i>Трегубова Е.Н.</i> «Давайте поиграем». Родительское собрание в средней группе с использованием интерактивных форм обучения	440
<i>Фролова Н.В.</i> «Бережем здоровье с детства». Круглый стол с родителями	443

Организация совместной деятельности детей и родителей

<i>Галкина А.А., Ионова А.А.</i> «Красный, жёлтый, зелёный». Мастер-класс для родителей по правилам дорожного движения	445
<i>Зотова Л.Н., Падирякова И.Г.</i> «Мы здоровью скажем “Да!”». КВН в подготовительной к школе группе	446
<i>Луканчева С.Н., Чигина Т.В.</i> «Лаборатория чудес». Совместная опытно-экспериментальная деятельность родителей и детей (из опыта работы)	449
<i>Назарова И.Н., Дергачева С.Г., Ковальчук Т.А., Давыдова А.А.</i> Агитбригада «Детский дорожный патруль»	451
<i>Серова О.Д.</i> «Аты-баты, шли солдаты». Методические рекомендации по семейному патриотическому воспитанию	455
<i>Филатова Н.В.</i> «Приглашает Грамотейкин». Образовательный маршрут для родителей и детей	457
<i>Хисмятова С.В., Фомина Т.В.</i> «Кошка – домашнее животное». Образовательный маршрут для совместной деятельности дошкольников и родителей с использованием интернет-ресурсов	459

Организация воспитательно-образовательного процесса

<i>Алимова Н.А.</i> «Использование ТРИЗ-технологий для развития творческого мышления дошкольников». Мастер-класс для педагогов	461
<i>Баротова И.В.</i> Основные критерии достоверности сайта	463
<i>Башкатова Н.В., Павлова Н.В., Гусейнова И.Е.</i> Развитие детей старшего дошкольного возраста средствами ТРИЗ-технологий	464
<i>Жалнина Т.В., Федосова Е.В., Кузин Д.А., Джораева Н.А., Кюмова А.А.</i> «Наше здоровье в наших руках!». Практикум-квест для педагогов	467
<i>Завьялова А.Е.</i> «Использование возможностей интерактивной доски SMART Board для развития детей дошкольного возраста». Мастер-класс для педагогов	471
<i>Максимова С.В.</i> Развитие игровой деятельности в условиях реализации ФГОС	473
<i>Николаева О.Н., Смолькина В.В.</i> Возможности дидактической игры в развитии детей старшего дошкольного возраста	474
<i>Плакшина Т.В., Кустова С.А.</i> Развитие самостоятельности и невербального интеллекта в продуктивных видах деятельности с использованием материалов центра творчества	476
<i>Самойлова Е.А., Костилова Л.А., Аникина Е.Н.</i> Значение использования информационно-компьютерных технологий в работе с дошкольниками	479
<i>Терезникова Е.В.</i> «Использование логических блоков Дьенеша в работе детьми». Мастер-класс для педагогов	481
Сведения об авторах	484

Социально-коммуникативное развитие

Духовно-нравственное воспитание

Л.А. Арзамасцева

«Славянские праздники». Конспект НОД по ознакомлению с окружающим миром для детей подготовительной группы

Цель: приобщение дошкольников к национальной культуре посредством формирования интереса к традициям празднования христианских праздников Вербное воскресенье, Пасха, возрождение традиций народной культуры.

Задачи:

- познакомить детей с обычаями, традициями, историей возникновения праздника, с народными обрядами;
- развивать интерес к русской культуре;
- активизировать речь детей, пополнить их словарный запас новыми словами (*Вербное воскресенье, верба, Пасха, христиане, обряд, кулич*).

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Предварительная работа: прослушивание духовной музыки, чтение библейских рассказов, работа с родителями.

Материал к занятию: презентация, русские народные костюмы, оборудование для выпечки куличей, аудиозапись «Благовест. Красный перезвон».

Ход занятия

На экране проектора заставка: картинка с вербой и куличами.

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас немного необычное занятие. Посмотрите, как мы с вами одеты. Что это на нас?

Дети: Русские народные костюмы.

Воспитатель: Правильно. А одеты мы так потому, что сегодня мы с вами будем говорить о русских, славянских праздниках. Отгадайте загадку:

Пушистые комочки
Расселись на пруточке.
Весною зацветает
И Пасху зазывает. (Верба.)

А вот послушайте, как о вербе писал русский поэт Афанасий Фет (*читает стихотворения А. Фета «Уж верба вся пушистая...»*).

Воспитатель: Ребята, посмотрите какие красивые веточки я принесла сегодня в группу. Вы уже догадались, что это за дерево? (*Ответы детей: Верба.*) А как вы думаете, почему я их принесла? Какой православный праздник, связанный с вербой, мы недавно отмечали? (*Ответы детей: Вербное воскресенье.*)

Верно, Вербное воскресенье. Он еще называется Вход Господень в Иерусалим. Сейчас я расскажу вам удивительную историю. Слушайте...

Рассказ сопровождается показом слайдов библейской истории о воскрешении Лазаря [1, с. 26].

В одном городе, недалеко от Иерусалима, жил Лазарь с двумя сестрами. Иисус Христос – сын Бога очень любил это семейство и часто был у них в доме. Внезапно Лазарь заболел. Сестры известили Иисуса Христа о болезни брата в надежде на его помощь. Но Христос с опозданием получил это известие и пришел, когда Лазарь уже умер. Тогда Христос отправился к пещере, где был замурован (похоронен) Лазарь. И, войдя в пещеру, Христос приблизился к Лазарю, прочитал молитву и громко воскликнул: «Лазарь, встань и иди вон!» Лазарь очнулся и встал. Все люди изумились этому чуду. Воскрешение (оживление) Лазаря произошло в субботу, а на следующий день, в воскресенье, Христос отправился в город Иерусалим, где его с почестями встречал народ, приветствуя его пальмовыми ветками: так было принято встречать царей и великих полководцев.

Воспитатель показывает веточку вербы.

Но почему на Руси Вербное воскресенье? Да потому, что на Руси пальмы не растут, и с давних времен появился обычай отмечать Вход Господень в Иерусалим ветками вербы. Вербка распускается раньше других деревьев и символизирует пробуждение природы, возрождение, приход весны. Именно с ветвями вербы и зажжёнными свечами православные люди вспоминают торжественный Вход Христа на страдания. В этот день люди приходят в храм с букетиками вербы и стоят на службе с веточками и зажжёнными свечами в руках. Священник окропляет веточки святой водой, и после службы люди уносят их домой, чтобы поставить у икон. В народе считалось, что освященная верба очищает дом и отгоняет нечистую силу, наделяет людей здоровьем. Веточки вербы ставили в переднем углу за икону и хранили весь год.

Любил народ Вербное воскресенье. В этот день было принято устраивать вербные базары, или ярмарки. Они организовывались на центральных площадях, например, в Москве – на Красной площади. (*Слайды.*) На вербных базарах проходили различные выставки, например цветов. Здесь же можно было увидеть выступления бродячих артистов, балаганы и пр. На Вербное воскресенье устраивались веселые игры.

А вы хотели бы поиграть в русскую народную игру?

Физкультминутка. Игра «Займи место».

Водящему дают в руки веточку вербы. Остальные играющие ходят хороводом, взявшись за руки. Водящий идет за кругом в противоположную сторону и говорит: «С вербой, с вербой иду за тобой. Коснусь вербой – беги за мной. Хоп!» Сказав: «Хоп», водящий слегка ударяет веточкой по спине одного из игроков, круг останавливается, а тот, кого ударили, бежит со своего места по кругу навстречу водящему. Обжавший круг раньше занимает свободное место, а оставшийся становится водящим.

Воспитатель: А вы знаете, что веточки вербы не просто дарили? В народе существует обычай легонько ударять друг друга веточками вербы. Считается, что это убеждает от сглаза и болезни. Бьют не просто, а приговаривают: «Вербка, вербка, вербка хлест, вербка хлест бьет до слез. Вербка синя бьет не сильно, вербка красна бьет напрасно, вербка бела бьет за дело. Вербка хлест бьет до слез».

А после Вербного воскресенья православный народ отмечает светлый праздник Пасхи (Воскресения Господня), тоже любимый всеми христианами [2, с. 185]. К Пасхе люди готовились очень долго, и эта подготовка называется Великий пост. Во время Великого поста каждый человек должен серьезно задуматься о себе, о своих поступках – хороших и плохих, о своих делах – добрых и не очень, он должен понять, что он сделал плохого, и исправить это. В это время на Руси не было веселых, шумных праздников, не игрались свадьбы; во всех домах трудились, не покладая рук.

В день Пасхи люди поздравляют друг друга. В церквях, домах, на улицах, здороваясь, они радостно говорят: «Христос воскрес!» – и отвечают: «Воистину воскрес!» Это называется «христосоваться». Все накрывают праздничные столы, где главные угощения – куличи и крашеные яйца.

Читает стихотворение А. Плещеева «Христос воскрес» [3].

Давайте и мы с вами тоже напечем своих куличей и порадуем себя и своих гостей. Пройдите, пожалуйста, к накрытым столам. Здесь у нас приготовлено тесто и все необходимое для изготовления куличей [4, с. 180]. Руки мы уже заранее помыли. Мы будем делать куличи небольшими, чтобы на всех хватило. А потом угостим ими наших гостей и сами порадуемся. Для того, чтобы куличи получились хорошими и красивыми, тесто нужно накладывать немного, половину формочки, потому что в духовке тесто поднимется.

Воспитатель показывает, как месить тесто и выкладывать его в форму. Дети формируют оставшиеся куличи, выкладывают на противень.

Итог занятия.

Воспитатель: А теперь ребята, давайте вспомним:

- О каких праздниках мы с вами сегодня говорили?
- Почему на Руси праздник назвали Вербное воскресенье?
- Как на Руси люди готовились к Пасхе?
- Какие новые слова вы сегодня узнали?
- Что нового вы узнали на занятии? Что было интересно?

Мне очень понравилось, как вы сегодня работали. Вы все большие молодцы. Теперь вы много знаете о славянских праздниках.

А теперь мы с вами будем угощаться куличами, которые сами приготовили.

Литература

1. Барнс Т. Библия для детей. М., 2009.
2. Бредихина В.Н. Рождество и Пасха в детской литературе. М., 2006.
3. Интернет-ресурс <https://foma.ru/stixotvoreniya-o-pasxe.html>;
4. Поскребышева Г. Энциклопедия православной кухни. М., 2018.

О.В. Вотякова

На пороге большого мира.

Организация патриотического воспитания дошкольников

Какая притягательная сила заключена в том, что нас окружает с детства? Почему, даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплотой, а живя в селе, постоянно с гордостью рассказывает гостям о красоте и богатстве своего родного края?

В этом – выражение глубокой любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое. Свою любовь к родным местам, знание того, чем знаменит родной край, какова его природа, каким трудом заняты его люди, взрослые передают детям. Это чрезвычайно важно для воспитания патриотических чувств.

Чтобы вести работу по воспитанию любви к родному краю, педагог сам должен хорошо знать его. Следует продумать, что целесообразно показать и о чем рассказать детям, особо выделив характерное только для данной местности. Чтобы дети сумели лучше представить себе, что их родное село является частью огромной страны, нужно рассказать им о том, что они не могут видеть в непосредственном окружении.

В соответствии с программой воспитания и обучения в детском саду и с учетом местных условий педагог распределяет весь познавательный материал по времени, чтобы дети в течении года усваивали знания постепенно, в определенной системе.

Наиболее целесообразно планировать материал по темам, которые могут быть разными по объему материала, по сложности его и, следовательно, по длительности изучения. В нашем детском саду план работы в данном направлении включает следующие темы: «Моя семья», «Моя улица», «Мой детский сад», «Моё село», «Моя Россия». Они повторяются в каждой группе. Изменяются только содержание, объем познавательного материала и его сложность.

Работа по каждой теме включает занятия, игры, экскурсии, нерегламентированную деятельность детей, по некоторым темам – праздники, а также работу с родителями, чтобы изученную тему можно было закреплять дома. Основной формой нравственно-патриотического воспитания детей являются тематические занятия. Такая организация работы способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, помогает им устанавливать взаимосвязь между событиями и явлениями, а также, что чрезвычайно важно, воспитанию чувств.

Патриотическое воспитание дошкольников, и, прежде всего, пробуждение у них любви к родному краю, наиболее успешно осуществляется при комплексном подходе к решению этой проблемы.

В чем же заключается комплексный подход? В том, что патриотическое воспитание включает в себя решение задач не только нравственного, но и трудового, умственного, эстетического, а также физического воспитания.

В процессе ознакомления с новым материалом создаются благоприятные условия для дальнейшего умственного развития детей: им предлагается анализировать, сравнивать, обобщать то, что они видят в окружающей жизни, или то, о чем расскажет им воспитатель.

Воспитатель должен так организовать пополнение знаний о родном крае и родной стране, чтобы вызвать у детей интерес, развить любознательность. Непосредственные наблюдения в сочетании с усвоением доступных знаний способствуют развитию образного и логического мышления ребёнка.

В процессе работы по патриотическому воспитанию детей решаются также задачи эстетического воспитания. Эмоционально воспринимать окружающее детям помогает яркое, живое слово, музыка, изобразительное искусство. Слушая стихи и песни о Родине, о природе родного края, ребята могут радоваться или печалиться, ощущать свою причастность к героическому прошлому. Искусство помогает детям воспринимать то, чего они не могут непосредственно наблюдать в окружающей жизни, а также по-новому представить хорошо знакомое, оно развивает и воспитывает чувства.

Работа по патриотическому воспитанию дошкольников связана с их физическим воспитанием. Будущие граждане нашей страны должны расти сильными, ловкими, здоровыми.

Важнейшим средством педагогического воздействия при формировании патриотических чувств дошкольников является организованное наблюдение окружающей действительности. Дети видят, как люди трудятся, какие складываются трудовые отношения, как оценивается труд окружающими, как они выражают своё уважение к тем, кто хорошо работает.

Большое значение для патриотического воспитания детей имеет их разнообразная активная деятельность, так как быть патриотом – это не только знать и любить свою страну, но и активно действовать на её благо.

Сегодня информационные технологии значительно расширяют возможности педагогов и специалистов в сфере дошкольного образования и позволяют наиболее полно и успешно развивать способности ребенка. Как основной метод работы по патриотическому воспитанию мы используем метод проектов. За время работы в этом направлении педагогами нашего ДООУ разработаны и реализованы следующие проекты: «Родной край», «Моя маленькая родина», «Россия – родина моя», «Русская изба».

Необходимо чтить свою историю, знать особенности культурной жизни прадедов, чтобы, возрождая прежние традиции, показать их детям в новом, современном звучании. Лучшее средство для этого – праздники и развлечения. Издавна на Руси любили праздники. Народные праздники носили природно-земледельческий характер и отражали характерные черты уклада жизни, быта, природы и времени.

В настоящее время определен основной состав праздничных мероприятий, которые ежегодно проводятся в нашем детском саду. Это:

- народные и фольклорные праздники (Масленица, весенне-летние игрища и забавы);
- государственно-гражданские праздники (Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний, День народного единства);
- международные праздники (День матери, Международный женский день, День защиты детей);
- православные праздники (Рождество Христово, Пасха);
- бытовые и семейные праздники (дни рождения, выпуск в школу).

Праздники всегда сопровождаются хорошей музыкой, новым оформлением зала, включают интересную сюжетную игру, различные сурпризы.

Литература

1. *Александрова Е.Ю. и др.* Система патриотического воспитания в ДООУ. Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. Волгоград, 2007.
2. *Баранникова О.Н.* Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду : практическое пособие. М., 2007.
3. *Комратова Н.Г, Грибова,Л.Ф.* Патриотическое воспитание детей 6–7 лет : методическое пособие. М., 2007.

Н.В. Емельянова

Наши семейные традиции.

Образовательная деятельность с детьми старшей группы

Цель: способствовать формированию у детей представления о семье и нравственных нормах, традициях семейного чаепития, воспитание любви и уважения к родным и близким людям.

Задачи:

- формировать у детей понятие «семья», закреплять умение определять родственные отношения между членами семьи.
- совершенствовать навыки экспериментирования (определять чай на вкус, цвет);
- воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.

Предварительная работа: беседы «Моя семья», «Семейные традиции», беседа о «генеалогическом древе»; рассматривание иллюстраций, фотографий; чтение художественной литературы по теме; разучивание пословиц; выставка рисунков «Моя семья», «Рисуем чаем»; фотовыставка «Семья»; выставка чая «Такой разный чай»; просмотр презентаций «Особенности русского чаепития», «В гости к самовару».

Оборудование: мяч; силуэт дерева из картона; вырезанные цветы из бумаги; разные виды чая; одноразовые стаканчики для экспериментирования на каждого ребенка; лупы; подносы; карточки для рассматривания при проведении опытов; самовар; заварочный чайник; лимон; тарелочки для рассматривания чая на каждого ребенка.

Логика образовательной деятельности

Дети заходят в группу и встают в круг.

Воспитатель: Ребята, я рада приветствовать Вас в нашем дружном кружочке.

Покажите свои ладошки.

Потрите их друг о дружку, Прижмите ладони к себе. Что вы чувствуете? (*Ответы детей.*)

А теперь поделимся теплом и добротой своего сердца друг с другом, взявшись за руки. Крепко за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся. Улыбнитесь друг другу.

Мне очень приятно видеть, что у вас хорошее настроение, и я хочу, чтобы оно не покидало вас в течение всего дня.

Дети проходят на стульчики.

Воспитатель (загадывает загадки):

Кто стирает, варит, шьет,
На работе устает,
Просыпается так рано?
Лишь заботливая ... (мама).

Он сильный и смелый
И самый большой.
Ругает по делу,
И хвалит – с душой!
Он друг самый лучший, всегда защитит
Где надо похвалит, за шалость простит,
Я рядом шагаю, за руку держусь,
Ему подражаю и очень горжусь. (Папа.)
Лучше всех носочки вяжет,
Колыбельную споев,
Сказку славную расскажет,
И советы нам дает. (Бабушка.)

Самый старший он в семье,
Самый мудрый во дворе,
Голова вся в седине,
А встает он на заре. (Дедушка.)

Воспитатель: А как одним словом можно назвать всех этих людей? (*Ответы детей.*) Как вы понимаете слово «семья»? (*Ответы детей.*)

Правильно, семья – это самое дорогое, что есть у человека. Это самые близкие нам люди, которые любят друг друга, заботятся друг о друге, готовы прийти на помощь и смогут нас защитить.

А как еще можно назвать маму, папу, бабушку, дедушку? (*Ответы детей.*) Да, родственники, родные.

Игра с мячом «Семья».

- Я тебе мама, значит ты мне?
- Ты для бабушки кто?
- Я тебе сестра, значит ты мне?
- Кто ты для дедушки?

- Как ты называешь папиного папу?
- Кто для тебя бабушкина дочка?
- Кто для тебя сестра твоей мамы?
- Кто для тебя сын твоей тети?
- Кто для тебя папин брат?

Воспитатель: Ребята, а теперь давайте посмотрим на дерево, которое перед нами. Оно весеннее, листочки на нем уже распустились. Давайте украсим его цветами, превратим дерево в цветущее. А каждый цветочек – это качества, которыми должен обладать каждый член семьи для того, чтобы семья была крепкой и дружной.

Вешают цветочки и называют качества, например: доброта, забота, мудрость, любовь, понимание, сочувствие, уважение, дружба, доверие, преданность и т.д.

Воспитатель: Посмотрите, какое красивое дерево у нас получилось. В нем сочетаются бабушкина мудрость и доброта, дедушкина щедрость и понимание, папина сила и смелость, мамина любовь и забота. А все вместе – это семья.

Но счастливо жить одному невозможно!

Всегда будьте вместе, любовь берегите,

Обиды и ссоры подальше гоните.

Хочу, чтоб про вас говорили друзья:

«Какая хорошая ваша семья!»

Воспитатель: Ребята, ведь в каждой семье есть свои традиции. Расскажите, какие традиции у вас в семье.

Дети рассказывают о семейных традициях.

Воспитатель: Всех нас объединяет традиция семейного чаепития. Многие пьют чай из самовара. Самовар – символ семейного очага, уюта, дружеского общения. Ведь недаром в народе говорили: «Печка-матушка, а самовар-батюшка».

Звучит музыка и входит хозяйка русской избы с самоваром в руках.

Хозяйка русской избы: Я, хозяйка русской избы, рада приветствовать вас. Я пришла к вам с настоящим русским самоваром-батюшкой. Давайте поиграем с самоваром.

Само-само-самовар на столе красуется (*руки на поясе, повороты влево, вправо*),

Дышит так, что виден пар – мы им все любуемся (*руки в стороны, улыбаемся*).

Чашки ставим, блюдца тоже, чай душистый в них налит (*чашка – кулак, блюдце – ладошка*).

В самоваре все похожи – в отражение глядим (*смотрим друг на друга*).

Взяли в руки все по блюдцу, только надо остудить (*показали ладони и подули*).

Ах! Из самовара сладко чай с баранками нам пить (*поклонились*).

Хозяйка русской избы: Ребята, каким бывает чай по цвету? (*Ответы детей.*)
По размеру чайных листьев? (*Ответы детей.*)

Чтобы придать чаю аромат и добавить вкусовые качества, в чай кладут фрукты, ягоды, травы, цветы.

Дети садятся за столы.

Хозяйка русской избы: Рассмотрите чай в своей тарелочке, понюхайте. Используйте лупу, чтобы лучше разглядеть содержимое. Только ли листики чая находятся на тарелке?

Дети рассматривают, находят синие, желтые и розовые лепестки.

Хозяйка русской избы: Это цветочный чай. В него положили синие лепестки василька, желтые – календулы и розовые лепестки крымской розы. (*Показ картинок с изображением этих цветов.*)

А сейчас я вас приглашаю отведать чай с разными добавками. Я предлагаю попробовать чай определить, что в него добавлено. Пробуем чай под номером один.

Дети пьют чай и отгадывают, что в него добавили вишню. Если ответ верный, показывается картинка с изображением добавленного продукта.

№2 – чай с клубникой.

№3 – чай с мятой.

№4 – чай каркаде (суданская роза).

Хозяйка русской избы: Сегодня я вам хочу рассказать о волшебном чае. Вы пили когда-нибудь голубой чай? Я вас им угощу, и мы даже займемся превращениями. Этот необычный чай с голубыми цветами вечнозеленых лиан. Растут они в Африке, Азии и Америке. Эти цветы, будто крылья мотыльков своими взмахами, отгоняют от человека хандру, неудачи и сомнения. Обратите внимание на цвет – голубой или лазурный. А теперь положим в чай дольку лимона. Что происходит? (*Дети: Цвет чая становится фиолетовым.*)

Не зря про чай придумали много пословиц: «Чай пить – долго жить»; «Чай крепче, если он с добрым другом разделен»; «Самовар кипит – уходить не велит».

Черный, красный и зеленый,

Рассыпной и листовой.

Чай – напиток бесподобный,

Это скажет вам любой.

Хорошо, гостей встречая,

Посидеть за чашкой (А. Гришин).

Хозяйка русской избы приглашает детей на чаепитие.

Литература

1. Иванов Ю. Энциклопедия чая. Смоленск, 2001.
2. Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. М., 2008.
3. Семенов В.М. Приглашение к чаю. Все, что вы знаете и не знаете о чае. М., 2002.

Е.А. Карпухина

Воспитание через игру

Игра – это деятельность, которая отображает отношение личности к окружающему ее миру. Это явление многогранное. Игру ее можно рассматривать как особую форму существования всех без исключения сторон жизнедеятельности группы, коллектива.

Игре как ведущему виду детской активности принадлежит очень важная роль во всестороннем развитии и воспитании ребенка. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, приобретения им коммуникативных навыков. В игре осваиваются нравственные нормы, развиваются физические способности ребенка, его интеллект, сообразительность, инициатива и, конечно же, творческие способности, терпение, умение взвешивать обстоятельства и пр. В ней впервые формируется и проявляется потребность ребенка воздействовать на мир, окружающую его реальность – в этом основное, центральное и самое общее значение игры. Поэтому игре отводится важнейшее место в воспитательном процессе.

На разных этапах развития детям свойственны разные игры: предметные (определяют эмоциональную сторону развития ребенка), подражательные, сюжетные, спортивные, дидактические, имитационные, развивающие, ролевые. С возрастом вместе с расширением детского опыта, с развитием детского коллектива, с постоянным

упражнением в совместной деятельности усложняются содержание и характер детских игр. Поскольку развитие – это качественные изменения от низших форм к высшим, то и игры изменяются от предметных к ролевым и сюжетным, от дидактических к развивающим и имитационным.

У детей раннего возраста почти отсутствует интерес к коллективным играм. Они, как правило, играют рядом, без соучастия и какой-либо объединяющей их темы или действия. Но уже к третьему году дети проявляют интерес к коллективным играм и хотят, чтобы среди их участников были взрослые. К трем годам появляются игры ролевые. Это большое событие в жизни ребенка, для которого открывается новый мир, мир общения со взрослыми, подражание им в эмоционально-деятельностной форме.

К концу дошкольного возраста появляются новые интересы и потребности, что ведет к обогащению содержания игр. По сравнению с младшими дошкольниками старшие дошкольники в своих играх все меньше и меньше проявляют интерес к простым действиям, а больше внимания уделяют внутренним взаимоотношениям между изображаемыми ими людьми, показывая черты их личности. Даже в играх с одинаковой тематикой, одними и теми же действиями дети младшего и старшего дошкольного возраста ведут себя по-разному. Если малыши производят действия ради них самих, то старшие используют их как средства, при помощи которых играющие реализуют определенное отношение друг к другу.

В играх старших дошкольников между отдельными их участниками устанавливаются довольно сложные взаимоотношения, происходит четкое распределение ролей, возникает более требовательное отношение к выполнению правил игры. Старшие дошкольники не ограничиваются воспроизведением отдельных действий, они вступают в отношения взаимозависимости, отдельные эпизоды связывают в одно целое, часто развертывая довольно сложный замысел в разнообразных действиях, с их логической последовательностью и взаимосвязью.

Игра – важное средство воспитания морально-волевых чувств и представлений, нравственных поступков и культуры поведения.

Подвижные игры используются не только для решения прямых задач физического воспитания, но и для нравственного развития. Воспитатель наблюдает, как ведут себя дети, как проявляется у них то или иное качество, а затем проводит игру для упражнения детей в правильных поступках.

Трудно переоценить сюжетно-ролевую игру. Ценность её как средства и действенного метода нравственного воспитания состоит в том, что эта деятельность даёт ребёнку возможность наиболее свободно и самостоятельно устанавливать связи и отношения с другими детьми, выбирать цели. В ролевой игре отчётливо проявляются успехи и недостатки нравственного воспитания, уровень, на котором дети владеют нормами и правилами поведения. Копируя жизнь взрослых, ребёнок проникается их заботами и делами, усваивает моральные нормы общества. Исполнение ролей взрослых – мамы, бабушки, учительницы, няни – содействует развитию опыта верного, «правильного» поведения: в коллективной игре надо хорошо выполнять работу и учителя, и уборщицы, быть заботливой бабушкой.

Игра помогает выработать представление о чести. В игре важно, чтобы победа была одержана по всем правилам, чтобы в борьбе были проявлены честность, ум и порядочность.

Игра помогает ребенку адаптироваться в коллективе.

Произвольность поведения дает ребенку возможность следовать своим замыслам, быть настойчивым в их реализации, уметь преодолевать сложности и достигать

поставленных целей. Ребенок, приобретший навыки самоконтроля, может легко управлять своими познавательными процессами: вниманием, памятью, восприятием, воображением и мышлением.

Социально-нравственное воспитание в дошкольном возрасте определяется тем, что ребенок формирует самые первые моральные оценки и суждения. Он начинает понимать, что такое нравственная норма, и формирует свое отношение к ней, что, однако, далеко не всегда обеспечивает соблюдение ее в реальных поступках. Социально-нравственное воспитание детей происходит на всем протяжении их жизни, и определяющее значение в становлении нравственности ребенка играет среда, в которой он развивается и растет.

Одной из причин использования игры в качестве важнейшего средства нравственного воспитания детей, является то, что игра – самый естественный и характерный для растущего детского организма вид деятельности.

Литература

1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет : методическое пособие. М., 2015.
2. Играют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России / сост.Т.Н. Доронина. М., 2006;
3. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду. М., 2009.

Л.Р. Красавина

«Подарки для мамы».

Сценарий проведения праздника 8 Марта в первой младшей группе

Цель: создать теплую атмосферу праздника, вызвать интерес.

Задачи:

– развивать эмоциональную отзывчивость, желание участвовать в праздничном мероприятии,

– оттачивать умение читать стихи, исполнять песни и пляски.

Оборудование: игрушки (кошка, петух), корзинка, забор, украшенный зал, машинка с подарками, руль для игры.

Ведущая: Солнышко ласково улыбнулось нам,

Наступает праздник – праздник наших мам,

Наших бабушек родных,

И сестрёнок дорогих!

В этот яркий светлый день в зале мы собрались,

Чтоб поздравить наших мам. Очень мы старались!

Музыка звучит для вас, праздник мы начнём сейчас.

Всё готово к празднику, так чего ж мы ждём?

Мы весёлой песенкой праздник наш начнём.

Звучит мелодия песни «Большая стирка» из мультфильма «Маша и Медведь».
Дети выполняют танцевальные движения в соответствии с текстом:

1. Чтобы праздник получился,
Нужно всем ребятам встать,
Хорошенько потянуться,
И головкой покачать,
И в ладоши громко хлопать,
Можно даже приседать.

Баловаться мы не будем,
Будем дружно танцевать!
Припев: Мы похлопаем, мы потопаем!
Мы попрыгаем! И будем танцевать!
Мы похлопаем, мы потопаем!
Мы попрыгаем! Будем праздник начинать!

2. Поднимите ручки выше,
Выше, выше, до небес...
И немного покачайте –
Получился целый лес!!!
А теперь мы спрячем глазки,
Притаимся не дыша...
Скажут мамы: «Ну, стойте!
Где же наша детвора?»

Ведущая: Вот и прошла зима, к нам опять идёт весна. А что весна нам принесла?

1-й ребенок: Пришла весна –
Мамин праздник принесла!
Будем петь и плясать –
Наших мам поздравлять!

2-й ребенок: Пусть сегодня нашим мамам.
Будет весело, светло.
Мы хотим, чтоб мамы знали:
Мы их любим горячо!

3-й ребенок: В женский день 8 Марта
Будем маму поздравлять,
Будем разные подарки
Нашим мамам мы вручать.

Ведущая: А где же наши подарки для мам? Я утром пришла в детский сад, искала приготовленные вами подарки и не нашла. Что делать? Что будем дарить мамам? Давайте поедem и поищем какие-нибудь интересные подарки для мам.

А поедem мы на красивой машине.
Сначала подкачаем шины. (*Дети произносят: Ш-ш-ш-ш.*)
Проверим сигнал. (*Дети произносят: Би-би-би.*)
Пристегнём ремень. (*Дети произносят: Чик чик.*)
Готово! Поехали!

Звучит фонограмма песни, дети выполняют движения.
Колёсики, колёсики и красивый руль.
И дворники работают,
Водичка льет – буль-буль.
Включаем зажигание и левый поворот,
Помашем до свидания, поехали вперед.

Ведущая: Остановка. Ехали мы, ехали и приехали. Ножками прошли и к забору подошли. А кто тут сидит да строго так глядит?

Раздается голос. Дети угадывают героя – Петушок.

Ведущая: Петя зёрнышки собирает и цыпляток поджидает. Давайте мы у петушка спросим, что нам мамам нашим подарить.

Петушок: Ко-ко-ко, найти подарок нелегко. Вот вам зёрнышки пшеницы, вдруг вам это пригодится!

Ведущая: Ребята, смотрите, зёрнышки пшеницы. Какие они маленькие! А ведь из таких зёрнышек можно сделать муку. А из муки пекут пирожки! Ребята, подходите скорее сюда, будем тесто месить для пирожков.

Пальчиковая гимнастика.

Быстро тесто мы месили,
На кусочки разрубили,
Раскатали все кусочки
И слепили пирожочки.

Ведущая: Покажите, какие у вас пирожки получились! Испечём пирожки с яблочком.

Дети исполняют песню «Пирожки» (муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской).

Ведущая: Ах, какие вкусные пирожки получились у нас, давайте мам угостим.

Дети подходят к мамам и показывают свои ладошки.

А мы дальше поехали на машине.

Сначала подкачаем шины. *(Дети произносят: Ш-ш-ш-ш.)*

Проверим сигнал. *(Дети произносят: Би-би-би.)*

Готово! Поехали!

Дети исполняют песню «Колёсики, колёсики и красивый руль» И. Подстрелова.

Ведущая: Остановка. Ехали мы, ехали и приехали. Ножками чуть-чуть прошли и корзиночку нашли. А в корзинке кто-то спит. Кто это? *(Звучит мурлыканье.)* А давайте разбудим кошку и похлопаем в ладошки.

Исполняется песня «Ловкие ручки» (муз. Ю. Островского, сл. Е. Тиличевой).

Воспитатель достаёт игрушку.

Ведущая: Ой, проснулась! Не бойтесь? Тогда на стульчики садитесь.

Мурка хочет, чтобы вы с ней спели ее песенку. Как она поёт? *(Ответы детей.)*
А что Мурка любит пить?

Дети: Молоко.

Ведущая: Угостим Мурку молочком?

Дети: Да.

Ведущая: Покажите ваши чашечки с молоком. *(Дети показывают ладошки.)* Ребята, вот беда, а молоко горячее, и киска может обжечься. Надо на молоко подуть.

Дыхательное упражнение «Горячее молоко». Дети складывают ладошки «чашечкой», дуют сначала потихоньку, затем сильнее. Чередуют слабый короткий выдох и сильный длинный.

Ведущая: Молочко мы с вами остудили. Споём нашу песенку для Мурки?

Дети: Да!

Дети исполняют песню «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель).

Ведущая: Киска, киска, что нам маме подарить?

Киска: Мяу-мяу, мой котёнок

Любит песни петь с пелёнок!

Подарите маме пеню,

Маме будет интересно.

Дети исполняют песню «Каждый по-своему маму поздравит» (муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен).

Ведущая: Заскучали наши ножки,

Поиграем мы немножко.

А давайте поиграем,

И, конечно же, узнаем,

Кто тут самый смелый,
Ловкий и умелый.

Игра «Птички и автомобиль».

Ведущая: Смотрите, что я нашла в машине! Какая-то записка: «Чтоб подарки отыскать, нужно деткам станцевать»

Танцевать мы пойдём, и подарки мы найдём.
Хлопайте в ладошки, танцуют наши ножки.

Дети исполняют парный танец «У меня, у тебя звонкие ладошки».

Раздаётся сигнал машины, и воспитатель вывозит машинку.

Ведущая: А вот и наши подарки, они всё это время были в машине.

Дети раздают подарки-открытки своим мамам.

Ведущая: Дорогие женщины, мамы и бабушки, мы вас сердечно поздравляем с Международным женским днём. Мы очень хотели, чтобы вы на празднике отдохнули, полюбовались на своих детей. Ведь ваши дети – это и есть ваши самые лучшие подарки.

И.Л. Кривенкова, Ю.М. Орлова

«День рождения воздушного шарика». Конспект развлечения в средней группе

Цель: установить эмоциональный контакт между педагогами, детьми, родителями; улучшить детско-родительские отношения.

Материалы и оборудование: воздушные шары, гелиевые шары, атрибуты для игр, фонограмма музыки, песни, музыкальный центр и диски с веселой музыкой, интерактивная доска, интерактивная игра «Угадай, кто это?».

Участники: дети, педагоги, родители, клоун Митя, клоунесса Дуня.

Ход мероприятия

Выходит клоун Митя.

Клоун Митя: Здравствуйте, ребяташки, девчонки и мальчишки! А вы знаете, кто я, назовите-ка меня! (*Ответы детей.*) Какие молодцы, а зовут меня как, знаете?

Дети предполагают различные имена клоуна.

Клоун Митя: А вот и нет, вот и не угадали. Зовут меня очень просто – Митя. Я клоун Митя. Я пришел к вам сегодня, чтобы вместе с вами отметить праздник. А вы знаете, какой сегодня праздник? (*Ответы детей.*) Тогда попробуйте отгадать загадку:

Круглый, гладкий, как арбуз.
Цвет любой, на разный вкус.
Коль отпустишь с поводка,
Улетит за облака.

Дети отгадывают загадку.

Клоун Митя: Какие молодцы! Сегодня мы будем праздновать день рождения воздушного шара. А кто знает стихи про воздушные шарики?

Дети читают стихи.

Клоун Митя: Я для ребят и их родителей приготовил небольшие сюрпризы (*раздает всем детям воздушные шарики*). Чтобы праздник получился веселым, давайте все надует эти разноцветные шарики. Раз, два, три – воздушные шары быстрее надуйте, никому не отдавайте!

Под веселую музыку по команде дети надувают шарик, а родители помогают их завязать.

Вдруг в зал заходит клоунесса. Клоун Митя узнает в ней свою подругу Дуню.

Клоунесса Дуня (удивленно): Ой, как красиво! Митя, куда же я попала? Однажды я ходила с мамой в цирк и видела там много воздушных шариков. Митя, я попала в цирк?

Клоун Митя (обращается к ребятам): Дети, мы с вами находимся в цирке?

Дети: Это детский сад.

Клоун Митя: Дуняша, это детский сад! Где же еще может быть так много ребятшек, девчонок и мальчишек? А шариков так много, потому что мы отмечаем день рождения воздушного шарика! И тебя тоже приглашаем на этот праздник! Будем веселиться, играть!

Клоунесса Дуня: Это правда? Я очень люблю дни рождения! Митя, можно я поиграю в одну интересную игру с ребятами?

Клоун Митя: Ну, конечно же, можно! И я с вами поиграю!

Клоунесса Дуня: Ребятишек маленьких очень я люблю. Вместе с вами весело я время проведу.

Дуня проводит игру «Загони шарик в обруч». Дети делятся на две команды, у каждой свой воздушный шар. По команде первый игрок палочкой ведет шарик в обруч, далее передает палочку-эстафету следующему игроку. Побеждает та команда, которая быстрее справляется с заданием.

Клоунесса Дуня: А теперь давайте мы с вами немного отдохнем и поиграем в игру «Угадай, кто это?». Я буду показывать вам фигурки животных из воздушных шаров (на интерактивной доске), а вы угадаете, кто это.

Дети садятся на стульчики. На интерактивной доске поочередно включаются картинки животных из воздушных шаров.

Клоун Митя: Ой, какие вы молодцы! Все угадали. Даже я не смог угадать всех животных...

Клоунесса Дуня: Ой, Митя, а почему же взрослые грустят? Ты случайно не знаешь какую-нибудь игру, где они тоже могут участвовать?

Клоун Митя: Как это не знаю? Я знаю много игр, и приглашаю взрослых посоревноваться между собой.

Проводит игру «Подбери цвет к слову». Взрослые делятся на три команды, выбирают конверт с заданием. В каждом конверте – по одной картинке: небо, трава, солнце. По очереди игроки должны выбрать из всех шариков того цвета, который относится к их картинке, и положить в корзину (небо – голубой, синий, фиолетовый; трава – зеленый, мятный, изумрудный; солнце – желтый, оранжевый, красный).

Клоунесса Дуня: Да, трудное было задание, но взрослые справились и развесились! Какие молодцы!

А теперь я всех приглашаю взяться за руки и поиграть в хороводную игру «Воздушный шар».

Проводит игру с проговариванием текста: «Раздувайся наш шар, раздувайся большой, раздувайся большой, да не лопайся. Шар летел, летел, летел и за веточку задел. Бух!» Во время движения темп увеличивается до бега. При слове «Бух!» нужно хлопнуть в ладоши (имитировать лопнувший шар) и присесть.

Клоун Митя: Как же здорово мы проводим этот праздник! А теперь я приглашаю сыграть в игру. Всем вместе! А кто победит в этой игре, тот получит вот этот огромный воздушный шар (показывает шар, который станет призом).

Проводит игру «Лопни шарик». Шарик нужно лопнуть, сев на него. Кто больше соберет хвостиков от лопнувших шаров, тот и победит.

Клоун Митя: А клоун-то я не простой, а самый настоящий волшебник. А вы знаете, что волшебники могут творить чудеса? (*Ответы детей.*) И я тоже умею. Вот сейчас я соберу все хвостики от лопнувших шариков, сложу их в мешочек и скажу волшебные слова. А вы закройте глаза и повторяйте за мной: «Буду, чудеса творить, всем хочу я угодить. Кривли, крабли, бумс!»

Клоун Митя «превращает» хвостики от воздушных шаров в настоящие гелиевые шарики, которые раздает всем ребятам.

Клоун Митя: Вот мы и отпраздновали праздник воздушных шаров. Мы и отгадывали загадки и играли, веселились. Наш праздник подошел к концу.

Клоунесса Дуня: Давайте завершим наш праздник веселой песенкой. Кто знает, подпевайте, а кто те знает, давайте танцевать!

Звучит веселая песня «Шарики воздушные» (муз. и сл. М. Петряшева). Все участники выходят на середину зала, поют и танцуют. Клоуны прощаются и обещают прийти еще раз на следующий праздник.

Н.Ю. Леонова

«Мы школьниками стали».

Сценарий праздника в 1 классе по окончании 1-й четверти

Цель: показать важность нового статуса ребенка – ученик.

Задачи:

- диагностировать сформированность элементарных навыков учебного сотрудничества;
- формировать дружный детский коллектив, развивать творческие способности учащихся;
- воспитывать умение общаться, поддерживать друг друга, помогать; воспитывать любовь к школе, к школьным традициям.

Ход праздника

Под песню «Школьные годы» (муз. Д. Кабалевского, сл. Е. Долматовского) на сцену выходят ученики

Ученик: Гордые, нарядные мы идем по улице,
С добрыми улыбками все на нас любуются.
«Провожать не надо нас!» – мы сказали маме,
А в какой идем мы класс, догадайтесь сами!

Ведущая (учитель): Ну конечно, в первый. Мы проучились 2 месяца, вы стали настоящими учениками. Приглашаем всех на наш праздник, который так и называется – «Мы школьниками стали»!

Выходят по несколько учеников.

1-й ученик: Носим ранцы мы большие, книги, ручки, ластики.
Теперь не просто дети мы, теперь мы – первоклассники!

2-й ученик: Мы теперь ученики – нам не до гулянья.
На дом задают крючки – трудное задание!

3-й ученик: В классе заняты все делом от звонка и до звонка.
Только жаль, что перемена в школе очень коротка.

Садятся на места. Выходят девочки-пятиклассницы с рюкзаками.

1-я девочка: Школьные годы ужасные!

2-я девочка: Самые-самые страшные!

1-я девочка: Тянутся, как поезда.

2-я девочка: И не пройдут никогда!

Ведущая: Что вы такое говорите?

1-я девочка: Да, да! И кто только эту школу выдумал?

2-я девочка: Представьте, как было бы здорово, если бы ее совсем не было!

1-я девочка: Да, ничего не надо было бы учить!

Ведущая: Вы хотите быть лодырями? Ну что ж, могу вам помочь, только вы потом не пожалеете?

Девочки: Не пожалеем!

Ведущая: Ну что же, тогда поступим так: вам и ребятам надо громко, дружно произнести волшебные слова «Крибле-крабле-бумс» и быстро закрыть глаза.

Девочки убирают рюкзаки, в руках у них появляются игрушки.

Девочки: Чудеса!

1-я девочка: Никакой тебе школы! Никаких учебников!

Ведущая: И что же вы будете теперь делать?

1-я девочка: Лично я хочу поехать туда, где много-много игрушек!

Ведущая: Что ты там будешь делать? Играть в игрушки, как это делают дошкольники?

1-я девочка: Нет, я буду продавцом!

2-я девочка: А я ее помощницей! Пошли!

Подходят к вывеске «Магазин».

1-я девочка: Ой, здесь что-то написано, а что – не поймешь!

2-я девочка: Читай же!

1-я девочка: Не могу, я букв не знаю!

2-я девочка: Что же будем делать?

1-я девочка: Быть может, нам ребята помогут? (*Ученики хором читают.*)

2-я девочка: Да, плохо не уметь читать. Наверное, все-таки «Букварь» – нужная книга, ведь по ней можно научиться читать. (*Уходят со сцены.*)

Ученик: Как хорошо уметь читать!

Не надо к маме приставать,

Не надо бабушку трясти:

«Прочти, пожалуйста, прочти!»

Не надо умолять сестрицу:

«Ну, прочитай еще страницу»,

Не надо звать, не надо ждать,

А можно взять и прочитать! (В. Берестов)

Ведущая: Вот такая история случилась с девочками. Надеемся, что они поступят правильно, вернуться в школу и станут прилежными ученицами. Как вы думаете, кроме учебников, что еще нужно для хорошей учебы?

Дети: Портфель со школьными принадлежностями.

Проводится игра «Собери школьный портфель». На сцене 2 стола с различными предметами. Два ученика выходят и на время собирают портфель: из предложенных предметов выбирают те, которые пригодятся в школе.

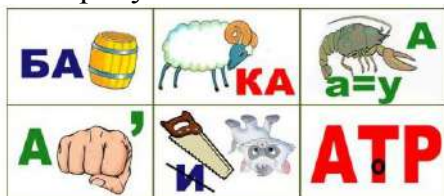
Ведущая: А сейчас веселый звонок зовет наших первоклассников на уроки. (*Звонит звонок.*)

День погожий, день веселый.

Небо, облако и синь!

Наша школа №8
 Среди елок и осин.
 Рядом роща, рядом – поле.
 Знают заяц и сурок:
 Если тихо в нашей школе,
 Значит там идет ... (урок).

Ведущая: Первым уроком у нас будет русский язык. (*Вызываются 3 ученика.*)
 Нужно из букв, которые лежат на столах, собрать слово. Каждому – свое. Остальные отгадывают ребусы.



Ведущая: А теперь у нас перемена.

Под музыку проводится физминутка, ребята из одного класса показывают, остальные повторяют.

Ведущая: Следующий урок – математика.

Дети (из одного класса):

Все, что вижу во дворе я,
 Все, что вижу на пути,
 Я умею, я умею
 Сосчитать до десяти!
 Еду с мамой в зоосад
 И считаю всех подряд.
 Пробегает дикобраз,
 Это – раз.
 Чистит перышки сова,
 Это – два.
 Третьей стала росомаха,
 А четвертой – черепаха.

Серый волк улегся спать,
 Это – пять.
 Попугай в листве густой,
 Он – шестой.
 Вот лисенок рядом с лосем,
 Это будет семь и восемь.
 Девять – это бегемот:
 Рот – как бабушкин комод.
 В клетке ходит лев косматый,
 Он последний, он – десятый

В. Орлов

Ведущая: Если вы были внимательными, то ответьте: кто из зверей был четвертым? А девятым? Кто был пятым? А кто – седьмым? (*Ответы детей.*)

Входят Лисенок, Бельчонок, Медвежонок.

Ведущая: Здравствуйте, зверята!

Звери: Здравствуйте, ребята!

Лисенок: А нельзя ли будет нас взять с собою в первый класс?

Ведущая: Если вы хотите с нами, мы проверим ваши знания!

Звери: Мы согласны!

Ведущая: Не спешите соглашаться,
 Так легко и просчитаться.
 Ну-ка, Мишка, нам скажи:
 Сколько будет 2+3?

Медвежонок: Это будет, это будет... что-то около шести.

Ведущая: Дети, правильный ответ?

Дети: Нет.

Ведущая: Нет, Мишутка, будет 5,
 Не умеешь ты считать.

Задание второе: я возьму вот эти буквы и сложу из них я слово... (*Складывает слово «школа».*) Готово! Эй, Бельчонок, посмотри. Что написано – прочти!

Бельчонок: Хоть я маленький Бельчонок,
Даже утром и спросонок
Прочитаю лучше всех
Слово вкусное – орех!

Лисенок: Каждый братец мой лисенок
Прочитает без ошибки
Слово вкусное такое...
Ну конечно, это – рыбка!

Медвежонок: Ха-ха-ха! Аж смех берет!
Где тут рыбка? Это мед!

Ведущая: Успокойтесь, успокойтесь и, пожалуйста, не ссорьтесь. Ребятишки, помогите, слово правильно прочтите. (*Дети читают.*) Дорогие наши гости, можете ответить нам: чтобы быть всегда здоровым, что нам делать по утрам?

Медвежонок: Это каждый должен знать:
Надо всем... подольше спать!

Ведущая: Дети, правильный ответ?

Дети: Нет.

Ученик: Чтоб расти нам сильными, ловкими, умелыми,
Чтоб расти здоровыми – мы зарядку делаем!

Под музыку проводится зарядка. Ученики одного класса показывают, остальные повторяют.

Ведущая: Следующий урок – пение.

Исполняется песня «Учат в школе» (муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского).

Ведущая: Вот наши уроки закончились. За эту четверть вы многому научились, многое сделали! И по праву можете носить звание – ученик! А в знак отличия вы награждаетесь медалью первоклассника!

Спасибо всем за участие, увидимся с вами после каникул!

Т.А. Мелихова, Е.В. Вакказова

Праздник «День матери»

Цель: воспитание чувства любви и уважения к своим мамам.

Задачи:

- воспитывать у детей доброе, внимательное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее;
- создать положительную эмоциональную атмосферу.

Ход праздника

Ведущий: Здравствуйте, дорогие мамы! Сегодня мы сердечно вас поздравляем с Днем матери. Желаем вам счастья, здоровья, семейного благополучия и того, чтобы ваши дети вас всегда радовали!

Ребенок: Сегодня праздник самый лучший,
Сегодня праздник мам,
Ушли подальше злые тучи,
И солнце улыбнулось нам!

Ведущий: Мама, мамочка. Сколько тепла таит это магическое слово, которым называют самого дорогого, любимого, близкого и родного человека. И нашим самым дорогим людям мы посвящаем этот танец!

«Танец с листочками».

Ведущий: Молодцы! А теперь послушайте стихотворение.

Кто пришел ко мне с утра?

Дети (все вместе): Мамочка.

Кто сказал: «Вставать пора?»

Дети (все вместе): Мамочка.

Кашу кто успел сварить?

Дети (все вместе): Мамочка.

Чаю в пиалу налить?

Дети (все вместе): Мамочка.

Кто косички мне заплел?

Дети (все вместе): Мамочка.

Целый дом один подмел?

Дети (все вместе): Мамочка.

Кто цветов в саду нарвал?

Дети (все вместе): Мамочка.

Кто меня поцеловал?

Дети (все вместе): Мамочка.

Кто ребячий любит смех?

Дети (все вместе): Мамочка.

Кто на свете лучше всех?

Дети (все вместе): Мамочка! (Р. Убайт. Мамочка).

Ведущий: Молодцы! А теперь посмотрим, как наши мамочки узнают своих детей.

Игра «Найди по ладошке».

Ведущий: Наши дети любят играть в разные игры. Давайте посмотрим, а как мамы смогут быстро собрать пирамидку.

Игра «Собери пирамидку».

Ведущий: Молодцы! Теперь проверим кулинарные знания наших мам.

Конкурс «Картошечка». Вызываются 3-4 мамы. Они по очереди называют блюда из картофеля.

Ведущий: Молодцы! Но чтобы приготовить все эти блюда, нужны продукты. Давайте сходим в магазин.

Эстафета «Принеси покупки». Мама и ребенок бегут с корзинкой, берут продукт и передают корзинку следующей паре.

Ведущий: Молодцы! В магазин сходили, детей накормили, поиграли, самое время потанцевать.

Танцуют все вместе под музыку, которая постоянно меняется: вальс, «Цыганочка», русская пляска, «Танец маленьких утят», «Ламбада» и др.

Ведущий: Молодцы! А теперь отдохните и послушайте стихи.

1-й ребенок: Кто на свете всех милее?

И кто в мире краше?

Самый лучший друг детей –

Это мама наша!

2-й ребенок: Мне мама приносит

Игрушки, конфеты,

Но маму люблю я
Совсем не за это.
Веселые песни
Она напевает,
Нам скучно вдвоем
Никогда не бывает.

3-й ребенок: Я люблю твой звонкий смех, мама,
Ты на свете лучше всех, мама!
Двери в сказку отвори, мама,
Мне улыбку подари, мама!

4-й ребенок: Из цветной бумаги
Вырежу кусочек.
Из него я сделаю
Маленький цветочек.

5-й ребенок: Мамочке подарок
Приготовлю я.
Самая красивая
Мама у меня!

Ведущий: Дети, подарите мамам свои подарки! Мы еще раз поздравляем вас с этим прекрасным днем и приглашаем вас на чаепитие!

Т.Н. Можейко

Сценарий утренника, посвящённого 8 Марта

Дети под музыку вбегают в зал и встают в шахматном порядке. Исполняют танец «Весна-весна».

Ведущая: Дорогие ребята и наши уважаемые гости, наступило прекрасное время года – весна. Ласковое солнышко растопило снег и весело улыбнулось мамам, бабушкам – всем женщинам на земле! С праздником вас, дорогие женщины, с днем Восьмого марта!

Дети читают стихи.

Песня «Песенка-чудесенка» (муз. М. Протасова, сл. А. Кондратьева).

Ведущая: Март наступает. Вы замечали –
Что-то с людьми происходит весной?
Женщины все необычными стали,
Славные, нежные все до одной!

Из коридора слышны голоса.

Шапокляк: Девочки, все за мной! *(Заглядывает в зал.)* Это здесь!

В зал решительным шагом входят Шапокляк, Баба-Яга и Кикимора.

Шапокляк: Мы все слышали и все знаем!

Баба-Яга: Да! Март наступил!

Кикимора: И мы, как все женщины, стали необычными.

Шапокляк: Потому мы решительно заявляем... *(поворачивается к Бабе-Яге)*
Где наше письменное заявление? Ну, читай быстрее, что мы там заявляем-то?

Баба Яга *(ищет в карманах):* Да не найду я его! Кикимора, не у тебя ли наше заявление?

Кикимора: Да зачем оно мне нужно-то? Я не писать, не читать не умею...

Баба-Яга: И я не умею! Шапокляк, ты же сама его писала.

Шапокляк (*ищет в сумке, достает бумажку*): Точно! Вот оно!

Баба-Яга: Читай быстрее!

Шапокляк (*читает*): «Мы, нижеподписавшиеся, заявляем, что в детский сад на праздник 8 Марта вы должны приглашать нас всегда и обязательно. Иначе праздника этого (*грозит пальцем*) не будет! Шапокляк, Баба Яга, и Кикимора». Вот! (*Отдает заявление ведущей.*)

Баба-Яга (*поправляет прическу*): Мы все-таки женщины!

Ведущая: Мы, конечно, примем ваше заявление. 8 Марта – один из любимых праздников у нас в детском саду. Мы не хотим, чтобы вы помешали проведению этого чудесного праздника. Правда, ребята? (*Ответы детей.*) И раз вы уже пришли, будьте у нас гостями. А знаете, это очень даже хорошо, что вы пришли к нам на праздник сегодня. Мы с ребятами отправляемся в страну Праздника, в город Поздравлений.

Баба-Яга: А разве есть такая страна?

Кикимора: А разве есть такой город?

Ведущая: Есть. Там всегда праздник, там очень весело, и все друг друга поздравляют. С собой мы возьмем наших дорогих мам, бабушек, сестреночек, всех наших гостей. Хотите отправиться с нами?

Баба-Яга: Вот те раз! Мы думали, вы нам откажете...

Кикимора: Думали, мешать и проказничать у вас на празднике назло будем...

Шапокляк: Спокойно, девочки! (*Подходит к ведущей.*) А вы нас не обманете?

Ведущая: Да вы что! В такой день! Как можно...

Шапокляк: Ну что, подружки, рискнем?

Баба-Яга: Эх, где наша не пропадала!

Кикимора: И я с удовольствием! Хочу другую страну посмотреть, а то кроме своего болота ничего и не вижу.

Шапокляк: А на чем мы туда отправимся?

Ведущая: А вот я хочу, чтобы вы нам помогли добраться до этой страны.

Баба-Яга (*задумчиво*): Да в ступу мою вы все не поместитесь.

Шапокляк: Можно было бы на поезде с голубым вагоном, но на нем крокодил Гена Чебурашку катает.

Кикимора: А у меня вообще транспорта нет.

Баба-Яга: Ничего! Я же профессиональная колдунья. Сейчас наколдуем! Чуфырь, муфырь, тары, бары, появись-ка шары! А может шары? Нет, ничего, что нескладно, главное, чтобы колдовство помогло.

Ведущая достает воздушные шары.

Ведущая: Вот спасибо, только как мы на них полетим?

Баба-Яга: Это волшебные шары. Беритесь все за руки. В путь!

Звучит волшебная музыка.

Ведущая: Вот мы и прибыли в страну Праздника, в город Поздравлений.

Дети садятся.

Шапокляк: Ну, и кого тут поздравляют?

Ведущая: Всем детишкам из детсада
Своих мам поздравить надо.
Много нежных, добрых слов
Каждый им сказать готов.

Дети читают стихи.

Девочки исполняют танец «Звёздный вальс».

Песня «Ласковая песенка».

Мальчик (*выходит с мамой*): Месяц март, число восьмое!

Нет нам с папою покоя!
Что же маме подарить?
Что на праздник ей купить?
Сперва коробочку конфет,
Потом подснежников букет,
Потом посуду перемыли,
Потанцевали, пошутили.
И мама вдруг сказала:

Мама: А я нисколько не устала!

Так дома мало дела,
Что я помолодела.
Да, сегодня повезло,
Но завтра – девятое число! (*Вздыхает.*)

Мальчик: Помогать тебе не лень.

Молодей хоть каждый день!

Ведущая: Давайте проверим, как папы с детьми своим мамам помогают.

Игра «Помоги маме».

Баба-Яга: Ишь, какие шустрые! А мне никто никогда не помогал, цветов не дарил!

Ведущая: Не расстраивайся, Баба-Яга, наши дети тебе помогут и цветы подарят.

Игра повторяется с участием Бабы-Яги, Кикиморы.

Ведущая: А у нас еще поздравления есть!

Я загадку загадаю, слушайте внимательно.
А кто первый отгадает, будет замечательно.
Отгадайте, отгадайте, отгадайте-ка скорей,
Кто же, кто же самый лучший
Друг любимый у детей?
Пирожки для вас печет, сварит кашу и компот,
Свяжет варежки и шарфик,
В детский сад вас отведет?
Кто трудится дома весь день напролет?
Кого ваша мамочка мамой зовет?

Дети: Бабушка!

Песня «Кто такая бабушка?» (муз и сл. З. Роот).

Дети читают стихи для бабушек.

Баба-Яга: Вот они какие поздравления для своих бабушек приготовили! А я чем хуже? Я тоже вроде как бабушка!

Шапокляк: А меня так все и зовут – старуха Шапокляк. Мне тоже обидно!

Кикимора: А мне вообще 1000... (*задумывается*), ну, в общем много лет, хоть я еще и ничего. Мне тоже поздравлений хочется.

Ведущая: Конечно, и вас, наших дорогих бабушек-старушек, мы поздравляем. Вам и всем бабушкам мы дарим веселый танец.

Танец «Хулахуп» (исполняют 4 девочки и 1 мальчик).

Ведущая: Сейчас, Баба-Яга, нам твои шары и пригодятся, будем весело играть.

Игра «Загони шарик в обруч».

Ведущая: А еще из шаров можно сделать замечательный веселый подарок.

Игра «Нарисуй портрет бабушки» (на шарике).

Баба-Яга: И я такой портрет хочу!

Дети рисуют и ее портрет.

Ведущая: А у нас поздравления еще не закончились!

Поздравление девочкам от мальчиков в стихах

Ведущая: А сейчас мальчики споют частушки.

Мальчики исполняют частушки.

Ведущая: А наши девочки всегда мечтали стать принцессами, Золушками. Давайте поиграем. Наши девочки будут Золушками, а мальчики – принцами.

Игра «Обуй Золушку».

Баба-Яга: Я тоже Золушкой стать мечтала!

Кикимора: А я и подавно! Какого она себе принца отхватила!

Ведущая приглашает Бабу-Ягу и Кикимору к участию в игре.

После игры Баба-Яга, Кикимора и Шапокляк шепчутся.

Шапокляк: А в этой стране подарки дарят?

Ведущая: Ну, конечно! Какой же праздник без подарков.

Баба-Яга: Ну, тогда мы сейчас отлучимся ненадолго. Хотим вам подарок испечь.

Кикимора (толкает Бабу-Ягу): Ты что, не проговорись!

Шапокляк: Ладно! Ждите сюрприза!

Все трое уходят.

Дети дарят мамам «Танец с сердцами» и садятся.

Входят Шапокляк, Баба-Яга и Кикимора с грустными лицами.

Ведущая: Ну и где ваш сюрприз, испекли?

Шапокляк: Нет! Хотели пирог вам подарить, а он сгорел.

Баба-Яга: Это печка виновата, неисправная попалась!

Кикимора: Что же теперь делать? (*Задумывается.*) Баба-Яга, а ты наколдуй что-нибудь!

Баба-Яга: Чуфырь, муфырь, крутись, вертись, угощение появись!

Достаёт угощение, вместе с персонажами раздаёт его детям.

Ведущая: А нам пора возвращаться!

Баба-Яга: А нам теперь воздушные шары не понадобятся, я одно колдовство знаю... Чуфырь, муфырь, фаде, маде... Мы с вами снова в детском саду! А может садё? Нет! Опять нескладно!

Ведущая: А я думаю, что мы останемся в стране Праздника, в городе Поздравлений. Мы пели, плясали, шутили, смеялись, поздравляли мам и бабушек. Так пусть же весна принесет навсегда в ваши дома здоровье и молодость, пусть будут счастливы дети и каждый ребенок пусть будет здоров! А вам, дорогие – море цветов!

О.А. Нестерова, С.В. Тимофеева

Проектная деятельность и историческая реконструкция как методы нравственно-патриотического воспитания дошкольников

Обновленные государственные образовательные стандарты повлекли существенные изменения в системе образования. Одним из приоритетных направлений стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием и историей.

Необходимость пристального внимания к данной проблеме вытекает из реалий современной действительности. В настоящее время актуальной становится проблема – как в новых политических условиях сохранить национальную идентичность и

чувство привязанности и любви к Родине. Исследователи отмечают, что молодым поколением утрачены многие традиции, в том числе гражданские и патриотические, во многом прервалась связь поколений. Все более насущным становится вопрос нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения, так как в последнее время детьми и молодежью утеряна привязанность к тем местам, где родился и вырос; утрачена гордость за достижения малой Родины, уважительное отношение к историческому прошлому родного города.

Совершенно очевидно, что формирование осознанной гражданской позиции необходимо начинать с раннего детства, а родителям и педагогам не перекладывать эту задачу на плечи друг друга, а попытаться совместными усилиями ее решить. Поэтому перед педагогами ДОУ стоит задача воспитания любви к малой Родине. Важно помочь растущему человеку открывать Родину в том, что ему близко и дорого – в ближайшем окружении. Ведь погружение детей в историю родного края, его культурные, национальные, географические, природные особенности формирует у них такие черты характера, которые помогут стать патриотом и гражданином своей Родины.

Представляем вашему вниманию опыт работы коллектива МБДОУ №264 г.о. Самара по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Задача воспитания патриотизма, любви к малой Родине традиционно решалась в ДОУ, но время требует усиления работы в данном направлении, наполнения ее новым содержанием. Возникла необходимость изменить формы организации педагогического процесса по ознакомлению детей с особенностями города и края. На наш взгляд, решением данной проблемы стали создание и реализация в нашем образовательном учреждении серии проектов гражданской направленности «Станция Самара» и «Самара спортивная».

Перед реализацией проектов нами было проведено анкетирование родителей «Моя малая Родина – Самара». Проанализировав результаты, мы пришли к выводу, что необходимо разработать проект работы с детьми и родителями по проблеме сохранения истории, традиций и обычаев малой Родины, чтобы возродить интерес к утраченным знаниям и гордость за родной город.

При реализации проектов мы использовали как ставшие традиционными, так и нечасто используемые в образовательной практике методы и приемы воспитания и обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемное изложение, частично-поисковый (эвристический) и исследовательский.

На наш взгляд, среди различных методов патриотического воспитания одним из самых новых и интересных является историческая реконструкция. Реконструкция позволяет пережить, повторить определенные моменты прошлого с максимальной степенью схожести, ощутить «время», погрузиться в значимое прошлое эмоционально. Подобная достоверность достигается за счет воссоздания деталей, мелочей, передающих дух эпохи.

Также в проектной деятельности нами был использован метод макетирования. Макетирование относят к проектно-исследовательскому моделированию, направленному на получение наглядной информации о свойствах того или иного объекта. В качестве объекта макета нами были выбраны наиболее интересные, важные и значимые с исторической точки зрения архитектурные сооружения Самары. Создание макета, то есть объемного изображения, не только дает ребенку сведения о пространственной структуре, размерах, пропорциях, пластике поверхностей, цветофактурном решении и других особенностях, но и погружает его в определенную историческую эпоху,

предоставляет возможность почувствовать себя градостроителем, приобщиться к истории родного города. Познавательная функция макетов может иметь разноплановые конкретные проявления. Они призваны научить мыслить и проектировать в трехмерном пространстве, развивать воображение и чувство геометрической, пластической и пропорционально-ритмической гармонии.

Авторы прекрасно осознают тот факт, что в современной образовательной практике накоплен большой опыт работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников. Однако мы считаем, что разработанные нами краткосрочные проекты обладают новизной. Она заключается, прежде всего, в том, что данные проекты подразумевают расширение методического потенциала педагогов дошкольного образования за счет применения таких активных методов воспитания, как историческая реконструкция и проектная деятельность.

Литература

1. Гаврилюк В.В., Маленков В.В. Гражданственность, патриотизм и воспитание молодежи // Социологические исследования. 2007. № 4. С. 44–50.
2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб., 2010.
3. Савенков А.И. Методика проведения учебных исследований в детском саду. Самара, 2005.
4. Свиль М.И. Ознакомление с родным городом как средство поликультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста. URL: <https://festival.1september.ru/articles/657559/>
5. Сильченко И.С. Военно-историческая реконструкция как форма патриотического воспитания школьников. URL: <http://journals.uspu.ru/attachments/article/1453/Ч2.11.pdf>

М.П. Павлович, Ю.Н. Ерофеева

Как воспитывать ответственность у детей

Практика воспитания детей в семье приводит к выводу о том, что разумное воспитание – одна из непреходящих ценностей: «Человек без воспитания – тело без души», «Не чванься отцом – хвались сыном молодцом».

Воспитание ребенка – процесс долгий, кропотливый и утомительный, а его результат – непредсказуемый. Существует много книг, методик, а также множество специалистов по детской психологии, которые могут помочь родителям в воспитании детей.

Все родители мечтают вырастить «хорошего ребенка». На самом деле очень часто под «хорошим» имеется в виду «удобный» – такой малыш, который всегда слушается, исполняет любые требования, проявляет ответственность в тех делах, которые поручил ему взрослый.

И все же вряд ли можно предположить, что родители, задаваясь целью вырастить «хорошего ребенка», мечтают о бездушном роботе, беспрекословно подчиняющемся и выполняющем все приказания. Безусловно нет! Проблема в том, что многие качества, которые родители хотят видеть в своем ребенке (способность творчески мыслить, целеустремленность, смелость и т.д.), в повседневной жизни мешают общению с ребенком.

Педагогика считает родителей первыми воспитателями. Пример родителей – лучшая школа для детей: «Возле батьки-матки учатся дитятки», «Родители трудолюбивые – и дети не ленивые». В реальном процессе семейного воспитания трудно выделить главное, просто иногда решающей в судьбе ребенка оказывается «мелочь». Потому и говорят, что в воспитании нет мелочей.

И все же есть условия, которые объективно влияют на характер воспитания, придавая ему то или иное направление.

Встречали ли вы ребенка, который не совершил ни единого проступка, всегда послушен и внимателен? С детским непослушанием и капризами рано или поздно сталкиваются все семьи. Этому много причин: формирование характера, подражание любимому герою, плохой сон и много других. Нужно ли ограничивать ребенка во всех его желаниях или лучше обходиться без контроля, который сужает рамки свободы?

Ю.Б. Гиппенрейтер предлагает 15 основных принципов воспитания детей.

1. Принимайте детей такими, какие они есть.
2. Не мешайте ребенку, если он увлечен чем-либо, и не вмешивайтесь, если он не просит помощи.
3. Не отнимайте у ребенка энергию его собственных желаний.
4. Чтобы избежать излишних конфликтов, соизмеряйте собственные желания с возможностями ребенка.
5. Нельзя допускать накопления отрицательных эмоций вокруг занятия, к которому родители хотят приобщить ребенка.
6. Позвольте ребенку самому «набивать шишки» и учиться на своих ошибках.
7. Жизнь порой учит лучше, чем родители.
8. Наказывать ребенка лучше, лишая его хорошего, чем делая ему плохо.
9. Не присваивайте себе эмоциональные проблемы ребенка.
10. Правила (ограничения, требования, запреты) обязательно должны присутствовать в жизни ребенка.
11. Платить за выполнение домашних дел ребенку – значит сбивать его с толку, лишая его представлений о долге, помощи, бескорыстном труде и семейных взаимоотношениях.
12. Воспитатель, лишаящий ребенка свободы действий, убивает естественные силы его развития.
13. «Детских» игр не бывает.
14. Общий контакт с ребенком складывается из накопления многих случаев понимания родителями его повседневных переживаний.
15. Дети очень строгие и чуткие судьи [1].

Для начала попробуем разобраться, почему маленькие дети должны учиться ответственности.

Все родители мечтают приучить своих детей нести ответственность за свои слова и поступки. Во многих семьях полагают, что решение проблемы – в установлении постоянных обязанностей для детей. Считается, что мальчикам надо поручать выносить мусор, гулять с собакой, а девочкам – мыть посуду и убирать квартиру. На самом деле в некоторых семьях принуждение к выполнению этих обязанностей приводит к постоянным ссорам, которые плохо отражаются и на детях, и на родителях. И скорей всего ребенок будет слушаться, а кухня сверкать чистотой, но неизвестно, как принуждение повлияет на формирование характера.

Реальность проста: чувство ответственности нельзя навязать, оно должно проявиться «изнутри», на основе ценного опыта, полученного дома, а также вне семьи. Чувство ответственности развивается и крепнет лишь на основе жизненного опыта самого ребенка, становясь важной чертой его характера. Ответственность за свои слова и поступки порождается, как, например, и умение играть на фортепиано, долголетней практикой. И эта практика должна быть ежедневной.

Философский словарь [5, с. 403] определяет ответственность как категорию этики и права, отражающую особое социальное и морально-правовое отношение личности к другим людям, к обществу (человечеству в целом), которое характеризуется

выполнением своего нравственного долга и правовых норм. Категория ответственности предполагает способности и возможности человека выступать в качестве субъекта (автора) своих действий: способность сознательно (добровольно, намерено) выполнять определенные требования и осуществлять стоящие перед ним задачи, совершать правильные моральный выбор, достигать определенного результата, а также связанные с этим вопросы правоты или виновности человека, возможности одобрения или осуждения его поступков, вознаграждения или наказания.

Рассмотрим следующее: существует ли какой-нибудь определенный тип поведения с детьми (в теории и на практике), который помог бы пробуждению у них чувства ответственности?

Чувство ответственности у детей умело и сознательно пробуждают родители. Они дают ребенку понять, что он имеет право на все чувства, и показывают ему приемлемые способы выражения этих чувств. На этом пути взрослых ждут невероятные трудности. Приведенные ниже утверждения только вредят делу:

- отрицание: На самом деле ты не хотел так сказать, ведь ты любишь меня;
- непризнание: Разве ты у нас такой? Да нет, это просто в тебя кто-то вселился;
- подавление: Скажешь еще хоть раз; «Ненавижу!» – не миновать тебе порки!

Хорошие мальчики (девочки) так не говорят;

– приукрашивание: Ты и вправду ненавидишь брата (сестру)? Наверное, он тебе надоел. Нужно уметь сдерживать свои чувства.

Нельзя отрицать существование бурных чувств. Попытка сделать это приведет к беде. Если отнестись к ним с уважением и «отвести» их в нужное русло, они помогут в воспитании ребенка.

Остается вопрос, с чего начать. Скорее всего, нужно составить такую программу, которая будет комбинацией долгосрочных и краткосрочных «заданий». При этом мы должны четко представлять себе, что многое зависит от наших отношений с детьми и что проявление различных черт характера нужно не описывать, а демонстрировать.

У родителей должна быть заинтересованность в том, что дети думают и чувствуют, а не в их реакциях – подчинении нам или сопротивлении.

Как разобраться в том, что чувствуют и думают дети?

Дети сами нам дают подсказку. Их чувства отражены в словах и интонациях, в позах и жестах. А наша задача – прислушиваться, всматриваться и чутко реагировать. Дети познают лишь те чувства, которые переживают и испытывают сами. Если мы только критикуем их, они никогда не научатся ответственности. Все, что сможет ребенок, постоянно подвергающийся родительской критике, – это ненавидеть себя и обвинять других в том, чего не смог добиться сам.

Чтобы не сложилось такой ситуации, нужно завоевать доверие ребенка. Задача эта не из легких, но вполне осуществимая. Между родителями и ребенком должны быть близкие отношения, а для этого нам надо:

- 1) внимательно слушать ребенка;
- 2) не дать созреть «гроздьям гнева»;
- 3) выражать свои чувства и мысли, щадя личность ребенка и его достоинство.

Если родители выслушивают ребенка внимательно, воздерживаются от замечаний и выражают свои чувства и требования, не задевая детской гордости, в душе ребенка начинают складываться иные основы поведения. Сопереживая ребенку, мы приближаем его к себе, а ребенок, в свою очередь, замечая вашу искренность и внимание, подражает нам.

Ответственность у детей можно воспитывать с раннего детства. Для этого необходимо предоставить ребенку право голоса в делах, которые имеют для него значение, и право выбора. А в вопросах, которые касаются благополучия ребенка, он имеет право голоса, но не выбора.

Наша цель – дать понять ребенку, что он как личность существует обособленно от своих родителей и сам несет ответственность за свои удачи и неудачи. Когда ребенку дают возможность выразить себя как личность с собственными потребностями и целями, он начинает осознавать чувство ответственности за свои поступки. Меньше критики и родительского диктата, больше разговоров по душам.

Суть же всех основных принципов воспитания по Ю.Б. Гиппенрейтер заключается в гуманном подходе к детям, и принятия во внимание всех их интересов и потребностей.

Литература

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Самая важная книга для родителей. М., 2014.
2. Гиппенрейтер Ю.Б. Большая книга общения с ребенком. М., 2016.
3. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. М., 2017.
4. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. Изд. 2-е. М., 1997.
5. Философский словарь / под ред. И.Т. Фролова. 7-е изд, перераб, и доп. М., 2001.

*Н.В. Протянова, Л.И. Терехова,
Л.Я. Шишкина*

«Путешествие в сказочный лес».

Конспект интегрированного занятия в средней группе

Цель: развитие воображения дошкольника и формирование положительного эмоционального настроения в группе.

Задачи:

- развитие воображения, внимания, восприятия, мышления;
- развитие навыков общения;
- создание эмоционально комфортной атмосферы в группе;
- развитие эмпатии;
- развитие сплочённости детской группы;
- развитие мелкой моторики рук и координации движений;
- развитие познавательной активности.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Методы и приёмы: словесные, игровые, практические, наглядные.

Материалы и оборудование: игрушечные зайчик, мишка, белка; картинка с изображением облаков, чистые листы бумаги, цветные карандаши.

Логика образовательной деятельности

Приветствие.

В группе появляется психолог, в руке держит игрушечного зайчика.

Психолог: Здравствуйте, ребята! А я вам приготовила сюрприз. Со мной к вам в гости пришёл Зайчик. Давайте дружно скажем ему: «Здравствуй, Зайчик!»

Дети здороваются с Зайчиком.

Психолог: А теперь Зайчик хочет с вами поздороваться. Протяните ручки, и Зайчик погладит их своей мягкой лапкой.

Дети протягивают руки, Зайчик «гладит» каждого ребёнка.

Психолог: А сейчас Зайчик хочет вам что-то сказать.

Зайчик (*озвучивает психолог*): Ребята, я хочу предложить вам отправиться со мной в сказочный лес, к моему другу на день рождения. Отгадайте, к кому мы поедem в гости. Я загадаю вам загадку, а вы попробуйте её отгадать:

Косолапые ноги,
Зиму спит в берлоге,
Догадайтесь и ответьте,
Кто же это?

Дети отвечают.

Зайчик: Молодцы, ребята, правильно. Это Мишка.

Игра «Путешествие».

Зайчик: Путь в сказочный лес предстоит неблизкий. Кто из вас решится пуститься в путь-дорогу? (*Ответы детей.*) Ребята, вы готовы? (*Ответы детей.*) Замечательно, отправляемcя в путешествие.

А на чём мы поедem? (*Дети предлагают варианты.*) Сначала мы полетим на самолёте. Заводим мотор – «тр-р-р», расправляем крылья и полетели.

Игра-имитация «Самолёт».

Психолог: Посмотрите, ребята, какие красивые облака на небе (*показ картинки с изображением облаков*). А какой они причудливой формы! На что похоже каждое облако? Может быть, на какое-то животное или предмет?

Дети фантазируют.

Зайчик: А сейчас мы должны пересесть на паровозик. Скорее по вагонам!

Психолог: Я буду паровозом, а вы вагончиками.

Психолог поочерёдно подзывает к себе детей. После того, как все дети выстроятся, паровозик отправляется в путь. Психолог, имитирует движения паровоза «Чух-чух, ту-ту-у», побуждает детей повторить их.

Зайчик: Вот мы и приехали в сказочный лес.

Появляется 1-й воспитатель, в руке держит игрушечную белку.

Белка (*озвучивает воспитатель*): Здравствуйте, ребята! Как вас много! А зачем вы приехали в сказочный лес?

Дети: Зайчик пригласил нас к своему другу Мишке на день рождения.

Белка: Ой! А Мишка и мой друг тоже! Возьмёте меня с собой?

Дети: «Да».

Белка: Только на день рождения надо приходить с подарками. Давайте Мишке подарим свои рисунки.

Творческое задание «На что похожи наши ладошки».

1-й воспитатель предлагает детям обвести карандашами собственную ладошку (или две) и придумать, пофантазировать «Что это может быть?» (дерево, птицы, бабочка и т.д.).

Белка: Какие замечательные рисунки у вас получились. Теперь можно идти к домику Мишки.

Игра-имитация «По дорожке».

Появляется 2-й воспитатель, в руке держит игрушку-мишку.

Психолог: А вот и наш Мишка! Ребята, давайте поздороваемся с ним, поздравим его с днём рождения и подарим рисунки.

Дети здороваются, показывают рисунки.

Мишка (*озвучивает воспитатель*): Здравствуйте, ребята! Я рад вас видеть, спасибо за подарки, мне очень приятно! Давайте, ребята, поиграем в мою любимую игру.

Игра «Мишка косолапый» (проводит 2-й воспитатель).

Мишка косолапый по лесу идёт.

(Переступить с ноги на ногу, хлопнуть ладонями по ногам.)

Шишки собирает, песенки поёт.

(Руками имитировать сбор шишек.)

Вдруг упала шишка прямо мишке в лоб.

(Кулачок правой руки приложить ко лбу.)

Рассердился мишка и ногою топ!

(Топать ножками по полу.)

Раз, два, три! Ну-ка, порычи!

(Дети дружно рычат так, как им хочется.)

Итог занятия.

Психолог: А теперь нам пора возвращаться домой. До свидания Мишка, до свидания Зайчик, до свидания Белка! Ребята, давайте сделаем паровозик и поедem. Чух-чух, ту-ту! *(Паровозик едет.)*

Ребята, давайте вспомним, что мы сегодня с вами делали? С кем мы встречались? Что вам понравилось? *(Ответы детей.)*

До свидания, ребята. До новой встречи!

Литература

1. Алябьева Е.А. Как развивать воображение у ребёнка. М., 2018.
2. Лисина Т.В., Морозова Г.В. Подвижные тематические игры для дошкольников. М., 2018.
3. Славина Т.Н., Кудрявцева Е.А. Рисуем ладошкой и пальчиком. Игры-занятия. 3-4 года. Весна. Волгоград, 2018.
4. Яковлева Н.Г. Психологическая помощь дошкольнику. СПб., 2001.

Н.Г. Скрягина

«Космическое путешествие».

Сценарий проведения дня рождения в детском саду

Цель: дать возможность каждому ребенку получить импульс к развитию, преодолению своих слабых сторон и развитию сильных.

Задачи:

- расширять кругозор детей;
- развивать творческое воображение, фантазию, двигательную-игровую активность;
- побуждать детей к импровизации игровых и танцевальных движений;
- воспитывать чувство ответственности, взаимопомощи.

Оборудование: видеопроектор, экран; оборудование для воспроизведения музыкального сопровождения; мягкие модули, конструктор «Лего», спортивные атрибуты, модуль «Летающая тарелка», модуль ракеты.

Ход мероприятия

Под музыку дети заходят в зал, занимают свои места на стульчиках.

Ведущий (*здороваается с детьми*): Ребята, сегодня мне на телефон пришло необычное голосовое сообщение. Сейчас я вам дам его послушать. *(Воспроизводится фонограмма.)* Чтобы это значило?

Звучит музыка. В зал заходит Робот.

Ведущий: Ребята, у нас гость. Кто это, вы узнали?

Робот: Давайте знакомится. Я – робот Вертер. Вы получили мой космический сигнал?

Ведущий: Да, робот. Получили. Только никак не можем разобраться, что это.

Робот: В этом послании говорится о том, что сегодня день рождения очень любознательного мальчика Саши. Я пришел к нему на день рождения, чтобы пригласить его и его друзей в увлекательное и удивительное космическое путешествие.

Ведущий: Ребята, ой как интересно. Мы согласны? *(Ответы детей.)*

Робот: Тогда нам нужно собираться. Вы готовы? *(Ответы детей.)*

Звучат космические сигналы.

Ведущий: Ребята, робот Вертер, что это?

Робот: Это сигнал SOS. Кто-то зовет на помощь.

Слышится голос: «Это я, это я, это я зову вас на помощь. Помогите мне». Именинник и робот «помогают гостье выбраться из «летающей тарелки».

Робот: Да эту гостью я знаю. Ребята, это же Инопланетяшка с далекой планеты. Ты как здесь оказалась?

Инопланетяшка: Меня послали к вам на Землю, чтобы я узнала, что такое день рождения. Потому что на моей планете очень много праздников, а праздника день рождения не существует.

Робот: Ну что, ребята, расскажем нашей гостье? *(Встают в круг.)*

Что такое день рожденья?

Это праздник и веселье,

Это гости и подарки,

Это счастье мамы, папы!

А хочешь, узнать, кто у нас сегодня именинник?

Инопланетяшка: А можно, я сама угадаю. *(Угадывает с помощью фонарика.)*

Робот: Я еще на дне рождения должны звучать поздравления. Сейчас мы будем поздравлять нашего именинника.

Поздравления детей.

Робот: Инопланетяшка, а знаешь, сколько сегодня нашему имениннику исполнилось лет?

Давайте шесть раз в ладоши хлопнем.

Шесть раз ногами топнем.

Громче музыка играй,

Мы сегодня все для Саши испечем каравай.

Игра «Каравай». Дети садятся на места.

Робот: Инопланетяшка, мы сегодня с ребятами хотим отправиться в космическое путешествие. Хочешь полететь с нами? Мы сможем тебя доставить до твоей планеты.

Инопланетяшка: Конечно, конечно! Как это здорово!

Робот: Тогда мы должны сначала построить ракету.

Дети строят ракету.

Робот: Но перед нашим путешествием, мы должны пройти небольшое обучение.

Дети садятся на ковер.

Робот: Ну что, все готово. Занимаем места в ракете. Пристегнули ремни. (Считает.) Пять, четыре, три, два, один. Пуск...

Звучит музыка. Летят.

Робот: Внимание. Впереди планета. Это планета Марс. *(Слайд на экране.)* Здесь живут очень добрые марсиане. Они тоже поют песни про день рождения, только на своём марсианском языке

Инопланетяшка: А можно мы попробуем? Ты знаешь их язык?

Робот: Да, повторяйте за мной!

«Песенка крокодила Гены» («Пусть бегут неуклюже...») (муз. В. Шаинского, сл. . Тимофеевского). Робот поёт на разные слоги.

Инопланетяшка: Ребята, а вы на своем языке знаете поздравительную песенку? Исполняется *«Песенка крокодила Гены»*.

Робот: Отправляемся дальше. Занять места в ракете. *(Звучит музыка, летят.)* Ребята, мы приближаемся к планете Сатурн. *(Слайд на экране.)*

Инопланетяшка: Ребята на этой планете что-то случилось. Посмотрите. Это, наверное, комические пираты успели навредить планете. Они сняли кольца, которые стягивали эту планету. Нужно срочно помочь, иначе планета погибнет. Нужно спасти положение: срочно вернуть кольца на место.

Проводится игра. По залу разбрасываются кольца и мячики. Нужно собрать кольца и в них положить мячи.

Робот: На этой планете нужно быть осторожными: может пролететь комета.

Инопланетяшка: Да, да, да!

Робот: Сейчас я вам покажу, как нужно уворачиваться от кометы.

Игра. Две «змейки» бегают по кругу, голова должна поймать хвост.

Робот: Отправляемся дальше. Занять места в ракете. *(Звучит музыка, летят.)* Впереди планета Венера. *(Слайд на экране.)*

Инопланетяшка: Ребята, на этой планете должны поселиться животные и птицы. Только я не могу понять, что это за животные и птицы. На планете они оставили только свои следы.

Робот: Я думаю, что дети нам в этом помогут.

Игра «Отгадай по следам». Загадки на экране.

Инопланетяшка: Как хочется мне получить фотографии милых зверюшек на память.

Робот: Ну что же, готовь камеру. Будут тебе фотографии.

Анимационная игра «Зоопарк».

Робот: Занять места в ракете. *(Звучит музыка, летят.)*

Инопланетяшка: Какие красивые холмы, горы! Робот, что это за планета? Не узнаю.

Робот: Это планета Сириус *(Слайд на экране.)* Жители этой планеты сильные, смелые и очень отважные! Они уже давно-давно поняли: чтобы быть сильными, нужно много тренироваться.

Инопланетяшка: Ребята, вы бы хотели быть на них похожими? Они могут нам что-нибудь показать?

Робот: К сожалению, они улетели на соревнования на другую планету, но для Саши они оставили игры.

Инопланетяшка: На чем они летают, вот бы нам попробовать...

Робот: Я покажу для Саши звездолёт.

Игра «Звездолет». Именинник залезает в спортивную «трубу». Робот крутит «трубу».

Инопланетяшка: Дети тоже хотят полетать на звездолете.

Игра-эстафета «Пролезь в трубу».

Инопланетяшка: Ребята, посмотрите, здесь какие-то непонятные мне спортивные снаряды.

Робот: Это спортивные обручи.

Танец-игра «Хулахуп».

Инопланетяшка: Очень интересно, но пора лететь.

Робот: Отправляемся дальше. Занять места в ракете. *(Звучит музыка, летят.)*

Инопланетяшка: Как здесь холодно! Что это за планета?

Робот: Мы оказались на Луне. *(Слайд на экране.)* Ой, Саша, впереди кратеры, я помогу тебе с ними справиться.

Игра «Пройди через кратеры». Нужно проткнуть шарики на палке.

Робот: На Луне ходят луноходы, здесь нельзя передвигаться, как обычные люди, кому интересно, могут выйти и пройтись, как луноходы, по поверхности Луны.

Игра «Луноходы».

Робот: Вы устали? Посидите. А я вам загадаю загадки.

Дети отгадывают загадки о космосе.

Робот: А сможет ли кто-нибудь, как луноход, перенести нам вот эти дрова?

Игра «Разведи костер».

Инопланетяшка: Давайте приготовим угощение *(фрукты на шпажках).*

Робот: Пора отправляться дальше. Занять места в ракете. *(Звучит музыка, летят.)*

Инопланетяшка: Как здесь светло!

Робот: Это сказочная планета – Звездная. *(Слайд на экране.)* Эту планету вы не найдёте в атласе.

На полу разбрасываются звезды.

Инопланетяшка: Эти звёзды можно брать в руки?

Робот. Да, они сказочные.

Игра «Собери звезды»: мальчики собирают звёзды с закрытыми глазами.

Инопланетяшка: А девочкам тоже интересно прикоснуться к таким красивым звёздочкам. Можно мы с ними потанцуем и подарим этот танец имениннику?

Танец девочек.

Робот: А теперь я прокачу вас в ракете на Волшебную планету, где и живет наша Инопланетяшка.

Звучит музыка, летят.

Инопланетяшка: Ребята! Мы с вами на моей планете. И нашего именинника я не могу отпустить без подарка. Сейчас с помощью космического фонарика я найду подарок своему новому другу.

Ищут подарок. Вручение подарка.

Ведущий: Ребята, понравилось вам наше путешествие? Но наступило время возвращаться нам в детский сад. Давайте прощаться с нашими новыми друзьями.

Прощаются. Звучит музыка. Дети садятся в ракету, летят.

«Вдохновение природой».
План-конспект
совместной деятельности педагога-психолога и воспитанников
по методике Макото Шичида

Возраст воспитанников: 6 лет (подготовительная группа компенсирующей направленности).

Направления развития: познавательная, коммуникативная, эмоционально-волевая сферы.

Цель: развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы детей, укрепление сбалансированной работы обоих полушарий мозга.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

ОО «Познавательное развитие»:

- развивать сенсорно-перцептивную сферу;
- развивать зрительно-моторную координацию;
- развивать мышление, восприятие, произвольное внимание, память, речь, любознательность;
- формировать предметные представления;
- способствовать гармоничному развитию правого и левого полушария;
- тренировать функции воображения и визуализации;
- воспитывать познавательную активность дошкольников;
- содействовать развитию творческого и жизненного потенциала детей, раскрытию индивидуальности каждого ребенка;

ОО «Социально-коммуникативное развитие»:

- развивать умение управлять своим настроением и мыслями;
- формировать установки позитивного отношения к себе;
- формировать позитивные межличностные отношения в группе;
- формировать установку на возможность внутреннего самосовершенствования;
- корректировать и развивать коммуникативные навыки;
- актуализировать чувства, интуицию;
- ориентировать детей на возможности улучшать свои мысли;
- воспитывать эмоциональное отношение к окружающему миру, природе;

ОО «Физическое развитие»:

- развивать зрительно-моторную координацию;
- развивать способность работать руками под контролем сознания, мелкую моторику рук, совершенствовать точные движения пальцев, глазомер, снижать скелетно-мышечные зажимы.

Материалы и оборудование: игровой набор психолога «Приоритет» (модуль 1 – движения на плоскости; модуль 6 – хватательные движения), проектор, экран, музыкальное сопровождение (релаксационные композиции).

Ход занятия

I. Организационный момент (приветствие, настройка).

Ведущий (педагог-психолог): Добрый день, ребята! Я вам предлагаю поздороваться, обнявшись друг с другом, и сказать, какие вы замечательные, добрые, умные, сильные, красивые.

Как вы думаете, откуда мы берем свои возможности? Откуда они у нас? (*Ответы детей.*) Да, все это жизнь, от всего живого идет тепло. Раньше всех встает солнышко, оживляет природу, вдохновляя и согревая нас теплом.

II. Основная часть.

1. Шар энергии.

Педагог-психолог: Сейчас мы сами в этом убедимся. Мы соберем энергию солнца. Потрем ручки. Ручки становятся теплыми.

Под спокойную музыку все дети вместе с психологом выполняют движения, сидя в кругу. Руки сначала трут, а потом делают ими круговые движения, как бы формируя шар, постепенно увеличивая его диаметр.

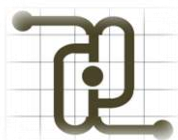
Педагог-психолог: А теперь мы будем собирать лучики солнышка. Лучики у солнышка горячие и светятся, они сами прилипают к нашим теплым ручкам. А мы их ловим и собираем в горячий светящийся Шар Энергии. Мы их собираем много-много, и шар становится всё больше и больше, он горячий и светится. А потом он становится таким большим, что мы даже не можем его удержать. И мы поднимаем наш Шар и кладем на головку. Лучи солнышка очень полезные, они дают нам Энергию. И эта Энергия растекается по головке, и по ручкам, и по ножкам, и по животу (при этом гладят руками голову, ножки, животик и т.д.). И наши ручки, ножки, животик тоже становятся теплыми от этой Энергии.

2. Проблемная ситуация.

Педагог-психолог: Ребята, нам пришло видеописьмо. (*Демонстрирует видеописьмо.*) Ребята, поможем Солнцу найти верную дорогу на поляну с цветами?

3. Упражнение «Найди верный путь».

Вариант 1. Модуль 1.



Перед детьми выложена дорога, которая также представлена схематично. В пунктах отправления расположены шарики. По сигналу психолога дети должны по очереди с помощью деревянной ручки поймать по одному шарик и провести их на «поляну» по самой короткой дороге / по самой длинной дороге.

Вариант 2. Модуль 6.

Педагог-психолог: Ребята, а сейчас мы превратимся в ветер.

Психолог раздает деревянные шарики по количеству участников. По сигналу психолога дети по очереди, дуя на шарики, должны довести их в центр дороги по самому длинному пути / по самому короткому пути.

4. Упражнение «На лесной поляне».

Педагог-психолог: А теперь мы на поляне. Солнышко может согреть цветы, чтобы они расцвели. А нам нужно собрать цветы различными способами (например, правой рукой, левой рукой) и захватами – щепотью (большой, средний, указательный пальцы), «пинцетом» (большой и указательный пальцы).

III. Рефлексия. Положительные аффирмации.

Педагог-психолог: Ребята, вы справились с заданием и помогли Солнышку.

Мы – это часть природы. Человек развивается, вдохновляясь природой. Человек без природы не может существовать, поэтому давайте бережно и с любовью к ней относиться. Как нужно относиться к природе? (*Ответы детей.*)

– Что сегодня вам больше всего понравилось?

– Мне хочется подарить вам...

– Обнимемся, подарим друг другу тепло и скажем добрые слова.

Подготовка дошкольников к профессиональному самоопределению через знакомство с профессией музейного работника

В жизни каждый мечтает найти свое призвание – любимое дело, доставляющее ему радость и приносящее пользу всем. Мы в детском саду готовим детей к тому, чтобы они в свое время – каким бы далеким нам сейчас это время ни казалось – могли смело вступить в самостоятельную жизнь. Мы хотим, чтобы наши дети:

- понимали, что труд, работа занимают в жизни людей очень важное место, что труд – это, по сути, основа жизни;
- уважали всех, кто трудится, и ценили плоды их труда;
- познакомились бы с тем, что делают люди разных профессий, с помощью каких орудий и машин они это делают и что получается в результате;
- были готовы трудиться сами – потому, что это им нравится и интересно, и потому, что это надо;
- учились бы труду, овладевали необходимыми навыками, трудились бы, принося пользу людям, и развивали бы свои трудовые способности.

«Экскурсия по музею».

Конспект непрерывной образовательной деятельности по познавательному развитию для детей 5–6 лет

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цель: подготовка детей к восприятию мира музея.

Задачи:

- создать условия для восприятия детьми мира музея; содействовать проявлению у детей самостоятельности в общении со сверстниками и взрослыми («Социально-коммуникативное развитие»);
- познакомить с профессиями «экскурсовод», «реставратор» («Познавательное развитие»);
- способствовать формированию у детей художественного восприятия экспонатов музея («Художественно-эстетическое развитие»);
- способствовать обогащению словаря детей и активизации речевых навыков («Речевое развитие»);
- создать условия для снятия статического напряжения у детей с помощью физических упражнений («Физическое развитие»).

Методы и приемы:

- словесные – беседа о музее, отгадывание загадок, ответы на вопросы;
- наглядные – электронно-образовательные ресурсы «Мой город», «Народная игрушка», «Экспонаты», «Профессия – музейный работник»;
- практические – экскурсия по музею, дидактические игры «Угадай, из какой сказки предмет», «Каждому экспонату свое место», «Найди отличия», работа «по реставрации экспоната».

Предварительная работа: подготовка экспонатов для создания мини-музея в группе «Русская изба»: предметы быта (вышитые вещи, рушник, прялка, самовар, утюг, чугунок, валик, крынка, ухват, коромысло, деревянные ложки, плошка), предметы одежды, обуви (сарафан, рубаха, фартук, лапти).

Материалы и оборудование: народные игрушки –: семеновская матрешка, дымковская игрушка (барышня), филимоновская игрушка-свистулька, каргопольская сюжетная игрушка, богородская игрушка-забава.

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя и ведущего ребенка	Деятельность воспитанников
1	<p>Воспитатель привела детей на экскурсию в музей (игровой). Перед входом (вывеской) она спрашивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Куда мы пришли? – Что такое музей? – Для чего люди создают музеи? – Кто работает в музее? <p>Воспитатель выясняет у детей, знают ли они, как нужно себя вести в музее.</p> <p>Их встречает 1-й ребенок-экскурсовод и рассказывает правила поведения в стихах</p>	<p>Входят в группу, оборудованную под мини-музей.</p> <p>Высказывают предположения в ответ на вопросы воспитателя.</p>
2	<p>1-й ребенок-экскурсовод предлагает совершить виртуальную экскурсию по городу Новокуйбышевску.</p> <p><i>Просмотр фильма «Мой город».</i></p> <p>Экскурсовод спрашивает у детей, догадались ли они, почему экскурсия по музею началась с фильма о городе.</p> <p>Город наш растет, меняется, становится красивее благодаря жителям, которые трудятся на разных предприятиях, чтобы всем жилось хорошо.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Люди, каких профессий трудятся в нашем городе? – Как называется профессия, работники которой оформляют целые комнаты со старинными предметами и рассказывают интересные истории из прошлого предметов? <p>1-й ребенок-экскурсовод: У каждого человека есть предметы, которые ему очень дороги. Люди хранят их как память о чем-то приятном. Людям всегда хотелось сохранить что-то необычное, интересное или красивое, чтобы показать своим детям, внукам. Одни собирали картины, другие – книги, старинные вещи. Эти коллекции, различные старинные вещи в своем доме могло увидеть только небольшое количество людей. И тогда люди стали размещать свои коллекции в специальных помещениях, в больших домах, куда могли прийти все желающие и посмотреть на предметы прошлого, предметы старины</p>	<p>Высказывают предположения в ответ на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Музей находится в городе; – У города есть своя история; – В феврале 2017 года у города день рождения – 65 лет. <p>Называют знакомые профессии и объясняют их значимость (например: дворник, чтобы было чисто во дворах, на детских площадках и т.д.).</p> <p>Называют профессию «музейный работник»</p>
3	<p>Детей встречает 2-ый ребенок-экскурсовод и сообщает, что жители должны знать историю родного города и его народа. Он предлагает посетить экспозицию «Русская изба».</p> <p>С помощью загадок знакомит со старинными предметами быта, которые находятся в «Русской избе»</p> <p>Каждый раз поутру Надеваю я трубу. Но не догадаться вам, Он зовется ... (сарафан).</p>	<p>Отгадывают загадку о сарафане, находят его среди музейных экспонатов и рассказывают о нем</p>

	Экскурсовод: А сейчас носят сарафаны? Похожи ли они на старинные сарафаны? Чем от них отличаются?	
4	Экскурсовод (задает загадку): В полотняной стране по реке Простыне Плывет пароход то взад, то вперед. А за ним такая гладь, Ни морщинки не видать! (Утюг.) Экскурсовод: А у вас дома есть утюг? Чем различаются и чем похожи современный и старинный утюги? С помощью чего гладили вещи много лет назад? (С помощью валика.) Экскурсовод просит показать, как гладить с помощью валика	Отгадывают загадку об утюге, находят его среди музейных экспонатов и рассказывают о нем. Желающие пробуют показать, как гладили белье с помощью валика
5	Экскурсовод (задает загадку): Сверху дыра, снизу дыра. А посередине огонь да вода. (Самовар.) Экскурсовод: Зачем нужен был самовар? У кого дома есть самовар? Что сейчас есть вместо самовара? (Электрический чайник.)	Отгадывают загадку о самоваре, находят его среди музейных экспонатов и рассказывают о нем.
6	Экскурсовод (задает загадку): Три братца пошли на реку купаться, Два купаются, а третий на берегу валяется. Искупались, вышли и на третьем повисли. (Коромысло и ведра.) Экскурсовод: Нужно ли сейчас коромысло в доме? Экскурсовод предлагает детям вспомнить сказки, в которых есть коромысло, используя подсказки-картинки	Отгадывают загадки о предметах быта, находят отгадки среди музейных экспонатов и рассказывают о них. Находят картинки-подсказки и называют сказки, в которых есть коромысло
7	Экскурсовод благодарит детей за хорошую память, смекалку, просит вспомнить сказки «Гуси-лебеди», «Морозко» и сказать, с помощью чего из печки вынимали хлеб и пирожки. Если дети не называют, он загадывает загадку: Не бык, а бодает, не ест, а хватает, Что схватит – отдает, сам в угол идет. (Рогач, ухват.)	Отгадывают загадки о предметах быта, находят отгадки среди музейных экспонатов и рассказывают о предметах
8	3-ой ребенок-экскурсовод предлагает детям посмотреть фильм «Народные игрушки». Он обращает внимание на то, что дети во все времена играют, только игрушки у них разные. Просит найти и рассказать, во что играли бабушки и прабабушки. Спрашивает, почему игрушки называются дымковские, каргопольские, семеновские, богородские	Смотрят фильм о старинных игрушках, находят их среди музейных экспонатов и рассказывают, из чего они сделаны, как с ними нужно играть
9	Воспитатель: Мы с детьми принесли в подарок музею очень старую книгу. Только она настолько старая, что прочесть ее удастся с трудом. Экскурсовод: В музее есть еще одна профессия – реставратор, или музейный доктор, который возвратит цвет и недостающие фрагменты книге, картине или иконе, склеит разбитый горшок, починит старинный стол. Задача реставратора – не просто склеить, зашить, дописать, но сделать это так искусно и достоверно, чтобы не	

	нарушить первоначальный вид вещи. Но об этой профессии мы поговорим при следующей встрече	
10	<p>Детям задаются вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Кто продаёт билеты, бронирует места для организованных экскурсий? – Кто берет одежду, выдает номерок и бахилы? – Кто встречает экскурсантов, рассказывает об экспозициях, отвечает на вопросы, демонстрирует экспонаты? – Кто приходит на выставку в музей, слушает экскурсовода, задает вопросы об экспозиции, фотографирует экспонаты, делится впечатлениями об увиденном? – Кого называют музейным доктором, кто восстанавливает первоначальный вид вещи? 	<p>Отвечают на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Билетёр. – Гардеробщик. – Экскурсовод. – Экскурсанты. – Реставратор.

Литература

1. *Веракса Н.Е., Галимов О.Р.* Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников : для занятий с детьми 4–7 лет. М., 2014.
2. *Данилова Л.* Энциклопедия развивающих игр. От рождения до 3 лет и старше. М., 2007.
3. *Дыбина О.В.* Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. М., 2015.

Т.Е. Тютерева, Н.А. Гребенникова

«Семь Я».

Проект для детей старшего дошкольного возраста

Тип проекта: практико-ориентированный.

Продолжительность проекта: 3 месяца.

Участники проекта: дети, родители, воспитатели.

Возраст детей: 5–6 лет.

Цель: формирование представлений о семье и семейных ценностях у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- формировать у детей понятие «семья»; расширять представления детей о семье; закреплять знание имён, фамилий родителей, бабушек и дедушек;
- формировать представления о родственных отношениях, о семейных традициях и праздниках;
- воспитывать уважительное отношение и любовь к родным и близким;
- воспитывать интерес к своей родословной;
- познакомить детей с понятием «генеалогическое древо семьи»;
- обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.

Актуальность. В системе дошкольного образования семейное воспитание является началом, стержнем и венцом. Знания и умения, заложенные домашним воспитанием, являются первыми ступеньками к вершинам культуры детей. Наиболее тесная связь ребенка с семьей и педагогом отмечается именно в дошкольном возрасте, и это помогает эффективно воздействовать не только на ребенка, но и на членов его семьи.

В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция к самоустранению родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Недооцениваются семейные ценности; интерес к изучению и сохранению семейных обычаев

и традиций неустойчив. Между тем именно в дошкольном возрасте закладываются основы успешного в будущем человека.

Процесс социализации крайне важен для каждого ребенка. Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков будущего: от того, какими вырастут наши дети, будет зависеть будущее и нас, и нашего государства.

Многие дети почти ничего, кроме имени, не знают о своих бабушках и дедушках, не говоря уже о прадедах. Они затрудняются рассказать о семейных праздниках, традициях своей семьи, не знают истории своего рода и семьи. У детей отсутствуют четкие представления о таких понятиях, как «семья», «члены семьи». Многие не могут объяснить значимость семьи для человека.

Мы, взрослые, педагоги и родители, должны помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать им привязанность к семье и дому. Проект – это идеальный способ поразмышлять о роли семьи в жизни каждого ребенка. Работа над проектом имеет большое значение для формирования личности ребёнка, укрепления и развития детско-родительских отношений.

Ожидаемые результаты

для детей:

- получение представлений о себе, своей семье, родственных отношениях, распределении семейных обязанностях, семейных традициях;

- эмоциональная отзывчивость, способность откликаться на эмоции близких и друзей;

- развитие творческих способностей в совместной с родителями деятельности;
для родителей:

- приобретение знаний о возрастных и индивидуальных особенностях детей;

- укрепление детско-родительских отношений;

- конструктивное сотрудничество с педагогами;

- для педагогов:*

- оценка проекта с точки зрения его актуальности;

- создание системы занятий и совместной деятельности детей и родителей по данной проблеме.

Этапы реализации проекта

I этап. Подготовительный (сентябрь).

Цель: выявление знаний детей и родителей о семейных традициях.

1. Подготовка материалов для родителей и художественной литературы для детей о семейных традициях.

2. Анкетирование родителей «Семейные традиции и ценности».

3. Беседа с детьми «Моя любимая семья. Какая она?».

II этап. Основной (октябрь – ноябрь).

Цель: знакомство детей, родителей, воспитателей с семейными традициями.

Работа с детьми:

- беседы «Что такое семья», «Как я дома помогаю?», «Традиции нашей семьи»;

- сюжетно-ролевые игры «Семья», «Дочки-матери»;

- игровые ситуации «Едем за покупками», «Ужин в кругу семьи», «Мама укладывает детей спать», «У нас гости», «Покупаем подарки для членов семьи»;

- пальчиковые игры «Моя семья», «Дружная семейка»;

- игра-драматизация «Репка»;

- НОД «Моя семья», «Дом, в котором я живу»;

– чтение сказок «Кукушка», «Гуси-лебеди», «Красная Шапочка», «Крошечка-Хаврошечка»;

– чтение стихов, пословиц, поговорок, загадок о семье;

– рисование «Моя семья», «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»;

– ручной труд «Открытка для мамы на День матери».

Работа с родителями:

– родительское собрание «Это главное слово – СЕМЬЯ!»;

– подготовка презентации «Формирование семейных ценностей у дошкольников»;

– изготовление буклетов «Роль матери и отца в воспитании», «Семейные традиции»;

– консультации для родителей «Главные условия воспитания детей в семье», «Особенности воспитания ребёнка мамой и папой», «Семья и семейные ценности», «Сколько времени необходимо уделять общению с ребёнком», «Основы нравственных отношений в семье».

Совместная творческая деятельность детей и родителей:

– «Герб моей семьи»;

– «Генеалогическое древо моей семьи»;

– «Что означает имя мое».

III этап. Завершающий (ноябрь).

Цель: анализ и подведение итогов работы.

1. Развлечение с детьми и родителями «Папа, мама, я – отличная семья».

2. Презентация «Семь Я».

Участие семей в проекте:

участие в анкетировании – 100%;

участие в мероприятиях, творческих заданиях – 80%.

Продукты проекта:

– альбом детских рисунков «Моя счастливая семья»;

– альбом с фотографиями детей «Что означает имя мое»;

– картотека стихов, пословиц, поговорок, загадок о семье;

– конспект НОД «Моя семья»;

– выставка совместных работ детей и родителей «Герб моей семьи», «Генеалогическое древо моей семьи»;

– сценарий развлечения «Папа, мама, я – отличная семья»;

– фотовыставка «Моя семья!».

Литература

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М., 2014.

2. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста : кн. для воспитателя дет. сада / сост. З.Я. Рез, Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая ; под ред. В.И. Логиновой. М., 1990.

3. <https://infourok.ru/proekt-semeynie-cennosti-socialno-lichnostnoe-razvitie-doshkolnikov-976864.html>

Духовно-нравственное воспитание детей через приобщение их к истории родного края

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое заново открываем и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое мы, оказываясь, знаем очень поверхностно.

Основой всей национальной культуры во все времена была народная культура. Эту простую истину следует помнить в нынешние непростые времена, когда разрушенными оказались не только элементы народной культуры и ее целостность, но и все, что было связано с духовно-нравственными принципами народной жизни, начиная с дома, семьи и кончая отношением к труду, земле-матери, природе.

Сегодня особенно актуальна задача воспитания гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину. В проекте «Национальной доктрины дошкольного образования» подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов государства, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость» [1].

В настоящее время выходит достаточно много методической литературы по данному вопросу. Зачастую в ней освещаются лишь отдельные стороны нравственно-патриотического воспитания детей в конкретных видах деятельности и нет стройной системы работы в этом направлении. Видимо, это закономерно, поскольку чувство патриотизма многогранно по содержанию, а патриотическое воспитание дошкольника – сложный педагогический процесс

В основе патриотического воспитания лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям; с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе...

Ребенок должен понимать, что каждый человек, независимо от возраста, – часть своего рода, народа; что у каждого человека есть Родина: близкие и дорогие ему места, где живет он, его родственники. И нужно жить так, чтобы было хорошо всем вокруг: и людям, и животным, и растениям, потому что все взаимосвязано.

Для формирования чувства патриотизма очень важно давать детям начальные знания о Родине, базовые представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре. Но при этом, на наш взгляд, важно не забывать, что сами по себе знания являются пищей для ума, а патриотизма «от ума» не бывает, он идет только от «сердца». Ум как бы раскручивает духовно-нравственную работу души, а уже любящее сердце создает патриотическое мировоззрение.

Полностью раскрыть личность ребенка возможно через включение его в культуру собственного народа. И это не просто знание о культуре, а проживание в культуре, в традиции посредством вхождения в годичный праздничный круг. И чем раньше ребенок придет к пониманию и осмыслению культуры своего народа, тем больше проникнется чистотой народных ценностей, тем роднее и ближе они ему станут.

О важности приобщения дошкольника к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение к земле, на которой живешь, гордость за нее. Поэтому детям необходимо знать и изучать историю и культуру своих предков.

Национальная культура входит в наше сознание вместе с генами родителей, с культурой других народов мы знакомимся уже с позиции родной культуры. Уважение к истории своего народа, его культуре поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Итак, главная задача детского сада – закладывание основ духовно-нравственной личности, обладающей активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Хорошо известно, что видом деятельности, имеющим для дошкольников большое воспитательное и образовательное значение, является игра. При этом имеются в виду не только игры в собственном смысле слова, но и все виды деятельности, которые в народной традиции имеют характер игры (обряды, праздники и др.). Нам кажется, что особенность русских народных игр, а может быть, игр любого народа, в том, что они, имея нравственную основу, обучают развивающуюся личность жить в гармонии с окружающими. Народные игры учат тому, что цену имеет не любое личное достижение, а такое, которое непротиворечиво вписано в жизнь детского сообщества.

Обратиться к истокам поможет и фольклор, ведь его содержание – жизнь народа, человеческий опыт, просеянный через сито веков, духовный мир человека, его мысли, чувства, переживания. Действительно, у каждого народа свои сказки, но все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Еще К.Д. Ушинский ввел в педагогическую науку термин «народная педагогика», проявлениями которой считал фольклорные произведения. В них, отражающих национальную самобытность народа, он видел богатый материал для воспитания любви к Родине.

Душа народа едина, только проявляется по-разному в разных видах искусства: в песне, сказках, легендах, танцах, изобразительном искусстве. Поэтому и воздействие искусства на ребенка должно быть комплексным. Колыбельная песня, сказка, ритмы и мелодии красочных узоров, расшитых полотенец, ажурных кружев воспринимаются в единстве, если они с детства окружают ребенка. При комплексном воздействии различных видов искусства красочный мир народного творчества раскрывается по-особому эмоционально и увлекательно.

Таким образом, произведение устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет их ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Задача педагога – отобрать из массы получаемых дошкольником впечатлений о природе и мире животных дома (детского сада, родного края), о труде людей, традициях, общественных событиях и т.д. наиболее доступные ему. Причем предметы и события, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому педагог обязан сам хорошо знать родной край. Он должен продумать, что целесообразно показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности.

Однако если педагог сведет работу только к организации наблюдений, он очень ограничит круг знаний и представлений детей, не сможет достичь главной цели – познакомив с особенностями родного края, пробудив в сердце ребенка интерес к нему, показать ему жизнь всей страны, воспитать любовь к Отечеству. Такую задачу можно

решить, умело сочетая наблюдения с чтением художественных произведений, слушанием музыки, рассматриванием картин и иллюстраций к книгам. Тогда перед ребенком шире откроется окно в мир, ему легче будет сделать необходимые обобщения, проявить возникшие чувства.

К концу дошкольного периода дети должны знать, что нашу страну населяют люди разных национальностей; у каждого народа свой язык, обычаи и традиции, искусство и архитектура; каждый народ талантлив и богат умельцами, музыкантами, художниками и т.д. Безусловно, гуманное отношение к людям разных национальностей создается у ребенка в первую очередь под влиянием родителей и педагогов, т.е. взрослых, которые находятся рядом с ним. К сожалению, в наши дни не все взрослые проявляют толерантность в данном вопросе. Поэтому в детском саду особенно важно направить и поддержать интерес ребенка к людям других национальностей, рассказать, о территории, на которой живет данный народ, о своеобразии природы и климатических условий, от которых зависит его быт, характер труда и т.д.

Важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесное взаимодействие с родителями, которое способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение. Добровольность участия каждого – обязательное требование и условие данной работы.

Большое значение для историко-патриотического воспитания детей имеет их активная разнообразная деятельность, так как быть патриотом своей родины – это не только знать и любить свою страну, но и активно действовать на ее благо. Педагог может и должен найти для детей такую деятельность, содержание которой согласовывалось бы с задачами воспитания, а форма была доступна каждому ребенку и соответствовала содержанию. Для этого ему нужно хорошо знать содержание, особенности организации и руководства всеми видами деятельности воспитанников (занятиями, трудом, игрой), а также уметь сочетать их в едином педагогическом процессе, подчиняя единой задаче.

Что же значит организовать деятельность ребенка? Всякая деятельность вызывается потребностью, имеет мотив (более или менее осознанную побудительную причину) и цель – то, ради чего совершается действие. Поэтому, организуя деятельность ребенка, воспитывая его, нужно дать ему опору в виде соответствующей потребности, помочь в осознании нужной мотивации и определить цель. Потребности, мотивы и цели – основа наших отношений и наших чувств, в том числе патриотических.

Литература

1. Национальная доктрина образования в Российской Федерации. URL: <http://sinncom.ru/content/reforma/index5.htm>
2. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников : учеб. пособие для студентов фак. дошк. образования высш. пед. учеб. заведений / под ред. С.А. Козлова. М., 2002.
3. Общение детей в детской саду и семье / под. ред. Т.А. Репиной, Р.Б. Стеркиной. М., 2000.

Формирование основ безопасного поведения

И.Г. Громова

«Светофору помогаем – правила дорожного движения изучаем!» Конспект НОД в средней группе

Программное содержание:

образовательная область «Познавательное развитие»:

– закрепить, обобщить и углубить знания детей о «Правилах дорожного движения», о светофоре и его сигналах;

– систематизировать знания детей о дорожных знаках, об их значении;

– развивать память, логическое мышление;

образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

– формировать навык внимательно слушать воспитателя, отвечать на вопросы, не перебивать своего товарища;

– воспитывать ответственность за собственную безопасность, бережное отношение к своей жизни;

образовательная область «Речевое развитие»: закрепить в словаре детей слова «правила дорожного движения», «дорога», «тротуар», «водитель», «пешеход», «светофор», «знаки дорожного движения»;

образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: развивать творческие способности;

образовательная область «Физическое развитие»: сохранять и укреплять здоровье детей.

Форма организации: групповая.

Предварительная работа:

– чтение художественной литературы: «Моя улица», «Три чудесных цвета», «Дядя Степа» С. Михалкова; «Про правила дорожного движения. Торопыжка на улице» С. Волкова;

– просмотр дома с родителями мультфильмов «Уроки тётушки Совы», «Смешарики»;

– беседы «Знакомство с улицей»; «Пора не пора – не ходи со двора»; «Посмотри налево, посмотри направо»; «Безопасность на дорогах»; «Правила поведения в транспорте»;

– рассматривание иллюстраций «Дорожная безопасность»;

– дидактическое лото «Юный пешеход», работа с дидактическими карточками по ПДД.

Материалы и оборудование: магнитная доска; магниты; светофор; светофор без цветных огоньков; пазлы – части цветных огоньков; мяч; дидактические карточки по ПДД; дорожные знаки (по количеству детей); раскраски (по количеству детей).

Ход НОД

I. Организационный момент.

Воспитатель и дети собираются в круг:

1. Приветствие.

Встанем мы в кружочек дружно,

Поздороваться нам нужно.

Говорю тебе: «Привет!»

Улыбнись скорей в ответ!

Здравствуй, правая рука,
Здравствуй, левая рука,
Здравствуй, друг, здравствуй друг,
Здравствуй, весь наш дружный круг.

2. Вхождение в тему. Игра «Встаньте, те кто...».

Воспитатель: Я знаю, что вы любите играть, и сейчас я хочу поиграть с вами.

Дети сидят на стульчиках, расположенных по кругу, слушают и выполняют задание воспитателя:

Встаньте те, кто любит играть в машинки.

Встаньте те, кто приходит в детский сад пешком.

Встаньте те, кто приезжает в детский сад на автобусе.

Встаньте те, кого привозят в детский сад на машине.

Встаньте те, кого сегодня привела мама.

Встаньте те, кого сегодня привел папа

Встаньте те, кто приходит в детский сад один, без взрослых.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, сейчас вы все сидите, это значит, что все вы приходите в детский сад вместе со взрослыми, с мамой или папой, с бабушкой или дедушкой.

3. Мотивация.

Воспитатель: Как вы думаете, а почему нельзя приходиться в детский сад одному, а нужно обязательно в сопровождении взрослого? *(Ответы детей.)*

Правильно, мы с вами знаем, что улица, дорога – это место, где надо быть очень внимательными, чтобы не случилось беды. Вспомните, как называются правила, которые должны соблюдать люди, если они собираются выйти на улицу и куда-нибудь пойти или поехать? *(Ответы детей.)*

Верно, это правила дорожного движения. И сегодня мы с вами поговорим о ПДД. У нас в городе много улиц. По ним движутся легковые и грузовые автомашины, автобусы, пешеходы переходят дорогу, и никто никому не мешает. Это потому, что есть четкие и строгие правила для водителей машин и пешеходов. Чтобы сохранить свое здоровье и жизнь, мы должны строго соблюдать правила дорожного движения. А запомнить их нам поможет наш сегодняшний друг. Отгадайте загадку, и вы узнаете, кто он.

Три разноцветных круга
Мигают друг за другом.
Светятся, моргают –
Людям помогают. (Светофор.)

Воспитатель показывает картинку, на которой изображен светофор.

Воспитатель: А зачем он нужен, ребята? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: У светофора есть три сигнала-огонька.

Если свет зажегся красный,

Значит, двигаться опасно.

Свет зеленый говорит:

«Проходите, путь открыт!»

Желтый свет – предупрежденье:

Жди сигнала для движенья (С. Михалков).

Ребята, посмотрите, что случилось с нашим светофором? *(Ответы детей.)*

Цветные огоньки у светофора разбились, и их нужно собрать, чтобы он вновь смог регулировать движение на улице. Давайте попробуем собрать цветные огоньки светофора. Хотите? *(Ответы детей.)*

Воспитатель показывает картинку с изображением светофора без цветных огоньков.

Воспитатель: Для этого надо выполнять ряд заданий. Если справитесь, то получите пазлы – части цветных огоньков светофора и сможете собрать все огоньки. Тогда светофор вновь будет работать.

В процессе выполнения заданий постепенно собираются пазлы – части цветных огоньков светофора.

II. Основная часть.

1. Интерактивная технология «Интервью».

Воспитатель: Ребята, сейчас я буду кидать вам мяч, и задавать вопросы, а вы должны на них ответить.

Воспитатель по очереди кидает мячик детям и задает вопросы, дети отвечают на заданные вопросы.

Воспитатель: Скажите, что такое улица?

Дети: Это место, где ездят машины и ходят люди.

Воспитатель: Как называется та часть дороги, где едут машины?

Дети: Проезжая часть.

Воспитатель: Как вы думаете, для чего она нужна?

Дети: Для движения транспорта.

Воспитатель: Правильно, проезжая часть нужна для движения транспорта. С двух сторон проезжей части есть специальные дорожки. Как они называются?

Дети: Тротуары.

Воспитатель: А для чего нужны тротуары?

Дети: Для того чтобы по ним ходили люди.

Воспитатель: Совершенно верно, для людей. Взрослые и дети ходят по тротуару пешком. Поэтому их называют как?

Дети: Пешеходами.

Воспитатель: Если ты едешь в автобусе, автомобиле, то ты кто?

Дети: Пассажир.

Воспитатель: А как называют человека, который сидит за рулем?

Дети: Водитель)

Воспитатель: Если нужно перейти проезжую часть, где это можно сделать?

Дети: Перейти дорогу можно по пешеходному переходу.

Воспитатель: Как правильно переходить дорогу?

Дети: Смотреть по сторонам, чтобы видеть движение машин.

Воспитатель: Сначала смотрят налево, дойдя до середины, смотрят направо. Замечательно! Вы хорошо знаете правила дорожного движения, молодцы! Поэтому получаете первые пазлы – части цветных огоньков светофора.

2. Игровое упражнение «Можно или нельзя?».

Воспитатель: А сейчас мы с вами немножко поиграем. Я буду показывать картинки. Вы внимательно на них посмотрите. Если посчитаете, что изображенное на картинке делать можно, то хлопайте, а если делать нельзя, то топайте.

Воспитатель показывает картинки: мальчик перебегает дорогу на красный сигнал светофора, играет в мяч на проезжей части; девочка выбегает на дорогу, переходит дорогу по пешеходному переходу «зебра». Дети хлопают или топают.

Воспитатель: Молодцы, вы знаете, что можно делать, на дороге, а чего делать нельзя. Поэтому получаете вторые пазлы – части цветных огоньков светофора.

3. Физминутка «Пешеходы». Здоровьесберегающая технология.

Постовой стоит упрямый (*ходьба на месте*),

Людям машет: Не ходи (*движения руками в стороны, вверх, в стороны, вниз*)!

Здесь машины едут прямо (*руки перед собой*),

Пешеход, ты погоди (*руки в стороны*)!

Посмотрите: улыбнулся (*руки на пояс, улыбка*),

Приглашает нас идти (*шаг на месте*).

Вы, машины, не спешите (*хлопки руками*),

Пешехода пропустите (*прыжки на месте*)!

4. Игровое упражнение «Угадайка».

Дети пересаживаются за столы.

Воспитатель: А сейчас мы с вами поиграем. Наша игра называется «Угадайка». Я вам буду загадывать загадки о знаках дорожного движения, а вы должны их отгадать, найти картинку-отгадку (знак дорожного движения) и показать ее мне. Все вы это будете делать сидя за столами, а Лиза выходит к доске, она будет прикреплять картинку-отгадку на магнитную доску.

Знак водителей страшает,

Въезд машинам запрещает!

Не пытайтесь сгоряча

Ехать мимо кирпича! (Въезд запрещен.)

Если ты поставил ногу

На проезжую дорогу,

Обрати внимание, друг:

Знак дорожный – красный круг,

Человек, идущий в черном,

Красной черточкой зачеркнут.

И дорога вроде, но

Здесь ходить запрещено. (Движение пешеходов запрещено.)

На дорожном знаке том

Человек идет пешком.

Полосатые дорожки

Постелили нам под ножки,

Чтобы мы забот не знали

И по ним вперед шагали. (Пешеходный переход.)

Если ты собрался с папой

В зоопарк или в кино,

Подружиться с этим знаком

Вам придется все равно.

Без него не попадете

Ни в автобус, ни в трамвай!

Значит, вы пешком пойдете...

Знак дорожный угадай! (Место остановки.)

Что мне делать?

Как мне быть?

Нужно срочно позвонить.

Должен знать и ты, и он,

В этом месте ... (телефон).

Воспитатель: Молодцы, отгадали все мои загадки! Поэтому получаете третью часть пазлов – частей цветных огоньков светофора.

Дети выходят из-за столов.

5. Игровое упражнение «Слушай внимательно».

Воспитатель: А теперь давайте поиграем и посмотрим, всегда ли вы соблюдаете правила дорожного движения.

Основное правило игры: если вы поступаете согласно правилам дорожного движения, то дружно отвечайте: «Это я, это я, это все мои друзья», а если вы не поступаете так, как я говорю, то просто промолчите.

Воспитатель: А теперь я вас проверю
И игру для вас затею.
Вот задам сейчас вопросы –
Отвечать на них не просто.
На дороге очень важно вам, ребята, не зевать,
Все правила движенья ты твердо должен знать.
Кто из вас идет вперед
Только там, где пешеход?

Дети: Это я, это я, это все мои друзья.

Воспитатель: Знает кто, что свет зеленый означает:
По дороге каждый смело пусть шагает.

Дети: Это я, это я, это все мои друзья.

Воспитатель: Кто водителю вопросами надоедает,
От бдительности на дороге отвлекает.

Дети молчат.

Воспитатель: Ответит кто без промедленья,
Что желтый свет – предупрежденье.

Дети: Это я, это я, это все мои друзья.

Воспитатель: Знает кто, что красный свет
Означает: хода нет.

Дети: Это я, это я, это все мои друзья.

Воспитатель: Кто так в магазин спешил,
Что под колеса машины угодил?

Дети молчат.

Кто вблизи проезжей части
Весело гоняет мячик?

Дети молчат.

Кто ГИБДД помогает,
За порядком наблюдает?

Дети: Это я, это я, это все мои друзья.

Воспитатель: Молодцы, и с этим заданием справились! Поэтому получаете четвертую часть пазлов – части цветных огоньков светофора.

Из полученных пазлов дети собирают цветные огоньки светофора.

Воспитатель: Посмотрите, мы с вами смогли выполнить все задания и собрать из пазлов огоньки нашего светофора, а значит, он теперь будет работать, как и прежде, т.е. регулировать движение на улице.

6. Проработка содержания темы. Интерактивная технология «Интервью».

Воспитатель: Что мы сегодня делали? В какие игры понравилось больше всего играть? Будет ли теперь работать светофор? Зачем он нужен на улице? (*Ответы детей.*)

III. Рефлексия деятельности детей.

Воспитатель дает положительную оценку участию каждого ребенка в образовательной деятельности, отметив любознательность, находчивость при решении проблемных ситуаций.

Воспитатель: Ребята, я вам принесла раскраски по правилам дорожной безопасности. Когда вы их раскрасите, оставьте себе на память и точно будете помнить правила дорожного движения.

Каждый ребенок на свете
Знает правила эти!
Правила дорожные
Всем детям знать положено!

Литература

1. *Майорова Ф.С.* Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование. Занятия. Досуг. М., 2006.
2. *Орлова Д.* Правила дорожного движения для школьников и малышей. М., 2008.
3. *Правила дорожные знать каждому положено: Познавательные игры с дошколятами и школьниками / авт.-сост. М.С. Коган.* 2-е изд., стер. Новосибирск, 2007.

О.Н. Жирнова, А.Н. Савельева

«Газ – наш друг и враг».

Непрерывная образовательная деятельность с детьми подготовительной к школе группы в форме квеста

Цель: повышение компетенции воспитанников по безопасности жизнедеятельности.

Задачи:

- дать представление о возможных последствиях неосторожного обращения с такими предметами, как спички и газовая плита;
- познакомить с номером газовой службы «04», с правилами поведения в опасных ситуациях;
- развивать связную речь, мышление, умение строить причинно-следственные связи;
- воспитывать осторожность, умение предвидеть последствия своих поступков.

Методы и приемы:

практические – дидактические игры, творческое задание;
наглядные – наблюдения, рассматривания;
словесные – рассказ, беседа, ситуативный разговор.

Демонстрационный материал: плакат по безопасности, мультфильм «Как газ приходит к нам», интерактивная игра «Загадки».

Раздаточный материал: картинки с изображением бытовых приборов, круглые шаблоны, восковые карандаши, фломастеры, карандаши, краски.

Оборудование: ноутбук, магнитная доска, карта, стол, атрибуты для игры «Огонь в очаге» (накидка и шапочка).

Предварительная работа: беседа по безопасности дома, на улице; просмотр видеороликов по безопасности.

Технологическая карта занятия

Планируемые результаты	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников
Организационный момент		
Вызван интерес к предстоящей деятельности	Приходит сотрудник газовой службы. Предлагает участвовать в квест-игре и дает карту с заданиями	Рассматривают карту. Принимают решение участвовать в квест-игре
Прохождение квеста		
Могут самостоятельно сделать выбор. Закреплены знания о бытовых приборах и предметах кухни. Умеют делать вывод	Задание 1. Предлагает выбрать огонек. Экскурсия на кухню. Предлагает рассмотреть картинки с кухонными бытовыми приборами. Обращает внимание на газовую плиту	Выбирают огонек Рассматривают картинки с изображением бытовых приборов и предметов кухни. Рассказывают о их назначении. Принимают участие в беседе о газовой плите. Делают вывод, что в плите «живет» газ
Могут самостоятельно сделать выбор. Умеют поддерживать беседу на определенную тематику.	Задание 2. Предлагает выбрать огонек. Организует просмотр мультфильма «Как газ приходит к нам в дом» [https://vk.com/video-144421720_456239024]. Задаёт вопросы по его содержанию	Выбирают огонек. Смотрят мультфильм. Отвечают на вопросы и задают их
Могут самостоятельно сделать выбор. Знают правила безопасного обращения с газом.	Задание 3. Предлагает выбрать огонек. Обращает внимание на плакат по безопасности. Предлагает его рассмотреть	Выбирают огонек. Рассматривают плакат по безопасности. Вспоминают правила обращения с газом.
Могут самостоятельно сделать выбор. Реализована потребность в двигательной активности детей	Задание 4. Предлагает выбрать огонек Предлагает поиграть в подвижную игру «Огонь в очаге»	Выбирают огонек. Считалкой выбирают водящего. Вспоминают правила игры. Играют в подвижную игру
Могут самостоятельно сделать выбор. Умеют рассуждать, анализировать, отгадывать загадки	Задание 5. Предлагает выбрать огонек. Предлагает поиграть в интерактивную игру «Загадки». Читает загадки	Выбирают огонек. Отгадывают загадки. Называют правильный ответ, проверяют его на экране

Могут самостоятельно сделать выбор. Умеют схематично изображать правила	Задание 6. Предлагает выбрать огонек. Предлагает нарисовать знаки безопасности в подарок малышам	Выбирают огонек. Рисуют знаки безопасного пользования газом. Рассказывают о нарисованных знаках
Подведение итогов занятия		
Получили эмоциональное удовлетворение от прохождения квеста.	Предлагает подарить знаки безопасности детям младшей группы. Воспитатель младшей группы вручает приглашение на экскурсию в отделение Газпрома	Дарят знаки малышам. Получают приглашение на экскурсию в отделение Газпрома. Радуются результату

Т.А. Ковальчук

Велопутешествие по городам чемпионата мира по футболу – 2018

Цель: закрепление средствами физической культуры знаний детей о правилах дорожного движения.

Задачи:

- создавать условия для обучения детей правилам безопасного поведения на дороге;
- формировать у дошкольников устойчивые навыки соблюдения и выполнения ПДД;
- закреплять знания детей о дорожных знаках (их названиях, форме, цвете, значении);
- развивать внимание, память; физические качества: ловкость, быстроту, выносливость, координационные способности, ориентировку в пространстве.

Материалы и оборудование: вывески с названием городов Самара, Казань, Волгоград, Москва; карта, где отмечен маршрут велопутешествия; дорожные знаки, велосипеды, самокаты; 2 шлема велосипедных, наколенники и налокотники, жилетки детские со светоотражающими полосками, жилетки красного и желтого цветов; паспорта болельщика, самарские матрешки (плоскостные высокие куклы); кроссворд про дорожные знаки на стойках; полоски черного и белого цвета, 2 светофора; футбольные ворота, мяч.

Предварительная работа: беседы по ПДД, просмотр видеороликов, мультфильмов, чтение художественной литературы по ПДД, дидактические и настольные игры по ПДД.

Ход мероприятия

Дети получают приглашение участвовать в велогонках по городам, где проходил чемпионат мира по футболу. В конверте лежит карта, на которой отмечены города, куда им придется заезжать.

Отправляемся из города Самары. Выходим на улицу, нас встречают самарские матрешки. Велосипеды и самокаты стоят рядом с матрешками.

1-я матрешка: Здравствуйте, дети! Рады вас приветствовать в нашем городе. Я матрешка космическая! Наш город славится своими ракетами, которые делают на авиационном заводе.

2-я матрешка: Я матрешка волжская! У нас прекрасная набережная, где можно кататься на роликах, на самокатах и на велосипедах. Но только на специальных дорожках! Хочу узнать у вас, ребята, какой дорожный знак разрешает людям кататься на самокатах и велосипедах? *(Ответы детей.)* Правильно. Это дорожный знак «Велосипедная дорожка». А какой знак запрещает кататься на велосипедах? *(Ответы детей.)* Верно, знак «Движение на велосипедах запрещено». *(Показывает детям знаки.)*

3-я матрешка *(выходит из-за угла):* Ох, ох, я уж думала, что опоздала. Здравствуйте, дети! Кажется, успела! Конечно, ведь я же матрешка спортивная. Прямо от стадиона бежала! Как он называется, забыла. *(Ответы детей.)* А зачем вам знаки-то дорожные?

1-я матрешка: Да вы знаете, коллега! Детей из нашего детского сада пригласили в путешествие на велосипедах, и они хотят поехать в города, где проходил чемпионат мира по футболу. У них и карта есть! Она им будет путь указывать.

3-я матрешка: Нет, нет, нет, друзья мои. Я, самая главная матрешка, пожалуй, не отпущу вас. Ведь если вы отправляетесь в путешествие на велосипедах, вы должны знать много правил. И первое правило гласит: для безопасной езды на велосипеде необходимо правильно подобрать экипировку.

Ведущий: Матрешка, дорогая! Мы все правила дорожного движения будем соблюдать, не только это. Но наши дети, конечно, знакомы с этим правилом, и сейчас они покажут, как нужно выбирать экипировку.

Задание 1. «Экипировка велосипедиста».

Дети отвечают на вопросы ведущего, что нужно для безопасной езды на велосипеде, и выбирают нужные вещи из набора разных предметов.

1-я матрешка: Молодцы, дети! Справились с заданием!

2-я матрешка: Если вы готовы к путешествию, отправляйтесь!

3-я матрешка: Но сначала примите от нас небольшой подарок! С ним вам будет легче передвигаться по городам, где летом проходил большой футбол – забыла, как этот спортивный праздник называется. *(Ответы детей.)*

Матрешка спортивная дарит детям паспорта болельщиков. Дети смотрят по карте, куда им нужно отправляться, выясняют название города, разбирают велосипеды и самокаты и отправляются в путешествие.

Второй город Казань. Здесь их встречает житель Казани.

Житель Казани: Рад приветствовать на казанской земле дорогих гостей! Долго вы ехали, молодцы! И знаки все дорожные читали, да? И все правила соблюдали? *(Ответы детей.)* Тогда ответьте мне на один вопрос: как велосипедист скажет другим участникам движения, что ему нужно повернуть направо или налево? *(Ответы детей.)*

Ведущий: Скажите нам, пожалуйста, какое задание вы приготовили нашим детям? Что нам нужно сделать, чтобы продолжить путешествие?

Житель Казани: Приготовил я для вас вот что.

Задание 2. Кроссворд «Дорожные знатоки».

Выдвигаются стойки, на которых нарисован кроссворд по ПДД; детям читают загадки, они отгадывают, взрослый заполняет кроссворд.

1. Три разноцветных круга

Мигают друг за другом.

Светятся, моргают –

людям помогают. (Светофор.)

2. Там дома стоят, друг на друга глядят.
Пешеходы идут, сумки несут.
И автомобили куда-то покатали. (Улица.)
3. Что написано на знаке
На латинском языке?
И машины все при этом
Тормозят невдалеке?
Не проехать быстро чтоб
Просит всех нас знаком «Стоп! (Знак «Стоп!»)
4. Удивительный вагон!
Посудите сами:
Рельсы в воздухе, а он
Держит их руками. (Троллейбус.)
5. Не живая, а идет,
Неподвижна, а ведет. (Дорога.)
6. Это что за чудеса?
Руль, седло и две педали,
Два блестящих колеса
У загадки есть ответ.
Это ваш ... (велосипед).

После того как весь кроссворд заполнен, получилось слово «футбол». Житель Казани спрашивает детей, куда они едут, зачем и как будут вести себя на дорогах. (Ответы детей.)

Житель Казани: У нас в июне проходил чемпионат мира по футболу, и много было людей со всего мира. Они рассказывали мне, какие правила дорожного движения существуют у них. А вот кроссворд они не так быстро разгадывали. Порадовали вы меня, дети. Теперь я спокоен за вашу безопасность. Отправляйтесь дальше, доброго пути!

Дети по карте определяют следующий город, куда им предстоит добраться, и едут на велосипедах и самокатах в город-герой Волгоград. Здесь их встречает инспектор ГИБДД

Инспектор ГИБДД: Здравствуйте, дети! Из какого города вы прибыли к нам? (Ответы детей.) Я надеюсь, без приключений добрались до нашего города. (Ответы детей.)

Летом было у нас много гостей из разных стран, и, признаюсь я вам, ребята, были такие иностранцы, которые нарушали правила дорожного движения. Хочу я проверить и вас, что вы знаете, ну, например, о дорожных знаках?

Ведущий: Уважаемый инспектор, сейчас дети прочитают стихи про знаки.

Задание 3. «Говорящий знак».

Дети разбирают дорожные знаки, и читают стихи про них.

Инспектор: Спасибо, друзья мои! Предлагаю вам, ребята, немного поиграть и зебру мне собрать.

Задание 4. Эстафета «Собери зебру».

Инспектор: Молодцы! А дальше вы в какой город поедете?

Дети смотрят по карте и определяют конечный пункт назначения – город-герой Москва. Едут дальше. Их встречает символ чемпионата мира по футболу волчонок Забивака.

Забивака: А вы, дети, не устали? Такой путь проделали, столько заданий выполнили! Показали хорошие знания правил дорожного движения! (*Ответы детей.*) Тогда предлагаю поиграть в футбол!!!

Задание 5. «Футболисты».

Звучит песня «Гол, гол, гол – все на футбол», дети выполняют разминку с Забивакой. Далее делятся на команды, надевают красные и желтые жилетки и играют в футбол. После игры Забивака вручает детям призы.

Ведущий: Спасибо, Забивака, что встретил нас так тепло и радушно! Спасибо за игру, нам пора возвращаться в Самару.

Забивака: Рад был познакомиться с вами, дети. Хорошей дороги вам!

Дети садятся на велосипеды и самокаты и едут по территории детского сада до своей площадки.

Литература

1. Данилова Т.И. Программа «Светофор»: обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. СПб., 2009.

2. Старцева О.В. Школа дорожных наук. Дошкольникам о правилах дорожного движения. М., 2014.

Ю.В. Лебедева

Квест по правилам безопасного поведения

Виды детской деятельности: двигательная, игровая, коммуникативная, музыкальная, познавательно-исследовательская.

Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» (безопасность), «Речевое развитие», «Познавательное развитие».

Цель: повышение уровня знаний детей по основам безопасности жизнедеятельности; создание условий для развития умения взаимодействовать, работать в коллективе.

Задачи

образовательная: закрепить знания правил дорожного движения, пожарной безопасности, правил оказания первой медицинской помощи;

развивающие:

– развивать познавательные способности детей в процессе игры, умение решать логические задачи;

– развивать физические качества (ловкость, быстроту реакции, выносливость).

воспитательные:

– формировать самостоятельность и инициативу в различных видах деятельности;
– воспитывать желание помогать тем, кто попал в беду, чувство сострадания и ответственности, умение успешно действовать в проблемных ситуациях.

Ход мероприятия

В группу приходит Маша из мультфильма «Маша и Медведь», плачет.

Маша: Ребята, Мишка говорит, что я все время попадаю в опасные ситуации, потому что не знаю правил безопасного поведения. Отправил меня к вам и велел вот это письмо вам передать.

Воспитатель (читает текст): «Здравствуйте, дети! Знаю я, что вы ребята смелые, всё знаете! Поэтому прошу вас помочь Маше: научите, пожалуйста, эту

проказницу правилам безопасного поведения. Очень я за нее переживаю, по незнанию она все время попадает в опасные ситуации. Прошу вас отправить её домой безопасной дорогой. Заранее благодарю вас за помощь.

P.S. Вам в помощь отправляю подсказку – карту-маршрут, по которой вы можете Маше вернуться обратно».

Воспитатель: Ребята, поможем Маше узнать правила безопасного поведения и вернуться обратно к Медведю? (*Ответы детей.*) Тогда давайте рассмотрим карту, узнаем, какие задания нам предстоит выполнить.

Дети рассматривают карту, на которой нарисован маршрут с остановками.

Воспитатель: Мишка предлагает нам для начала размяться.

Остановка 1. «Станция юный эрудит» (в группе).

Блиц-вопросы «Запрещается – разрешается».

- Переходя дорогу, посмотреть сначала налево, затем направо. (Разрешается.)
- Кататься на самокате по проезжей части. (Запрещается.)
- Уважать правила дорожного движения. (Разрешается.)
- Брать конфету у незнакомого человека на улице. (Запрещается.)
- Уступить бабушке место в транспорте. (Разрешается.)
- Гладить на улице бездомную собаку. (Запрещается.)
- В жаркую погоду надевать панамки. (Разрешается.)
- Самим ходить на открытые водоёмы купаться. (Запрещается.)
- Поливать цветы на клумбе. (Разрешается.)
- Ломать ветки деревьев. (Запрещается.)
- Рисовать пожарную машину. (Разрешается.)
- Брать спички, играть с огнём. (Запрещается.)

Маша: Какие вы молодцы, я столько нового узнала!

Воспитатель: Идем дальше. Следующая остановка «Светофоркино».

Дети идут в физкультурный зал.

Остановка 2. «Светофоркино».

Задание «Собери светофор».

В корзинах лежат кубы трёх цветов: красные, жёлтые и зелёные. По сигналу первый ребенок проходит через полосу препятствий из натянутых резинок, подлезая и перешагивая. Взяв зелёный кубик, ставит его у сигнальной черты и возвращается к своей команде. Затем следующий участник, взяв жёлтый куб, ставит его поверх зелёного. Третий участник команды бежит с красным кубом и заканчивает строительство светофора. И так до тех пор, пока не закончатся все кубы.

Подвижная игра «Стой – иди».

Воспитатель: Здорово у вас получилось справиться с заданием. Теперь Маша знает сигналы светофора и не ошибется при переходе дороги!

Отправляемся дальше. Смотрим на подсказку, куда нам нужно идти?

Дети отправляются в музыкальный зал.

Остановка 3. «Доктор Плюшева».

В зале детей встречает доктор Плюшева.

Игра «Ассоциации».

Доктор Плюшева растеряла свою любимую аптечку. Медикаменты «прячутся» за картинками, расставленными по всему залу: зеленка – за кактусом, бинт – за ленточкой, пластырь – за клеем, витамины – за фруктами, перекись водорода – за каплей, вата – за облаком, йод – за солнышком.

Воспитатель: Дети, давайте на всякий случай подскажем Маше, по какому номеру ей нужно позвонить, если кто внезапно плохо себя почувствует. Кто назовёт номер телефона скорой помощи? (*Ответы детей.*) Какую информацию мы должны дать диспетчеру скорой помощи? (*Ответы детей.*)

Доктор Плюшева: Спасибо вам, дети, что помогли мне найти мои потеряшки. Я предлагаю вам немного размяться и потанцевать.

Флеш-моб с Плюшевой под песню «Витамины».

Воспитатель: Ребята, давайте двигаться дальше.

Посмотрите на карту. Куда мы должны отправиться?

Следующая остановка – на участке детского сада.

Воспитатель: Чтобы нам идти на улицу, нам нужно вернуться в группу и одеться.

Давайте с вами подумаем, а для чего нам нужна одежда? Для чего мы меняем её по сезону? (*Ответы детей.*) Запомни Маша, что одежда выполняет защитную функцию. Одеваться нужно обязательно по погоде, чтоб не было переохлаждения или наоборот – перегрева.

Дети идут на участок. Там их встречает Медведь.

Остановка 4. «Пожарная охрана».

Медведь: Как я рад вас видеть, ребята! Маша, я уже по тебе соскучился, решил идти к тебе навстречу! Вижу, вы уже дошли до последней остановки. Молодцы! Последнее задание «Потуши огонь».

Задание «Потуши огонь».

Дети делятся на две команды. По сигналу Мишки игроки надевают «амуницию пожарного» (каска, перчатки, ремень), берут ведро с водой, бегут к огню (нарисованному), тушат «пожар».

Воспитатель: Здорово у вас получилось! Из вас получилась бы отличная пожарная охрана! Теперь давайте напомним Маше номер телефона пожарной службы. Кто его знает? (*Ответы детей.*) При каких обстоятельствах мы должны позвонить по телефону «01»? (*Ответы детей.*) Какую информацию нужно сообщить диспетчеру службы? (*Ответы детей.*)

Медведь: Маша, расскажи, какие правила безопасного поведения ты сегодня узнала? (*Маша рассказывает.*)

Вот спасибо вам, дети, за то, что научили Машу правилам безопасного поведения. Я вас хочу поблагодарить и дарю вам корзинку с полезными яблоками из моего леса! Ну, а нам пора возвращаться.

До свидания!!!

С.В. Щербакова, О.В. Бамбурова

«Волчонок на дороге».

Сценарий кукольного спектакля для детей 3–5 лет

Данная методическая разработка составлена для детей младших и средних групп.

В основу содержания кукольного спектакля была положена дорожная ситуация, о которой в игровой и доступной форме рассказали герои: волчонок Богдаша, бельчонок Тимка, лисенок Филька, медвежонок Топтыжка и еж Потап. Один воспитатель составил текст, другой нарисовал ширму и плоскостные фигуры героев, и все вместе показали спектакль детям младших и средних групп.

После просмотра спектакля ведущий вел беседу с детьми о дорожных знаках, сигналах светофора и о том, как нужно вести себя на дороге. Дети отвечали на вопросы, поддерживали беседу.

Таким образом, кукольный спектакль «Волчонок на дороге» помог достичь поставленной цели: закрепить знания детей о правилах дорожного движения

Цель: закрепление знаний детей о правилах дорожного движения.

Задачи:

- формировать навыки безопасного поведения на дорогах;
- закреплять элементарные знания ПДД;
- воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями;
- развивать воображение, память.

Материалы и оборудование: стойки-ширмы, плоскостные фигуры героев, машинки.

Звуковое сопровождение спектакля: звуки птиц, автомобиля, резкого торможения; звук лопнувшего мяча; веселая детская музыка.

Сцена I.

Лес, дорога, по которой едут автомобили. На заднем плане полянка.

Ведущий: Это история про волчка по имени Богдаша. Он живет в лесу, рядом с которым проходит дорога. И по той дороге с огромной скоростью мчатся большие и маленькие автомобили.

У Богдаши была давняя мечта: он очень хотел стать футболистом! Только вот футбольного мяча у него не было.

Сцена II.

Полянка, на которую вышли волчонок, папа волк и мама волчица.

Ведущий: Однажды чудесным летним утром волк и волчица подарили Богдаше красивый мяч. Волчонок от радости стал высоко прыгать и громко смеяться.

Волчонок: Ура! Ура! Большое спасибо, мама, папа! Наконец-то моя мечта сбылась! Теперь я каждый день могу играть в футбол с друзьями!!!

Папа волк: Только, знаешь, Богдаша, что я хочу тебе сказать? В футбол можно играть вдалеке от проезжей части, на специальной площадке, иначе может случиться беда.

Волчонок: Хорошо, хорошо, папа!

Ведущий: И волчонок радостный побежал к своим друзьям. Он очень хотел показать им свой мяч. Недалеко от дороги Богдаша встретил бельчонка Тимку, лисенка Фильку и медвежонок Топтыжку.

Волчонок: Ребята, посмотрите, какой у меня мяч! Давайте играть в футбол!

Бельчонок: Отличная идея!

Лисенок и медвежонок вместе: Замечательная!

Ведущий: Богдаша совсем забыл, о чем ему говорил папа. И друзья начали играть в футбол прямо рядом с дорогой!

Звери играют в футбол, друг другу пасуют, подбрасывают мяч головой.

Ведущий: Неожиданно волчонок очень сильно ударил по мячу. И мяч выкатился на проезжую часть. Богдаша бросился вдогонку. Но тут появилась большая грузовая машина. Водитель грузовика еж Потап не успел затормозить и наехал на мячик. Мяч лопнул, его кусочки разлетелись в разные стороны. А волчонок в это время выбежал на середину дороги и от испуга не знал, что ему делать. Он остановился и заплакал. Бельчонок, лисенок и медвежонок смотрели на своего друга и дрожали от страха.

Бельчонок: Ой, что это мы наделали?

Лисенок: Ничего себе! Вот это беда!

Медвежонок: Ох, как жалко мячик, такой он был красивый!

Ведущий: Из машины вышел еж Потап и строго посмотрел на зверят.

Еж Потап: Ну, что? Доигрались, непослушные ребята. Разве вам не говорили взрослые, что нужно правила все знать и возле трассы не играть! Ведь это очень опасно для жизни!

Волчонок: Честное слово, дедушка еж, мы больше так делать не будем!

Медвежонок: Мы будем играть мячом на футбольном поле!

Лисенок: Обещаем, дедушка еж, что мы будем очень внимательными на дороге!

И все зверята, хором: Летом, осенью, зимой не играем на мостовой!

Все правила дорожные мы будем соблюдать!

И точно, где положено мы будем все играть!

Ведущий (*обращаясь к зрителям*): Мяч случайно укатился,

На дороге очутился,

Звери бросились вдогонку,

Завизжали шины громко...

Футболистам стало ясно:

У мостовой играть опасно!

Дети, где нужно играть? (*Ответы детей.*) А можно выбегать на дорогу, где ездят автомобили? Как надо переходить дорогу? Какие помощники есть на проезжей части? Где ходят пешеходы? (*Выслушивает ответы детей.*)

Ведущий (*обращаясь к зверятам*): Вот слышали, как надо вести себя на дороге! Быть всегда внимательными и прилежными!

Зверята хором: Спасибо, дети, за подсказки! До свидания!

Дети аплодисментами провожают артистов кукольного спектакля.

Литература

1. *Беляевская Г.Д. и др.* Правила дорожного движения для детей 3–7 лет. Занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии. Волгоград, 2012.

2. *Романова Е.А., Малкошкина А.Б.* Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. М., 2006.

Познавательное развитие

Формирование первичных представлений об окружающем мире

М.М. Алибекова, Т.М. Железнова

«Космос».

Проектно-исследовательская деятельность в разновозрастной группе

В современном обществе каждому человеку важно ориентироваться в научных и технических достижениях своей страны и мира, в том числе в освоении космоса. Поэтому целесообразно формировать и расширять представления о них с дошкольного возраста

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста (5–7 лет), воспитатели, родители.

Тип проекта: информационно-познавательный, творческий, краткосрочный.

Цель: расширять представления детей о космосе через различные виды деятельности.

Задачи работы с детьми:

- расширять представления детей о космосе, о планетах, о Солнечной системе, кометах, астероидах, о профессии космонавта;
- познакомить воспитанников с историей праздника День космонавтики;
- подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле;
- развивать речь, обогащать словарь по теме;
- формировать у детей патриотические чувства; гордость за нашу страну, уважение к нашим космонавтам, ученым;
- формировать у детей гордости за свой город Самару – город космический;
- развивать творческие способности детей.

Задачи работы с родителями:

- актуализировать потребность родителей в совместной деятельности с детьми и педагогами по теме проекта;
- повысить компетентность родителей в приобщении детей к теме «Космос».

Задачи для педагогов:

- создать среду, способствующую формированию у детей представлений о космосе;
- повысить профессиональное мастерство педагога в организации проектной деятельности с детьми;
- реализовать инновационные подходы к образованию дошкольников.

Ожидаемый результат:

- у детей будут формироваться и расширяться представления о космосе;
- дети узнают об отечественных космонавтах, ученых и исследователях в области космологии;
- реализация проекта позволит повысить творческую активность детей и родителей, воспитать у дошкольников патриотические чувства, желание быть смелыми, сильными и выносливыми.

Материалы и оборудование: иллюстрации по теме проекта, фотографии космонавтов, ракет, космических спутников; видеоролик телеканала «Россия» «Белка и Стрелка покорили космос»; подборки книг, стихов, загадок, сказок о космосе; краски, карандаши, пластилин, бумага, клей; костюм Незнайки, воздушные шары, мячи, обручи.

Реализация проекта

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Подвижные игры «Ждут нас быстрые ракеты», «Космонавты», «Ракетодром». «Космическая эстафета». Игровые упражнения «Невесомость», «Допрыгни до Марса». Физминутки «Солнце – чемпион», «Лунатики», «Полет на Луну»
Игровая	Игровые ситуации «Полечи космонавта», «Еда для космонавта». Дидактические игры «Найди пару», «Четвертый лишний», «Подбери словечко», «Восстанови порядок в Солнечной системе», «Найди лишнее», «Подбери созвездие», «Найди недостающую ракету», «Добавь словечко», «Куда летят ракеты». Сюжетно-ролевые игры «Космическое путешествие», «Космонавты»
Познавательная-исследовательская	Наблюдения: днем за солнцем, ночью за звездами. Экскурсия: «Планетарий». Решение проблемной ситуации «Как доставить воду космонавтам»
Коммуникативная	Беседы «Луна – спутник Земли», «Первый в космосе», «Семья планет», «Солнце – источник жизни на Земле», «Что такое космос», «Самара космическая». Словесная игра «Назови наоборот». Загадки-вопросы о космосе (почему МКС называют орбитальным домом; кто из женщин побывал в космосе; кого из изобретателей летательных аппаратов дети знают)
Музыкальная	Слушание песни «Марш юных космонавтов» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной). Музыкальный досуг «Скоро дороги откроются к звездам»
Изобразительная	Аппликация «Полет на Луну». Рисование «Открытый космос». Лепка «Космонавты». Выставка творческих работ родителей с детьми по теме
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение художественной литературы: «Полярная звезда» В. Лепиловой, «Дорога на космодром» Я.К. Голованова, «Созвездие драконов» В. Кащенко, «О чём рассказал телескоп» П.О. Клушанцева, «Юрий Гагарин» В. Степанова, «Покорение космоса» О.А. Скоролуповой, «Незнайка на Луне» Н. Носова, «Космонавт» Г. Лягздынь, «Комета» Г. Сапгира. Разучивание стихотворений
Конструирование	Изготовление из бумаги макетов «Космические ракеты». Конструктивные игры «Космодром», «Космический корабль»
Элементарный бытовой труд (в помещении и на улице). Самообслуживание	Поручения (индивидуальные и подгрупповые) для формирования качеств, необходимых космонавтам

«Переполох в Математическом городе».
План-конспект
проведения непосредственной образовательной деятельности
по познавательному развитию в подготовительной группе

Вид деятельности: познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП).

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи:

- закрепить знание натурального ряда чисел первого десятка, состава чисел первого десятка из двух меньших и образование чисел второго десятка;
- упражнять в определении веса по ощущениям, измерении длины по условной мерке, в отсчитывании счетных палочек и геометрических фигур десятками;
- продолжать знакомить детей с вариантами игры-головоломки «Колумбово яйцо» (ракета);
- воспитывать умение работать в группах (парах), уважение к мнению сверстников, аккуратность и правильность в оформлении заданий.

Методы и приемы:

практические – дидактические игры «Собери Колумбово яйцо», «Математический дом»; упражнение «Тренировка для ума» (натуральный ряд чисел); решение проблемных ситуаций «Определи вес баночек и расставь их по порядку “легкая, тяжелее, тяжелее, тяжелее, тяжелая”» (самопроверка), «Измерь длину паласа условной меркой», «Заложь фундамент прямоугольного дома со сторонами 10 и 4 кубика».

Материалы и оборудование: конвертики с «Колумбовым яйцом»; домики из бумаги с пустыми окошечками и цифры; резиновый мяч; 5 баночек с сыпучим веществом; условная мерка (линейка); счетные палочки и резинки для денег; три набора карточек с цифрами от 1 до 7.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Игровая	Дидактические игры
Познавательно -исследовательская	Решение проблемных ситуаций
Коммуникативная	Беседы, вопросы, объяснение, обсуждение

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Ожидаемый результат
1	Воспитатель сообщает детям, что в математическом городе переполох. Спрашивает детей, как они понимают слово «переполох». Сообщает, что Математический город – это город, придуманный детьми, волшебный город, город-сказка. Цифры перепутали этажи. Предлагает детям помочь жителям. Сообщает, что помочь будет	Принимают задачу, объясняют смысл слова «переполох» (можно показать его жестами). «Отправляются» преодолевать препятствия» (достигать цели, принятой и согласованной совместно).	Расширяют словарный запас, закрепляют знание натурального ряда чисел

	<p>непросто, нужно преодолеть препятствия.</p> <p>Игра «Тренировка ума». Воспитатель бросает мяч, задает вопросы на знание последовательности чисел от 1 до 10 (Назови следующее или предыдущее число, соседей и т.д.)</p>	<p>Ловят мяч, отвечают на вопрос, возвращают мяч</p>	
2	<p>Препятствие 1. «Лаборатория» (работа по подгруппам).</p> <p>1. Определи вес.</p> <p>2. Измерь две стороны (длину) паласа.</p> <p>3. Отсчитай 10 палочек одного цвета и свяжи их в пучок.</p> <p>4. Заложь фундамент под прямоугольный дом со сторонами 10 и 4 кубика</p>	<p>Рассчитываются на 1, 2, 3, 4 и расходятся по столам-заданиям:</p> <p>1 стол – определяют вес 5 баночек с сыпучим продуктом и расставляют их от легкой до тяжелой;</p> <p>2 стол – измеряют длину сторон паласа условной меркой, выясняют, какая сторона длиннее (короче);</p> <p>3 стол – связывают счетные палочки в пучок по 10 («дцать»), добирают оставшиеся палочки того же цвета и называют общее количество счетных палочек (10, 11, 12 и т.д.);</p> <p>4 стол – выкладывают из кубиков прямоугольник со сторонами 10 и 4 кубика</p>	<p>Упражняются в умении определять вес предметов, измерять длину условной меркой, закрепляют образование чисел второго десятка, знание соотношения длины сторон прямоугольника</p>
3	<p>Препятствие 2. Головоломка «Колумбово яйцо» («Ракета»)</p>	<p>В парах или каждый отдельно (по желанию) собирают «ракету» из разрезных фрагментов</p>	<p>Развивается пространственное воображение, сенсорные способности</p>
4	<p>Препятствие 3. «Дни недели».</p> <p>Воспитатель задает вопрос: «Чего бывает только 7?» – и выслушивает ответы детей.</p> <p>Предлагает взять по одной цифре и построиться в три шеренги</p>	<p>Отвечают на вопрос, берут цифры и выстраиваются около объемных геометрических фигур в соответствии с цветом карточки в три шеренги</p>	<p>Развивают память, общие знания и знание названий дней недели</p>
5	<p>Помощь жителям Математического города.</p> <p>Воспитатель подводит итог: «Все препятствия преодолены, а значит, мы можем навести порядок в Математическом городе»</p>	<p>Размещают в пустые окошечки математического домика разрезные цифры</p>	<p>Закрепляют состав чисел первого десятка из двух меньших</p>
6	<p>Подводит итоги, задает вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сколько препятствий пришлось преодолеть, чтобы дойти до Математического города? – Какое препятствие показалось самым сложным (интересным)? 	<p>Отвечают на вопросы и подводят итог занятия</p>	<p>Вспоминают последовательность заданий, развивают память, понимают, что поставленную задачу решили, полу-</p>

<p>– Какие объемные геометрические фигуры нам встречались на препятствиях?</p> <p>– Какую задачу мы с вами запланировали решить на занятии?</p> <p>– Решили ли мы задачу?</p> <p>– Где нам может пригодиться знание состава чисел?</p>		<p>чают удовлетворение от общения с товарищами</p>
--	--	--

Литература

1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. М., 2016.
2. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. М., 2008.

Ф.З. Аширова

«Вулкан».

Технологическая карта познавательного занятия, соответствующая требованиям ФГОС

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Интеграция видов деятельности: познавательно-исследовательская, конструирование, двигательная, игровая, восприятие художественных произведений.

Вид занятия: занятие-эксперимент.

Тип занятия: интегрированное.

Форма занятия: групповое.

Возраст: средний дошкольный.

Цель: формирование у детей среднего дошкольного возраста представления о вулкане, об образовании магматической лавы.

Задачи

образовательные:

- дать первоначальное представление о таком явлении природы, как вулкан;
- познакомить с особенностями «поведения» вулкана, продемонстрировать «извержение» вулкана в действии;

воспитательные:

- воспитывать внимательность к явлениям природы;
- воспитывать бдительность;

развивающие:

- развивать словарный запас дошкольников;
- развивать способность детей к рассуждению и анализу увиденного.

Словарная работа: «вулкан», «кратер», «лава», «жерло».

Методы и приемы:

- словесные методы – описание, беседа, анализ;
- наглядные методы – метод иллюстраций, метод демонстраций;
- практические методы – эксперимент.

Подготовительная работа: изготовление макета вулкана, подготовка картинок или слайдов с изображениями реальных существующих на Земле вулканов, видов вулканов, рисунка-схемы вулкана в разрезе; для ребенка, который будет изображать вулкан, готовится костюм – длинная черная мантия и шапочка с языками извергающейся лавы; ребенок к занятию учит два стихотворения.

Оборудование: картинки с изображением различных вулканов; макет вулкана для практического занятия, поддон, 1 столовая ложка соды, 1 столовая ложка моющего средства (жидкого мыла); пищевой краситель красного цвета, 50 мл. 3–9-процентного уксуса; репродукция картины К. Брюллова «Последний день Помпеи».

Технологическая карта познавательного занятия в ДОУ

Этап занятия Структурные компоненты деятельности	Ход занятия		
	Содержание занятия	Деятельность педагога	Деятельность детей
Вводная часть. Организационный момент	Педагог: Здравствуйте, ребята! Хочу, чтобы вы все успокоились и были готовы к занятию	Переключение внимания детей на предстоящую деятельность	Рассаживаются на свои места и готовы слушать воспитателя
Мотивация. Постановка и принятие детьми цели занятия	<i>Раздается стук в дверь</i> Педагог: Ребята, давайте посмотрим, кто к нам сегодня пришел на занятие. <i>Открывается дверь, входит заранее подготовленный ребенок, переодетый вулканом.</i> Вулкан: Я черный страшный великан, Что делать мне – решаю сам: Могу я спать, могу рычать, Огонь и пепел извергать. А ну, попробуй угадать, Как же вам меня назвать? Педагог: Ребята отгадайте, кто же наш гость. (<i>Ответы детей.</i>) Правильно ребята, тема нашего сегодняшнего занятия «Вулканы». Мы узнаем много нового и интересного о том, что это за явление природы и что с ними может происходить	Мотивация (вовлечение в деятельность): приходит в гости Вулкан. Проблемная ситуация: пришедший герой задает загадку, которую ребятам нужно отгадать. Воспитатель выслушивает ответы детей, в случае необходимости акцентирует внимание на чертах героя загадки. Подталкивает к нахождению правильного ответа. В результате осуществляет постановку и принятие детьми цели занятия	Отгадывают, кто же главный герой, пришедший к ним в гости
Основная часть. А) Теоретическая часть. Начало выполнения действий	1. Вводная беседа. Педагог: Послушайте, какая есть легенда о происхождении этого загадочного названия. Я предлагаю нашему гостю, Вулкану, тоже присесть и присоединиться ко всем ребятам. Итак, слушайте. (<i>Читает текст.</i>) Правда, красивая история? 2. Строение вулкана. Педагог: Ребята, я приготовила изображения вулканов, какие существуют на Земле (<i>демонстрирует 3 слайда</i>). Посмотрите, какую форму имеет вулкан, на что он похож? (<i>Ответы детей.</i>) Конечно, ребята, вулкан конусообразной	Создание ситуации (чтение текста), которая пробуждает интерес к получению новых представлений. Воспитатель с помощью наглядных пособий, наводящих и проблемных вопросов, рассказывания, объяснения подводит детей к запоминанию и воспроизведению информации, необходимой для	Внимательно слушают текст, рассматривают изображения на слайдах, отвечают на поставленные вопросы, анализируют увиденное и услышанное, что ведет к усвоению новых терминов

	<p>формы. Обратите внимание на его верхнюю часть, на что она похожа? (<i>Ответы детей.</i>) Кто-нибудь знает, как называется эта часть вулкана? (<i>Ответы детей.</i>) Да, действительно, огромная чаша с крутыми склонами – это кратер вулкана, а красновато-оранжевая пасть на дне – это жерло, дыра, уходящая глубоко в землю. Огненная жидкость, выходящая из вулкана, называется лавой.</p> <p><i>Демонстрируется рисунок-схема вулкана в разрезе. Называются все изображенные на рисунке элементы.</i></p> <p>3. Виды вулканов.</p> <p>Педагог: Ребята, мы выяснили, что вулканы похожи на пирамиду. Обычная на первый взгляд гора может оказаться спящим вулканом. Как вы думаете, почему возникло такое название – «спящий вулкан»? (<i>Ответы детей.</i>) Правильно. А та же самая гора, но уже с извергающейся из нее лавой, огнем и дымом – это действующий вулкан. А вулкан, из которого вся лава вышла на поверхность земли и со временем остыла, как вы думаете, как называется? (<i>Ответы детей.</i>) Да, такие вулканы называются потухшими. Вы все молодцы.</p> <p>На нашей планете очень много вулканов. Большая часть из них потухла, казалось бы, навсегда. Но они только спят и в любую минуту могут проснуться. Одни вулканы просыпаются очень редко, один раз в 100, а может быть, и в 1000 лет. Есть вулканы, которые и не думают притворяться спящими, они дымят, не переставая, и время от времени из них вылетают камни, пепел и вытекает лава</p>	успешного усвоения нового материала, новых терминов	
Закрепление детьми новых знаний	<p>Педагог: Итак, подведем промежуточный итог. Что же нового мы узнали про вулканы? (<i>Показывает рисунок-схему вулкана в разрезе.</i>) С какими элементами вулканов мы сегодня познакомились? Прошу их назвать и дать характеристику</p>	Воспитатель с помощью вопросов организует закрепление нового знания, которое четко фиксируется им вместе с детьми в речи	Вспоминают, обобщают увиденное и услышанное на занятии. Отвечают на вопросы воспитателя

<p>Основная часть. Б) Практическая часть. Проектирование решения, актуализация знаний</p>	<p>1. Эксперимент. Педагог: Спасибо нашему Вулкану. А теперь нас ждет еще более увлекательное занятие. Я предлагаю вам превратиться в настоящих экспериментаторов и самостоятельно общими силами запустить вулкан, помочь ему проснуться. Вы видите, что передо мной на столе стоит макет вулкана. Прошу вас сейчас встать вокруг стола. Вам необходимо разбиться на пары. Каждая пара выполнит свое действие для того, чтоб в итоге вулкан заработал. Воспитатель объясняет детям, какие вещества понадобятся им для проведения эксперимента. Обращает внимание детей на то, что в эксперименте используется уксус, и объясняет, как он опасен. После этого еще раз проговаривает последовательность проведения опыта. 2. Беседа-рассуждение. Педагог: Ребята, как вам кажется, когда лава вытекает из кратера вулкана, – это опасно или нет? (<i>Ответы детей.</i>) Я прошу вас подумать, почему это может быть опасно. (<i>Ответы детей.</i>) Какой вред приносит извержение вулкана? (<i>Ответы детей.</i>) Да, конечно. Лава очень-очень горячая, она даже кипит и потому убивает все живое, что попадает ей на пути. Ничто не в силах удержать вулкан. Под его пеплом погибают города, острова и даже страны. Страшная трагедия случилась в далеком прошлом. Был стерт с лица земли город Помпея. Никому в этом городе спастись не удалось. Эта страшная трагедия произвела огромное впечатление на русского художника Карла Брюллова, который изобразил трагедию на своем полотне, которое назвал «Последний день Помпеи» (<i>показывает</i>). Только спустя много лет ученым-археологам удалось раскопать этот погибший город. Ребята, а кто такие археологи? (<i>Ответы детей.</i>) Да, это очень мужественные люди. Только благодаря их работе до нас с вами</p>	<p>Деятельность педагога заключается в организации практической деятельности, оказании необходимой помощи, организации взаимодействия в достижении результата</p>	<p>Участвуют в проведении эксперимента. Первая пара всыпает в бокал с водой 2 чайные ложки соды и тщательно размешивает. Вторая – наливает отдельно полстакана воды, добавляет в нее кофейную ложку красного пищевого красителя и тщательно перемешивает до однородного насыщенного цвета. Третья пара добавляет в чашку с водой 5 капель жидкого мыла, перемешивает. Четвёртая пара соединяет содовый раствор и окрашенную в красный цвет воду, смешивает их. Пятая – соединяет красный содовый и мыльной раствор. Затем ребята рассуждают об увиденном извержении, переносят увиденное во время эксперимента на реальную действительность, обобщают свои знания. Знакомятся с картиной художника К. Брюллова, рассматривают ее, делают выводы</p>
---	--	---	---

	доходит информация, как жили люди в древности и что с ними происходило. Так, город Помпею археологи раскопали из-под пепла и лавы		
Закрепление детьми новых знаний	Педагог: В настоящее время ученым, которые занимаются изучением вулканов, иногда удается предугадать извержение заранее, и жители могут покинуть города и спастись. А как вы думаете, ребята, есть ли польза от вулканов? (<i>Ответы детей.</i>) Какую пользу может принести вулкан? (<i>Ответы детей.</i>) Вулканы, как лифты, поднимают на поверхность много полезных веществ. Поэтому почва вокруг них очень плодородная. Из вулканической пыли делают лекарства, удобрения. Из затвердевшей лавы строят дома. Вот такое интересное и опасное природное явление – вулкан	Включение нового знания в систему знаний ребенка и повторение. Воспитатель предлагает дополнительные задания на тренировку мыслительных операций и деятельности способностей, направленных на опережающую подготовку детей к последующим занятиям	Размышляют над поставленными воспитателем вопросами
Заключительная часть. Итог занятия. Систематизация знаний	Педагог: Ребята, вам понравилось занятие? Что понравилось больше всего? Какую фигуру напоминает вулкан? Что извергается из вулкана? Чем опасны вулканы?	Подведение итогов новых знаний: воспитатель совместно с детьми фиксирует новые знания в устной речи, организует осмысление деятельности на занятии с помощью ряда вопросов	Отвечают на вопросы воспитателя, систематизируя свои знания. Еще раз повторяют пройденный материал
Рефлексия	Педагог: Молодцы, все запомнили, все понравилось, а сейчас я предлагаю вам нарисовать вулкан.	Рефлексия настроения, которое воспитатель предлагает выразить через рисунок природного явления	Рисуют изображение вулкана по своему желанию (действующий/спящий; гора/в разрезе)

С.Е. Балдина, М.В. Мальчихина

Математическая олимпиада «Знайка» для дошкольников

Актуальной проблемой современного детского сада является выявление и поддержка одаренных детей. А одной из эффективных форм работы с одаренными детьми всегда были различные предметные олимпиады.

Математическая олимпиада для дошкольников – это форма интеллектуального соревнования, позволяющая выявлять не только уровень знаний детей, но и умение применять их в новых нестандартных ситуациях, требующих творческого мышления.

Все задания математической олимпиады можно разделить на типы:

- задания на выявление степени информированности по предмету (энциклопедичности),
- задания на определение степени владения основными мыслительными операциями (анализом, синтезом, сравнением, классификацией, обобщением, систематизацией);
- задания, связанные с применением новых знаний, способов деятельности на основе творческого поиска.

Технология проведения математической олимпиады.

1. В олимпиаде участвуют дети подготовительных групп ДООУ (6–7 лет).
2. На решение любого задания отводится ограниченное количество времени – от 1 до 3 минут.
3. Перед началом олимпиады участникам раздаются задания. На листах каждый ребенок вписывает или рисует ответ (в зависимости от задания).
4. Проведением олимпиады руководит ведущий (воспитатель).
5. Проверка решений осуществляется жюри после окончания олимпиады.

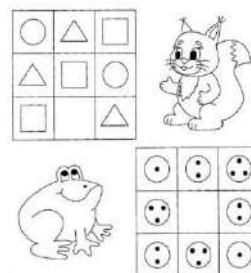
Критерии проверки: 2 балла – задание выполнено правильно и полностью, 1 балл – задание выполнено не полностью, имеются недочеты, 0 баллов – задание не выполнено. Максимальное количество баллов – 24.

5. Победители и призеры олимпиады определяются по сумме баллов, набранных по всем заданиям.

Задания математической олимпиады «Знайка»

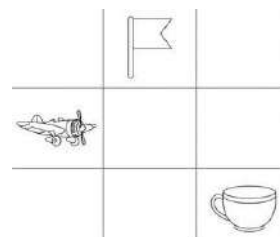
Задание 1.

Найди закономерность и заполни пустой квадрат.



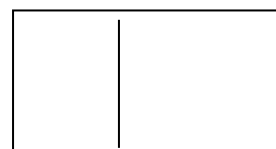
Задание 2.

Нарисуй слева от флажка круг, справа от самолета квадрат, под квадратом овал, слева от чашки – треугольник.



Задание 3.

В квартире две комнаты. Из одной комнаты сделайте две. Сколько стало комнат? Нарисуй ниже столько же кругов.



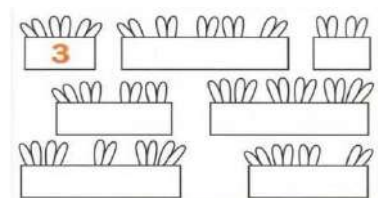
Задание 4.

Нарисуй рядом фигуру так, чтобы изменились три признака: размер, цвет, форма.



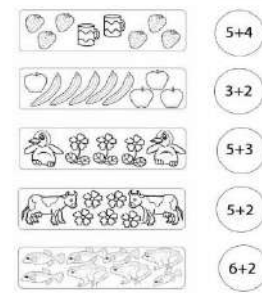
Задание 5.

Сколько зайцев за каждым забором?



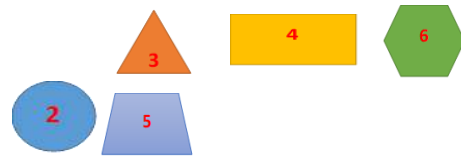
Задание 6.

Соедини картинку с верным решением



Задание 7.

Посчитай, сколько углов у каждой геометрической фигуры. Зачеркни ту фигуру, внутри которой указано неправильное количество углов.



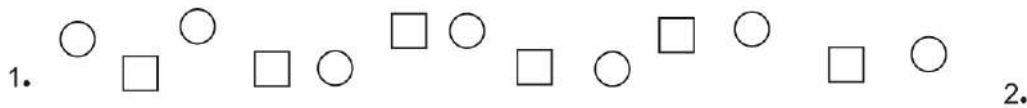
Задание 8.

Расставь в кружочке цифры по порядку, начав с самой короткой ленточки и закончив самой длинной.



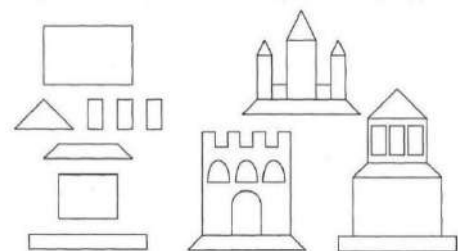
Задание 9.

Проведи линию от точки 1 до точки 2 так, чтобы она проходила под квадратами и над кругами.



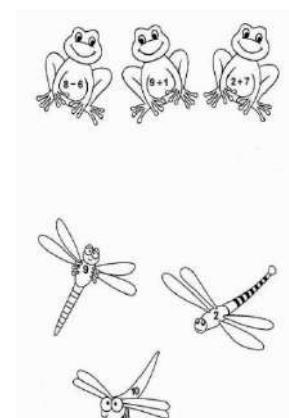
Задание 10.

Раскрась ту башню, которая составлена из нарисованных слева геометрических фигур.

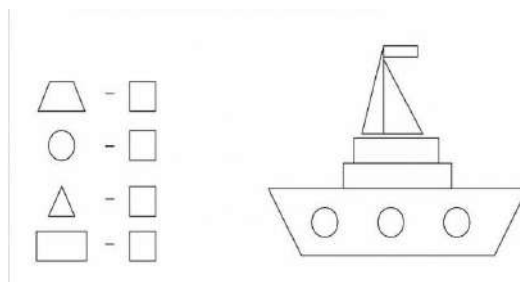


Задание 11.

Помоги каждому лягушонку поймать свою стрекозу. Соедини пример с ответом.



Задание 12.
Сколько геометрических фигур «спряталось» в корабле?



Литература

<https://infourok.ru/didakticheskie-igri-po-matematike-1755503.html>
<https://infourok.ru/individualnie-zadaniya-k-integrirovannomu-zanyatiyu-po-matematike-i-ruchnomu-trudu-v-podgotovitelnoy-gruppe-detskogo-sada-2915904.html>
<https://infourok.ru/prezentaciya-k-zanyatiyu-po-podgotovke-k-shkole-kolobok-2745996.html>
<https://infourok.ru/prezentaciya-skoro-v-shkolu-zanyatie-2675364.html>
<https://videouroki.net/razrabotki/mietodichieskaia-kopilka-vospitatielia-zadaniia-dlia-dietiei-starshiei-podghotov.html>

И.В. Беспалова

«Знатоки космоса». **Викторина для подготовительной группы**

Цель: закрепление знаний детей о космосе.

Задачи:

- закрепить знания детей о планетах, о профессии «космонавт», о космических кораблях;
- развивать творческое мышление, память, воображение, познавательную активность, ловкость, внимание;
- пополнять словарный запас детей;
- воспитывать у детей дружелюбие, ответственность, выдержку.

Материал: аудиозапись космической музыки, геометрические фигуры, картины, обручи.

Предварительная работа:

- беседы о космонавтах, Солнечной системе, планетах;
- рассматривание иллюстраций в детской энциклопедии о космосе;
- настольные игры, лото, домино о космосе;
- просмотр видеороликов «Путешествие на Марс», «Тайна третьей планеты», «Что говорят звёзды»;
- рисование и лепка на тему «Инопланетянин», аппликация «Космонавт», ручной труд «Летающая тарелка».

Ход викторины

Воспитатель: Когда Юрий Гагарин полетел впервые в космос, весь мир следил за его полетом, все волновались, удастся ли ему вернуться на Землю. И когда он приземлился, люди выходили на улицы и устраивали праздник. Мы, русские, особенно гордились, потому что именно российский гражданин первым в мире полетел в космос. С тех пор 12 апреля считается Днём космонавтики. Это праздник космонавтов и людей, которые участвуют в создании космических ракет.

А вы, ребята, много знаете о космосе, космонавтике? (*Ответы детей.*)

Давайте узнаем, кто был самым внимательным на занятиях. За правильные ответы я буду давать жетоны. Кто наберет больше жетонов, тот и станет победителем.

1 конкурс.

- Как называется наша планета? (Земля.)
- Какую форму она имеет? (Форму шара.)
- Как называется спутник Земли? (Луна.)
- Как называется профессия тех, кто летает в космос? (Космонавт.)
- Кто был первым космонавтом? (Юрий Гагарин.)
- А кто первая женщина, полетевшая в космос? (Валентина Терешкова.)
- У какой из планет есть кольца? (У Сатурна.)
- Как называется одежда космонавта? (Скафандр.)
- Назовите планеты Солнечной системы. (Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон.)
- Как называется состояние, при котором человек и окружающие его предметы теряют вес? (Невесомость.)
- Как называется оптический прибор для исследования и изучения космических тел? (Телескоп.)
- Как ещё можно назвать ракету? (Космический корабль.)

2 конкурс. Загадки.

- | | |
|---|--|
| 1. До Луны не может птица
Долететь и возвратиться
Но зато умеет это
Делать быстрая ... (ракета). | 5. Самый первый в космосе.
Летел с огромной скоростью
Отважный русский парень,
Наш космонавт ... (Гагарин). |
| 2. Есть одна планета-сад
В этом космосе холодном.
Только здесь леса шумят,
Птиц скликая перелетных.
Лишь на ней одной цветут
Ландыши в траве зеленой,
И стрекозы только тут
В речку смотрят удивленно.
Береги свою планету,
Ведь другой похожей нету. (Земля.) | 6. В небе виден желтый круг
И лучи, как нити
Вертится Земля вокруг,
Словно на магните.
Хоть пока я и не стар,
Но уже ученый:
Знаю, то – не круг, а шар,
Сильно раскаленный. (Солнце.) |
| 3. Освещает ночью путь,
Звездам не дает заснуть.
Пусть все спят, ей не до сна,
В небе светит нам ... (Луна). | 7. Крыльев нет, а эта птица
Полетит и прилунится. (Луноход.) |
| 4. Планета голубая,
Любимая, родная,
Она твоя, она моя,
А называется... (Земля). | 8. Осколок от планеты
Средь звезд несется где-то.
Он много лет летит-летит,
Космический ... (метеорит). |
| | 9. У ракеты есть водитель,
Невесомости любитель.
По-английски: «астронавт»,
А по-русски ... (космонавт). |

3 конкурс.

Воспитатель: Чтобы лететь в космос нужен, космический корабль. Давайте его сделаем сами из геометрических фигур.

Сооружение космического корабля.

4 конкурс.

Воспитатель: Ракета у нас есть. Теперь нужен человек, который полетит в космос. Как он называется? (Космонавт.)

Как называется специальный костюм космонавта? (Скафандр.)

Скафандр устроен очень сложно. Один человек его надеть и снять не может, ему нужны помощники.

Следующий наш конкурс называется «Скафандр». Делимся на команды по два человека. Один – космонавт, он сидит на стуле, второй помогает ему одеваться – заворачивает в туалетную бумагу.

5 конкурс.

Воспитатель: Ракеты у нас есть, космонавты тоже, можно лететь. Но чтобы отправиться в путешествие на планеты, надо знать, какие планеты есть во вселенной. Назовите их. (*Ответы детей.*)

6 конкурс. Подвижная игра «Путешествие на ракете».

Ждут нас быстрые ракеты
Для полёта на планеты.
На какую захотим,
На такую полетим!
Но в игре один секрет:
Опоздавшим места нет!

По залу раскладываются обручи-ракеты. Дети берутся за руки и идут по кругу со словами стихотворения. После последних слов дети разбегаются и занимают места в «ракетах» (можно усаживаться в одну ракету по два-три человека из одной команды). Те, кому не досталось места в ракете, выбывают. Затем один обруч убирается, все опять становятся в круг, и игра начинается сначала.

Воспитатель: Теперь подсчитаем жетоны и определим победителя.

И.В. Блинова, Е.В. Гушленко

«Космическое путешествие».

Квест для детей старшего дошкольного возраста

Квест – это командная игра, суть которой заключается в выполнении специального тематического задания в отведенный промежуток времени. Действия проходят в специально оборудованном помещении и в зависимости от темы квеста могут заключаться в решении головоломок, логических задач, в поиске предметов, ответов на вопросы и т.д. Задача команд – максимально быстро пройти по маршруту, правильно решить все головоломки и качественно выполнить задания, следуя правилам и в определенной последовательности. Выполнив задание, команда получает приз.

Цель: уточнить и систематизировать представления и знания детей о космосе через создание эмоциональной заинтересованности и организацию совместной взросло-детской игровой деятельности.

Задачи:

- расширить представление детей о космосе;
- развивать познавательно-исследовательский интерес, чувство юмора, воображение, смекалку, умение самостоятельно находить решения в проблемных ситуациях;
- способствовать сплочению детей и педагогов путём вовлечения в совместную творческую деятельность;
- воспитывать чувство ответственности, взаимопомощи, умение работать в паре и в команде;
- создать условия для двигательной и творческой активности детей, для формирования таких качеств, как быстрота, взаимовыручка.

Материалы и оборудование: маршрутные листы, видеозапись послания инопланетянки, проектор, интерактивная доска, конструктор «Полидрон Гигант», мягкие мо-

дули, схемы для конструирования, гимнастические обручи, скатанные из фольги шарики по количеству детей в командах, игровое поле «МиниЛарчик» В.В. Воскобовича, набор «Разноцветные кружки», наборы «Дары Фрёбеля» № 7–10, персонаж Мишик, карточки с вопросами, аудиозаписи, ленты.

Вход в игру

1. Для разделения на команды участники проходят жеребьевку – вытягивают фишку с номером команды.

2. На старте все команды одновременно получают маршрутные листы. Для каждой команды на маршрутном листе указывается исходная станция.

3. На игровой точке команды встречают сотрудники, которые оценивают качество выполнения заданий.

4. После успешного прохождения испытания на станциях дети получают сюрпризы-звезды.

5. В результате прохождения всех станций игроки должны «вернуться на Землю».

Ход квеста

Ведущий: 12 апреля 1961 года космическое пространство покорил российский космонавт Юрий Гагарин. С тех пор каждый год в этот день наша страна отмечает День космонавтики. И наш досуг посвящается этому дню. Ребята, а кто-нибудь из вас мечтает быть космонавтом?

Дети: Да!

Ведущий: Хорошо, я вас зачислю в отряд будущих космонавтов. Только сначала расскажите мне, какими должны быть космонавты? (*Ответы детей.*)

Ребята, сегодня утром на компьютер нашего детского сада пришло электронное послание. Послушайте, пожалуйста, его.

Звучит видеозапись послания: «Здравствуйте! Я живу на далекой-далекой планете. В телескоп я часто наблюдаю за тем, как вы занимаетесь, как закаляйтесь, как учитесь новому и интересному. Я узнала, что сегодня у вас праздник и хотела бы вас пригласить в путешествие по нашей Галактике. Но путешествие ваше будет необычным, вы должны будете показывать ловкость, смелость, ум, выдержку и силу. Для самых умных и ловких я спрятала сюрпризы! И вы должны их найти! В помощь вам я отправляю карту. Удачи!!!»

Ведущий: Ребята, вы готовы отправиться в путешествие по Галактике на поиски сюрпризов? (*Ответы детей.*). Для этого нам необходимо разделиться на команды и выбрать штурманов.

Для разделения на команды, участники проходят жеребьевку – вытягивают фишку с номером команды. Штурманы команд выбирают себе карту, по маршруту которой поведут свои команды.

Ведущий: Перед отправлением команд по маршруту предлагаю космонавтам пройти тренировку.

Разминка «Космос».

Один, два, три, четыре, пять (*ходьба на месте*),

В космос мы летим опять (*соединить руки над головой*).

Отрываюсь от земли (*подпрыгнуть*),

Долетаю до Луны (*руки в стороны, покружиться*).

На орбите повисим (*покачать руками вперед-назад*)

И опять домой спешим (*ходьба на месте*).

Команды отправляются по маршруту.

Станция «Строительная».

Цель: упражнять в умении «читать» схему, строить согласно схеме.

Материал: конструктор «Полидрон Гигант», мягкие модули, схемы для конструирования.

Ход игры. Детям предлагается выбрать, рассмотреть схему и построить космический корабль, на котором они хотели бы отправиться в путешествие.

Станция «Спортивная».

Цель: формирование у детей интереса к играм.

Оборудование: гимнастические обручи, скатанные из фольги шарики по количеству детей.

Задание: Запустить космические разведывательные зонды (шарики из фольги) для изучения колец Сатурна. Кольца изображает гимнастический обруч. Задача детей – с разного расстояния попасть шариком в обруч.

Станция «Математическая».

Цель: закрепить понятия «созвездие», понимание положения предмета относительно другого предмета, понимание предлогов «над», «под».

Материал: игровое поле «МиниЛарчик» В.В. Воскобовича, набор «Разноцветные кружки», персонаж Мишик.

Игровая ситуация: Однажды медвежонку Мишику не спалось. Лег он и стал смотреть в ночное небо. И вдруг стал замечать, что звезды гаснут. Он огорчился, ведь так с неба могут исчезнуть все большие и маленькие, далекие и близкие звездочки. Но тут он заметил, что появилась одна новая звезда, за ней другая, пока их не стало много. Ему хотелось рассказать всем об этом, но Мишик боялся, что, если он опустит глаза, то не сможет найти эти звездочки. Что делать? Давайте поможем запомнить это событие, изобразить, что увидел Мишик.

Задание: Раскладывать кружки на поле «МиниЛарчика» так, как говорит Медвежонок: в центре большая красная звезда, под ней 3 средние голубые, над красной звездой 2 маленькие желтые, справа 4 большие оранжевые, слева 3 маленькие белые. Ребята, как называется группа звезд? (*Ответ детей.*) Придумайте название созвездия.

Станция «Встреча с инопланетянами».

Цель: упражнять в умении выкладывать из «Даров Фрёбеля» геометрические фигуры инопланетян.

Задачи: развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию; вызвать интерес к изображению разных инопланетных существ, средств их передвижения в космическом пространстве

Материал: «Дары Фрёбеля» № 7, 8, 9, 10.

Ход игры. Наша радиостанция зафиксировала сигналы с другой планеты. Нас приветствуют жители планеты Марс. А как вы считаете, на других планетах есть жизнь? (*Ответы детей.*) А как вы ее представляете? (*Ответы детей.*) Предлагаю выложить жителей Марса и их корабли. В этом нам помогут «Дары Фрёбеля».

Команда делится на 2 подгруппы, которые на время выкладывают инопланетян и средства их передвижения из «Даров Фрёбеля».

Станция «Интеллектуальная».

Цель: проверить знания детей о терминах, связанных с космосом.

Материал: карточки с вопросами, картинки на интерактивной доске.

Ведущий: Ребята, на нашей станции вам предстоит ответить на следующие вопросы:

– Какой праздник отмечают 12 апреля в нашей стране? (День космонавтики.)

- Сколько всего планет вращаются вокруг Солнца? (8.)
- Как называется место запуска ракеты? (Космодром.)
- Назовите спутник Земли. (Луна.)
- Как называют камень, упавший на Землю из космоса? (Метеорит.)
- Как называется человек, совершающий полет в космос? (Космонавт.)
- Какие приборы используют учёные для исследования космоса? (Зонды, спутники, телескопы.)
- Где живут космонавты в космосе? (На космической станции.)

Ведущий: Ну вот, ребята, мы прошли все испытания и собрали все сюрпризы. А теперь нам нужно собраться в музыкальном зале, откуда мы с вами начинали свое путешествие.

Все команды собираются в музыкальном зале.

Ведущий: Все команды собрались? Отлично! Какие сюрпризы вы собирали, ребята? (*Ответы детей.*)

Дети награждаются медалями.

Ведущий: Ребята, предлагаю отметить успешное завершение нашего путешествия флешмобом.

Флешмоб с лентами под песню «Притяженье Земли» (муз. Д. Тухманова, сл. Р. Рождественского) в исполнении группы «Непоседы».

Л.Н. Ванюхина

«Валенки». **Конспект НОД в старшей группе**

Цель: уточнить представление детей о специфике изготовления валенок (из чего, как, кем сделаны), о возможности украшения валенок.

Задачи:

- в игровой форме закрепить знания детей о производстве валенок, их назначении, обычаях, связанных с этой обувью;
- формировать интерес к соревнованиям, совершенствовать двигательные умения и качества;
- повторить фольклорный и литературный материал по теме.

Предварительная работа: оформление групповой комнаты под мастерскую; изготовление поделок-валенок.

Материал и оборудование: вывеска мастерской; поделки-валенки (самолет, теремок, жираф, конь), валенки, украшенные вышивкой, бисером, и обычные валенки; ножницы, тесьма, силуэты валенок из цветного картона, шерстяные цветные нитки, бусины, двухсторонний скотч.

Ход НОД

Воспитатель: Не ботинки, не сапожки,
Но их тоже носят ножки.
В них мы бегаем зимой,
Утром – в садик, днем домой.

Дети: Валенки.

Воспитатель: Да, отгадка одна – это валенки. А как же делают валенки?

К нам сегодня пришел мастер, который валяет валенки, и он нам покажет, как делается эта обувь.

Воспитатель с детьми заходит за ширму, где устроена мастерская мастера.

Мастер: Валенки – это единственная обувь, сделанная из натуральных материалов: шерсть (*показ шерсти овцы*) просто состригают с овец и обрабатывают.

Обрабатывают шерсть кипятком, паром, дымом, сбивают все в общую массу – войлок и катают сначала на столе, а потом на колоде нужного размера (*показ колоды*).

Валенки бывают разных цветов: черные, серые, белые. И производят их только в России. Промысел передается из поколения в поколение.

Детям разрешается потрогать инструменты мастера.

Под русскую мелодию дети демонстрируются валенки, украшенные вышивкой.

Мастер: Ребята, я тоже хочу себе такие красивые валенки! Вы мне поможете?

Дети: Да!

Творческое задание «Украсть валенок».

Воспитатель предлагает детям подойти к столу, где расположен материал для работы. Дети выбирают нужный материал и садятся к столу.

Воспитатель: В мастерской работники молча не сидят. Интересная беседа делу помогает.

Дети (по очереди поизносят прибаутки, поговорки, скороговорки):

– Купили Валенке валенки. Валенки у Валюшки как игрушки!

– У всякого Ромы – свои приемы!

– У всякого Матвея – своя затея!

– Хороший товар сам себя хвалит!

– Не затем руки даны, чтобы даром болтались!

Воспитатель: В старину валенки считались ценным подарком, а иметь собственные валенки было престижно. Валенки – прекрасная обувь, удобная, гигиеничная. В валенках не страшны ни морозы, ни метели. Поэтому лучшей обуви для гуляний на Руси не было. В них праздновали Масленицу, колядовали, плясали.

Натуральная шерсть не раздражает кожу ног. Ученые установили, что при ходьбе между валенками и нашей кожей создается благоприятное биополе, образуются положительные заряды.

Валенки не только согревают, но и лечат. Через ноги тепло расходуется по всему организму, выгоняя болезнь. Старые люди даже дома вместо тапочек очень часто носят короткие валенки, которые называются чуни.

Когда Петр I чувствовал, что начинается недомогание, то велел своим слугам нести ему валенки. В валенках он ходил по дворцу весь день.

Во время войны наши солдаты были обуты в теплые валенки, благодаря чему они не мерзли суровой зимой и побеждали врага.

Так что валенки не просто натуральная природная обувь, а еще и полезная для здоровья и, как теперь доказывают модельеры, самая модная!

Конкурс оформленных валенок.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть валенки, сделанные детьми.

Воспитатель: В нашей стране существует 2 музея, посвященных русскому валенку. В городе Мышкино Ярославской области открыт музей «Русский валенок». В музее есть валенки для дискотеки и валенки на свадьбу. (*Показ слайдов.*)

В городе Москве во втором Кожевническом переулке также открыт музей «Русский валенок». В нем представлено более 200 экспонатов. Среди них – офицерские валенки-бурки на кожаной подошве.

Интересно, а есть ли в этих музеях валенки для занятий физкультурой? Не знаю, есть ли в музее, а у нас в детском саду есть! Сейчас мы проведем спортивные соревнования.

Спортивные соревнования.

1. Прыжки в валенках на скакалке.
2. Эстафета – пробежать в валенках и передать валенки другому.
3. Закинь в валенок «снежок» (небольшой мяч).
4. Забей валенком гол в ворота.

Воспитатель: Есть люди таких профессий, у которых валенки всегда в почете. Как обойтись без них в холодную зиму строителям, лесорубам, рыбакам, геологам, пограничникам, милиционерам! Жителям краев с суровыми зимами тоже не обойтись без валенок.

Воспитатель: У нас для вас есть сюрприз!

Несколько детей подходят к столу, прикрытому покрывалом. Под покрывалом на столе расставлены поделки-валенки: конь, теремок, самолет, жираф.

Дети:

- | | |
|---|--|
| 1. Сделал я себя коня.
Конь-огонь у меня!
Он с улыбкой белозубой,
Нету лучше коня! | 3. Валенок умеет летать?!
Этого могли вы не знать!
В сказке есть ковер-самолет,
Вот и валенок стремится в полет.
Смело валенок заводит мотор,
Поднимается в небесный простор,
Машет с неба нам послушным крылом,
Управляемый пилотом-котом.
Ну, поверили вы в этот рассказ?
Такой валенок есть у нас! |
| 2. – Стоит в поле теремок,
Он ни низок, ни высок.
Не страшна зима с пургою,
Коль нашел в нем уголок! | |

*На этой ноте воспитатель благодарит детей за активность.
Дети расходятся.*

И.А. Вдовина

«Грибы для Ёжика».

Интегрированное занятие для младшей группы

Интеграция областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Задачи:

- познакомить с разнообразием грибов, выделив группы съедобных и несъедобных; учить находить один и много предметов в ближайшем окружении, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова «один», «много» («Познавательное развитие»);
- развивать устную речь детей; продолжать знакомить с правилами безопасного пребывания в лесу; воспитывать бережное отношение к природе, навыки коммуникативного взаимодействия («Социально-коммуникативное развитие»);
- формировать эстетическое восприятие окружающего мира; упражнять в правильном использовании приемов наклеивания, рисования; развивать творческие способности детей; закреплять знания о форме, величине, цвете («Художественно-эстетическое развитие»).

Материалы и оборудование: костюм почтальона, письмо в конверте, игрушка Ёжик, корзинки по количеству детей, муляж мухомора, пять-шесть обручей, голубое

полотно («ручей»); картина в рамке, пособия для изобразительной деятельности, корзина с зелёными яблоками, магнитофон, аудиозапись.

Предварительная работа: чтение стихотворения В. Шульжика «По грибы старик собрался», произведений «В грибном царстве» З. Александровой, «Мухомор» П. Потёмкина; беседы с детьми «Как мы грибы искали?», «В гостях у лесовичка»; загадки о грибах; дидактические игры «Съедобное – несъедобное», «Царство растений: грибы»; рассматривания иллюстраций к сказкам.

Логика образовательной деятельности

1. Организационный момент.

В дверь стучат.

Входит почтальон, приносит детям письмо от ёжика: «Дорогие ребята! Мне мама дала задание: собрать полную корзину грибов, а я ведь маленький, боюсь, что сам, без вашей помощи, не справлюсь. Помогите пожалуйста».

Воспитатель: Ну, что, ребята, поможем ёжику?

Дети: Да, поможем.

Воспитатель: Тогда берём корзинки... К ёжику мы в лес пойдём и грибов ему найдём!

Но прежде чем мы отправимся на поиски грибов, необходимо вспомнить правила поведения в лесу: не отставать от ребят, не сворачивать с тропинки, часто откликаться на «ау», не играть в лесу в прятки, чтобы не заблудиться.

Запомним новое правило: съедобные грибы собери, а если сомневаешься, гриб пропусти.

2. Сюжетные игры-упражнения.

Звучит аудиозапись «Звуки леса». Дети с воспитателем идут по тропинке, фантазируя о происходящем в лесу: дятел «лечит» дерево, птички поют, колокольчики звенят, порхают бабочки, шуршат звери, стрекочут кузнечики и т.п.

Воспитатель: Смотрите, впереди лесной ручей. Какой он? (*Дети: Широкий.*) Чтобы не замочить ножки, аккуратно прыгайте с кочки на кочку, приземляясь на обе ножки, чтобы не упасть в воду. Сколько кочек? (*Дети: Много.*) Молодцы!

Смотрите ребята, а вот и полянка грибов. Ой, а кто это шуршит в листьях?

Дети: Наш друг – Ёжик.

Воспитатель: Как хорошо, что мы тебя нашли, и мы тебе поможем собрать грибочки.

Ребята собирают в свои корзиночки игрушечные грибочки и приговаривают: «Ты не прячься гриб в траву, всё равно тебя найду!»

Воспитатель: Ребята, сколько мы собрали грибочков? Кто собрал грибов больше всех? (*Ответы детей.*) У кого самый большой гриб? У кого самый маленький? (*Ответы детей.*) Сколько грибов осталось на полянке?

Дети: Один...

Воспитатель (*загадывает загадку*):

А вот кто-то важный, на беленькой ножке.

Он с красною шляпкой, на шляпке горошки.

Дети: Мухомор!

Воспитатель: Правильно, ребята! Этот гриб несъедобный, его мы с собой не возьмём, хоть он и похож на сыроежку, только с крапинками. Дорогой Ёжик, чтобы ты запомнил на будущее, что этот гриб собирать нельзя, мы с ребятами тебе подарим аппликацию с красивым мухомором, которым любоваться можно, а рвать и есть нельзя.

Ёжик остаётся на пенёчке, а дети и воспитатель проходят за столы, где всё приготовлено для продуктивной деятельности.

3. Коллективная аппликация «Мухомор» (смешанные техники: силуэтная и обрывная аппликация, рисование пальчиком).

В ходе изобразительной деятельности за столами и у мольберта воспитатель осуществляет индивидуальную работу, частичный показ, напоминает о приёмах аппликации и рисования.

4. Пальчиковая разминка.

По тропинке Ёжик шел (кулачки переставляют по столу).

Под кустом грибок нашел (ладошки поднимают, показывают кустики, раздвинув пальцы рук).

Обошел вокруг грибка (по кругу передвигают пальцы, изображая шаги Ёжика): «Вот находка не плохая!» (разводят руки в стороны, показывают удивление).

Он принёс грибок домой (на кулак левой руки – «ножку грибка» ставят ладонь правой руки).

Вышел славный суп грибной (руками показывают большую кастрюлю, «мешают» суп половником)!

5. Физминутка.

Любим вместе мы гулять (дети шагают на месте),

Вместе весело шагать.

Много-много мы шагаем (ходьба с высоким подниманием колен)

И грибочки собираем (наклоняются, собирают грибы).

Вот сейчас мы отдохнём (приседают, вытирают пот со лба)

И опять гулять пойдём (начинают шагать на месте).

Воспитатель: Мухомор – красивый гриб, но немного ядовит.

Радует своей красотой, оберегая лесной покой.

Любит тень и влагу тоже и лосям приносит пользу.

Людам он совсем не нужен, с лесным сообществом он дружен!

В заключение дети дарят Ёжику картину «Мухомор» и корзинки со съедобными грибами, делают совместные фотографии о встрече в лесу. Прощаются с Ёжиком и возвращаются в детский сад, а Ёжик благодарит ребят за помощь и вручает им корзину с зелёными яблоками.

6. Игра малой подвижности «Топотушки-ребятушки».

Зашагали наши ножки, топ-топ,

Прямо по дорожке, топ-топ.

Ёжику мы помогали, топ-топ.

Все грибочки мы собрали, топ-топ.

В детский сад домой идём, топ-топ.

Дружно песенку поём, топ-топ!

Литература

1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Волгоград, 2015.

2. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. М., 2011.

3. Скорлупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. Ч. 1. М., 2010.

4. Степанов В.А. Учебник для малышей. Чтение. М., 2005.

«Путешествие в лес».

План-конспект непосредственно образовательной деятельности в средней группе по познавательному развитию (ФЭМП)

Образовательная область: «Познавательное развитие».

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Задачи

ОО «Познавательное развитие»:

- совершенствовать навыки счёта в пределах 5;
- учить называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом перечисляемой группы;
- развивать представление детей о геометрических фигурах (круге, квадрате, прямоугольнике, треугольнике); формировать представление о том, что фигуры могут быть разного цвета и формы;
- совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, ширине, высоте;
- развивать представление о диких животных; создавать условия для проявления чувства любви к природе, оказания помощи животным;

ОО «Социально-коммуникативное развитие»:

- воспитывать любовь к математике;
- воспитывать чувство товарищества, желание прийти на помощь;
- формировать навык самоконтроля и самооценки;
- создавать условия для общения детей в процессе коллективного рисования.

ОО «Речевое развитие»: развивать умение давать полный ответ на вопрос;

ОО «Физическое развитие»:

– стимулировать двигательную активность детей посредством динамической паузы;

- развивать мелкую моторику;

ОО «Художественно-эстетическое развитие»:

- развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования;
- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного составления сюжетной композиции, выбора художественных материалов, изобразительно-выразительных средств;
- воспитывать аккуратность при работе.

Методы и прием.

словесные – художественное слово, беседа, вопросы;

наглядные – слайды с изображением деревьев, реки, цветов, грибов, крота;

практические – дидактические упражнения «Сосчитай грибы», «Подбери фигуру», «Собери цветок», рисование «Корзина с цветами».

Материалы, оборудование: игрушка заяц, проектор, экран, ноутбук, фонограмма «Звуки леса», елка искусственная, муляжи грибов, геометрические модули, тампоны из поролона, шаблоны листьев из гофрированного картона, ватные палочки, стаканчики с водой, кисточки, салфетки, гуашь, рисунок корзины для коллективной работы.

Форма организации совместной деятельности:

познавательно-исследовательская – дидактические игры;

коммуникативная – беседа;

двигательная – подвижная игра «Зайкина зарядка».

Логика совместной образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
1	<p>Воспитатель: Ребята, здравствуйте! Этими словами я не только приветствую вас, но и желаю вам здравствовать, т.е. быть здоровыми. А еще я хочу подарить вам улыбку. Помните, как поется в мультфильме: «От улыбки станет всем светлей...» Давайте улыбнёмся друг другу, и тогда нам всем станет и светлей, и теплей, и веселей. Ребята, у нас сегодня необычный гость, а кто это, вы узнаете, если отгадаете загадку.</p> <p>Комочек пуха, Длинное ухо. Прыгает ловко, Любит морковку.</p> <p>Молодцы! Вы правильно отгадали загадку. А вот и он. (<i>Появляется игрушка зайца.</i>)</p> <p>Заяц: Здравствуйте, ребята. Я пробежал мимо и увидел ваш детский сад, решил зайти к вам в гости. У вас такой красивый детский сад! Мне очень он понравился. А вы знаете, где живу я? (<i>Ответы детей.</i>)</p> <p>Правильно. А хотите пойти ко мне в гости? Я покажу вам свои самые любимые полянки. (<i>Ответы детей.</i>) Но прежде чем мы отправимся в путь, давайте скажем волшебные слова:</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять, Вышли дети погулять. Повстречали зайку, Зайку-побегайку. Пригласил нас заяка в лес Показать много чудес. Ножками потопаем, Ручками похлопаем, Глазки закрываем</p>	<p>Улыбаются друг другу, воспитателю.</p> <p>Отгадывают загадку.</p> <p>Отвечают на вопрос.</p> <p>Выполняют движения в соответствии с текстом</p>	<p>Умеют отгадывать загадки.</p> <p>Знают, где обитают дикие животные</p>
2	<p><i>Звучит музыка «Звуки леса».</i></p> <p>Заяц: Глазки открыли. Вот мы и в лесу. Послушайте, как поют птицы.</p> <p><i>Звучит фонограмма.</i></p> <p>Воспитатель: Давайте глубоко вдохнем через нос, а на выдохе скажем «Хорошо». И еще раз вдохнем медленно, глубоко, а на выдохе скажем радостно «Как хорошо!»</p>		
3	<p>Дыхательное упражнение «Песенка ветерка».</p> <p>Воспитатель: Ребята, пока мы с вами разговаривали, к нам залетел шаловливый ветерок и пропел вот такую песенку: «Ш-ш-ш». А теперь сильный ветер пропел громкую песенку «Ш-ш-ш», а теперь тихую песенку.</p> <p>Заяц: Пойдёмте, я покажу вам свои любимые полянки. Ой, что же это? Кто-то выкопал ямы на</p>	<p>Выполняют упражнение.</p>	

	<p>моей полянке. Наверное, это крот. Что же теперь делать? А вот и он.</p> <p><i>На экране появляется изображение крота.</i></p> <p>Воспитатель: Не расстраивайся, зайчик. Мы тебе обязательно поможем. Правда, ребята? Но что для этого нам нужно сделать?</p>	Рассматривают изображение крота	
4	<p>Дидактическая игра «Подбери фигуру».</p> <p><i>На поляне стоит искусственная ёлка, под ней грибы.</i></p> <p>Заяц: Ребята, посмотрите, под ёлочкой выросли грибы. Давайте посчитаем их.</p> <p>Дидактическое упражнение «Сосчитай грибы». (Счёт до 5).</p> <p>– Сколько всего грибов?</p> <p>– Сколько больших грибов?</p> <p>– Сколько маленьких грибов?</p> <p>– Какой по счёту самый большой гриб?</p> <p>– Какой по счёту самый маленький гриб?</p> <p>Заяц: Спасибо вам, ребята. Что бы я без вас делал!</p> <p>Воспитатель: Зайка, а на твоих полянах растут красивые цветы?</p> <p>Заяц: Конечно, растут. Пойдёмте, я вам покажу. (<i>Подходят к полянке.</i>) Что же это такое? Цветочки кто-то все оборвал. (<i>Плачет.</i>)</p> <p>Воспитатель: Не плачь, милый зайчик. Это не беда. Мы обязательно тебе поможем. Правда, ребята? Только цветы все оборвали, я даже не знаю, что делать. Ребята, а вы как думаете? Что нам нужно сделать? (<i>Ответы детей.</i>) Давайте попробуем собрать цветы и посмотрим, что у нас получится.</p>	<p>Подбирают геометрические фигуры и накладывают их на модули.</p> <p>Считают грибы. Отвечают на вопросы</p> <p>Подходят к ковровому покрытию, на котором разложены разрезные картинки цветов.</p>	<p>Знают геометрические фигуры.</p> <p>Умеют считать до 5, сравнивать предметы по величине, ширине</p>
5	<p>Дидактическая игра «Собери цветок».</p> <p>Заяц: Ура! Полянка опять вся в красивых цветах. Я так рад. Мне очень хочется поиграть с вами</p>	Собирают цветы	Развито логическое мышление
6	<p>Физкультминутка «Зайкина зарядка».</p> <p>Скачут, скачут во лесочке (<i>прыжки на месте</i>)</p> <p>Зайцы – серые клубочки (<i>руки возле груди, как лапки у зайцев, прыжки</i>).</p> <p>Прыг-скок, прыг-скок (<i>прыжки вперед-назад, вперед-назад</i>) –</p> <p>Стал зайчонок на пенёк (<i>встать прямо, руки на пояс</i>).</p> <p>Всех построил по порядку (<i>повернули туловище вправо, правую руку в сторону, затем влево и левую руку в сторону</i>),</p> <p>Стал показывать зарядку.</p> <p>Раз! Шагают все на месте (<i>шаги на месте</i>).</p> <p>Два! Руками машут вместе (<i>руки перед собой, выполняем движение «ножницы»</i>).</p> <p>Три! Присели, дружно встали (<i>присесть, встать</i>),</p> <p>Все за ушком почесали (<i>почесать за ухом</i>).</p>	Выполняют движения в соответствии с содержанием	Умеют согласовывать движения с текстом

	<p>На «четыре» потянулись (<i>руки вверх, затем на пояс</i>), И прогнулись, и нагнулись (<i>прогнуться, наклониться вперед</i>). Пять! Все встали снова в ряд (<i>встать прямо, руки опустить</i>), Зашагали, как отряд (<i>шаги на месте</i>).</p> <p>Воспитатель: Зайчик, а тебе не страшно жить в лесу?</p> <p>Зайчик: Я в лесу родился. Мне здесь очень нравится. Вот только лиса и волк меня хотят поймать.</p> <p>Воспитатель: Ребята, подскажите зайчику, что нужно сделать, чтобы лиса и волк не поймали его? (<i>Ответы детей.</i>)</p> <p>Зайчик: Какие вы молодцы! Мне было с вами очень интересно. Спасибо вам большое за помощь. Чтобы вы меня не забыли, я хочу подарить вам букет цветов.</p> <p>Воспитатель: Ой, зайчик, не надо. Пусть цветы остаются на полянке. Правда, ребята? Давай мы в память о нашей встрече нарисуем цветы в корзине и заберём их в детский сад.</p> <p>Сейчас мы нарисуем красивые цветы. А рисовать будем необычными способами. Стебельки нарисуем ватными палочками. Вы догадались как? Кто покажет? Листья я предлагаю нарисовать с помощью гофрированного картона, а цветок с помощью поролона (<i>показывает</i>). Давайте подготовим наши пальчики к рисованию</p>		
7	<p>Пальчиковая гимнастика «Цветок». Наши алые цветки Распускают лепестки. (<i>Соедините ладони в форме тюльпана, затем медленно раскрывать пальцы.</i>) Ветерок чуть дышит, Лепестки колышит. (<i>Покачивать кисти рук</i>). Наши алые цветки закрывают лепестки, (<i>Медленно соединить пальцы, образуя цветок.</i>) Тихо засыпают, Головой качают. (<i>«Цветком» снова покачивается на ветру.</i>)</p>	<p>Выполняют движения в соответствии с содержанием</p>	<p>Развита мелкая моторика</p>
8	<p>Коллективное рисование «Корзина с цветами» с применением нетрадиционных техник (рисование ватными палочками, печать листьями, вырезанными из гофрированного картона, тампонирование).</p> <p>Воспитатель: Спасибо тебе зайчик. До свидания. Ну, а нам ребята, пора возвращаться в детский сад. Давайте скажем волшебные слова:</p>	<p>Рисуют цветы в корзине</p>	

	<p>Раз, два, три, четыре, пять, Вышли дети погулять. Повстречали зайку, Зайку-побегайку. Пригласил нас зайка в лес, Показал много чудес. Ножками потопали, Ручками похлопали, Глазки закрываем. Вот мы и в нашей группе</p>		
9	<p>Итог. Воспитатель: – Понравилось вам наше путешествие? Что понравилось больше всего? – Что интересного вы увидели, узнали? – Какое у вас настроение? – Когда у нас хорошее настроение, что мы делаем? Я предлагаю вам выразить свою радость. Давайте крепко обнимемся</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Умеют высказывать свое мнение</p>

Е.А. Ганюшина

Решение прикладных задач как способ реализации ФГОС

Тема урока	Решение расчетных задач прикладного характера
Учитель	Ганюшина Елена Алексеевна
Образовательная цель	Формирование у девятиклассников исследовательской культуры личности, развитие интеллектуальных способностей на основе навыков решения задач прикладного характера
Планируемые образовательные результаты	<p>По окончании изучения темы ученик:</p> <p>ЛР-1: называет области практического применения новых знаний; ЛР-2: активно и заинтересованно выполняет задания; ПУД-1: устанавливает причинно-следственные связи; ПУД-2: строит логические рассуждения, делает умозаключения и выводы; ПУД-3: создает, применяет и преобразует знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; ПУД-4: переводит текстовую информацию в знаково-символическую и наоборот; ПУД-5: находит в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); КУД-1: умеет организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; КУД-2: умеет формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; КУД-3: умеет определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; КУД-4: умеет осуществлять коммуникативную рефлексию; РУД-1: умеет самостоятельно определять цели своего обучения; РУД-2: умеет ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; РУД-3: умеет осуществлять выбор эффективных способов решения учебных и познавательных задач;</p>

	<p>РУД-4: умеет осуществлять рефлексию собственной учебной и познавательной деятельности;</p> <p>РУД-5: умеет осуществлять самоконтроль, самооценку учебной и познавательной деятельности;</p> <p>ПР-1: знает понятия «масса», «массовая доля», «количество вещества», «объем», «молярный объем», «молярная масса», «относительная атомная масса», «относительная молекулярная масса», «примесь», «смесь», «раствор»;</p> <p>ПР-2: осуществляет расчеты по химическим уравнениям на нахождение искомых величин</p>
Программные требования к образовательным результатам изучения раздела «Неметаллы»	<p>Ученик научится:</p> <p><i>характеризовать</i> количественную сторону химических процессов; <i>производить</i> расчеты по химическим уравнениям на нахождение количества, массы или объема продукта реакции по количеству, массе или объему исходного вещества с использованием понятия «доля», когда исходное вещество дано в виде раствора с заданной массовой долей растворенного вещества или содержит определенную долю примесей;</p> <p><i>называть</i> соединения неметаллов по формулам и <i>составлять</i> формулы по их названиям;</p> <p><i>объяснять</i> (или предсказывать) свойства химических элементов – неметаллов.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p><i>устанавливать</i> причинно-следственные связи между теоретическими знаниями и повседневной жизнью</p>
Программное содержание	Вычисление массовой доли, массы растворенного вещества и раствора одного из продуктов или реагирующих веществ
Мировоззренческая идея	Формирование представления о месте химических знаний в повседневной жизни и навыков применения полученных знаний в новой ситуации
Ценностно-смысловые ориентиры	Наука. Развитие
План изучения учебного материала	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение алгоритма решения задач. 2. Индивидуальное решение дифференцированных задач. 3. Составление текста задач
Основные понятия	Массовая доля, количество вещества, объем, молярный объем, молярная масса, относительная атомная масса, относительная молекулярная масса, масса, раствор
Формулы	$m = \rho V$, $m = nM$, $w = \frac{m(\text{р.в.})}{m(\text{р-ра})} \cdot 100\%$
Имена	Д.И. Менделеев, М.В. Ломоносов
Химические вещества	$ZnSO_4$, H_2SO_4 , $NaNO_3$, HCl , $NaCl$, KI , CaO , $CaSO_4$, $BaCl$, NH_3 , NH_4OH , $NaHCO_3$, CO_2 , Na_2CO_3 , $NaNO_3$, N_2O , H_2O , $KMnO_4$, $CaCO_3$, H_2O_2
Тип урока	Урок изучения нового материала
Форма урока	Урок-исследование, урок интригующего образа
Образовательная технология	Технология проблемного обучения
Оснащение урока	Химия. 9 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / О.С. Габриелян. 12-е изд. М.: Дрофа, 2017. 320 с. : ил.; тетрадь; Периодическая таблица химических элементов Д.И. Менделеева, раздаточный материал
Мизансцена урока	Ученики сидят группами по шесть человека

Предварительная подготовка к уроку учащихся	Отсутствует
Домашнее задание	Решение дифференцированных задач

Технологическая карта хода урока

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	ПОР
I. Организационный момент (3 мин.)		
1. Приветствие. Проверка готовности к уроку. 2. Психологический настрой на урок: – Кого можно назвать хорошим учеником? Обобщение, вывод: Хороший ученик тот, кто хочет, любит и умеет учиться.	Приветствуют стоя. Дневник, тетрадь и т.д. Фронтально 2–3ученика	
II. Создание проблемной ситуации (10–12 мин.)		
1. Вводная информация Широко простирает химия руки свои в дела человеческие (М.В. Ломоносов). 2. Вводная беседа – Где в жизни можно встретиться с химическими веществами? – Зачем нужно изучать химию? – В каких областях повседневной жизни можно использовать знания, полученные на уроке химии? Главный вопрос урока: Можно ли применить в быту знания, полученные на уроках химии?	Слайд1 Фронтальная беседа	ЛР-2 РУД-1 РУД-2 КУД-2
III. Открытие новых знаний (15 мин.)		
1. Повторение алгоритма решения задач. Метод – исследовательский. 2. Индивидуальное решение дифференцированных задач Метод – проблемное изложение. Задачи сгруппированы по их сложности в три раздела: А – тренировочные задачи в одно действие (не оцениваются отметкой); Б – задачи, соответствующие обязательному минимуму содержания образования (оцениваются отметкой «4»); В – задачи более высокого уровня сложности (оцениваются отметкой «5»); Таким образом, любой обучающийся может выбрать себе задачу по силам. Если учащийся в предусмотренное учителем для этого вида работы время решил две задачи уровня А, то он получит отметку «4»; при успешном выполнении двух задач уровня А и Б – «5»	Раздаточный материал 1 человек у доски Раздаточный материал (Приложение 1) Индивидуально	ЛР-1 ПУД-1 ПУД-2 ПУД-3 ПУД-4 ПУД-5 ПУД-6
IV. Проверка истинности новых знаний (5–7 мин.)		
1. Практическая работа: составление прикладных задач разного уровня сложности с предложенными величинами.	Составление с предложенными данными задач разного уровня сложности.	ПУД-1 ПУД-3

<p>2. Обобщение, вывод: применение полученных знаний в новой ситуации. Составленные задачи публикуются в группе «9А» с пометкой уровня сложности. Каждый выбирает задачу соответствующего уровня и решает ее дома. Сформулированная на уроке задача также должна быть решена.</p>	Раздаточный материал	
V. Подведение итогов урока (3 мин.)		
<p>Рефлексия. – Ответили ли на вопрос, поставленный в начале урока? – Где можно применить полученные на уроках химии знания? – Сможете ли вы использовать их сами?</p>	Фронтально	ЛР-1

Приложение 1

Уровень А

1. Определите массу сульфата цинка – компонента глазных капель, который образуется при растворении гранулы цинка в растворе, содержащем 49 г серной кислоты.
2. Определите массу раствора серной кислоты, пролитую на себя неаккуратным лаборантом, если кислоты в растворе было 4 г, а ее массовая доля 20%
3. Для подкормки томатов применяют 0,2-процентный раствор нитрата натрия. Какую массу нитрата надо растворить в воде, чтобы приготовить 10 кг раствора?
4. В желудочном соке человека массовая доля соляной кислоты в среднем составляет 0,5%. Определите количество хлороводорода, поступающего в желудок за год, если в сутки вырабатывается 1,5 кг желудочного сока.
5. Для соления огурцов применяют 5-процентный раствор поваренной соли. Определите массы соли и воды, которые надо взять для приготовления 25 кг этого раствора.
6. Фармацевт взял для приготовления аптечного раствора йода 30 г йодида калия и растворил его в 200 мл воды. Вычислите массовую долю растворенного вещества (в %) в полученном растворе.

Уровень Б

1. Определите массы негашеной извести и концентрированной серной кислоты, необходимых для образования 2,5 кг сульфата кальция – основного компонента гипса.
2. Определите массы 49-процентного раствора серной кислоты и 26-процентного раствора хлорида бария, которые нужно взять, чтобы получить 250 г 45-процентной суспензии сульфата бария для рентгенографии желудка.
3. В течение 21 дня лечения на курорте в Кисловодске больной ежедневно выпивал по 1 л лечебной минеральной воды. Подсчитайте массу минеральных солей, которые поступили в его организм за это время. (Минеральная вода представляет собой 0,9-процентный раствор солей, ее плотность равна 1 г/мл.)
4. Завхоз школы обратился за помощью в химический кружок школы. Выдав 500 г 25-процентного раствора технического аммиака (нашатырного спирта), он поставил задачу: обеспечить каждый из 30 кабинетов школы флакончиком для аптечки, где содержалось бы 20 г раствора аммиака с его массовой долей 10%.
5. Первым кровезаменителем, которым воспользовались хирурги еще в 1960-х гг., был 0,85-процентный водный раствор хлорида натрия. Вычислите количество хлорида натрия, необходимого для получения 550,6 г раствора, массовая доля соли в котором 0,85%.
6. При пищевом отравлении необходимо промыть желудок 2 литрами 0,1-процентного раствора марганцовки (KMO₄). Сколько граммов перманганата калия потребуется для приготовления такого раствора?

Уровень В

1. В любой аптечке обязательно должна быть питьевая сода – гидрокарбонат натрия. Еще в 1845 г. немецкий врач Бульрих обнаружил, что питьевая сода устраняет изжогу. Раствор, содержащий 5 г гидрокарбоната натрия в 200 мл воды, избавит от неприятных ощущений, связанных с изжогой. Рассчитайте объем газообразного оксида углерода (IV) при н.у., который может выделиться при реакции 2-процентного раствора питьевой соды с соляной кислотой, входящей в состав желудочного сока.

2. При некоторых заболеваниях в кровь вводят 0,85-процентный раствор поваренной соли, называемый физиологическим. Вычислите: а) массы воды и соли, необходимых для получения 5 кг физиологического раствора; б) массу соли, которая вводится в организм при вливании 400 г физиологического раствора.

3. При ожогах кислотой следует быстро промыть пораженное место струей холодной воды, а затем нейтрализовать остатки кислоты 2-процентным раствором соды Na_2CO_3 , а затем снова промыть водой. Что достигается такой обработкой? Рассчитайте массы соли и воды, необходимых для приготовления 2 л такого раствора (плотность раствора 1 г/мл).

4. Нашатырный спирт – это 10-процентный водный раствор аммиака. Он используется в медицине как средство, активизирующее работу дыхательного центра. Резкое вдыхание аммиака может привести к потере сознания. Рассчитайте объем аммиака (н.у.), необходимый для получения 300 г нашатырного спирта.

5. Определите массу воды, идущую на промывание желудка при отравлении щелочами, если для этого необходимо выпить пять стаканов теплой воды и вызвать рвоту, затем столько же стаканов раствора уксусной кислоты с массовой долей её 2%. После чего сделать еще два промывания чистой теплой водой по пять стаканов каждое. Стакан вмещает 250 г жидкости.

6. Мальчик упал с велосипеда и поранил колено. Мама решила обработать рану раствором перекиси водорода, но дома его не оказалось. Поэтому мама приготовила раствор из таблеток гидроперита (1 таблетка=15 мл раствора). Рассчитайте, сколько миллилитров воды и таблеток потребуется для приготовления 100 мл раствора.

Г.Г. Гафурова

«В мире динозавров».

Проект с детьми подготовительной группы

Вид проекта: информационно-творческий.

Гипотеза: Динозавры – очень опасные существа, и места человеку в мире динозавров нет.

Цель проекта: формирование у детей представлений о динозаврах.

Задачи проекта:

- познакомить детей с удивительными животными прошлого – динозаврами, с разными видами динозавров и их внешними особенностями;
- дать представление об изучении этих древних животных учеными;
- развивать в ходе работы над проектом познавательные процессы, память, мышление, воображение, связную речь.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Актуальность проекта. С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Современные дети в силу своей чрезмерной активности самостоятельно не всегда могут найти ответ на интересующие их вопросы. Дошкольники часто спрашивают, когда жили динозавры и почему они исчезли. И им нужно постараться дать максимально правдивую и доступную их

пониманию информацию. Ведь у палеонтологов однозначного мнения о том, когда жили, когда и почему вымерли динозавры, до сих пор нет.

Реализация проекта началась с интереса детей к жизни динозавров, к тому, чем они питались, как размножались. Стало понятно, что тема доисторических обитателей планеты вызывает интерес у воспитанников. Дети в рамках реализации проекта узнали о времени, когда жили динозавры, и, конечно же, о причинах их вымирания.

Сроки: краткосрочный.

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатель, родители воспитанников.

Необходимые материалы и оборудование: научно-популярная литература, энциклопедии; изображения различных видов динозавров; карточки с краткой информацией о каждом виде динозавров; игрушки-динозавры разных размеров; фильмы о жизни динозавров; средства ИКТ; раскраски с динозаврами; пластилин, природный материал, цветные карандаши, цветная бумага, альбомные листы и т.д.

Предполагаемые продукты проекта:

- папка-передвижка для родителей «Кто такие динозавры?»;
- макет «Мир динозавров»;
- книга-раскраска «Динозавры»;
- изготовленные родителями и детьми альбомы «История моего динозавра» с иллюстрациями, стихами и загадками;
- оформление уголка «Динозавры»;
- альбом «Планета динозавров»;
- презентация, созданная детьми.

Содержание проекта. Этапы реализации проекта

Подготовительный этап	Основной этап		Заключительный этап
	Работа с детьми	Работа с родителями	
<ul style="list-style-type: none"> – ознакомление родителей с проблемной ситуацией; – подбор и систематизация методической, энциклопедической, художественной литературы, а также иллюстративного материала, наглядных пособий по теме проекта; – подбор материала для подвижных и дидактических игр; – разработка конспектов предполагаемой образовательной деятельности; – привлечение родителей к совместной работе над проектом; – творческое задание (подготовить небольшой сообщение о понравившемся динозавре, подобрать 	<ul style="list-style-type: none"> – непосредственно-образовательная деятельность (интегрированное занятие по познавательному развитию «Путешествие в прошлое»); – просмотр видеofilмов «Прогулки с динозаврами», «Все о динозаврах»; – чтение энциклопедий о динозаврах, рассматривание иллюстраций; – раскрашивание «Мой любимый динозавр»; – дидактические игры «Найди и покажи», «Чудесный мешочек»; – викторина «В мире динозавров»; 	<ul style="list-style-type: none"> – найти информацию о динозаврах, рассмотреть иллюстрации, прочитать энциклопедии – посмотреть познавательный фильм о динозаврах, мультфильм «Земля до нашей эры»; – создать альбом о понравившемся динозавре; – представить информацию в виде рисунков, стихов и загадок; – рассказать о своем динозавре; чем понравился 	<ul style="list-style-type: none"> – выставка детских рисунков «Древний мир»; – выставка альбомов про динозавров, изготовленных вместе детьми и родителями; – создание альбома «Планета динозавров»; – создание макета «Мир динозавров»; – оформление уголка «Динозавры»; – презентация детей «История моего динозавра»;

стихи и красочно оформить материал); – составление перспективного плана работы с детьми и родителями с учетом разнообразия форм и методов работы	– математические игры «Найди нужное количество динозавров», «Веселый счет с динозаврами»; – подвижная игра «Хищники и травоядные»	именно этот динозавр и чем он отличается от других	– групповая презентация проекта для воспитанников старших и подготовительных групп
---	--	--	--

Список литературы

1. *Блэкуэлл А.* Мир динозавров. М., 2017.
2. Все о динозаврах для самых маленьких. М., 2017.
3. *Завязкин О.* Динозавры и другие древние животные. СПб, 2016;
4. Мир на ладошке -5. По следам динозавров : комплект карточек». 2016.
5. *Норманн Д., Сиббик Дж.* Динозавры. М., 1997.
6. Открой мир вокруг себя : энциклопедия. Т. 2. Динозавры. М., 2010.
7. *Тэплин С.* Детская энциклопедия динозавров. М., 2008.

С.Ю. Гнатив, О.В. Потепалова

«Люби и знай родной свой край».

Конспект интегрированной непосредственно образовательной деятельности в подготовительной к школе группе

Цель: продолжать формировать элементарные представления воспитанников о родном крае.

Образовательные области, интегрируемые в образовательной деятельности: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Задачи

ОО «Познавательное развитие»:

– добиться уточнения и расширения знаний детей о малой Родине, о растительном и животном мире родного края;

– продолжать знакомить с достопримечательностями города Самары, с народами Поволжья;

– обеспечить развитие познавательных интересов детей;

ОО «Социально-коммуникативное развитие»: пробудить у детей чувство любви к Родине, гордости за нее уважения к ней; воспитывать положительные эмоции;

ОО «Речевое развитие»:

– способствовать развитию связной речи, навыка свободного общения в процессе познавательно-исследовательской деятельности, стремления детей рассказывать по собственной инициативе;

– активизировать и обогащать словарь детей («знатоки», «игроки», «болельщики», «губерния», «национальности», «природные ресурсы», «малая Родина», «Поволжье»;

ОО «Физическое развитие»: развитие физических качеств.

Методы и приемы: беседа, составление рассказов, рассматривание фотографий и иллюстраций, дидактическая игра, чтение стихотворения по теме «Моя Родина» работа в командах.

Оборудование: карта Поволжья, фотографии и иллюстрации с изображением достопримечательностей города Самары, конверты с заданиями, волчок со стрелочкой, магнитная доска, буквы алфавита на магнитах, картинки с изображением животных, деревьев, птиц, костюмов народов Поволжья, эмблемы.

Логика образовательной деятельности

Воспитатель: Дети, пожелайте друг другу доброго утра и улыбнитесь. Я знаю, что детям нравится улыбаться, а больше всего им нравится играть. Ребята, а в какие игры вы любите играть? (*Ответы детей.*)

Играть любят не только дети, но и взрослые. А кто слышал про игру «Что, где, когда?» Как называются игроки? (*Дети: Знатоки.*)

Каких людей называют знатоками? (*Ответы детей.*)

Знатоки играют в игры, требующие внимания, сообразительности и разносторонних знаний. Ребята, а вы хотите, чтобы и вас называли знатоками? (*Ответы детей.*)

Кто хочет поиграть в игру «Что, где, когда?», пусть проходит за стол игроков, а те, кто не захотят, могут стать болельщиками, которые задают трудные вопросы игрокам.

Дети занимают места по желанию.

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, что такое Родина и как называется страна, в которой мы живем? (*Ответы детей.*) В нашей стране много городов, рек, лесов, полей. Все это – наша большая страна, и мы гордимся нашей Родиной.

Катя читает стихотворение Н. Забины «Наша Родина».

Воспитатель: А сейчас начнем игру «Что, где, когда?». Ее тема – «Люби и знай родной свой край». Посмотрите, какой красивый волчок, вокруг волчка расположены конверты, а в конвертах лежат задания – вопросы. Вопросы нам будут задавать зрители. На какой конверт укажет стрелка, то задание будем выполнять. А кто из вас первым раскрутит волчок, подскажет считалка.

Дети, выбранные с помощью считалки, поочередно раскручивают волчок, берут конверт и передают воспитателю.

1 вопрос.

Воспитатель: От команды зрителей пришел первый вопрос: «Как называется наша малая Родина?» (*Ответы детей.*)

Расскажите немного о ней. (*Дети рассказывают.*)

Воспитатель: Сейчас послушаем Карину. Она нам расскажет стихотворение о малой Родине.

Карина читает стихотворение В. Степанова «Наш дом».

Воспитатель: У каждого из нас есть малая Родина – тот уголок земли, где мы родились, где находится наш родной дом. Кто из игроков сможет показать Самару на карте Поволжья? (*Дети показывают.*) Вот каким маленьким выглядит город на карте, словно точка. Для кого-то это просто точка на карте, а для нас это наша малая Родина, город, в котором мы живем.

Теперь расскажите зрителям, чем вам нравится наш город.

Дети-знатоки рассказывают о Самаре, опираясь на фотографии и иллюстрации.

Воспитатель: Первое задание выполнили. Хочется немного отдохнуть.

Разминка (дети выполняют движения в соответствии с текстом, который произносит воспитатель):

Мы по городу шагаем (*идут по кругу*),

То, что видим, называем (*образуют пары*):

Светофоры и машины (*поворачивают голову вправо*),

Ярмарки и магазины (*поворачивают голову влево*),

Скверы, улицы, мосты (*взмахивают сначала левой, затем правой рукой*),

И деревья, и кусты (*поднимают руки вверх, опускают*)!

2 вопрос.

Знатоки крутят волчок.

Воспитатель: Второй вопрос от зрителей: «Определите, кто или что здесь лишнее?»

Из конверта достают карточки с изображением животных, растений, птиц.

Воспитатель: Наш край богат природными ресурсами. На магнитную доску необходимо поместить карточки с изображением животных, растений и птиц, обитающих в Самарской области.

Дети вывешивают карточки на магнитной доске, объясняют свой выбор.

3 вопрос.

Знатоки крутят волчок.

Воспитатель: Зрители задают третий вопрос: «Какие национальности народов Поволжья вы знаете?» (*Ответы детей.*)

Наш край очень большой. Здесь живут люди разных национальностей. У каждого народа своя культура, свой язык, свои сказки, национальные костюмы. Но все люди любят свою Родину. Определите, костюмы каких национальностей Поволжья здесь изображены.

Дети выполняют задание.

4 вопрос.

Воспитатель: Осталось последнее задание (*открывает конверт*). Можно я его прочитаю? (*Читает.*) Выложите на магнитной доске из букв название главного города и главной реки нашей губернии.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: Ребята, вы молодцы, со всеми заданиями справились и оказались очень умными, внимательными и сообразительными. Я вас объявляю знатоками и вручаю вам эмблему знатоков – мудрую сову. А в следующий раз мы поменяемся местами. (*Раздает всем детям эмблемы с изображением совы.*)

Литература

1. *Виноградова Н.Ф.* Дошкольникам о родной стране. М., 2008.
2. *Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.* Мы живем в России. Подготовительная группа. М., 2008.
3. *Кондрыкинская Л.А.* Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. М., 2013.

А.И. Горбунова

«Семь чудес древности».

Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию с использованием интеллект-карты

Цель: познакомить детей с чудесами света древности с помощью интеллект-карты.

Задачи:

- формировать знания о творениях человека в далёкие времена;
- воспитывать у детей чувство прекрасного;
- учить детей передавать при конструировании форму пирамиды;
- развивать навыки работы с интеллект-картой;
- обогащать словарный запас детей.

Материалы и оборудование: мультимедийный проектор, ватман для интеллект-карты, картинки о чудесах света, клей, фломастеры семи цветов, конструктор.

Ход занятия

Воспитатель (*приветствуя детей*):

Что за чудо-чудеса:
Раз рука и два рука!
Вот ладошка правая,
Вот ладошка левая.
И скажу вам, не тая,
Руки всем нужны, друзья.
Сильные руки не бросятся в драку.
Добрые руки погладят собаку.
Умные руки умеют лепить.
Чуткие руки умеют дружить.

Возьмите за руки того, кто сидит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

Ребята, как вы думаете, что такое чудо? (*Ответы детей.*) А вы верите в чудеса? (*Ответы детей.*) А вы хотели бы увидеть чудо? (*Ответы детей.*)

Чудеса окружают нас везде. Разве не чудо, что, когда мы с вами просыпаемся, вместе с нами просыпается солнышко. Природа создала такое чудо, как море. Мы с вами в нём купаемся, а море нежно качает нас на волнах. А лес, а горы, а звёздное небо! Как много вокруг прекрасного и чудесного!

Ребята, какие бывают чудеса? (*Ответы детей.*)

Есть чудеса, которые творит природа, а есть чудеса, которые сделал сам человек, своими руками. Как называются такие чудеса? (*Дети: Рукотворными.*)

Предлагаю вам познакомиться с теми чудесами света, которые были созданы людьми очень давно. А чтобы вам легче было все запомнить, в процессе нашей беседы мы оформим с вами интеллект-карту (карту памяти, умную карту), в которой обозначим все чудеса света древности.

На доске вывешивается ватман с прикрепленной табличкой «Семь чудес света». Рассказ воспитателя сопровождается показом презентации.

Воспитатель: Первое чудо света – египетские пирамиды. Это единственное чудо, которое можно увидеть и сейчас. Строили пирамиды много-много лет, тысячи людей работали на их строительстве. Пирамиды были очень высокими. Самая большая из них – пирамида фараона Хеопса – высотой была с 50-этажный дом. (Фараон – это правитель Египта.) Фараону показалась недостаточной гробница величиной с гору, и он приказал поставить рядом с ней каменного стража, вытесанного из целой скалы. У стража лицо человека и туловище льва, назывался он сфинксом. До сих пор многие люди со всего света едут посмотреть на пирамиды.

Второе чудо света – висячие сады Семирамиды во дворце вавилонского царя. Эти сады были созданы для его жены, царицы Амитис. Прекрасная царица очень скучала в душном и пыльном Вавилоне по чудесным садам своей родной страны. С каждым днем она увядала, словно цветок. И тогда царь решил сделать чудо – развести сад на огромных ступенях, устроенных между стенами дворца. Привезли землю, провели трубы для полива, посадили растения из многих стран мира. Не забыли о птицах и водападах. Такого в мире еще не было! Казалось, сады висели между небом и землей. Но наводнение разрушило сады.

Третье чудо света – это гигантский храм богини Артемиды. Он был построен очень давно. Храм представлял собой прямоугольное здание из камня и дерева, обнесенное со всех сторон колоннами. Разрушился он из-за пожара.

Четвертое чудо света – великолепная гробница, построенная для царя Мавсола царицей Артемисией. От имени Мавсола и произошло слово «мавзолей». Мавзолей Мавсола был разобран рыцарями, и сейчас от него ничего не осталось.

Сейчас на Земле есть два мавзолея: у нас в Москве и в Китае.

Физминутка.

Воспитатель: Знаете ли вы, люди каких профессий участвуют в открытии и создании чудесных сооружений?

Дети: Археолог, архитектор, скульптор, строитель.

Воспитатель рассказывает, а дети показывают действие и завершают стихотворение:

Мы строителями стали, камни, кирпичи достали.
Строим то и строим это – скоро будет чудо света!
Архитекторами стали, карандаш и лист достали.
Чертим то и чертим это – скоро будет чудо света!
Вот мы скульпторами стали: глину, пластилин достали.
Лепим то и лепим это – скоро будет чудо света.
Археологами стали и лопаты мы достали.
Копаем то, копаем это и найдем мы чудо света.

Воспитатель: Пятое чудо света – статуя, которую называли «колосс Родосский». На остров Родос напали войска, но одолеть жителей острова им не удалось. В память об этой победе жители острова решили поставить самую большую статую на свете. На торговой площади стоял бронзовый юноша. Его могучие ноги были расставлены, ладонью правой руки он прикрывает глаза. Голову украшал венец в форме расходящихся в сторону лучей солнца.

Шестое чудо света – Александрийский маяк. Этот самый большой маяк был построен на острове Фарос в Александрии. На его вершине в открытой беседке пылал костер, указывая путь кораблям.

Седьмое чудо света – статуя Зевса. В Греции давно-давно появился храм царю богов Зевсу. Храм украшала статуя Зевса, сделанная из золота, слоновой кости, черного дерева и драгоценных камней. Голову статуи украшал золотой венок из оливковых ветвей.

Дети совместно с воспитателем заполняют интеллект-карту.

Воспитатель: Ребята, какое чудо света сохранилось до сих пор? (*Ответы детей.*) Предлагаю вам построить из конструктора свою пирамиду.

Дети строят пирамиду.

Рефлексия.

Воспитатель: Дети, вам понравилось занятие? Что именно понравилось? Где пригодятся полученные знания? Какие современные чудеса света вы знаете?

Дети отвечают на вопросы, высказывают свое мнение.

Литература

1. Александрийский маяк: иллюстрированная энциклопедия для семейного чтения / сост. М. Романова. М., 2018.
2. Висячие сады Семирамиды : иллюстрированная энциклопедия для семейного чтения / сост. М. Романова. М., 2018.
3. Голицына И.А. Чудеса света. М., 2008.
4. Колосс Родосский : иллюстрированная энциклопедия для семейного чтения / сост. М. Романова. М., 2018.
5. Мавзолей в Галикарнасе : иллюстрированная энциклопедия для семейного чтения / сост. М. Романова. М., 2018.

6. Статуя Зевса в Олимпии: иллюстрированная энциклопедия для семейного чтения / сост. М. Романова. М., 2018.
7. Храм Артемиды Эфесской : иллюстрированная энциклопедия для семейного чтения / сост. М. Романова. М., 2018.
8. Чудеса света // [http:// ru.wikipedia.org/wiki/](http://ru.wikipedia.org/wiki/)

*Т.Н. Горюшина, Е.Н. Сахаренкова,
Н.А. Дуванова*

«В гости к волшебнице воде».
Конспект непосредственно образовательной деятельности
по познавательному развитию в подготовительной к школе группе

Задачи:

- способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах и формах воды; закрепить знания детей о правилах проведения опытов («Познавательное развитие»);
- обогащать словарный запас, развивать связную речь детей («Речевое развитие»);
- способствовать развитию у детей навыков самостоятельного отбора средств и материалов, а также формировать умение действовать по инструкции взрослого («Социально-коммуникативное развитие»);
- развитие общей моторики («Физическое развитие»).

Методы и приемы:

- словесные – беседа о воде (ее свойства и значение в жизни человека); чтение стихотворения о воде, про сахар, загадывание загадок о воде;
- наглядные – дидактическая игра «Найди воду на картинке», мультимедийная презентация;
- практические – опыты с водой.

Материалы и оборудование: аудиозапись с шумом океана, ручейка, сахар, стаканы, ложки по количеству детей, краски, кисточки, емкости разной формы, прозрачный кувшин с водой, пластиковые стаканчики, кубик, шарик, мультимедийная презентация «Найди воду на картинке» (речка, снежинки, дождь, роса на цветке, облако, морковь, стакан, камень), магнитная доска, чайник с горячей водой.

Предварительная работа: рассматривание глобуса, карты мира, проведение беседы «Если б не было воды», экскурсии на речку в разное время года.

Ожидаемые результаты

- сформировано умение работать в паре, договариваться, соблюдать элементарные меры безопасности;
- сформировано умение делать выводы и обобщения;
- дети умеют бережно относиться к воде;
- расширились знания детей об основных свойствах воды;
- повысилась познавательная активность при проведении опытов;
- сформировано умение радоваться результату своей работы.

Логика образовательной деятельности

I. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, мы сегодня с вами отправимся в гости к одной волшебнице. Для того чтобы узнать, о чем сегодня пойдет речь, отгадайте загадку:

Без чего не может мама,
Ни готовить, ни стирать.

Без чего, мы скажем прямо,
Человеку умирать.
Чтобы не было беды,
Жить нельзя нам без ... (воды).

Вот к этой волшебнице мы с вами и отправляемся в гости. А вы сами хотите стать маленькими волшебниками? (*Ответы детей.*)

Звучит запись с шумом океана, воспитатель надевает детям шапки.

II. Основная часть.

Воспитатель: Ну, мои маленькие волшебники, а вы знаете, что такое вода?

Дети: Жидкость.

Воспитатель: Где встречается вода?

Дети: В реке, озере, море.

Воспитатель: А в каких состояниях вода может находиться в природе?

Дети: В твердом, жидком, газообразном; в виде пара, тумана.

Воспитатель: Для чего нужна вода? Кому нужна вода? (*Ответы детей.*)

А сейчас вспомните все, что вы знаете о воде. Какая она? У меня есть волшебная палочка, она вам поможет.

Игра «Какая вода?» (Пресная, соленая, холодная, горячая, чистая, грязная, прозрачная, сладкая.)

Воспитатель: А хотите еще больше узнать о воде? (*Ответы детей.*) Тогда проходите вот к этому столу, где нас ждут различные предметы для исследования.

Прежде чем мы займемся волшебством, давайте вспомним правила поведения во время опытов:

- вести себя спокойно,
- аккуратно обращаться с посудой, так как она стеклянная и может разбиться,
- внимательно следить за результатами опыта.

Опыт 1. Какой формы вода?

На столе лежит кубик и шарик.

Воспитатель: Какой формы эти предметы? (*Ответы детей.*) А имеет ли форму вода? Давайте проверим.

Уважаемые волшебники, возьмите узкую баночку и наполните ее водой. Перельем воду в широкую баночку. Форма, которую принимает вода, все время изменяется. Итак, уважаемые волшебники, какой мы с вами делаем вывод?

Вывод: вода не имеет форму и принимает форму того сосуда, в котором находится. Вода – жидкость. Вспомните лужи после дождя. На дороге они растекаются, в ямке собираются, а в землю впитываются, и их не видно, только земля влажная.

Опыт 2. Какого цвета вода?

Воспитатель: Возьмем два стакана: один с водой, а другой с молоком.

Возьмем картинку и поставим ее за стакан с водой. Нам видно картинку? (*Ответы детей.*) А теперь поставьте картинку за стакан с молоком. Что же вы обнаружили? (*Ответы детей.*)

Вывод: через воду картинка видна, а через молоко нет. Значит, вода – прозрачная.

Воспитатель: Прозрачную воду можно сделать непрозрачной (цветной). Уважаемые волшебники, возьмите кисточки, окуните в краску. Добавляем краску понемногу в воду, наблюдая, как изменяется прозрачность воды. Далее ставим картинку – картинка не видно.

Итак, подтверждаем свой первый вывод, что вода – прозрачная жидкость.

Ребята, подойдите все ко мне. Мы говорим сегодня о воде. Вы слышите журчанье ручейка? Давайте мы поищем, где вода.

Дидактическая игра «Найди воду на картинках».

Опыт 3. «Куда исчез сахар?»

На столе стакан с водой и записка «Куда исчез сахар?»

Воспитатель: Уважаемые волшебники, как вы думаете, куда мог исчезнуть сахар? (*Ответы детей.*)

Дети пробуют воду.

Воспитатель: Белый сахар-рафинад,
Крепкий сахар-рафинад
Хвастался – я очень твердый,
Я алмазу Друг и Брат.
Но однажды вечером,
Встретился он с кипятком.

Как вы думаете, что же произошло после встречи сахара с кипятком? (*Ответы детей.*)

И растаял твердый сахар
В жидком чае с молоком.

Воспитатель: А что произошло бы, если бы он встретился не с горячей водой, а с холодной? (*Ответы детей.*)

Как вы думаете, в какой воде быстрее сахар растворится: в горячей или в холодной? (*Ответы детей.*)

Воспитатель: А как нам узнать, правы ли мы?

Дети: Проверить.

Воспитатель: А что мы будем проверять – растворится ли сахар в холодной и горячей воде, или в какой воде быстрее растворится? (*Дети выбирают.*)

Как вы считаете, чтобы проверить, в какой воде сахар растворится быстрее, его надо положить в горячую и холодную воду одновременно или поочередно? (*Ответы детей.*)

Что же нам нужно для проведения опыта? (*Ответы детей.*)

Можно ли, не пробуя, определить, что вода горячая?

Дети: От горячей воды идет пар.

Воспитатель: Уважаемые волшебники, возьмите сахар и положите в воду. В какой же воде сахар растворился быстрее? (*Ответы детей.*)

Вывод: сахар растворился быстрее в горячей воде.

III. Рефлексия:

Воспитатель: Маленькие волшебники, вы хорошо поработали. Но пора возвращаться домой и рассказать нашим мамам и папам, у кого вы были сегодня в гостях и что нового вы узнали о воде.

Запомните то, что вы узнали о волшебнице-воде, а она вам дарит частичку себя – «капельки». Кому сегодня было трудно и неинтересно, возьмите грустную капельку, а кому все понравилось, возьмите веселую.

Литература

1. Коломина Н.В. Занятия по экологии в детском саду. М., 2008.
2. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. М., 2010.
3. Корнилова В.М. «Экологическое окно» в детском саду. М., 2009.
4. Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М., 2012

«Виды транспорта».
План-конспект непосредственной образовательной деятельности
по познавательному развитию
в средней группе

Вид деятельности: познавательная деятельность.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Цель: закрепление знаний о видах транспорта.

Задачи:

- развивать умение классифицировать виды транспорта по месту передвижения (наземный, воздушный, водный);
- развивать умение рассуждать, делать выводы.
- закреплять в активном словаре прилагательные «легковой», «грузовой», «пассажирский», «наземный», «водный», «воздушный»;
- закрепить знание профессий людей, которые управляют различными видами транспорта;
- совершенствовать умение подбирать существительные к прилагательным, согласуя их в роде и числе;
- воспитывать уважительное отношение к окружающим и желание поддерживать друзей, сопереживать им и заботиться о них.

Методы и приемы: практические (дидактические игры «Назови профессию», «Угадай на слух вид транспорта», словесная игра «Назови, какой транспорт»); вопросы, рассказывание, рассуждение, беседа.

Предварительная работа: наблюдения за проезжающим транспортом, подвижная игра «Самолеты», продуктивные виды деятельности по данной теме, сюжетно-ролевые игры «Мы едем, едем, едем», «Ловкий шофер».

Материалы и оборудование: мультимедиа; телеграмма, 2 конверта; игрушечные машинки – грузовые, легковые; картинки с различными видами транспорта; наряд для Каркуши; записи звуков транспорта.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Игровая	Дидактические игры
Коммуникативная	Беседы, вопросы, объяснение, обсуждение, загадки
Двигательная	Физминутка
Игровая	Игровые ситуации

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Ожидаемый результат
1	Цель – мотивировать детей, используя сказочный персонаж. <i>Под музыку в группу влетает ребенок в наряде Каркуши с телеграммой от Незнайки.</i> Воспитатель: Здравствуй, Каркуша! Что ты нам принесла?		

	<p>Каркуша: Телеграмму, кар-кар! Воспитатель: Ребята, послушайте телеграмму от Незнайки. Он пишет, что ему приснился сон, будто он плывет на машине по речке, а его друзья едут на самолёте по дороге и возят на велосипеде груз. Он совсем запутался, какой транспорт летает по воздуху и плавает по рекам. Ребята, Незнайка просит нас помочь ему – рассказать, какие виды транспорта бывают и для чего они предназначены. Спасибо, Каркуша! Присоединяйся к детям</p>	<p>Принимают задачу, объясняют смысл слова «транспорт» Принимают решение помочь Незнайке (достичь цель, принятую и согласованную совместно)</p>	<p>Воспитывается уважительное отношение к окружающими желание поддерживать друзей, заботиться о них</p>
2	<p>Воспитатель: Ребята, вы готовы помочь Незнайке? (<i>Ответы детей.</i>) Разве можно на велосипедах перевозить тяжёлые грузы? А на чем можно их перевезти? Дети: На машине. Воспитатель: А как называются машины для перевозки грузов? Дети: Грузовые. Воспитатель: Смотрите у меня две машины. Одна грузовая, другая легковая. Для чего они служат? (<i>Ответы детей.</i>) Воспитатель: Как называют людей, которых перевозят в транспорте. Дети: Пассажиры.</p>	<p>Садятся на палас полукругом. По желанию высказываются по просьбе воспитателя</p>	<p>В словаре детей активизируются слова «транспорт», «легковой», «грузовой», «пассажирский», «наземный», «водный», «воздушный»</p>
3	<p>Воспитатель предлагает детям отгадать загадки о транспорте, используя «волшебный экран»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Четыре колеса, Резиновые шины, Мотор и тормоза. И что это? (Машина.) 2. Еду в нем на верхней полке, К морю, к солнышку, на юг. А колеса без умолку: Тук-тук-тук! Тук-тук-тук! (Поезд.) 3. По волнам дворец плывет, На себе людей везет. (Корабль.) 	<p>Садятся на стулья перед экраном, отгадывают загадки (<i>после отгадки появляется картинка-отгадка</i>)</p>	<p>Закрепляется классификация видов транспорта по месту передвижения – наземный, воздушный, водный</p>
4	<p>Воспитатель предлагает выполнить физминутку: Едем-едем мы домой (<i>движения, имитирующие поворот руля</i>) На машине легковой. Въехали на горку: хлоп (<i>руки вверх, хлопок над головой</i>), Колесо спустилось: стоп (<i>руки через стороны вниз, присест</i>).</p>	<p>Стоят на ковре, проговаривают слова и выполняют движения</p>	<p>Дети получают эмоциональную разгрузку, не сбивая дыхание в движениях</p>
5	<p>Словесную игра «Назови, какой транспорт». <i>Воспитатель с мячом стоит в кругу вместе с детьми.</i></p>		

	<p>Воспитатель: Как вы думаете, про какие транспортные средства можно сказать: легковой – (автомобиль), легковые – (автомобили), легковая – (машина), грузовой – (автомобиль, корабль), плавающий – (катер, корабль), плавающая – (яхта, лодка), летящий – (самолет, вертолет), летящая – (ракета).</p> <p>Если транспорт перевозит пассажиров, он какой? (<i>Дети: Пассажирский.</i>)</p> <p>Перевозит грузы? (<i>Дети: Грузовой.</i>)</p> <p>Воспитатель: Ребята, как вы думаете, для чего люди придумали машины?</p> <p>Дети: Чтобы перевозить людей на дальние расстояния, чтобы облегчить труд людей, перевозить грузы, путешествовать.</p>	<p>Все стоят в кругу. Возвращая мяч воспитателю, подбывают существительные к прилагательным, согласуя их в роде и числе</p>	<p>Совершенствуется умение подбирать существительные к прилагательным, согласовать их в роде и числе</p>
6	<p>Воспитатель предлагает игру «Назови профессию».</p> <p>Воспитатель: Я буду отправлять вам машину и называть транспортное средство, а вы будете отвечать, кто им управляет, и возвращать машину мне.</p> <p>Воспитатель: Самолет.</p> <p>Ребёнок: Самолетом управляет пилот, летчик.</p> <p>Автобус – (водитель).</p> <p>Корабль – (капитан).</p> <p>Машина – (водитель).</p> <p>Поезд – (машинист).</p> <p>Троллейбус – (водитель).</p> <p>Вертолет – (летчик)</p>	<p>Получая машину, отвечают, кто названным транспортным средством</p>	<p>Закреплены названия профессии людей, которые управляют различными видами транспорта</p>
7.	<p>Дидактическая игра «Угадай на слух вид транспорта».</p> <p>Воспитатель включает запись характерных шумов и сигналов, производимых различными видами транспорта: скрипа тормозов, гудка поезда, гудка парохода, гула самолёта, стука колес вагона, звука работающего автомобильного мотора.</p>	<p>После прослушивания фрагмента записи определяют, транспорт какого вида издает шум</p>	<p>Тренируется умение определять виды транспорта по характерному звуку</p>
8.	<p>Подведение итогов.</p> <p>Воспитатель: Какую задачу мы с вами запланировали на занятии? Мы выполнили эту задачу? (<i>Ответы детей.</i>)</p> <p>Вы отлично справились. Сегодня мы пойдем на почту и отправим нашему Незнайке видеозапись нашего занятия. Теперь он будет знать, где ездить, где плыть, где летать.</p>	<p>Высказываются и подводят итог занятию</p>	<p>Получено удовлетворение от выполнения поставленной задачи, от общения с товарищами</p>

Литература

1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. М., 2016.

Паспорт урока окружающего мира в 4 классе

Тема урока	Форма нашей планеты. Карта полушарий
Образовательная цель	Формирование исследовательской культуры личности; развитие теоретического мышления четвероклассников на основе осмысления значимости и особенностей географической карты
Планируемые образовательные результаты	По окончании изучения темы ученик: ЛР-1: обосновывает необходимость и значимость для себя знаний и умений по теме занятия; ЛР-2: активно включается в выполнение всех заданий; ПУД-1: выделяет основную мысль в тексте, формулирует вывод; ПУД-2: логически рассуждает, делает выводы; ПУД-3: выделяет признаки двух или более предметов или явлений, объясняя их сходство и различия; ПУД-4: группирует понятия по определенному признаку; ПУД-5: устанавливает порядок слов в определении понятия; КУД-1: выполняет задания в сотрудничестве с одноклассниками; РУД-1: на основе анализа своего знания и незнания формулирует цель и учебные задачи урока; РУД-2: проводит рефлексию и самооценку своей деятельности на уроке; РУД-3: планирует предстоящую деятельность; ПР-1: даёт определение понятий «карта», «экватор»; ПР-2: называет и объясняет нахождение объектов на карте; ПР-3: описывает материки, океаны
Программные требования к образовательным результатам изучения раздела «Наша Родина на планете Земля»	Ученик научится: – показывать на карте и глобусе материки и океаны, границы России, столицу России; – рассказывать о форме Земли, её движении вокруг оси и Солнца, об изображении Земли на карте полушарий. Ученик получит возможность научиться: отмечать на контурной карте материки, океаны и другие географические объекты
Программное содержание	Наша Родина на планете Земля. Форма нашей планеты. Карта полушарий.
Мировоззренческая идея	Знание карты помогает правильно представить местоположение природных объектов в действительности и больше узнать о территории нашей страны
Ценностно-смысловые ориентиры	Культура. Познание. Природа.
План изучения нового материала	1. Понятие «географическая карта». 2. Исследование материков и океанов.
Основные понятия	«Карта», «экватор», «меридианы», «параллели», «материки», «океаны»
Тип урока	Урок изучения нового материала
Форма урока	Урок-исследование
Образовательная технология	Технология развивающего обучения
Оснащение урока	Учебник Г.Г. Ивченкова «Окружающий мир» (2016 г.), рабочая тетрадь «Окружающий мир. 4 класс», карта «Физическая карта полушарий», карточки для практической работы, глобус
Мизансцена урока	Традиционная

Предварительная подготовка к уроку учащихся	Отсутствует
Домашнее задание	Обязательное: читать учебник (с. 100–104) и отвечать на вопросы. Добровольное: подготовить интересные факты о материках

Технологическая карта хода урока

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	ПОР
I. Организационный момент		
Приветствие. Проверка отсутствующих и готовности к уроку. Психологический настрой на урок: – Кого можно назвать хорошим учеником? (Хороший ученик – это тот, кто хочет, любит и умеет учиться)	Приветствуют стоя. Дежурный. Учебник, тетрадь, дневник, ручка	
II. Постановка учебной задачи		
<p>Практическая работа. Задание: Прочитайте эпиграф к уроку</p> <p>Вводная беседа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Что хотел сказать автор? – Согласны ли вы с мнением автора? Почему? – Почему эти слова я выбрала в качестве эпиграфа к нашему уроку? – Какие ситуации в жизни подтверждают справедливость данного высказывания? <p>Практическая работа. Задание на осознание своего знания и незнания.</p> <p>Проверка:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Почему не смогли справиться с заданием? – О чём будем говорить на уроке? Сформулируйте тему урока. <p>Проверка, обсуждение.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Чему нам необходимо научиться? Как можно сформулировать главный вопрос урока? <p style="text-align: center;">Главный вопрос урока:</p> <p style="text-align: center;">Зачем человек изобрел географическую карту?</p> <ul style="list-style-type: none"> – Как вы объясните, зачем вам знать о географических картах? Можно ли в жизни обойтись без этого знания? Почему? – Подумайте, обсудите в паре, на какие вопросы вам хотелось бы получить ответы на уроке? <p>Проверка: Варианты вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Что такое карта? Почему её изобрели? – Чем глобус отличается от карты? – Как размещены природные объекты на карте? – Как правильно пользоваться картой? 	<p>На доске (Приложение №1). 1 ученик. Фронтально.</p> <p>Тест (Приложение №2). Самостоятельно. Фронтально.</p> <p>Фронтально.</p> <p>Работа в паре, устно. Фронтально. Запись в тетрадь</p>	<p>ЛР-2</p> <p>ПУД-1</p> <p>ЛР-1</p> <p>РУД-1</p> <p>КУД-1</p> <p>РУД-3</p>
III. Изучение нового материала		
<p>1. Понятие о карте. (Что такое карта?) Эвристический метод – Что объединяет эти слова?</p> <p>Проверка.</p>	<p>На доске (Приложение №3) Устно.</p>	<p>ЛР-2</p> <p>ПУД-2</p>

<p>– Какие слова лишние и почему?</p> <p>Проверка.</p> <p>– Разделите слова на группы, обоснуйте свой выбор.</p> <p>Проверка.</p> <p>– Выберите из списка слова и словосочетания, относящиеся к понятию «карта». Составьте из них определение понятия «географическая карта».</p> <p>Самопроверка: Сравните своё определение с тем, которое официально принято в науке.</p> <p>– На какой вопрос мы с вами ответили? Что мы теперь знаем об этом?</p> <p>Вывод, обобщение: Географическая карта – это сильно уменьшенное изображение земной поверхности на плоскости принятыми условными знаками.</p> <p>2. Изучение нового.</p> <p>Исследование. Задание:</p> <p>– С помощью карты установите, сколько материков, океанов на земном шаре?</p> <p>– Какие из них расположены в Западном, Восточном, Южном, Северном полушарии? Найдите, назовите, покажите их.</p> <p>– На каком материке расположена наша страна? Найдите ее столицу.</p> <p>– Попробуйте найти...</p> <p>Проверка.</p> <p>– Для чего мы выполняли это задание?</p> <p>Вывод, обобщение: Знание карты помогает правильно представить местоположение природных объектов в действительности и больше узнать о территории нашей страны</p>	<p>Устно.</p> <p>Устно.</p> <p>Письменно в тетрадах.</p> <p>Запись на доске.</p> <p>3–5 учеников.</p> <p>Работа с картой.</p> <p>За партами (с. 102 учебника) и у доски выборочно.</p> <p>Устно, фронтально</p> <p>3–5 учеников</p>	<p>ПУД-3</p> <p>ПУД-4</p> <p>ПУД-5</p> <p>ПР-1</p> <p>КУД-1</p> <p>ПР-2</p> <p>ПУД-2</p> <p>ПУД-6</p> <p>ПУД-7</p> <p>ПР-3</p>
IV. Применение новых знаний		
<p>Практическая работа. Задание:</p> <p>– Надпишите в контурной карте полушарий (в рабочей тетради) названия всех материков и океанов, Северный и Южный полюс, столицу нашей Родины.</p> <p>Проверка.</p> <p>– Как справились с заданием? Почему? Что помогло вам справиться с заданием? Какими знаниями руководствовались?</p>	<p>Рабочая тетрадь к учебнику.</p> <p>Самостоятельно</p> <p>Взаимопроверка.</p> <p>Фронтально.</p>	<p>ЛР-2</p> <p>ПР-2</p> <p>ПР-3</p>
V. Подведение итогов урока		
<p>Рефлексия деятельности:</p> <p>– Каким был главный вопрос урока? Почему он возник?</p> <p>– Как сейчас вы ответите на него? Что изменилось?</p> <p>– Что дал вам урок? Что в вас изменилось?</p> <p>– На какие свои вопросы вы получили на уроке ответы?</p> <p>– Что вызвало самую большую трудность? Почему? Над чем необходимо особенно поработать дома и на следующем уроке?</p> <p>– Какую отметку (оценку) за урок вы бы себе поставили? Почему?</p>	<p>Слайд.</p> <p>Фронтально</p>	<p>РУД-2</p> <p>ЛР-1</p>

«Самара. Космос». Педагогический проект

Цель: изучить с детьми историю космонавтики и вклад Самарской области в развитие отрасли, развивать у детей среднего дошкольного возраста патриотические чувства, гордость за родной город и страну.

Задачи:

- изучить развитие космонавтики в Самарской области;
- познакомиться с первым космонавтом и космонавтами-земляками;
- развивать интерес к космосу и космонавтике.

Актуальность проекта. У каждого ребенка есть своя родина, и для всех она является той путеводной звездой, которая на протяжении всей жизни определяет очень многое, если не сказать – всё! Детский сад вместе с семьёй должны помочь детям полюбить свою малую родину, свой город, то место, где они родились и растут, познакомиться с родным городом, его прошлым и настоящим.

Современные дошкольники задают много вопросов о космосе, звездах, космонавтах, так как всё неведомое, непонятное, доступное глазам будоражит детей.

Ни для кого не секрет, что для Самара тема космоса особенно важна. Ведь при создании большинства космических аппаратов широко использовались изделия самарских заводов «Прогресс», «Авиакор» и других. В Самаре много мест, связанных с космонавтикой.

Задача каждого педагога состоит в том, чтобы выбрать наилучшее сочетание методов и средств обучения, грамотно выстроить работу по формированию у детей представлений о космосе, о людях, связавших свою жизнь с космосом.

Сроки реализации: три месяца.

Планируемые результаты:

- повысится интерес детей к космосу, к истории родного города;
- разовьется гордость за достижения самарчан в освоении космоса;
- пополнится словарный запас детей по теме «Космос»;
- пополнится развивающая среда в группе по теме «Космос»;
- дети разучат стихи, считалки, загадки о космосе, космонавтах;
- будут развиваться партнерских отношений родителей и педагогов в совместной организации жизни группы.

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Продукты деятельности:

- конспекты занятий, бесед с детьми по теме проекта;
- подборка загадок про космос;
- подборка рассказов, стихов о космосе, космонавтах, Дне космонавтики;
- подборка иллюстраций по теме проекта;
- выставка работ по теме проекта.

I. Подготовительный этап. Разработка проекта. Задачи:

- создать в группе предметно-развивающую среду;
- подобрать методическую, научно-популярную и художественную литературу, иллюстративный материал, видеоматериал по теме «Космос»;
- подобрать материалы, игрушки, атрибуты для игровой, познавательной деятельности;

- подобрать материал для продуктивной деятельности детей;
- составить план мероприятий.

II. Практический этап.

1. Цикл бесед и обсуждений: «Кого принимают в космонавты», «Как Самара стала космической», «Где собираются ракеты-носители», «Кто он, создатель “машины века” Сергей Павлович Королев», «Как живётся на борту», «Юрий Гагарин – первый космонавт».

2. Чтение с детьми произведений о космосе:

- В. Морозов. «Расскажи детям о космосе»;
- Ю. Нагибин. «Рассказы о Гагарине»;
- Е. Левитан. «Звёздные сказки»;
- К. Порцевский. «Моя первая книга о космосе»;
- Л. Талимонова. «Сказки о созвездиях»;

чтение и заучивание стихов о космосе, о Солнечной системе.

3. Творческая мастерская:

- лепка «Космонавт»;
- коллективное конструирование макета «Земля»;
- оригами «Ракета»;
- рисование «Космос».

4. Космокинозал: просмотр

- мультимедийного видео «Первый человек в космосе»;
- отрывка из фильма «Другие миры»;
- мультфильма «Тайна третьей планеты»;
- мультфильма «Мульти-Россия. Люди разные, а страна одна».

5. Космические игры:

- дидактическая игра «Подбери правильную одежду для космонавта»;
- создание макета Солнечной системы из комков снега на прогулке (в центре самый большой ком – Солнце, вокруг него маленькие снежные комья – планеты);
- дидактическая игра «Что ближе, что дальше?»;
- складывание созвездий из мозаики;
- сюжетно-ролевая творческая игра «Путешествие на Луну».

6. Работа с родителями:

- домашний просмотр мультфильмов (на выбор): «Тайна красной планеты», «Загадочная планета», «Незнайка на Луне»;
- чтение родителей с детьми (на выбор): фантастической сказки У. Гордона «Звездочет и обезьянка Микки»; «Малышам о звёздах и планетах» Е.П. Левитана;
- совместное посещение родителями и детьми музейно-выставочного комплекса «Самара космическая»;
- изготовление поделок на тему «Космос».

III. Заключение. В результате реализации проекта:

- дети пополнили словарный запас по теме «Космос»;
- развивающая среда группы дополнилась новыми книгами, играми по теме «Космос»;
- дети знают стихи, считалки, загадки о космосе;
- повысился интерес детей к космосу, к истории родного города;
- продолжилось становление партнерских отношений родителей и педагогов в совместной организации жизни группы;
- окрепла гордость за достижения самарчан в освоении космоса;

– кроме того, дети в группе стали более дружными и получили навыки бесконфликтного общения.

Литература

1. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми. Воронеж, 2007.
2. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Космос. СПб., 2005.
3. Натарева В.И. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств : практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж, 2005.
4. Шорыгина Т.А. Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте Земли. Беседы, досуги, рассказы. М., 2016.

Н.К. Ершова

Ориентировка во времени (времена года)

Цель: закрепить представление о временах года, умение правильно называть их последовательность и основные признаки.

Материал: картинки (скворцы и скворечники, бабочки разного цвета и разного размера, 3 вазы, осенние листочки, ёлка и шарики в коробке, карточки-цифры.

Планируемые результаты: дети будут:

- знать названия времен года, отличия одного времени года от другого;
- иметь временные представления о временах года;
- уметь различать и называть времена года по определенным действиям;
- уметь правильно употреблять слова «зима», «весна», «лето», «осень» в речи.

Ход занятия

- Какое сейчас время года? (*Дети: Весна.*)
- По каким признакам определили?
Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою (А. Плещеев).
- Один из основных признаков весны – прилёт птиц. К нам прилетели скворцы.
- Посчитайте, сколько скворцов в первом скворечнике, сколько во втором.
- В каком скворечнике птиц больше?
- В каком скворечнике птиц меньше?
- Какие вы знаете весенние месяцы?
- Сколько их? Покажите цифру, обозначающую количество весенних месяцев.
- Какое время года идёт вслед за весной?
- Назовите основные признаки лета.
- Назовите летние месяцы. Сколько их?
Только солнышко взойдёт –
Мак на грядке расцветет.
Бабочка-капустница
На цветок опустится (Е. Фейерабенд).
- Летом порхает много бабочек. Посмотрите и скажите, бабочка какого цвета самая большая? Покажите цифру 1.
- Бабочка какого цвета чуть поменьше? Покажите цифру 2.
- А какая по счету бабочка самая маленькая? Какого она цвета?
- Сколько всего бабочек?

Минутка для отдыха.

Один, два, три, четыре, пять!
Начинаем мы считать!
Сколько пальцев на руке?
Сколько зайцев на катке?
Сколько в домике окошке?
А в окошке сколько кошек?
Ветер тихо клён качает,
Влево, вправо наклоняет
Раз – наклон
И два наклон.
Зашумел листвою клён.

– В какое время года идут дожди, птицы улетают в теплые края, листья становятся желтыми, красными и опадают с деревьев? (*Дети: Осенью.*)

Вот и осень наступила,
Ножки в луже промочила.
Ветерок чихнул –
С дерева упал листок,
Повернулся на бочок и уснул (А. Гришин).

– Перед вами три вазы: расставьте их так, чтобы в первой вазе было пять осенних листочков, во второй – три осенних листочка, а в третьей – один.

- В какой вазе листочков меньше всего?
- В какой вазе листочков больше всего?
- В какой вазе листочков не пять и не один?
- Какое время года приходит за осенью?
- Назовите зимние месяцы. Сколько их?
- Назовите основные признаки зимы.

Вот ветер, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл – и вот сама
Идёт волшебница зима (А.С. Пушкин).

– Какой зимний праздник все ждут с большим нетерпением и радостью? (*Дети: Новый год.*)

– А какой же Новый год без ёлки? Вот мы сейчас украсим нашу ёлку красивыми шариками.

Дети по очереди вешают на ёлку шарики и считают их.

- Сколько шариков уже повесили? Давайте посчитаем.
- Сколько шариков осталось в коробке?
- Сколько времен года всего?
- Какое время года идет за зимой?
- Какое время года перед осенью?
- Сколько месяцев в каждом времени года?

Литература

1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Волгоград, 2015.

2. *Помораева И.А., Позина В.А.* Формирование элементарных математических представлений. М., 2016.

«Космос».
Конспект непосредственно образовательной деятельности
для детей подготовительной группы

Цель: продолжать знакомить детей с историей страны, привлекать внимание к событиям современной жизни; развивать творчество и фантазию; воспитывать гордость за великие свершения соотечественников.

Задачи:

- формировать понятие о космосе;
- показать многообразие планет в космосе;
- познакомить с Солнцем, Луной и Землей;
- познакомить с профессией «космонавт» и транспортным средством «ракета»;
- развивать умение слушать воспитателя и сопоставлять его речь с изображением на экране;
- воспитывать чувство патриотизма и гордости за нашу страну, первой начавшей осваивать космос.

Ход НОД

Воспитатель: Ребята, какое сейчас время года?

Дети: Весна.

Воспитатель: А какой месяц?

Дети: Апрель

Воспитатель: А какие весенние праздники вы уже знаете?

Дети: Международный женский день.

Воспитатель: Отлично! А какие профессии вы знаете? (*Ответы детей.*)

Какие молодцы! Сегодня мы поговорим еще об одной. Люди этой профессии отмечают свой профессиональный праздник в апреле. А как она называется эта профессия, и какой праздник отмечаем в апреле?

Дети: День космонавтики.

Воспитатель: Правильно...

Так выглядит космос (*показ*). Видите, как много планет?

А так выглядит наша планета из космоса (*показ*). Какой она формы?

Дети: Круглая, шар.

Воспитатель: Правильно. Называется наша планета Земля. Земля – это планета, на которой мы живём. Люди, растения и животные живут на Земле потому, что на ней есть вода, пища и воздух.

Как вы думаете, почему человек захотел полететь в космос? (*Ответы детей.*)

Люди давно мечтали долететь до звёзд, увидеть Землю из космоса. Сначала в космос полетели две собаки: Белка и Стрелка. Только после того, как они вернулись целы и невредимы, в космос полетел человек.

Космос всегда интересовал человека. Человек смотрел на звёздное небо (*показ*), и ему хотелось узнать, что же это за звёзды, почему они такие яркие. Учёные придумали специальные приборы – телескопы (*показ*) и, наблюдая за звёздным небом, узнали, что кроме Земли есть и другие планеты – одни меньше, другие больше, чем Земля.

Какие вы знаете планеты?

Дети: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон (*показ*).

Воспитатель: Людям хотелось узнать, есть ли жизнь на других планетах. А если есть, кто там живёт? Похожи ли эти живые существа на людей? Ведь это так важно – знать, есть ли жизнь где-нибудь еще? Есть ли воздух на других планетах?

Но чтобы об этом узнать, надо до этих планет долететь. Самолёты для этого не годились, потому что до планет было очень далеко. Со временем знания людей в различных областях науки становились прочнее, инженерная и конструкторская мысль придумала аппараты намного тяжелее воздуха, которые получили способность перемещаться не только в атмосфере, но и выходить за ее пределы в космическое пространство – ракеты.

Много лет назад именно 12 апреля космонавт Юрий Гагарин полетел в космос. Когда он сел в ракету, пошел обратный отсчет: «Пять, четыре, три, два, один, ПУСК!» Ракета оторвалась от земли, из ее хвоста вырвался огонь – так мощно работал ее двигатель. И ракета полетела высоко в небо.

С тех пор в этот день каждый год мы отмечаем День космонавтики – праздник космонавтов и всех, кто помогает им успешно летать в космос.

Физкультминутка.

Раз, два, три, четыре, пять (*ходьба на месте*),
В космос мы летим опять (*соединить руки над головой*).
Отрываюсь от земли (*подпрыгнуть*),
Долетаю до Луны (*руки в стороны, покружиться*).
На орбите повисим (*покачать руками вперед-назад*)
И опять домой спешим (*ходьба на месте*).

Воспитатель: Гагарин прошел очень хорошую подготовку. Как вы думаете, для чего это было необходимо? (*Ответы детей.*) Правильно, ведь для того, чтобы быть космонавтом, необходимо иметь крепкое здоровье, не бояться трудностей. Как вы думаете, каким должен быть космонавт? (*Ответы детей.*)

Космонавт был одет в специальную одежду, которая называется скафандр (*показывается иллюстрация*), на голове был шлем, куда подавался кислород, ведь мы с вами знаем, что в космическом пространстве нет воздуха, на ногах – тяжелые ботинки, ведь в космосе нет земного притяжения. Как называется такое состояние в космосе?

Дети: Состояние невесомости.

Воспитатель: Знаете ли вы, в чём находится еда у космонавтов? В тубиках, иначе космонавты гонялись бы по всему кораблю то за хлебом, то за соком. Вот видите, как трудно было первому космонавту.

Возвращение космонавтов ждут не только их родные, но и весь народ. И все радуются, когда они благополучно приземляются.

Поэтому, когда впервые в космос полетел Ю. Гагарин, весь наш народ следил за этим полётом, все волновались за первого космонавта. И когда он благополучно приземлился, вся страна радовалась. А знаете ли вы, где приземлился Ю. Гагарин? На саратовской земле, за городом Энгельс. (Теперь на месте приземления Ю. Гагарина установлен обелиск.) Саратовцы встречали космонавта, но ещё больше ликовала Москва. В Москве люди собрались в центре, на Красной площади, они кричали: «Ура! Гагарин», «Слава нашей Родине!», и праздник продолжался до позднего вечера.

Труд космонавтов по достоинству оценила наша страна: все космонавты удостоены высоких наград. В Москве есть Аллея космонавтов.

Космонавты во время полета видят много интересного и много работают. Они ведут медицинские наблюдения и технические эксперименты, изучают поверхность

Земли, сообщают о приближении ураганов, о случившихся стихийных бедствиях, уточняют прогноз погоды. Вот такая сложная и интересная работа у них работа!

Воспитатель (*загадывает детям загадки*):

1. Планета голубая,
Любимая, родная.
Она твоя, она моя,
А называется... (Земля).
2. До Луны не может птица
Долететь и прилуниться,
Но зато умеет это
Делать быстрая... (ракета).
3. У ракеты есть водитель,
Невесомости любитель.
По-английски «астронавт»,
А по-русски ... (космонавт).
4. Рассыпалось ночью зерно,
А утром нет ничего. (Звезды.)

Воспитатель: Кто скажет, с какой профессией мы сегодня познакомились?

Дети: Космонавт.

Воспитатель: А какой праздник отмечается в апреле?

Дети: День космонавтики.

Воспитатель: Молодцы! А теперь сделаем аппликацию «Ракета».

Дети делают аппликацию по индивидуальному замыслу. Воспитатель помогает тем, кто испытывает затруднения.

С.И. Ильина

«Путешествие в Математическое королевство». Конспект итогового занятия по математике

Задачи:

- упражнять в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке;
- закрепить знания о составе чисел в пределах 10;
- закрепить знания о последовательности дней недели, времён года;
- закрепить умение сравнивать 2 рядом стоящих числа;
- закрепить умение различать понятия «выше» – «ниже»;
- закрепить представления детей о геометрических фигурах;
- создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания;
- способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания,
- воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно;
- воспитывать интерес к математическим занятиям.

Оборудование и материалы: магнитная доска, цифры, знаки, «письмо», замок с геометрическими фигурами, изображение двери, настольная игра; набор цифр на каждого ребенка, карточки с заданиями, карандаши, карточки с числовыми домиками, плакат «Математическое королевство», замок с геометрическими фигурами; дома для сравнения по высоте (3 комплекта по 4 шт.), числовые домики для проверки, лист формата А3, клей, сундучок с конфетами.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, сегодня утром на столе я нашла письмо, адресованное нам: «Дорогие ребята, в нашем Математическом королевстве злой волшебник заколдовал всех жителей королевства – все числа перепутались, а геометрические фигуры забыли

свои имена. Только вы можете снять колдовские чары, выполнив все задания. Королева Математики».

Если вы готовы помочь, то мы отправляемся путешествовать в математическую страну. Там мы с вами поможем жителям королевства и вспомним всё, что мы знаем о числовых рядах и геометрических фигурах. (*Ответы детей.*) А в конце пути нас ждёт сюрприз от Королевы Математики!

Ой, ребята, злой волшебник повесил огромный замок на воротах королевства. Чтобы его открыть, нам нужно разгадать секрет – догадаться, какая из фигур лишняя. Ребята, какие геометрические фигуры вы видите на замке? (*Ответы детей.*) Есть ли здесь одинаковые фигуры? (*Ответы детей.*) Сравните их и скажите, чем они похожи? Чем фигуры различаются? (*Ответы детей.*) Как вы считаете, какая фигура лишняя? (*Ответы детей.*) Молодцы, замок открыт, мы можем зайти в Математическое королевство.

Воспитатель: А нас ждет первое задание. Давайте сядем за столы. (*Дети занимают места за столами.*) Злой волшебник заколдовал все числа, они забыли свои места и перепутались. Помогите каждому числу встать на своё место. Расставьте их по порядку от меньшего к большему

Каждый ребенок индивидуально выкладывает числовой ряд из деревянных цифр от 1 до 10.

Воспитатель: Молодцы, вы отлично справились с 1-м заданием. Теперь каждое число заняло свое место в числовом ряду. И я читаю следующее задание: математические знаки просят помощи. Они забыли, зачем они нужны. Помогите – скажите, что показывают эти знаки? Как они называются?

Дети: Знаки нужны, чтобы сравнивать числа. А называются знаки – «больше», «меньше», «равно».

Воспитатель: У вас на столах карточки. Вам нужно сравнить числа и поставить в клеточках нужные знаки.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: Отлично! Математические знаки вспомнили своё предназначение – сравнивать и показывать, какое число больше, какое меньше, и сообщать о равенстве. Они заняли свои места и тоже благодарят вас за помощь.

А сейчас, ребята, давайте немного отдохнем. Вставайте из-за столов и выходите ко мне. Нас ждет физминутка!

Физминутка.

Воспитатель: А сейчас следующее задание: Королева математики во всем любит порядок. Вот и дома на улицах в математическом королевстве располагались по порядку от самого высокого к самому низкому. На одной улице стояли разноцветные дома с розовой крышей, на другой – с четырехугольной голубой крышей, а на третьей улице дома были коричневого цвета без крыши. Волшебник и здесь устроил путаницу. Вам нужно расставить дома по высоте от высокого к низкому, не забыв, что на одной улице дома должны быть с одинаковой крышей.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: А теперь расставьте дома по другому: пусть все 4-этажные дома встанут в ряд, образовав улицу 4-этажных домов, 3-этажные образуют другую улицу, 2-этажные – следующую, одноэтажные – последнюю.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: Молодцы, справились с заданием.

Ребята, давайте поиграем. Эта игра-испытание «Верно – неверно» поможет исправить ошибки, которые злой колдун специально кое-где оставил. Если вы услышите то, что считаете правильным, хлопайте в ладоши, если же то, что неправильно, – покачайте головой:

- Утром солнышко встает;
- По утрам нужно делать зарядку;
- Нельзя умываться по утрам;
- Днем ярко светит луна;
- Утром дети идут в детский сад;
- Ночью люди обедают;
- Перед пятницей стоит четверг;
- Всего 5 времен года.

Воспитатель читает, дети хлопают в ладоши или качают головой.

Воспитатель: Посмотрим, какое следующее математическое задание нам приготовили. Я предлагаю вам сесть за столы на свои рабочие места.

Дети занимают места.

Воспитатель: Итак, вам нужно заселить в числовые домики жильцов. А сколько жильцов можно поселить на каждом этаже, вам покажет цифра на крыше дома. Приступаем к выполнению.

Дети «заселяют» числовые домики.

Воспитатель: Молодцы, это задание у вас тоже не вызвало затруднений.

Следующее задание. Злой волшебник заколдовал жителей Математического королевства при помощи магического круга. Если мы, ребята, разделим магический круг на равные части, колдун больше не сможет вредничать и превратится в доброго волшебника. У вас на столах разноцветные круги. Сложите свой круг на 2 равные части. Как нужно складывать, чтобы части были одинаковые?

Дети: Совмещать края.

Воспитатель: Как можно назвать каждую из частей?

Дети: Одна вторая.

Воспитатель: А теперь сложите ещё раз пополам. Как теперь называется полученная часть круга?

Дети: Одна четвертая.

Воспитатель: Молодцы, злые чары сняты!!!

А давайте сделаем для нашего уже доброго волшебника один большой красивый ковер, выложив узор из разноцветных кругов. С этим ковром волшебник будет творить только добрые чудеса.

Дети выкладывают узор.

Воспитатель: Ребята, вы выполнили все задания, навели порядок в Математическом королевстве, а злого колдуна превратили в доброго волшебника. Королева вам очень благодарна за помощь.

Ребята, а вам понравилось наше занятие? Что вам было особенно легко, что показалось трудным?

Сегодня все дети работали хорошо, но особенно активны были...

А королева Математики в благодарность за помощь оставила вам вот этот сундучок. Заглянем в него? (*Ответы детей.*) Посмотрите, это сладкие гостинцы!!!

Экскурсия по городу Самаре

Цель: познакомить воспитанников подготовительной группы с достопримечательностями и интересными местами города.

Задачи:

- учить детей узнавать по фотографиям знакомые места в городе и называть их («Познавательное развитие»);
- закрепить полученные знания о туристическом агентстве, о профессиях туристического бизнеса: экскурсовода, туриста («Речевое развитие»);
- воспитывать любовь к малой Родине, формировать гордость за свой город; воспитывать уважения к наследию предков («Социально-коммуникативное развитие»);
- продолжать развивать у детей интерес к истокам культуры («Художественно-эстетическое развитие»);
- выполнять физические упражнения, проговаривая текст стихотворения («Физическое развитие»).

Материалы и оборудование: экран, проектор, ноутбук, фотографии достопримечательностей, карта города Самары, презентация.

Предварительная работа:

- проведение бесед о городе Самаре, знакомство с его достопримечательностями;
- разучивание стихов, песен о городе и Родине;
- рассматривание фотографий, иллюстраций с видами нашего города;
- создание альбомов «Достопримечательности города Самары», «Музеи города Самары», «Самара историческая», «Самара космическая»;
- консультация для родителей «Куда сходить с ребенком в выходные», «Достопримечательности города Самары».

Ход занятия

Звучит песня «С чего начинается Родина» (муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского).

Дети входят в группу и вместе читают стихотворение «Лучше нет родного края» П. Воронько. Затем садятся и беседуют между собой.

Дети: Дело было вечером,
Делать было нечего.
Кто на лавочке сидел
Кто на улицу глядел,
Толя пел, Борис молчал,
Николай ногой качал.

Тут сказал ребятам Боря просто так:

- А у меня дома есть машина с пультом управления.
- А у меня есть кукла Барби с красивыми нарядами.
- А у меня есть дома большой телевизор, можно смотреть 3D фильмы.
- А у меня есть компьютер и разные игры в нем.
- Надоело! Каждый день одно и то же: дом, детский сад, прогулки около дома на детской площадке.
- Но что же мы можем придумать, ведь родителям некогда!
- Даже в выходные папа чаще сидит за телевизором или компьютером.
- А мама то убирает квартиру, то готовит.

– А так хочется пойти с родителями куда-нибудь.

– А куда можно пойти в выходные?

Воспитатель: Ребята, а на самом деле куда бы вы хотели пойти с родителями в нашем городе Самара?

На карте России есть город такой –
Самарой его называют!
Стоит он над матушкой Волгой-рекой,
И волны его омывают.

Дидактическая игра «Какой, какая, какое».

Воспитатель: А какая наша Самара?

Дети: Наша Самара: большая и красивая, любимая, родная...

Виртуальная экскурсия по Самаре

В роли экскурсоводов – дети.

Слайд 1.

Воспитатель: Самара – большой и красивый город. Мы должны показать и рассказать о нашем городе, о достопримечательностях Самары.

Воспитатель: добавляет рассказ экскурсовода. Водитель сидит за рулем автобуса, объявляет остановки, называет интересные места.

Экскурсовод 1: Внимание! Все желающие совершить экскурсию по Самаре пройдите в автобус, занимайте места!

Физкультминутка.

Едем, едем на машине (*имитируют движение рулем*),
Нажимаем на педаль (*ногу сгибают, разгибают*).
Газ включаем, выключаем (*поворачивают воображаемый рычаг*),
Смотрим пристально мы вдаль (*приставляют ладонь ко лбу*).

Водитель: Площадь Куйбышева.

Слайд 2.

Экскурсовод 2: Мы проезжаем мимо площади Куйбышева. Это самая большая площадь в Европе. Здесь проходят парады в День Победы и различные мероприятия. На площади расположен Самарский академический театр оперы и балета, возвышается памятник В.В. Куйбышеву.

Слайды 3, 4, 5.

Экскурсовод 3: А теперь мы подъезжаем к Самарской площади. Давайте выйдем из автобуса и пройдемся. Посетим Площадь Славы, здесь горит вечный огонь, расположены монумент Славы, мемориальный комплекс и храм Георгия Победоносца. Сюда приходят люди, чтоб почтить память тех, кто погиб в годы Великой Отечественной войны.

Слайд 6.

Экскурсовод 4: Сама площадь – одна из лучших смотровых площадок города, с неё открывается прекрасный вид на Волгу и ее правый берег. В центре площади находится Монумент Славы – символ Самары. Монумент символизирует борца и труженика. На 40-метровом пьедестале – 13-метровая фигура рабочего, держащего в поднятых руках крылья.

Физкультминутка (слайд 7).

Воспитатель: Предлагаю провести физкультминуту «Цирк».

Мы пойдем с вами в цирк.

Здесь будут акробаты, жонглеры и факиры.

Слайд 8.

Экскурсовод 5: Можно совершить прогулку по набережной, протяженность которой составляет 4,2 км, она самая протяженная в России.

Слайд 9.

Экскурсовод 6: Самара – культурный центр. Мы можем сходить с родителями в театр кукол, театр юного зрителя, в цирк, посмотреть интересные представления для детей.

Слайды 10–12.

Воспитатель: В Самаре очень много интересных мест, куда можно пойти всей семьей: музеи, парки, скверы, развлекательные центры, необычные памятники. Нужно только желание.

Предлагаю вам подвести итоги виртуальной экскурсии:

– Что нового вы узнали?

– Куда пойдете вместе с родителями? (*Ответы детей.*)

Воспитатель: Скажем, спасибо всем, кто принимал участие в организации и проведении экскурсии: экскурсоводам, водителю, туристам. Спасибо за внимание.

Т.В. Индерова

«Путешествие в Царство Математики». Методическая разработка НОД для детей среднего дошкольного возраста

Образовательная область: «Познавательное развитие».

Интеграция с другими образовательными областями: «Социально-коммуникативное развитие».

Цель: развитие логико-математического мышления детей.

Задачи

обучающие:

– упражнять в счёте в пределах 5;

– закрепить знания о составе чисел в пределах 5;

– закрепить представления детей о геометрических фигурах, умения различать геометрические фигуры, сравнивать их (по цвету, форме и величине);

развивающие:

– развивать логическое мышление, сообразительность, внимание;

– формировать мыслительные операции, развивать речь;

воспитательные:

– воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно;

– воспитывать интерес к математическим занятиям.

Методические приёмы: игровой, наглядный, словесный, поощрение, анализ занятия.

Оборудование: магнитная доска, цифры, знаки.

Демонстрационный материал: «письмо»; рисунок «Царство Математики», рисунок «Царица Математики»; набор цифр от 1 до 5 для работы у доски; набор геометрических фигур для работы у доски.

Раздаточный материал: на каждого ребенка набор цифр от 1 до 5; нити для бус и набор геометрических фигур; палочки Кюизенера (5 штук, различных по длине и цвету), геометрические фигуры из цветного картона для постройки дома.

Ход НОД

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте поздороваемся.

Доброе утро солнцу и птицам!
Доброе утро улыбчивым лицам!
Доброе утро!

А сейчас улыбнитесь друг другу и подарите свои улыбки гостям. Молодцы!

Сегодня утром в двери я нашла письмо, которое адресовано детям средней группы «Солнышко». Давайте откроем его и посмотрим, что внутри. (*Читает.*) «Дорогие ребята, в Математическом царстве случилась беда. Злой колдун заколдовал всех жителей царства – геометрические фигуры забыли свои имена, а все цифры перепутались в числовом ряду. Помогите! Жители Математического царства». Поможем?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда отправляемся в Математическое царство. А для этого нам нужно сказать волшебные слова. Слушайте и делайте, как я:

Ножкой топнем,
В ладошки хлопнем.
Закроем глазки, скажем: «Ах!»
И окажемся в гостях.

Открываем глаза! Посмотрите, какой беспорядок теперь в Царстве Математики! Чтобы разрушить чары злого колдуна, нам нужно выполнить первое задание.

Задание 1. Нам нужно отгадать загадки:

1. Нет углов у меня,
И похож на блюдце я,
На тарелку и на крышку,
На кольцо, на колесо.
Кто же я такой, друзья? (Круг)

Воспитатель: Ответьте, какой главный признак круга?

Дети: Он катится.

2. Не овал я и не круг,
Треугольнику я друг,
Прямоугольнику я брат,
Ведь зовут меня ... (квадрат).

Воспитатель: Назовите главный признак квадрата.

Дети: У него все стороны равны.

3. Три вершины тут видны,
Три угла, три стороны, –
Ну, пожалуй, и довольно!
Что ты видишь? – ... (Треугольник.)

Воспитатель: Какой главный признак треугольника?

Дети: У него три угла.

4. Вы подумайте, скажите...
Только помнить вы должны:
Стороны фигуры этой
Противоположные равны. (Прямоугольник.)

Воспитатель: А какой главный признак этой фигуры?

Дети: Противоположные стороны равны. Две длинные и две короткие.

Воспитатель: С первым заданием вы успешно справились, но впереди – новое испытание!

Чтобы приступить к выполнению следующего задания, нам надо сесть за столы.

Задание 2. Дидактическая игра «Геометрические бусы».

Воспитатель: Геометрические фигуры хотят, чтобы вы с ними поиграли и собрали из них бусы для всех жительниц царства. Первым нужно положить на ниточку круг, потом – квадрат, за квадратом – треугольник, а затем все повторить.

У доски стоит ребёнок и выполняет задание, проговаривая, какую фигуру он ставит. Остальные дети выполняют задания за столами.

Физминутка.

Задание 3.

Воспитатель: Царица Математики во всем любит порядок. Но злой колдун подговорил Ветер, и он разметал забор вокруг домов царства. Забор вокруг царства стоял от высокого к низкому, а теперь всё перепуталось. Давайте построим его, начиная от самого высокого к низкому.

Каждому ребенку дается 5 палочек Кюизенера, различных по длине и по цвету. Дети раскладывают их в нужном порядке.

Воспитатель: А теперь сосчитаем, сколько палочек нам понадобилось для постройки забора. (*Ответы детей.*)

Воспитатель: Посмотрите внимательно на палочки и скажите, чем они различаются.

Дети: Все палочки разные по размеру, по цвету.

Воспитатель: А что у них общее?

Дети: Общее у них – форма.

Воспитатель: Молодцы! Вот вы и справились еще с одним заданием!

Пальчиковая физминутка.

Задание 4.

Воспитатель: Ребята, но ветер не только разметал забор, но и дома жителей повредил. Давайте мы с вами для жителей царства построим новые дома.

Работа за столами. У каждого ребёнка набор геометрических фигур из цветного картона.

Воспитатель: Какой формы основа домика у Димы?

Дети: Формы круга.

Воспитатель: А крыша?

Дети: Крыша треугольная.

Воспитатель: А у Алисы какой формы основа домика?

Дети: Квадрат.

Воспитатель: А какого цвета?

Дети: Зелёного цвета.

(Вопросы о форме, цвете, размере фигур задаются нескольким детям.)

Воспитатель: Молодцы!

Задание 5.

Воспитатель: Злой колдун заколдовал ещё и все цифры. Они забыли свои места и перепутались. Помогите каждой цифре встать на своё место. Расставьте их по порядку – от меньшего к большему.

Дети выкладывают числовой ряд при помощи цифр от 1 до 5, а один ребёнок у доски работает с магнитными цифрами.

Индивидуальные вопросы детям:

Воспитатель: Какую цифру Маша поставила между 3 и 5?

Дети: Между 3 и 5 стоит цифра 4.

Воспитатель: Какую цифру Саша поставил между 1 и 3?

Дети: Между 1 и 3 стоит цифра 2.

Воспитатель: Валера, посчитай нам свой ряд чисел. (*Валера считает.*)

Вы отлично справились с заданием. А сейчас, ребята, давайте немного отдохнем.

Пальчиковая физминутка.

Задание 6.

Воспитатель: И вот последнее испытание! Это логические задачки, давайте их скорей решим. Будьте внимательны!

1. Три пушистых кошечки
Улеглись в лукошечке.
Тут одна к ним прибежала.
Сколько вместе кошек стало? (4 кошечки.)
2. В класс вошла Марина,
А за ней – Ирина,
А потом пришел Игнат.
Сколько стало всех ребят? (3 детей.)
3. Карандаш один у Миши,
Карандаш один у Гриши.
Сколько же карандашей
У обеих малышей? (2 карандаша.)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Все испытания прошли! Злые чары сняты!!! Нам пора возвращаться в детский сад, а для этого нужно закрыть глаза и произнести волшебные слова:

Ножкой топнем,
В ладошки хлопнем.
Закроем глазки, скажем: «Пока».
И в садик нам возвращаться пора.

Ребята, вы прошли все испытания, навели порядок в Математическом царстве. Жители царства нам очень благодарны за помощь.

А что вам больше всего понравилось? Что было выполнить сложно, а что легко?
(*Ответы детей.*)

Царица Математики оставила вам вот этот сундучок со сладостями. Угощайтесь!
Всем спасибо!

М.С. Ишмуратова

«Мой домашний питомец».

Конспект образовательной деятельности во второй младшей группе

Цель: обогащение и углубление представлений детей о домашних животных.

Задачи

образовательные:

- учить детей различать взрослых животных и их детёнышей;
- закрепить умение наносить клей на детали и приклеивать их;

развивающие:

- развивать у детей воображение, любознательность, память и мышление;
- повышать речевую активность детей, развивать умение отвечать на вопросы;
- развивать зрительное восприятие;

воспитательные:

– учить слушать воспитателя, отвечать на вопросы;

– воспитывать бережное отношение к животным.

Материал и оборудование: наглядное пособие с изображениями домашних животных и их детенышей, игрушка котёнок, мольберт, аудиозапись физкультминутки, ватные диски, клей, клеенки, салфетки.

Предварительная работа: рассматривание изображений домашних животных и их детенышей; чтение художественной литературы («Как козленок маму искал?»); дидактическая игра «Домашние животные. Семья».

Логика образовательной деятельности

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Поприветствуем друг друга и наших гостей.

Собрались все дети в круг,
Я – твой друг и ты – мой друг.
Вместе за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся!

Слышится мяуканье. Дети находят котенка.

Воспитатель: Что случилось? Почему ты плачешь?

Котенок (*от имени котенка говорит воспитатель*): Я потерялся! Я не знаю, кто я? Кто мои родители? Вы сможете мне помочь?

Воспитатель: Ребята, давайте расскажем нашему гостю, кто он и кто его мама и папа.

Дети: Это котенок. Мама у него кошка, а папа – кот. Кошки живут рядом с человеком, люди заботятся о них. Это домашние животные.

Воспитатель: Погладим нашего котенка, что бы он успокоился.

Дети по очереди гладят котенка.

Воспитатель: Что вы чувствуете? Какая у котенка шерстка?

Дети: Мягкая, гладкая, пушистая.

Воспитатель: Какая она по цвету?

Дети: Белая.

Воспитатель: А теперь назовем части тела котенка. Что у него есть?

Дети: Голова, туловище, хвост, лапки.

Воспитатель: У всех котят есть имена. Давайте придумаем ему имя. Пусть он сам выберет, какое из имен ему больше понравится.

Дети предлагают имена, и котенок выбирает понравившееся ему.

Воспитатель: Ребята, а у вас дома есть животные? Расскажите о них. В этом вам поможет волшебная картинка.

Детям предлагается мнемотаблица с алгоритмом, объясняется план составления рассказа. Сначала нужно рассказать, кто у вас живет, как его зовут. Потом – какого цвета питомец, что он ест. Дети составляют рассказы по мнемотаблице.

Котенок: (*от имени котенка говорит воспитатель*): Я тоже хочу иметь хозяина и жить в доме, что бы со мной играли.

Воспитатель: Я знаю, как тебе помочь. Сегодня я по телефону разговаривала с бабушкой. Она живет в деревне и очень хотела бы иметь такого котенка, как ты. Ты согласен? (*Ответ котенка.*) Тогда давайте поскорее отправимся в гости к бабушке на автобусе.

Логоритмика «Паровоз “Букашка”». Во время логоритмики переворачивается мольберт с картинками взрослых домашних животных.

Детей встречает бабушка (воспитатель).

Бабушка: Здравствуйте, ребята! Рада вас видеть! Вы привезли мне котенка?

Дети знакомят бабушку с котенком.

Бабушка: Как хорошо! Давайте, я его и вас познакомлю с моими питомцами. Только вот незадача! Малыши-детеныши заигрались на лужайке. Давайте вернем их родителям.

Дети находят картинки с изображениями детенышей домашних животных и размещают их на мольберте рядом с родителями, называя их.

Дети: Это теленок, его мама – корова, а папа бык.

Бабушка: Корова приносит пользу – дает вкусное молоко.

Дети: Это козленок. Его мама – коза, а папа – козёл.

Бабушка: Люди вычесывают пух и вяжут из него теплые вещи. Еще коза дает полезное молоко.

Дети: Это – щенок. Его мама – собака, папа – пес.

Бабушка: Собаки сторожат дом.

Дети: Это – ягненок. Его мама – овца, а папа – баран.

Бабушка: Из овечьей шерсти люди также вяжут теплые вещи.

Дети: Это жеребенок. Его мама – лошадь, папа – конь.

Бабушка: Раньше люди на лошадях перевозили разные грузы.

Вот такие у меня домашние животные. Они приносят мне пользу. Но и я забочусь о них, сытно кормлю, слежу, что бы им было тепло и сухо.

Ну как, Барсик, останешься ты у меня?

Барсик соглашается.

Воспитатель: Вот и нашли мы Барсику дом и хозяйку. А чтобы запомнить наше сегодняшнее приключение, давайте сфотографируем нашего Барсика. Только фотография у нас будет волшебная: мы сделаем ее своими руками. Подходите к столу и приступайте к изготовлению «фотографий».

Дети выполняют поделку из ватных дисков.

Литература

1. Венгер Л.А. и др. Угадай, как нас зовут : книга для воспитателей дет. сада и родителей. 2-е изд. М., 1994.
2. Картотека приветствий для занятий. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/12/03/kartoteka-privetstviy-dlya-zanyatiy>.
3. Полозова Е.В. Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста : учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов. Воронеж, 2007.

О.А. Козлова

В гостях у Самовара

Цель: познакомить с историей возникновения самовара на Руси.

Задачи

образовательные:

– расширить знания детей о быте прошедших лет;

– познакомить детей с историей появления самовара и традицией чаепития;

развивающие: развивать у ребенка творческие способности, фантазию, эстетический вкус;

воспитательные:

– воспитывать у детей интерес к истории своего народа;

- учить чтить и уважать традиции своего народа;
- воспитывать любовь к Родине.

Словарная работа: «самовар», «самогрей», «самокипец», «самогар», «самоварная столица».

Оборудование: музейные экспонаты (стол, самовар, приборы, кочерга, чугуны с углями, лучина, рушник, щипцы для колки сахара), выставка самоваров (старинных, современных, в том числе расписных); хлебные изделия; презентация; узоры из салфеток, клей.

Ход занятия

Хозяйка (ведущая) одета в русский национальный костюм.

Хозяйка: Добрый день, гости дорогие! Давно вас поджидаю. Добро пожаловать. Проходите, не стесняйтесь, поудобней располагайтесь.

Я вас ждала, стол накрыла, угощение приготовила: и сушки, и пряники. Как раз собиралась травяной чай приготовить, как в давние времена. Люди собирали разные травы, сушили, а потом заваривали. Ароматные у меня травы?

Вот в заварной чайник насыпаем травяной сбор. А что же мне еще нужно, чтобы приготовить чай?

Дети: Горячая вода (самовар).

Хозяйка: Предлагаю отгадать загадку:
Выпускает жаркий пар
Древний чайник ...

Дети: Самовар.

Хозяйка ставит на стол самовар.

Хозяйка: Вот какой красивый самовар! А у кого из вас дома есть самовар? (*Ответы детей.*)

Ребята, как вы считаете, что означает слово «самовар»? (*Выслушивает предположения детей, уточняет их ответы.*) Слово «самовар» означает «сам варит», так как в него наливают воду, и вода кипит в нём. В разных городах Руси самовар назывался по-разному: «самовар», «самогрей», «самокипец», «самогар».

Вот мы сейчас и чай заварим. Откроем краник и зальем травяной сбор водой. А потом дадим настояться чаю.

Пока готовится наш чай, предлагаю поиграть: сложить пазлы и узнать, что на них изображено.

Дети собирают картинку и говорят, что на ней самовар.

Хозяйка: Правильно, самовар.

Внутри самовара находится труба. В неё засыпали сухие сосновые шишки или древесный уголь. Поджигали их лучиной и раздували огонь сапогом. Вода в самоваре закипала. В специальное приспособление на верху самовара устанавливался заварной чайник. Такой самовар называют жаровым.

В старину люди пользовались только жаровыми самоварами. Только он ребята, был очень неудобен в городских условиях. И тогда тульские мастера-умельцы придумали и стали изготавливать другие самовары.

Презентация про самовар.

Много легенд ходит о том, где впервые был сделан самовар. Его родиной считают город Тулу. Тогда было много мастеров-самоварников. И каждый хотел, чтобы его самовар был самым лучшим, самым красивым. Их делали разными: большими и маленькими, круглыми и продолговатыми, украшали различными узорами, придавали различную форму ручкам и краникам.

Вот видите, на Руси было много мастеров, которые прославляли своим мастерством и талантом землю русскую. Издавна русский народ славился своим трудолюбием. Об этом говорят и пословицы.

Я предлагаю с помощью картинок-ребусов отгадать пословицы о труде.

Дети разгадывают ребусы.

Хозяйка: Молодцы. Ребята, а вы любите играть в русские народные игры? А хороводы водить любите? (*Ответы детей.*) Ну, тогда давайте с вами поиграем в хороводную игру с лентой.

Подвижная игра.

Хозяйка: Кому достанется лента, мы узнаем с помощью яблока.

Дети встают в круг, яблоко передаётся из рук в руки.

Катилось яблоко мимо сада, мимо огорода.

Кто его поднимет, тот и выйдет.

Ребёнок, которому досталось яблоко, встаёт в центр круга, берёт ленту и высматривает подругу или друга. Остальные дети и хозяйка берутся за руки и идут по кругу, приговаривая:

Вышел (а) (имя ребёнка) погулять, стал (а) подружку (друга) выбирать,

Стал подружку выбирать, кому ленточку отдать. (*Дети останавливаются.*)

Поклонись, поклонись да за ленточку держись. (*Ребёнок кланяется выбранному другу.*)

В круг выходит девочка (мальчик) искать себе друга (подругу) и дарит ему (ей) ленточку. Игра повторяется.

Хозяйка: А пока чаек мы ждем и частушки пропоем.

Дети в русских народных костюмах поют частушки.

Хозяйка: Какой вы веселый народ!

Делу время, а потехе час. Предлагаю присесть.

Игра «Что сначала, а что потом».

Практическая часть.

Хозяйка: Предлагаю пройти в нашу мастерскую.

Вот вы узнали, какие самовары бывают разные. Люди издавна украшали самовары. В наши дни самовар считается таким же традиционным русским сувениром, как матрёшки, балалайка, расписная хохломская посуда.

Давайте и мы с вами сегодня украсим наши самовары. Я предлагаю познакомиться с нетрадиционной техникой декупаж. Возьмите узоры из салфеток и разложите их на самоваре. Теперь обмакните кисть в клей и нанесите его по все поверхности вашего фрагмента. Так же поступите со следующим фрагментом.

Дети украшают самовары.

Ребята, посмотрите, все самовары украшены сине-голубым узором, расположенном на белом фоне. Изделия какого промысла напоминает вам наши самовары? (*Ответы детей.*)

Итог занятия.

Воспитатель:

– С каким предметом народного быта мы сегодня познакомились?

– Где производят самые известные самовары?

– Как можно использовать самовар в современной жизни?

Проводится выставка самоваров. Обсуждаются варианты узоров.

Воспитатель: А теперь можно и чай попить.

Проект «Занимательная математика»

Вид и тип проекта: информационно-творческий.

Продолжительность: среднесрочный.

Актуальность. Проблема обучения математике в современной жизни приобретает все большее значение. Это объясняется прежде всего бурным развитием математической науки и проникновением ее в различные области знаний. Автоматизации производства и многое другое предполагает наличие у специалистов большинства современных профессий достаточно развитого умения четко и последовательно анализировать изучаемые процессы. Поэтому обучение в детском саду направлено прежде всего, на воспитание у детей привычки к полноценной логической аргументации окружающего. Опыт обучения свидетельствует о том, что развитию логического мышления дошкольников в наибольшей мере способствует изучение начальной математики. Для математического стиля мышления характерны четкость, кратность, расчлененность, точность и логичность мысли, умение пользоваться символикой.

Математика – один из наиболее сложных предметов в школе, поэтому для успешного обучения ребенка в школе уже в детском саду необходимо способствовать математическому развитию ребенка, расширять его математический кругозор, повышать качество математической подготовки к школе. Это позволит детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активно использовать математические знания в повседневной жизни.

Математические представления должны осваиваться дошкольником последовательно, равномерно и систематически – не только в процессе организованной деятельности, но и в ходе режимных моментов, а также самостоятельной деятельности детей. Чтобы научить дошкольников любить математику, поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, побуждать к решению поисковых задач, необходимо творчески и с интересом подходить к организации процесса обучения, использовать разнообразные развивающие игры с математическим содержанием. Также математическое развитие детей будет более эффективно при взаимодействии с семьями детей.

Цель: формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста через занимательный материал в организованной и самостоятельной деятельности детей.

Задачи

образовательные:

- развивать интерес к математике у детей старшего дошкольного возраста;
- расширить и систематизировать математические представления детей;

развивающие:

- формировать умения детей самостоятельно использовать полученные знания в разных видах деятельности, вовлекать сверстников в игры;
- способствовать развитию мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, классификации), логического мышления;

воспитательные:

- формировать у детей интерес к интеллектуальной деятельности;
- формировать заинтересованность родителей в достижениях своих детей в совместной с ними деятельности.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели, родители.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Виды детской деятельности: чтение (восприятие) художественной литературы, познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная, игровая, двигательная.

Продукты проектной деятельности:

- стенд «Математика вокруг нас»;
- дидактическая игра «Занимательная математика»;
- альбомы «Загадки о цифрах», «Задачи-шутки», «Пословицы и поговорки».

Прогнозируемые результаты

у детей:

- повысился уровень математических представлений;
- сформирован интерес к процессу познания математики;
- освоены способы решения познавательных задач;
- формируется стремление к достижению поставленной цели, преодолению трудностей, умение переносить усвоенный опыт в новые ситуации;
- расширился кругозор;

у родителей:

- повысился интерес к использованию математических игр и упражнений в занятиях с детьми;
- осознана важность формирования у детей элементарных математических представлений с помощью занимательного материала, расширились знания о занимательном материале;
- повысился уровень познавательной активности, интереса к дальнейшему обучению математике;
- появились чувства сопричастности и удовлетворенности от своих успехов и успехов своего ребенка;
- родители стали активными участниками образовательного процесса.

Реализация проекта

Этапы реализации проекта	Совместная и самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьями воспитанников
Подготовительный (организационный)	Опрос детей «Где мы встречаем цифры вокруг нас»	Консультации для родителей «Математика вокруг нас», «Как дома организовать игры детей с использованием занимательного материала»
Содержательный (практический)	1. Беседы: «Что такое математика?», «Как появились цифры» 2. Отгадывание загадок. 3. Чтение сказок с элементами счета: «Два жадных медвежонка», «Двенадцать месяцев», «Считалочка» С. Маршака, «Цветик-семицветик» В. Катаева, «Волк и семеро козлят», «Белоснежка и семь гномов». 4. Ознакомление со стихами, пословицами, поговорками и заучивание понравившихся.	Изготовление альбомов на тему: «цифры вокруг нас». Изготовление цифр из бросового материала. Наблюдение за транспортом. Экскурсии: в магазины, на почту, на вокзал.

	<p>5. Дидактические игры «Детский сад», «Тик-так», «Времена года», «Какой день недели», «На зарядку становись»</p> <p>6. Рисование «Забавные фигуры», «На что похожа цифра».</p> <p>7. Аппликация «Волшебные цифры» (из го-роха).</p> <p>8. Лепка «Веселые цифры».</p> <p>9. Конструирование из деталей конструктора «Собери часы из деталей», изготовление цифр из бросового материала.</p> <p>10. Разучивание физкультурной минутки «Тик-так».</p> <p>11. Подвижные игры «Два мороза», «Я знаю...», «День – ночь».</p> <p>12. Рассматривание книг «Занимательная математика», «Учебник математики для малышей», «Учись считать».</p> <p>13. Работа в математической прописи</p>	
Результатив-ный (итоговый)	<p>1. Изготовление наглядного и раздаточного материала.</p> <p>2. Оформление альбома «Мир математики».</p> <p>3. Оснащение атрибутами сюжетно-ролевой игры.</p> <p>4. Оформление стенда «Математика вокруг нас»</p>	<p>Оснащение математиче-ского центра группы посо-биями, дидактическими грами, демонстрацион-ным материалом.</p> <p>Изготовление стенда «Ма-тематика вокруг нас»</p>

Литература

1. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. М., 1989.
2. Давайте поиграем. Математические игры для детей 5–6 лет : книга для воспитателя детского сада / под ред. А.А. Столяра. М., 1991.
3. Дёмина Е.С. Развитие элементарных математических представлений. Анализ программ дошкольного образования. М., 2009.
4. Логинова В.И. Формирование умения решать логические задачи в дошкольном возрасте // Совершенствование процесса формирования элементарных математических представлений в детском саду : межвуз. сб. науч. трудов. Л., 1990. С. 24–37.
5. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. М., 1985.
6. Шаталова Е.В. Использование математических загадок в детском саду. Белгород, 1997.

М.А. Крутова

«Путешествие в весенний лес». Конспект открытого занятия по математике во второй младшей группе

Задачи

образовательные:

- закреплять умение считать в пределах трех;
- учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»;
- упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник);

- учить сравнивать предметы по величине;
- учить составлять целое из 2 частей;
- формировать умение правильно называть цвета.

развивающие: развивать логическое мышление, память, внимание, мелкую моторику рук;

воспитывающие: воспитывать культуру поведения, доброжелательность, любовь к животным, умение работать вместе и дружно.

Материал к занятию: деревья – макеты елок разной величины, поляна – зеленое покрывало, мягкие игрушки – ежик и зайка, грибочки, корзиночка; вырезанные из цветного картона воздушные шары и геометрические фигуры – заплатки; вырезанные из цветного картона и разрезанные на две части кубики и мячи; угощение.

Проведение занятия

В групповой комнате на полу разложен круглый зеленый ковер (большой круг из зеленого покрывала) – лесная поляна. По краям расставлены ели разной величины.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в сказочное путешествие в лес. Но так как лес находится от нас далеко, мы с вами поедem на поезде.

Загудел паровоз
И вагончики повез:
«Чух-чух, чу-чу-чу,
Далеко я укачу! (Т. Волжина).

Дети выстраиваются в колонну друг за другом, кладут руки на талию впереди стоящему ребенку и передвигаются по группе под музыку.

Идут по кругу и подходят к полянке.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько здесь елочек растет – и высоких, и низких. Какое это дерево?

Дети: Высокое.

Воспитатель: А это какое?

Дети: Низкое.

Воспитатель: Какого цвета деревья?

Дети: Зеленым.

Воспитатель: Дети, а полянка какая?

Дети: Круглая и зеленая.

Воспитатель: Как вы думаете, почему она зеленая?

Дети: Потому что весна, и на полянке травка растет.

Воспитатель: Молодцы! Правильно. (*Показывает игрушку – ежика.*) Посмотрите, это кто?

Дети: Ежик.

Воспитатель: Ежик по полянке бежал

И грибочки растерял.

Поискал, не нашел

И опять искать пошел.

Дети, ежик торопится домой, поможем ему найти грибочки? Давайте их соберем.

Игра «Соберем грибочки».

Воспитатель: Артем, сколько ты собрал? (Два.) Алена, у тебя сколько грибочков? (Один.) Дети, давайте эти грибочки положим в корзину. Сколько грибочков стало?

Дети: Много.

Воспитатель (*из-за елки достает игрушечного зайчика, показывает его детям и говорит от имени игрушки*):

Зайка серенький
В магазин ходил.
Там своим деткам
Подарки купил.

Зайка шел домой из магазина по лесной тропинке. Тут из-за кустов выпрыгнула лиса. От испуга зайка уронил подарки, и они сломались. Зайка расстроился. А дома остались маленькие зайчата, которые ждут подарки. (*Показывает детали игрушек, вырезанные из бумаги.*) Дети, давайте не оставим зайчика в беде и поможем ему починить игрушки.

Дети составляют из двух частей изображения кубиков и мячиков. Воспитатель спрашивает у каждого ребенка, какого цвета и какой формы его игрушка.

Физминутка «Зайка».

Раз, два, три, четыре, пять –
Начал зайка скакать.
Прыгать зайка горазд.
Он подпрыгнул 10 раз.

Воспитатель: Дети, зайчик говорит, что, может быть, мы ему еще раз поможем. Купил он своим зайчатам воздушные шары. А пока шел по лесу, задел за куст – и они лопнули. (*Показывает воздушные шары из картона.*) Не волнуйся, зайка, дети у нас уже большие и все умеют делать. Дети, давайте подберем заплатки и залатаем дырки. На что похожи дырки на воздушных шарах?

Дети: На треугольник, квадрат и круг.

Воспитатель кладет воздушные шары на «пеньки» (столы), на которых заранее разложены заплатки. Дети подходят к столам и выполняют задание. Воспитатель спрашивает у каждого ребенка, какого цвета заплатку он положил и на какую геометрическую фигуру она похожа.

Воспитатель: Дети, зверюшки вам говорят спасибо за то, что вы им помогли и хотят с вами поиграть в игру «Карусели».

Игра «Карусели».

Воспитатель вместе с игрушками и детьми под музыку выполняют движения по тексту.

Еле, еле, еле, еле
Завертелись карусели,
А потом кругом, кругом
Все бегом, бегом, бегом.
Тише, тише, не спешите,
Карусель остановите.
Раз-два, раз-два.
Вот и кончилась игра.

Воспитатель: Теперь зверюшки будут угощать вас сладостями. (*Раздает конфеты. Дети благодарят зверей.*)

Настала пора возвращаться в детский сад.

Сюда мы приехали на поезде, а назад мы полетим на самолете.

Подвижная игра «Самолеты».

Воспитатель: Вот мы и прилетели в наш детский сад.

– Куда сегодня мы путешествовали ? Кого там встретили? Как помогли им? (*Ответы детей.*)

Молодцы!

Литература

1. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. М., 2009.

2. Степанкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2–7 лет. М., 2016.

Ф.Р. Ладина

Сила материнской любви в произведении В.Н. Крупина «Молитва матери». Конспект урока литературы в 10 классе

Учитель: Здравствуйте, садитесь.

Слайд 1 – эпиграф к уроку: «О, святая любовь материнская – что за сила в тебе исполинская» (Е. Шапиро).

Учитель: Современный поэт Евгений Шапиро писал: «О, святая любовь материнская – что за сила в тебе исполинская».

Какое значение имеет слово «исполинская»? (*Ответы учеников.*)

Как вы понимаете это высказывание? (*Ответы учеников.*)

Если это эпиграф к уроку, то можно предположить тему урока? (*Ответы учеников.*)

Запишите ваши предположения в рабочих листах.

Ученики выполняют задание.

Учитель: Внимание на экран. Сейчас вы увидите отрывок из мультимедийного проекта, составленного вашими ровесниками. Вы должны рассказать о своих чувствах во время просмотра. Вслушайтесь в слова песни! Какие слова из песни заставили вас пережить эти эмоции?

О чём песня? (*Ответы учеников.*)

Как можно озаглавить песню в исполнении Л.М. Гурченко? (*Ответы учеников.*)

Песня «Молитва» была написана в 1996 году Анатолием Николаевичем Доровских. А когда, как правило, мы обращаемся с молитвой? (*Ответы учеников.*)

Итак, вы уже говорили, что на сегодняшнем уроке речь пойдёт о силе материнской любви. А о чём будет художественный текст, на котором мы будем рассматривать эту тему? Ваши предположения запишите в рабочих листах.

Ученики выполняют задание.

Учитель: Перед вами справочный материал о жизни и творчестве В.Н. Крупина. Прочитайте его.

Какие события из жизни В.Н. Крупина, на ваш взгляд, связаны с темой «Молитвы»? (*Ответы учеников.*)

Поговорим мы сегодня о произведении «Молитва матери».

Какие зрительные, слуховые, эмоциональные ассоциации возникают у вас со словом молитва? Заполните таблицу.

Чувствую	Вижу	Слышу

Ученики выполняют задание.

Учитель: Если это слово вызывает такие ассоциации, то о чём этот рассказ? Запишите свои предположения.

Ученики выполняют задание.

Учитель: Рассказ Крупина мы будем читать по частям, «с остановками». На протяжении урока будем вести трёхчастный дневник.

В левой части дневника записываются те моменты из текста, которые произвели на вас наибольшее впечатление, вызвали какие-то ассоциации с событиями из собственной жизни, озадачили, удивили и т.д.

Цитата.	Почему эта цитата привлекла ваше внимание (вопросы)	Комментарий по прошествии некоторого времени (ответы)

Начинается чтение текста:

«Материнская молитва со дна моря достанет» – эту пословицу, конечно, знают все. Но многие ли верят, что пословица эта сказана не для красного словца, а совершенно истинно и за многие века подтверждена бесчисленными примерами?

Остановка 1.

Учитель: Случайно ли текст начинается с пословицы? Что такое пословица? (Ответы учеников.)

Что значит «со дна моря достанет»? Как вы понимаете значение фразы? (Ответы учеников.)

Каким может быть продолжение этого текста? Почему вы так решили? (Ответы учеников.)

Заполняем трёхчастный дневник.

Отец Павел, монах, рассказал мне случай, происшедший с ним недавно. Он рассказал его, как будто все так и должно было быть. Меня же этот случай поразил, и я его перескажу, думаю, что он удивителен не только для меня.

На улице к отцу Павлу подошла женщина и попросила его сходить к ее сыну. Исповедать. Назвала адрес.

– А я очень торопился, – сказал отец Павел, – и в тот день не успел. Да, признаться, и адрес забыл. А еще через день рано утром она мне снова встретилась, очень взволнованная, и настоятельно просила, прямо умоляла пойти к сыну. Почему-то я даже не спросил, почему она со мной не шла. Я поднялся по лестнице, позвонил. Открыл мужчина. Очень неопрятный, молодой, видно сразу, что сильно пьющий. Смотрел на меня дерзко: я был в облачении. Я поздоровался, говорю: ваша мама просила меня к вам зайти. Он вскинулся: «Ладно врать, у меня мать пять лет как умерла». А на стене ее фотография среди других. Я показываю на фото, говорю: «Вот именно эта женщина просила вас навестить». Он с таким вызовом: «Значит, вы с того света за мной пришли?» – «Нет, – говорю, – пока с этого. А вот то, что я тебе скажу, ты выполни: завтра с утра приходи в храм». – «А если не приду?» – «Придешь: мать просит. Это грех – родительские слова не исполнять».

Остановка 2.

Учитель: Не забывайте о ведении дневника.

От чьего лица ведётся повествование? Случайно ли это? (Ответы учеников.)

Назовите место и время действия, имена героев.

Почему вы не можете дать ответа? Случайно ли это? (Ответы учеников.)

С какой целью монах приглашает мужчину в храм? (Ответы учеников.)

Что такое исповедь? Почему герой не хочет идти на исповедь? (Ответы учеников.)

Составьте кластер «Описание матери и сына: Мать – 3 пустые ячейки; сын – 5.

Как вы считаете, придёт сын в храм или нет? Запишите свои аргументы и попробуйте предугадать аргументы оппонентов.

Групповая работа. Учащиеся первая группа доказываю, что сын придет в храм. Учащиеся второй – что не придёт.

И он пришел. И на исповеди его прямо трясло от рыданий, говорил, что он мать выгнал из дому. Она жила по чужим людям и вскоре умерла. Он даже и узнал-то потом, даже не хоронил.

– А вечером я в последний раз встретил его мать. Она была очень радостная. Платок на ней был белый, а до этого темный.

Остановка 3.

Учитель: Не забываем вести дневник.

После прочтения дополните характеристики героев.

Почему произошла деградация сына? (*Ответы учеников.*)

Почему мать была радостной? Ваши предположения? (*Ответы учеников.*)

Как закончится рассказ отца Павла, по вашему мнению? (*Ответы учеников.*)

Почему же всё-таки женщина обращается за помощью к монаху? (*Ответы учеников.*)

Очень благодарил и сказала, что сын ее прощен, так как раскаялся и исповедался, и что она уже с ним виделась. Тут я уже сам с утра, пошел по его адресу. Соседи сказали, что вчера он умер, увезли в морг.

Остановка 4.

Учитель: Соотнесите свои предположения с текстом рассказа. Чей финал лучше? (*Ответы учеников.*)

Вот и закончился рассказ В. Крупина. Интересно ли было его читать? (*Ответы учеников.*)

Ещё раз прочитайте ваши предположения. Оправдались ли они? (*Ответы учеников.*)

Чьё содержание оказалось интереснее – ваше или авторское? (*Ответы учеников.*)

Над чем заставил задуматься рассказ? (*Ответы учеников.*) Загляните в себя и спросите себя, случалось ли вам словом или делом обидеть своих матерей? Задумайтесь над этим.

Заполните таблицу.

Форма: что описывается в рассказе?	Содержание: о чём рассказ?
Две встречи: с матерью и сыном	О силе материнской любви; об умении прощать; об умении вовремя раскаяться; об опасности неблагодарности по отношению к родителям об упущенных возможностях

Учитель: Обратите внимание, как много мыслей в небольшом по объему рассказе.

Какими эмоциями вы обогатились? (*Ответы учеников.*)

Какие художественные тексты о непростых отношениях родителей и детей вы читали? (*Ответы учеников.*)

Домашнее задание.

1. Заполнить третью колонку трехчастного дневника.

2. Создать мультимедиа-проект по теме «Молитва матери». Прислать созданную работу на e-mail: ladina.faja@ya.ru

«На лесной полянке». **Конспект НОД в средней группе**

Образовательная область: «Познавательное развитие».

Возрастная группа: средний дошкольный возраст (4–5 лет).

Задачи

образовательные:

- уточнить знания детей о животных (диких, домашних, животных Севера), местах их обитания, развивать умение классифицировать животных;
- упражнять в умении находить лишние в ряду предметы, в употреблении существительных с обобщающим значением («овощи», «животные» и т.п.), антонимов («чистый» – «грязный», «светло» – «темно»);
- формировать умение соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами (морковка – треугольник), «читать» простейшую графическую информацию;
- закрепить представления о порядковых числительных, умения правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»;

развивающие:

- развивать у детей логическое мышление, внимание, зрительную память, мелкую моторику;
- активизировать речь;
- развивать у детей умение давать развернутые ответы;
- способствовать развитию любознательности;

воспитательная:

- побуждать детей к доброжелательному отношению к животному миру,
- воспитывать эмоциональную отзывчивость,
- побуждать детей к сотрудничеству и взаимопомощи.

Тип занятия: закрепление.

Оборудование: счётные палочки на каждого ребёнка, бабочка на палочке, цветные диски, голубая ткань; проектор, экран, ноутбук.

Предварительная работа: беседы о животных, ареале их обитания; составление картинок из счётных палочек; дидактические игры «Считай – не ошибись», «Сложи по порядку», «Скажи наоборот».

Методические приёмы: использование ИКТ, наглядного материала, загадки, использование игровых технологий, беседа, вопросы; приемы здоровьесберегающих технологий: смена видов деятельности, физминутка, хождение по цветным дискам.

Форма организации работы на занятии: групповая, индивидуальная.

Ход НОД

I. Организационный этап. Создание мотивации.

Воспитатель и дети заходят в зал, встают в круг. На экране – изображение детского сада.

Задание 1. Когда это бывает? (Времена года.) Игра с мячом.

Воспитатель задает вопросы о признаках времен года и бросает ребенку мяч, после правильного ответа мяч возвращается педагогу.

Воспитатель: Ребята, когда я утром шла в детский сад, сорока принесла мне в клюве записку; «Здравствуйте, ребята! Пишут вам лесные жители. Злая Дюдюка заколдовала нас. Помогите нам, пожалуйста!» Я не поняла, что это за Дюдюка такая?

На слайде появляется Дюдюка (персонаж мультфильма) и поет песенку.

Воспитатель: Что ж, ребята, выручим зверей?

Дети: Да!

Воспитатель: Но для этого нужно попасть в лес и правильно выполнить все задания. Сейчас мы с вами закроем глаза и произнесём волшебные слова:

На носочки поднимитесь,
И два раза повернитесь,
На полянке очутитесь.

Дети произносят слова, открывают глаза и видят на «волшебном» экране изображение лесной поляны.

II. Основной этап.

Слайд 1 – лесная полянка, поют птицы (фонограмма).

Задание 2. «Путаница».

Воспитатель: Вот, ребята, мы на лесной полянке.

Что это? Кажется, это первое задание для нас. Нужно назвать животное и поселить его в то место где оно проживает: в лес, в Арктику, в жаркие страны или рядом с человеком.

Карточки с изображением животных находятся в обруче, к спинкам стула крепятся изображения леса, Арктики, жарких стран и дома.

Дети выполняют задание. Воспитатель задает им вопросы: Кто это?; Почему ты отправил волка в лес?; Какое это животное?; Правильно ли ... выполнил задание?

Воспитатель: Молодцы! Мы справились с заданием и расколдовали первого жителя леса. А кто он – угадайте: Он большой, лохматый, неуклюжий. Зимой спит в берлоге. Летом ходит по лесу и ищет мёд и малину. Кто это?

Дети: Медведь.

Слайд 2 – медведь. (После каждого выполненного задания появляется «расколдованный» лесной житель.)

Задание 3. Четвертый лишний

Воспитатель: А теперь садитесь на стулья.

Расколдовать следующего жителя леса мы сможем, если выполним задание «Четвертый лишний». Внимательно посмотрите, расскажите, что изображено и что лишнее, почему вы так думаете.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: Молодцы, справились и с этим заданием! А кому помогли, сейчас узнаем: в дупле живет, орешки грызет, кто это? (*Ответы детей.*) Правильно, мы расколдовали белку.

Слайд 3 – белка.

Задание 4. Сложи по схеме.

Воспитатель: А для того, чтобы расколдовать следующего лесного жителя, нужно приготовить для него угощение. Отгадайте загадку:

Расту в земле на грядке я,
Оранжевая, сладкая.

Дети: Морковь.

Воспитатель: Правильно, это морковь! Сложите из счётных палочек по схеме морковь.

Дети проходят за столы и выкладывают морковку из счетных палочек (схема – на экране).

Воспитатель: Молодцы! Справились с заданием! Как вы думаете, какой лесной житель любит морковь? (*Дети: Зайчик.*) Правильно, мы с вами расколдовали зайчика. (*Слайд 4 – зайчик.*)

А Дюдюка, смотрите, как злится, очень уж она не любит, когда делают добрые дела. (*Слайд 5.*) А нам, наоборот, весело и радостно, что мы помогаем лесным зверятам. Зайчик приглашает нас на полянку немного отдохнуть.

Физминутка.

Задание 5. Добавь фигуру. (Выполняется за столами.)

На карточках изображены геометрические фигуры в логической последовательности с пропусками фигур. Дети выкладывают недостающие фигуры.

Вопросы к детям перед игрой: Какая фигура?; Почему ты так решил?

Воспитатель: Молодцы! Справились с заданием! Я слышу, что по дорожке к нам кто-то бежит. (*Слайд 6 – ежик.*) Кто это? (*Дети: Ежик.*) Он нас куда-то зовет. Пойдемте за ним.

Перед детьми импровизированный ручей.

Воспитатель: Ой, ручей! Ну, Дюдюка, вредина! Нам нужно срочно перейти на ту сторону, чтобы выручить последнего лесного жителя. Давайте построим мостик вот из этих деталей. Чтобы получить деталь, нужно назвать слово, противоположное по значению моему слову. Назвали слово правильно – получили деталь.

Игра «Скажи наоборот».

Из дисков дети строят мост, переходят через него.

Воспитатель: А нас уже ждет расколдованная лисичка. (*Слайд 7 с лисичкой.*)

Раздается треск. Слайд 8 с Дюдюкой.

Воспитатель: Что это? Ребята, Дюдюка решила пойти по нашему мостику и провалилась. Смотрите, она улетает, мы ее победили!

Молодцы ребята, вы расколдовали всех жителей нашей сказочной полянки.

Слайд 9 – все жители полянки.

Воспитатель: Давайте их сосчитаем.

– Сколько зверей мы спасли?

– Какой по счету ежик (зайчик, белочка)?

– Кто третий (второй) по счету?

III. Заключительный этап. Рефлексия.

Воспитатель: Ребята, ну а теперь нам пора отправляться в детский сад.

На носочки поднимитесь,

И два раза повернитесь,

В детском саду очутитесь.

Мы в детском саду. (*Слайд 10 – детский сад.*)

Воспитатель: К нам с полянки прилетела бабочка (игрушка или силуэт из картона на пружинке). Она очень хочет узнать, понравилось ли вам помогать жителям полянки. Какое задание было самым интересным? Какое задание больше всего понравилось?

Дети передают друг другу бабочку и высказывают мнение.

Занятие окончено.

**«Невидимка вокруг нас».
Конспект образовательной деятельности
во второй младшей группе**

Цель: формирование представлений о свойствах воздуха.

Задачи

образовательные:

- знакомить с качественными характеристиками воздуха (невидимый, прозрачный, движется);
- расширять представление о значимости воздуха для жизни растений, животных, людей;
- формировать умение делать выводы;

развивающие:

- развивать умение решать проблемные задачи;
- побуждать детей к совместной экспериментальной деятельности;
- развивать речь младших дошкольников;

воспитательные:

- воспитывать у детей умение следовать инструкциям воспитателя;
- формировать эмоциональную заинтересованность.

Предварительная работа: просмотр мультфильма «День рождения ослика Иа»; беседа по содержанию мультфильма.

Методическое оборудование: картинки по мультфильму; горшочек; контейнер с водой; целлофановый мешочек, веера (9 штук); стакан с водой; трубочки; воздушные шарики; картинки-значки о свойствах воздуха.

Логика образовательной деятельности

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Поприветствуем друг друга и наших гостей.

Здравствуй, солнышко-дружок (*руки вверх, «фонарики»*),

Здравствуй, носик-пяточок (*указательным пальцем показываем носик*),

Здравствуйте, губки (*показываем губки*),

Здравствуйте, зубки (*показываем зубки*).

Губками почмокали (*чмокаем*),

Зубками пощёлкали (*щёлкаем*),

Ручки вверх подняли (*поднимаем ручки вверх*)

И ими помахали (*машем ладошками*).

А теперь все вместе (*руки вперед*) –

«Здравствуйте!» сказали (*хором здороваемся*).

Воспитатель: Ребята, я недавно смотрела мультфильм, и меня очень заинтересовал там один момент. Герои этого мультфильма перед вами. (*На доске вывешены картинки из мультипликационного фильма.*) А вам они знакомы? (*Ответы детей.*)

Давайте вспомним мультфильм «День рождения Ослика Иа».

– Что на день рождения подарили ослику Вини-Пух и Пятачок? (*Ответы детей.*)

– Что случилось с друзьями по дороге? (*Ответы детей.*)

– Огорчился ли ослик, когда получил подарки от своих друзей? (*Ответы детей.*)

– Нет, не огорчился. Потому что лопнувший шарик так хорошо входит в пустой горшочек и выходит из него. Ребята, а горшочек и в правду пустой? (*Ответы детей.*)

Давайте проверим.

Опыт 1. Найдем невидимку.

Воспитатель: Опустим горшочек в контейнер с водой горлышком вниз. Затем перевернем в воде горшочек. Появляются пузырьки. Что это? Что же было в горшочке? Значит наше предположение о том, что горшочек был пустой, неверно.

Вывод: в горшочке был воздух.

А вокруг нас есть воздух? *(Ответы детей.)*

Опыт 2. Веер.

Воспитатель: Давайте проверим.

Дети подходят к столу с подносом с веерами.

Воспитатель: Возьмите по вееру и помашите возле лица. Что вы почувствовали? *(Ответы детей.)*

Вывод: вокруг нас есть воздух.

Выставляется картинка-значок «Вокруг нас есть воздух».

А почему мы его не видим? *(Ответы детей.)*

Вывод: воздух прозрачный.

Выставляется картинка-значок «Воздух прозрачный».

Опыт 3. Поймай невидимку.

Воспитатель: Давайте попробуем поймать невидимку.

Воспитатель проводит опыт с мешочком. Дает детям потрогать мешочек.

Воспитатель: Что внутри мешочка?

Вывод: воздух упругий, его можно сжать.

Выставляется картинка-значок «Воздух упругий».

Как вы думаете, внутри нас есть воздух? *(Ответы детей.)* Давайте проверим.

Опыт 4. Буря в стакане.

Воспитатель: Предлагаю вам подуть через трубочку в стакан с водой. Для того чтобы выдохнуть в трубочку, надо сначала сделать глубокий вдох через нос.

Вывод: внутри нас есть воздух, воздух легче воды.

Вывешиваются значки: «Воздух внутри нас», «Воздух легче воды».

Воспитатель: Если внутри нас есть воздух, то мы им можем надуть воздушные шарики и подарить их ослику Иа на день рождения. У нас в детском саду есть младшая группа, которая называется «Вини-Пух». У них часто бывает в гостях Вини-Пух. Он и передаст подарок от нас ослику Иа.

Литература

1. Бурнышева М.Г. Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через экспериментально-исследовательскую деятельность // Дошкольная педагогика. 2011. № 3. С. 24–26.
2. Картотека приветствий для занятий. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/12/03/kartoteka-privetstviy-dlya-zanyatiy>
3. Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Вып. 2. СПб., 2017.
4. Султанова М. Простые опыты с воздухом. Для дошкольников. М., 2014.

«Космическое путешествие».
Конспект НОД в подготовительной группе

Цель: расширение представлений детей о космосе.

Задачи:

- расширять знания детей о космосе, о планете Земля;
- познакомить детей с понятием «Солнечная система»;
- расширять знания детей о празднике День космонавтики;
- рассказать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.

Ход НОД

1. Беседа о значении праздника.

Воспитатель: Сегодня мы отмечаем праздник – День космонавтики.

12 апреля 1961 года, на космическом корабле «Восток» совершил свой первый полёт в космос космонавт Ю.А. Гагарин. Ему было 27 лет. С тех пор каждый год 12 апреля наша страна отмечает День космонавтики. Это праздник космонавтов и людей, кто участвует в создании космических ракет: ученых, авиаконструкторов.

А вы, ребята, хотели бы стать космонавтами? (*Ответы детей.*)

Кто такие космонавты? (*Ответы детей.*)

Как вы думаете, каким должен быть космонавт? (*Ответы детей.*)

Кого из известных космонавтов вы знаете? (*Ответы детей:* Валентина Терешкова – первая женщина-космонавт, Алексей Леонов – первый космонавт, который вышел в открытый космос.)

Кто первый создал спутник и построил ракету? (*Сергей Королёв.*)

В нашей стране есть космические войска. Они следят за безопасностью космического пространства над страной, потому что современные спутники могут нести космическое оружие.

2. Введение в тему.

Воспитатель: Мне очень понравилось стихотворение Владимира Степанова «Космонавт», и я хочу вам его прочитать.

В тёмном небе звёзды светят,
Космонавт летит в ракете.
День летит и ночь летит
И на землю вниз глядит.
Видит сверху он поля,
Горы, реки и моря.
Видит он весь шар земной,
Шар земной – наш дом родной.

Сегодня у нас будет необычное занятие: мы с вами полетим в космос. А на чём мы отправимся в путь, вы узнаете, отгадав загадку:

До Луны не может птица
Долететь и прилуниться.
Но зато умеет это
Делать быстрая ...

Дети: Ракета!

Правильно, мы полетим на ракете в космическое путешествие к планетам Солнечной системы.

3. Динамическая пауза «Ракета».

Воспитатель: Приготовились к старту, встали, руки вверх. Пошел обратный отсчет: начинаем счет от 10.

Дети: 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, полетели!

Воспитатель: А сейчас мы с вами, дети,
Улетаем на ракете.
На носки поднимись,
А потом руки вниз.
1, 2, 3, потянись,
Вот летит ракета ввысь!

Руки вниз, сели.

Мы отправились в космическое путешествие к планетам Солнечной системы.

Так выглядит наша планета Земля в космическом пространстве. (*Слайд 1.*)

Ученые выяснили, что наша планета Земля в Солнечной системе не одна. А что же такое Солнечная система? Это Солнце, и планеты, – которые вращаются вокруг него. И каждая планета Солнечной Системе движется по своей орбите. (*Слайд 2.*)

Люди хотели знать, есть ли жизнь на других планетах. Но чтобы это узнать, надо обязательно долететь до них. Самолеты для этого не подходили. Кто знает, почему?

Дети: До планет очень далеко.

Воспитатель: И вот ученые под руководством конструктора Сергея Павловича Королёва построили первый спутник, установили на нем приборы и запустили спутник в космическое пространство.

Белка и Стрелка – первые животные, совершившие космический полёт. Эти собаки-космонавты удачно вернулись на Землю. Полет проходил на корабле «Спутник-5» и продолжался более 25 часов, за это время корабль совершил 17 полных витков вокруг Земли. А затем в космос отправили человека.

Юрий Алексеевич Гагарин – русский летчик-космонавт, первый в мире человек, совершивший полет в космос на космическом корабле-спутнике «Восток». Гагарин облетел земной шар и благополучно вернулся на землю. (*Слайд 3.*)

4. Дидактическая игра «Волшебная палочка» (в кругу с мячом).

Воспитатель: Назовите космические слова (земля, космос, ракета, скафандр, комета, вселенная и т.д.)

5. Космические загадки.

- | | |
|--|--|
| 1. Синенькая шубёнка весь мир покрыла. (Небо.) | 5. Распустила алый хвост,
Улетела в стаю звёзд. |
| 2. Рассыпалось к ночи золотое зерно,
Глянули поутру – нет ничего. (Звёзды на небе.) | Наш народ построил эту
Межпланетную ... (ракету). |
| 3. Что выше леса, краше света, без огня горит?
(Солнце.) | 6. Ни начала, ни конца;
Ни затылка, ни лица;
Знают все, и мал, и стар,
Что она большущий шар.
(Земля.) |
| 4. Голубой платок,
Алый колобок,
По платку катается,
Людям улыбается (Небо и солнце.) | |

6. Солнечная система (*слайд 4*).

Воспитатель: Вокруг нашей звезды – Солнца – вращаются планеты, входящие в Солнечную систему. Как вы думаете, чем планеты отличаются от звёзд?

Дети: Звёзды состоят из раскаленных газов, а планеты – из твёрдых, жидких частиц и газов. Планеты движутся по орбите, а звёзды имеют своё постоянное место.

Воспитатель: Какие планеты вы знаете? (*Ответы детей.*)

Меркурий – самая близкая к солнцу планета. Она каменная (слайд 5).

Венера покрыта толстым слоем облаков. Здесь царит испепеляющая жара. Это самая яркая планета (слайд 6).

Земля – на ней есть вода, кислород, растения и животные (слайд 7).

Марс покрыт красными песками; на нем есть 4 времени года (слайд 8).

Юпитер – самая большая планета Солнечной системы. На ней могли бы уместиться все планеты (слайд 9).

Сатурн состоит из жидкости и газа. Известен своими кольцами (слайд 10).

Уран – «лежачая планета» (слайд 11).

Нептун – холодная и синяя планета. На ней самые сильные ветры (слайд 12).

Плутон – самая дальняя планета (слайд 13).

7. Толкование слов – игра «Словарик».

Солнце – огненный газовый шар огромных размеров.

Звёзды – гигантские шары из раскалённых газов.

Луна – спутник Земли.

Спутник – планета, которая вращается вокруг другой планеты или звёзды.

Телескоп – зрительная труба для изучения звёзд и планет.

Астроном – учёный, изучающий звёзды и планеты.

Космонавт – человек, совершающий полёт в космос.

Вселенная – всё, что нас окружает.

8. Продуктивная деятельность.

Воспитатель: Сегодня мы будем рисовать космос и все, что с ним связано. Представьте: вы в космическом пространстве; вокруг вас звезды, планеты, может, вы видите еще какие-то космические тела. Откройте глаза. А сейчас садитесь за стол и нарисуйте то, что вы видели.

Дети рисуют.

Воспитатель: Дорогие мои космонавты, ваш полет заканчивается. Мы с вами хорошо потрудились, нарисовали много интересного.

Встали. Предлагаю напоследок зарядиться космической энергией. Закройте глаза, протяните к звездам руки – они вам дадут много сил и здоровья. Солнце согревает наши ладошки. Мы, сильные и здоровые, приземлились. Откройте глаза. Вот мы и дома.

Е.В. Мунишкина

«Морское путешествие за сокровищами с капитаном Врунгелем».

Непосредственно образовательная деятельность по познавательному развитию

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная.

Цель: расширить и закрепить представления детей о водном транспорте.

Задачи:

– формирование представления детей о классификации видов транспорта в зависимости от среды передвижения и назначения;

– продолжать формировать понятия «водный», «грузовой», «пассажирский», «специальный»;

- закреплять знания о профессиях людей, управляющих транспортными средствами;
- развивать мыслительную и речевую активность детей, используя технологию наглядного моделирования.

Материалы и оборудование: презентация к проекту «Водный транспорт», иллюстрации.

Содержание организованной деятельности детей

Под музыку в зал заходит капитан Врунгель.

Врунгель: Опань-ки, и команда в сборе!

Здравствуйтесь ребята! Здравствуйтесь взрослые! Ребята, вы меня узнали? (*Ответы детей.*) Правильно, я капитан Врунгель.

Давайте знакомится: я – капитан, а вы – матросы.

Врунгель подходит к каждому ребенку, жмет руку или передает якорь – символ моряков. Каждый ребенок представляется: Я матрос Саша, Андрей и т.д.

Врунгель: Мы с вами познакомились. У нас, у моряков, есть приветствие. Давайте поприветствуем друг друга, как моряки.

Друг за друга мы горой,
Таков обычай наш морской.
Каждое утро улыбкой встречай,
Если товарищ в беде – выручай!

Закатывается бутылка с посланием.

Врунгель: Ребята, что это? Там что-то есть. Смотрите, так это же карта известного острова « Кука-Бука». Здесь какое-то послание. Давайте прочтем.

Читают послание.

Врунгель: Ребята, нам придется искать клад богатого пирата, который не хотел делиться своим богатством и решил сделать по-хитрому, закопал свои сокровища. Ребята, хотите отправиться в морское путешествие и найти спрятанные сокровища?

Дети: Да!

Врунгель: На чем мы можем отправиться путешествовать?

Дети перечисляют средства морского транспорта.

Врунгель: Скажите, а каким был первый водный транспорт? Как раньше люди переплывали реки?

Дети: На плотках.

Врунгель: Скажите, а из чего был сделан плот?

Дети: Из дерева.

Врунгель: А оно тонет? Давайте проверим?

Дети с воспитателем кидают в тазик деревянные брусочки, чтобы проверить, тонет ли дерево в воде.

Врунгель: Мы с вами вспомнили, каким был первый водный транспорт. А сейчас, в современном мире, на чем совершают путешествия по воде? (*Дети отвечают.*)

Ребята, мы собрались на остров за сокровищами, а корабль не готов к отплытию. Надо его собрать. Давайте построим корабль для путешествия!

Дидактическая игра «Назови части».

Дети собирают части корабля, рассказывая о частях, которые есть у корабля:

- передняя часть корабля – нос;
- задняя часть корабля – корма;
- центральная деревянная дорожка называется палуба;
- комнаты на корабле – каюты;

- окна называются иллюминаторы;
- пост капитана – капитанский мостик.

Врунгель: По местам! Труба зовет! Свистать всех навверх!

Дети-моряки садятся в корабль. Звучит фонограмма «Песни капитана Врунгеля» (муз. Г. Фиртича, сл. Е. Чеповецкого).

Врунгель: Поднять якоря! Молодцы! Полный вперед!

Все дети, сидя на местах, слегка покачиваясь под фонограмму песни капитана Врунгеля.

Врунгель: Наш корабль готов к поиску сокровищ!

Остальные действия происходят на корабле.

Врунгель: Для начала договоримся, как настоящие морские волки, называть все военные корабли кораблями, а предназначенные для путешествий и грузовых перевозок – судами.

Скажите, что делают корабли по морю? (*Корабли по морю не плавают, а ходят.*)

А как называют суда, на которых люди путешествуют в разные страны, города или совершают морские прогулки? (*Пассажирскими.*)

Самые удобные и роскошные из них – круизные лайнеры. Это огромные суда длиной до 300 метров со своими ресторанами, магазинами, детскими площадками, бассейнами и кинотеатрами.

Врунгель: Дети, как вы думаете, кто работает на судне? Назовите их профессии.

Дети (перечисляют профессии и дают краткую характеристику):

- капитан (на военном корабле командир) – главный человек на судне;
- штурман прокладывает маршрут, указывает направление судна с помощью морской карты, где указаны глубины, течения, рифы, подводные скалы;
- механик отвечает за все механизмы на судне, в подводной лодке: за двигатели, валы, гребные винты;
- боцман отвечает за всё имущество на судне, такелаж: канаты, цепи, якоря; организует швартовочные работы – причалили, отчалили от пристани;
- судовой врач;
- кок – морской повар;
- матросы: мотористы, рулевые, трюмные.

Все профессии важны на судне!

Врунгель: На море полный штиль. Я вам предлагают немного отдохнуть.

Музыкальная физминутка.

Дети под музыку представляют, что они моряки, боцманы, капитаны, коки.

Врунгель: Ребята, посмотрите, что это?

На столе рассыпаны все виды водного транспорта.

Врунгель: Какие виды водного транспорта вы знаете? Нужно распределить картинки по видам водного транспорта.

1. Пассажирский (судно, плот, катер и т.д.).
2. Военный (подводная лодка, военный корабль, авианосец).
3. Грузовой (танкер, паром, баржа).
4. Специальный (ледокол, пожарный, буксир, спортивный).

Врунгель: Ребята, а вы знаете, что такое морской узел? Для чего они нужны?

Дети: Для того, чтобы привязать лодку к борту, для крепления оснастки парусов. Каждый узел предназначен для определенной цели.

Врунгель: А какие виды узлов вы знаете?

Дети: Простой, восьмерка и т.д.

Врунгель: Я сейчас проверю, умеете ли вы завязывать узлы. Завяжите простой узел. (*Дети завязывают.*) Восьмерку. (*Дети завязывают.*)

В морском деле есть узел, который является единицей измерения скорости. При скорости в один узел судно перемещается за один час на одну морскую милю.

Посмотрите, вот наш остров Кука-Бука. Теперь наша задача – найти сокровища и вернуться в детский сад.

Всем выйти на остров! Просьба не расходиться для нашей безопасности! Мы с вами на острове, где много диких животных, и, чтобы не было беды, предлагаю вспомнить правила поведения.

Вспоминают правила.

Берут карту и по карте ищут клад.

Врунгель: Давайте еще раз внимательно посмотрим на карту и найдем нужные нам ориентиры? (*Дети: Зеленый куст, деревья.*) Значит, идем к зеленому кусту, через узкое ущелье по канату. Взались за руки, идем приставным шагом.

Под фонограмму команда выполняет задание.

Врунгель: Ребята, посмотрите: тут что-то спрятано!

Дети находят сундук с сокровищами.

Врунгель: Ребята, пора возвращаться на корабль. Чтобы быстро приплыть в наш детский сад, скажем волшебные слова: «Раз, два, три, в детский сад нас перемести».

Звучит музыка превращения, дети возвращаются в детский сад.

Рефлексия:

– Вам понравилось путешествие?

– Что больше всего запомнилось?

– Дети, что нового вы узнали сегодня?

Врунгель: Ребята, ну а мне пора возвращаться в море и продолжать дальше свое морское путешествие! До новых встреч!

Литература

1. *Митгуш А.М.* Корабли. Искусство навигации от первобытных времен до наших дней. М., 2017.

Г.И. Нестеренко

«Воздух вокруг нас». Образовательная деятельность

Цель: систематизировать представления детей о воздухе и его свойствах.

Задачи

Образовательные:

– познакомить детей с понятием «атмосфера», дать представление о том, что воздух – это газообразное вещество, существующее вокруг нас;

– закрепить и расширить знания детей о свойствах воздуха: воздух заполняет всё пустое пространство, имеет вес, он без цвета, без запаха, без вкуса, не имеет формы, двигается, расширяется и сжимается, является проводником звука;

– через опыт показать, что человек не может обойтись без воздуха;

– дать представление о составе воздуха;

– закрепить элементарные представления об источниках загрязнения воздуха, о значении чистого воздуха для нашего здоровья, о некоторых правилах экологической безопасности;

развивающие: развивать любознательность, наблюдательность, мышление, зрительное и слуховое восприятие, интерес к познавательной деятельности;

воспитательные: воспитывать бережное отношение к окружающей среде.

Предварительная работа: проведение элементарных опытов, определяющих свойства воздуха; чтение энциклопедии «Планета Земля», чтение стихотворений о природе.

Оборудование: оборудование для проведения опытов, воздушные шары, мяч, спички, стакан, 2 свечи, диаграмма «Состав воздуха»; символы свойств воздуха, иллюстрации с основными источниками загрязнения воздуха; карточки со слогами, образующие пословицу «Рыбам воду, птицам воздух, а людям вся земля».

Методы и приемы:

практические – опыты, словесные игры, игры-упражнения;

наглядные – рассматривание картинок, символов свойств воздуха;

словесные – вопросы.

Логика образовательной деятельности

Воспитатель: Отгадайте загадку:

Такой большой, что занимает весь мир,

Такой маленький, что в любую щель пролезет. (Воздух.)

На Земле есть четыре водных океана (*обращаю внимание детей на карту мира*). Но есть ещё и пятый океан. Он не пресный и не солёный, без берегов и без воды. Это самый большой океан – воздушный. Четыре водных океана разлились на Земле, а пятый, воздушный, – над Землёй. Пятый океан просто необходим нам, ведь всё живое: растения, животные, люди – должно дышать. И если бы вдруг воздушный океан пропал, наша Земля за несколько минут стала бы безжизненной, всё без воздуха погибло бы.

Наша Земля находится как бы в голубой рубашке, которая называется атмосферой. Атмосфера играет очень важную роль: она защищает Землю от палящих лучей солнца, от космических «снарядов» – метеоритов, которые сгорают в ее плотных слоях.

Воздух состоит из смеси газов: азота, кислорода, углекислого газа, из частичек воды, пыли (*показываю диаграмму*). Как вы думаете, без воздуха мы сможем выжить? (*Ответы детей.*)

Давайте проведём опыт.

Опыт 1. Можно ли прожить без воздуха?

Зажмите нос пальчиками. Сколько мы можем не дышать?

Без дыханья жизни нет,

Без дыханья меркнет свет.

Дышат птицы и цветы,

Дышит он, и я, и ты.

Без еды человек проживёт 2 месяца, без воды – не более 5 дней, а без воздуха – только несколько мгновений. О жизненно важном говорят: «Необходим, как воздух».

Воспитатель: Расскажите, используя эти карточки, какие свойства воздуха вы знаете.

Дети (*отвечают по карточкам*):

– Воздух прозрачный, невидимый.

– Воздух не имеет цвета.

– Воздух не имеет формы.

– Воздух не имеет вкуса.

– Воздух не имеет запаха.

– Воздух имеет вес, и он движется.

Воспитатель: Сегодня мы познакомимся ещё с некоторыми свойствами воздуха, поговорим, как человек научился использовать свойства воздуха.

Опыт 2. Воздух упругий.

Воспитатель: Я предлагаю вам потрогать воздушные шары. Несильно сдавите их, а затем отпустите. Что происходит? (*Ответы детей.*) Почему шар распрямляется и снова приобретает свою форму? (*Ответы детей.*)

Да, он надул воздухом. Это свойство воздуха называется упругость. Воздух, заполняя предметы, делает их упругими – помогает им приобрести форму.

Предлагаю поиграть с упругим надутым мячом и мячом сдутым. С каким мячом играть удобнее?

Дети играют и делают вывод, что сдутым мячом играть невозможно.

Воспитатель: Дети, как называется это свойство воздуха? (*Ответы детей.*)

Презентация символа «Воздух – упругий».

Воспитатель: Как вы думаете, что еще можно надуть? Как человек использует это свойство воздуха?

Дети называют, в каких предметах используется это свойство: велосипед, автомобиль, спасательный круг, надувные игрушки для плавания и т.д.

Воспитатель: Итак, воздух придает этим вещам упругость.

Опыт 3. Воздух можно услышать.

Воспитатель: Вы знали о том, что воздух можно услышать? Музыканты, которые играют на духовых инструментах, его слышат. Музыкант дует в отверстие инструмента. Воздух дрожит, получаются звуки. Звуки распространяются по воздуху. Возьмите музыкальные инструменты и подуйте в них.

Дети извлекают звуки из разных музыкальных инструментов и делают вывод, что звуки получаются разными и по воздуху распространяются.

Воспитатель: Теперь приложите пальцы к горлу и произнесите разные звуки: [з], [м], [а], [у]. Что вы чувствуете пальцами? (*Дети: Горлышко дрожит.*) Значит, мы разговариваем и слышим друг друга благодаря воздуху, который выходит из нашего горла.

Презентация символа «Воздух можно услышать».

Воспитатель: Где люди используют это свойство воздуха?

Дети: Человек придумал музыкальные инструменты, например: саксофон, флейту, трубу, кларнет.

Физкультминутка.

Воздух-невидимка,
Выходи гулять!
Воздух-невидимка,
Как тебя поймать?
Если быстро-быстро в поле убегу,
Чистого-пречистого воздуха найду!
Если вместе с дедушкой по лесу пойду,
Самого полезного воздуха найду!
Если вместе с папой в горы я пойду,
Самого кристального воздуха найду!

Опыт 4. Воздух может расширяться и сжиматься.

Игра

Воспитатель: Давайте превратимся в частички воздуха. При комнатной температуре частичкам хорошо, они двигаются по всему пространству. Вдруг стало холодно,

воздух сжимается, и частички замерзли, стали прижиматься друг к другу. Сколько заняли места? (*Дети: Мало.*) Снова стало тепло, частичкам жарко, и они располагаются по всему пространству. Сколько занимают места? (*Дети: Много.*)

Вывод: Теплый воздух становится легким, он расширяется и поднимается вверх, а холодный становится тяжелее, он сжимается и опускается вниз.

Опыт 5. Воздух чистый, в нем много кислорода.

Воспитатель: А что будет, если чистый и полезный воздух на земле закончится? Посмотрите на диаграмму, где видно, что воздух состоит из азота, кислорода и углекислого газа. Огонь горит, если в воздухе есть кислород. Предлагаю вам посмотреть, что станет с пламенем свечи, если вдруг закончится чистый воздух.

Зажигаю две свечи, одну из них закрываю банкой. Свеча потухла быстро, так как огонь гаснет без поступления свежего воздуха.

Что происходит? Почему свеча в банке погасла?

Дети: В банке закончился чистый воздух. Пламя потухло, так как горело за счет кислорода.

Воспитатель: В лесу, где воздух чистый, где много кислорода, нужно очень осторожно обращаться с огнем.

Презентация символа «Воздух чистый, в нем много кислорода».

Воспитатель: Где человек использует это свойство воздуха?

Дети: Костюм водолаза, космонавта, аппарат искусственной вентиляции легких в больнице. Санатории и детские лагеря строят в лесах и у моря.

Воспитатель: Закончите предложение: «Чтобы воздух был чистым, нужно...».

Дети (придумывают окончание предложения):

- Больше сажать деревьев, цветов, ухаживать за ними.
- Поливать улицы, дорожки водой, чтобы было меньше пыли, не бросать мусор.
- Водители должны следить, чтобы машины были исправны и не выделяли много вредной копоти.
- На заводах устраивать специальные лаборатории, следящие за чистотой выхлопных газов, ставить на трубы фильтры, строить очистительные сооружения.

Воспитатель: Давайте вспомним все, что мы узнали о воздухе. Я предлагаю вам взять со стола по 2 кружочка – красный и зеленый. Я буду произносить утверждения, а вы вместо ответа будете показывать кружки. Если вы со мной согласны – поднимите зеленый кружок, если не согласны – красный. Будьте внимательны.

- Воздух окружает нас со всех сторон.
- Воздухом дышат люди и животные.
- Воздух прозрачный, поэтому мы его не видим.
- Человек может жить без воздуха.
- Воздух – это вещество, не имеющее цвета.
- Сдутый мяч высоко прыгает.
- Холодный воздух поднимается вверх.
- Воздух можно услышать.
- Воздух имеет форму.

Дети поднимают кружок нужного цвета.

Воспитатель предлагает собрать из слогов пословицу «Рыбам – вода, птицам – воздух, людям – вся земля» и пройти через «ворота». Если слово собрано правильно, услышите аплодисменты от гостей.

Дети берут карточки со слогами, собирают нужное слово и проходят через «ворота».

Ребенок:

Он – прозрачный невидимка,
Лёгкий и бесцветный газ.
Невесомою косынкой
Он окутывает нас.
Он в лесу – густой, душистый,
Как целительный настой,
Пахнет свежестью смолистой,
Пахнет дубом и сосной.

Летом он бывает тёплым,
Веет холодом зимой,
Когда иней лёг на стёкла
Пышной белой бахромой.
Мы его не замечаем,
Мы о нём не говорим.
Просто мы его вдыхаем –
Он ведь нам необходим.

Воспитатель: Какой будет наша Земля, зависит от каждого из вас, от того, как бережно вы будете относиться ко всему живому.

Литература

1. Большая книга экспериментов. М., 2010.
2. *Верaksa Н.Е., Галимов О.Р.* Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников : для занятий с детьми 4–7 лет. М., 2014.
3. *Рыжова Н.А.* Воздух-невидимка. М., 1998.
4. Планета Земля. М., 2014. (Серия. Disney. Моя первая энциклопедия.)

Л.В. Никифорова

**«Где живут книжки?»
Экскурсия в библиотеку**

Старший дошкольный возраст – благоприятный период для расширения представлений детей об окружающей жизни. Становится возможным знакомство воспитанников с теми учреждениями, с которыми им предстоит столкнуться в будущем в новой для себя роли – роли школьника. И, конечно, важнейшим из таких учреждений, помимо школы, является районная библиотека.

Детям старшего дошкольного возраста уже доступны экскурсии за пределы территории детского сада. Они знают правила дорожного движения, умеют вести себя в общественных местах, поэтому организация экскурсии за территорию ДОУ упрощается.

Идея провести экскурсию в районную библиотеку для воспитанников старшей группы МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 177» возникла на родительском собрании, которое было посвящено проблеме чтения. Многие родители пожаловались, что их дети проявляют недостаточный интерес к книгам, чтению. Чтобы стимулировать интерес детей, и было принято решение организовать экскурсию в районную библиотеку №20 Кировского района города Самары.

Экскурсия – яркое событие в жизни дошкольников. Такое мероприятие вносит разнообразие в привычный распорядок дня детского сада, обогащает детей новыми впечатлениями.

Некоторые родители вызвались помочь в организации экскурсии, а также сопровождать детей в библиотеку вместе с воспитателями.

Возрастная группа: старшая.

Цель: формирование у воспитанников представлений о библиотеке.

Задачи

образовательные:

– расширять представления детей о библиотеке, закреплять знание правил поведения в библиотеке;

– обогащать представления детей о труде библиотекаря;

развивающие:

– развивать интерес к книгам, чтению;

– развивать познавательные интересы;

воспитательные:

– воспитывать бережное отношение к книгам;

– воспитывать уважительное отношение к труду библиотекаря.

Оборудование: красные флажки.

Объекты наблюдения были следующие: здание библиотеки снаружи; внутренние помещения библиотеки: детский абонемент, читальный зал; выставка книг Н. Носова, приуроченная к 110-летию со дня рождения писателя.

Подготовка экскурсии

Подготовка воспитателя. Была определена цель экскурсии, намечено ее содержание, заключена договоренность с районной библиотекой о дате проведения экскурсии. Вместе с родителями был выбран маршрут, который начинался на территории детского сада, проходил по проспекту Кирова и улицы Победы и конечной точкой имел районную библиотеку №20, расположенную по адресу ул. Победы, д. 141. Были намечены объекты для наблюдения, подобраны стихи, загадки, игровые приемы.

Подготовка детей. Накануне экскурсии провели с детьми беседу с целью уточнить их знания о библиотеке, сообщили о предстоящей экскурсии, повторили правила дорожного движения, а также правила поведения в библиотеке.

Проведение экскурсии

Экскурсия началась в здании детского сада №177. Сообщили детям, что сегодня они отправятся на экскурсию, прочитали стихотворение:

Есть страна чудесная на свете,

Ее Библиотекою зовут.

Сюда приходят взрослые и дети

Потому что книги здесь живут.

Затем дети построились парами, и мы отправились к зданию библиотеки.

Подойдя к проезжей части дороги, спросили дошкольников, почему именно здесь решили перейти дорогу. Выслушали ответы детей. Рассмотрели знак, вспомнили его значение, где он устанавливается и для чего.

Напомнили детям, что перед началом движения все должны убедиться, что машины остановились и пропускают пешехода. Нельзя, подойдя к пешеходному переходу, сразу начинать движение через дорогу: водитель машины мог их не заметить из-за кустов на обочине или по другой причине. Обязательно нужно убедиться, что машина остановилась, и только тогда начинать движение.

По дороге в библиотеку рассказали воспитанникам, что она находится в пятиэтажном здании на улице Победы, на первом этаже. Оказавшись перед зданием, предложили детям рассмотреть его, описать, сравнить с рядом стоящими зданиями.

Перед тем, как зайти в здание, вспомнили с детьми правила поведения в библиотеке:

– надо внимательно слушать библиотекаря;

– разговаривать можно только шепотом;

– если хочешь задать вопрос, нужно поднять руку;

– если взял посмотреть книгу, положи ее на место;

– в читальном зале не разговаривать, вести себя тихо.

В здании библиотеки дети осмотрели некоторые помещения: детский абонемент, читальный зал, познакомились с обстановкой, узнали, что основную ценность библиотеки составляют книги, в которых содержится много самой интересной информации.

Познакомились с библиотекарем, которая показала, как она общается с посетителями; как пользуется картотекой, оформляет личную карточку – талон читателя.

Затем дети с библиотекарем посетили читальный зал, где узнали, что можно читать книги, не забирая их домой. В основном здесь хранятся очень редкие книги и журналы, а также старые издания.

После этого библиотекарь рассказала детям, что в библиотеке проходит много мероприятий. Это и дни рождения писателей, праздники книг, выставки. Вывешивают портреты писателей, читают их произведения.

Библиотекарь пригласила ребят на выставку книг любимого детского писателя Николая Носова, которая была приурочена к 110-летию со дня его рождения. Дети рассмотрели книги. А затем библиотекарь предложила им принять участие в веселой викторине по биографии и произведениям Николая Носова. Дети с удовольствием приняли участие в викторине и правильно ответили на все вопросы. Библиотекарь похвалила ребят.

В заключение библиотекарь напомнила воспитанникам, что книга – это друг человека, из книг мы узнаем много нового и интересного, что в нашей стране очень много библиотек для детей и взрослых; что они скоро пойдут в школу, где тоже есть библиотека. Библиотекарь пригласила дошкольников прийти в библиотеку еще раз.

Дети поблагодарили библиотекаря за интересный рассказ и сказали, что придут еще не раз.

М.В. Петрова

«Навстречу звездам». **Конспект непосредственно образовательной деятельности** **для детей подготовительной группы**

Цель: развитие познавательной инициативы дошкольников в процессе обобщения знаний по теме «Космос», формирование представления о профессии космонавта.

Задачи:

- расширить и углубить знания детей о профессии космонавта;
- формировать интерес к изучению космоса;
- закреплять умение ориентироваться на листке бумаги;
- активизировать словарь дошкольников: «космос», «скафандр», «спутник», «тюбик», «невесомость», «телескоп», «астроном», «комета», «метеорит»;
- развивать коммуникативные навыки.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, напомните мне, пожалуйста, какой праздник скоро будет у нас? (*Ответы детей.*) Правильно – День космонавтики. Что произошло в этот день?

Дети: В этот день наш первый космонавт Юрий Алексеевич Гагарин совершил космический полет вокруг Земли на корабле «Восток 1».

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам на занятие придет очень интересный человек. Он занимается изучением звезд. Как же называется его профессия?

Дети: Астроном.

Воспитатель: Правильно. Зная, как интересна для вас тема космоса, я специально пригласила его, и у него для вас есть сюрприз!

Входит Астроном.

Астроном: Здравствуйте, ребята! Мне сказали, что вы увлекаетесь космосом и многие из вас мечтают стать космонавтами. (*Ответы детей.*) Ну, если это действительно так, то я хочу пригласить вас на экскурсию в наш космический музей. Вот и билеты для вас. Но прежде чем вручить их вам, я хочу проверить ваши космические знания и навыки. Вы не против? (*Ответы детей.*) Тогда приступим. Я хочу загадать вам загадку:

Чтобы глаз вооружить
И со звездами дружить,
Млечный путь увидеть чтоб
Нужен мощный ...

Дети: Телескоп.

Астроном: Да, правильно. Телескоп – это большая подзорная труба со множеством увеличительных стекол. При помощи телескопа я изучаю космическое пространство и звезды. А какая самая близкая к Земле звезда?

Дети: Солнце!

Астроном: Верно, самая близкая к Земле звезда – Солнце. Солнце – это гигантский шар из раскалённых газов. Солнце считают центром Солнечной системы, частью которой является и Земля. А знаете ли вы, сколько планет в нашей Солнечной системе?

Воспитатель: Астроном, наши дети знают не только число планет, но и их названия.

Ребенок:

По порядку все планеты	Шесть – Сатурн,
Назовёт любой из нас:	Семь – Уран,
Раз – Меркурий,	За ним – Нептун,
Два – Венера,	Он восьмым идёт по счёту.
Три – Земля,	А за ним уже, потом,
Четыре – Марс,	И девятая планета
Пять – Юпитер,	Под названием Плутон.

Астроном: Молодцы! Посмотрите на изображение нашей Земли из космоса. Какие цвета здесь преобладают? Что означают эти цвета? (*Ответы детей.*) А какие еще объекты можно встретить в космосе?

Осколок от планеты	Сверкая огромным хвостом в темноте,
Среди звезд несется где-то.	Несется среди ярких звезд в пустоте.
Он много лет летит-летит,	Она не звезда, не планета,
Космический ... (метеорит).	Загадка Вселенной ... (комета).

Астроном: Ребята, я знаю, что многие из вас хотели бы стать космонавтами и полететь к далеким планетам. А каким должен быть настоящий космонавт? (*Ответы детей.*) Что должен уметь космонавт? (*Ответы детей.*)

Воспитатель: Да, ребята, космонавты должны знать и уметь многое, ведь они исследуют космос. Космонавт-биолог следит за живыми организмами, космонавт-медик отвечает за здоровье экипажа, космонавт еще и строитель, и монтажник.

Астроном: Ребята, а можно ли отправляться в космос без специальной одежды? (*Ответы детей.*) Как она называется? (*Ответы детей.*)

Воспитатель: Скафандр весит около 50 кг, а шлем 4 кг. Скафандр предохраняет от сильного холода в тени и жарких солнечных лучей, поддерживает уровень кислорода. Он оснащён многими карманами, каждый из которых имеет своё назначение.

Астроном: А как вы думаете, почему вся еда космонавтов находится в тюбиках? (*Ответы детей.*) В космосе нас поджидает коварная невесомость. В состоянии невесомости все происходит совсем не так, как на Земле: люди и предметы «плавают» в пространстве, дотронуться пальцем до носа практически невозможно. Представь, что ты в холодном бассейне, да еще и вверх тормашками. Вроде все понимаешь, а сделать ничего не можешь. Космонавты в состоянии невесомости чувствуют себя примерно так же. Справится с невесомостью могут только натренированные люди.

Воспитатель: А теперь проверим вашу выносливость и вестибулярный аппарат. Знаете, что это такое? Это орган, контролирующий положение тела в пространстве, умение держать равновесие.

Зарядка для поддержания равновесия.

1. Развести прямые руки в стороны.
2. Поднять одну ногу и согнуть ее в колене, простоять так на счет от 1 до 10.
3. То же самое на другой ноге.

Воспитатель: Начали! (*Дети выполняют зарядку.*) На этом наша проверка закончена, равновесие вы держите прекрасно.

Астроном: Молодцы! Но космонавт еще должен иметь прекрасную память и внимание и должен уметь читать карту звездного неба.

Игра «Мое созвездие».

Детям раздаются схемы созвездий. Сначала они рассматривают карту звездного неба, находят необходимое созвездие по количеству и форме расположения ярких звезд. Затем с помощью маркера прорисовывают созвездия на своих схемах.

Воспитатель: Ребята, есть еще одно испытание для космонавтов – на сообразительность.

Игра «Найди лишнее».

Астроном: Вы прекрасно справились со всеми заданиями! А что еще нужно для полета в космос?

Дети: Ракета!

Воспитатель: А что нужно, чтобы построить ракету? (*Ответы детей.*) Но сначала давайте мы с вами выполним «Космическую зарядку».

Физкультминутка.

Раз, два – стоит ракета. (*Ноги вместе, руки вверху над головой – «домиком».*)

Три, четыре – скоро взлёт. (*Прыжок на месте: руки – в стороны, ноги – на ширине плеч.*)

Раз, два – хлопок в ладоши. (*Два хлопка в ладоши.*)

А потом на каждый счёт. (*Четыре хлопка в ладоши.*)

Раз, два, три, четыре (*ходьба на месте*) –

Мы на месте походили.

Воспитатель: А сейчас пусть каждый из конструктора Фанкластик построит свой космический корабль-ракету и даст по одному определению, какой он, его корабль. Начинаем!

Дети из конструктора Фанкластик строят ракеты, и каждый характеризует ее одним словом: быстрая, стремительная, огненная и т.д.

Астроном: Ребята, вы все сегодня очень старались, все подтвердили свои космические знания и желание и дальше изучать нашу Вселенную. Поэтому я с удовольствием приглашаю вас посетить наш космический музей и вручаю вам билеты на экскурсию!

«Полёт к звёздам».
Конспект досугового мероприятия ко Дню космонавтики
в подготовительной к школе группе

Цель: ознакомление дошкольников с советской и российской историей освоения космоса.

Задачи:

- *образовательные:* систематизировать, обобщить и закрепить знания о космосе;
- *коррекционные:* развивать внимание, память;
- *воспитательные:* воспитывать патриотические чувства, воспитывать умение работать в коллективе.

Предварительная работа: рассматривание картинок о космосе, планет, комет; беседы о космосе, космонавтах, планетах; заучивание стихотворений.

Оборудование: проектор, презентация, обруч, вопросы для викторины.

Оформление: зал оформлен рисунками, стулья расположены по его периметру.

Ход мероприятия

Воспитатель: Дорогие друзья! Мы собрались в этом зале в замечательный день! Ребята, кто знает, что произошло 12 апреля 1961 года? (*Ответы детей.*)

Да, в этот день 58 лет назад, Юрий Гагарин полетел в космос. Этому событию мы посвящаем наше сегодняшнее мероприятие.

(*Слайд 1.*) С древних времён человек мечтал подняться в небо. Эта мечта воплощалась в легендах и сказках. Вспомните, на каких «летательных аппаратах» поднимались герои сказок? (*Ответы детей: На ковре-самолёте, в ступе, Икар – на крыльях из перьев*) (*Слайд 2.*)

Тысячи и тысячи людей пытались построить то или иное приспособление для полёта. Ещё Леонардо да Винчи нарисовал первый летательный аппарат. (*Слайд 3.*)

Но в космос впервые взлетел наш русский человек. Запомните, ребята, эту дату: 12 апреля 1961 года. Эта дата навсегда останется в мировой истории как одна из самых значимых. (*Слайд 4.*)

1-й чтец: Чтоб к неведомым далям стремиться,
Чтобы космос себе подчинить,
Надо много работать и много учиться,
Надо честно, по совести жить.

2-й чтец: Полетел! Полетел!
На «Востоке» поднялся с востока!
Средь космических тел
Он промчался высоко-высоко...

3-й чтец: За один только час
Стал на веки веков легендарен
Наш космический ас,
Первый лётчик Вселенной, Гагарин!

4-й чтец: Каждый хочет, друзья,
Ближе к звёздам сегодня подняться
И в небесных краях
Со старушкой Луной повстречаться!

5-й чтец: Славной Родины сын,
Достигая невиданной цели,

Он летел не один –
Он летел не один –
Миллионы сердец с ним летели!
6-й чтец: Небывалый маршрут!
Человека прыжок дерзновенный!
Это разум и труд
Вознесли его к тайнам Вселенной!

Воспитатель: Родился Юрий Гагарин в 1934 году, 9 марта. Он был третьим ребёнком в семье. Всего же детей в семье Гагариных было четверо. Это был обыкновенный мальчишка, такой же, как и вы. (Слайд 5.) Только он мечтал о небе с детства. С малых лет Юра тянулся к знаниям, обладал хорошей памятью. В их семье любили читать книги по вечерам.

Юра пошёл в 1-й класс в 1941 году, когда ему шёл восьмой год. Именно в это время произошло событие, которое произвело на него неизгладимое впечатление и подтолкнуло его к осуществлению своей мечты. Вот что рассказывает об этом эпизоде жизни его мама:

– Однажды все услышали нарастающий шум мотора. Показался над селом самолёт. Было ясно, что с ним что-то неладное: он летел так низко, что чудилось: вот-вот врежется в землю. Следом за ним показался второй самолёт, сделав круг, он приземлился на сухом пригорке. Первому лётчику в последнюю минуту удалось выпрыгнуть из кабины почти у самой земли. Подбежал лётчик с другого самолёта. Они расстегнули плоские кожаные сумки, а там карты. Юра вместе со сверстниками стали свидетелями разговора, который повлиял на всю дальнейшую его жизнь. Узнав, что дети идут из школы, лётчики их похвалили: «Молодцы! Надо учиться! Нас не сломить!» (Слайд 8.)

– Мама! Вырасту – я тоже буду лётчиком! – говорил Юра.

– Будешь, будешь! – говорила мама.

Юра был добрым и отзывчивым. В школе он учился старательно, всегда выполнял все задания. Очень часто выступал на конкурсах художественной самодеятельности. Вообще Юра был увлекающейся натурой. Чем только он не увлекался! Например, вместе с друзьями соорудил театр теней. Ребята сами вырезали из картона фигурки всех действующих лиц, прикрепляли их к тоненьким палочкам, учились водить за натянутым полотном. (Слайд 6.) Потом было увлечение фотографией. Юра нашёл вместе с другом старый аппарат, после детальной разборки, чистки, замены деталей аппарат наконец-то заработал. На радостях фотографировали всех, кто попадался в этот день на пути, а на следующий день в школе выпустили интересную стенгазету со своими фотографиями. (Слайд 7.) Все детские снимки Гагарина сделаны именно этим фотоаппаратом. Но и это ещё далеко не все увлечения.

В 1949 году Юра с отличием заканчивает 6 класс. Чтобы как-то помочь семье, едет в Москву и, сдав опять все экзамены на «отлично», поступает в ремесленное училище на литейщика. Вскоре Юра поступает в вечернюю школу. Работать и учиться ему было тяжело, но он упрямо шёл к намеченной цели. Он перевелся в Саратовский индустриальный техникум, с блеском сдав все экзамены. В 1955 году поступает в аэроклуб и вскоре совершает свой первый полёт на Як-18. (Слайд 9.) С отличием закончив техникум, Юрий в этом же году получает направление от районного аэроклуба ДОСААФ для дальнейшего обучения в 1-м Чкаловском военно-авиационном училище. Именно в этот решающий момент своей жизни Юрий выходит на финишную прямую: приложив невероятные усилия, собрав в кулак всю свою силу воли, в 27 лет покоряет космическое пространство.

12 апреля 1961 года все радиостанции мира возвестили: «В Советском Союзе выведен на орбиту вокруг Земли первый в мире космический корабль с человеком на борту. Командир космического корабля – Юрий Гагарин...» (Слайд 10.)

7-й чтец: Ах, этот день двенадцатый апреля,
Как он пронёсся по людским сердцам!
Казалось, мир невольно стал добрее,
Своей победой потрясённый сам.
Какой гремел он музыкой вселенской
Тот праздник в пёстром пламени знамён,
Когда безвестный сын земли смоленской
Землём-планетой был усыновлён (А. Твардовский).

Воспитатель: Первый полёт человека в космос продолжался всего 108 минут. Именно столько времени понадобилось космонавту, чтобы облететь Землю и доказать всему миру и, в первую очередь, себе: человеческие возможности безграничны... (Слайд 11.) С тех пор 12 апреля стало Днём космонавтики.

А кто такой, ребята, космонавт? (Ответы детей.)

Физминутка. Движения выполняются в соответствии со словами.

Будем очень мы стараться
Дружно спортом заниматься
Бегать быстро – словно ветер,
Плавать лучше всех на свете.
Приседать и вновь вставать
И гантели поднимать.
Станем сильными, и завтра
Всех возьмут нас в космонавты!

Воспитатель: Чтобы стать первым космонавтом, Ю.А. Гагарин выдержал тяжёлые испытания. (Слайд 12.) Нужно было много, часами тренироваться, ведь никто не знал, что ожидает человека в космосе. Знали только, что столкнутся с невесомостью. Гагарин был не единственным, кто готовился в космос. Комиссия отобрала его по многим критериям. В то время Америка и Россия не дружили между собой. Каждая страна стремилась запустить человека в космос первой. Но Россия приложила все усилия, работали сотни учёных, чтобы быть в этой области впереди всей планеты. И именно Гагарин больше других подходил на роль человека, достойного представлять нашу страну перед всем миром.

8-й чтец: В скафандре, по-рабочему, как был,
У Волги на виду, ему знакомой,
На вспаханную землю он ступил
И зашагал, растапывая комья.
На перелески, пашни посмотрел.
Земля! И вид её не изменился.
Сегодня в космос он с неё взлетел,
Сегодня ж на неё и возвратился.

9-й чтец: Всё так же низко облака бегут,
Всё также небо сосны стерегут,
Всё тот же день, часов всё та же мера...
Прошло лишь сто, сто с небольшим минут,
А на Земле уже иная эра,
Которую космической зовут.

Воспитатель: Мир затаил дыхание. Мир слушал голос человека, пролетавшего над океанами и странами, и люди этих стран старательно учились произносить слова: «Гагарин», «Юрий», «космонавт». (Слайд 14.)

После старта Ю.А. Гагарина прошло 58 лет. За это время многое изменилось в космонавтике. И техника стала мощнее, и подготовка экипажей сложнее, и программа работы на орбите обширнее. Космические корабли стали многоместными. На орбиту одновременно могут отправиться сразу несколько человек. Уходит в небо одна экспедиция – другая готовится к полёту. Да и космонавтов становится всё больше. Вспомните в эти лица. (Слайды 15–19.) Каждый из этих людей проложил свою дорогу в космос – дорогу, которая и сегодня, как и 58 лет тому назад, требует от человека большого мужества, выносливости и самоотдачи. Неслучайно вы видите у них на груди ордена и медали.

Работа в космосе в наши дни не прекращается ни на мгновение. (Слайд 20.) И сейчас, в минуты, когда идёт наше мероприятие, где-то далеко-далеко в космическом пространстве, высоко-высоко над нашими головами космонавты несут свою важную и трудную вахту.

10-й чтец: Далёкие звёзды на небе горят,
Зовут они в гости наших ребят.
Собраться в дорогу недолго для нас –
И вот мы к полёту готовы сейчас.
Скомандует диктор: «Внимание – взлёт!» –
И наша ракета помчится вперёд.

11-й чтец: Прощально мигнут и растают вдали
Огни золотые любимой Земли.
Хотим мы с тобой подружиться, Луна,
Чтоб ты не скучала всё время одна!
Таинственный Марс, подожди нас чуть-чуть,
Сумеет в пути и к тебе заглянуть Автор?

Воспитатель: От души верится, что вы, ребята, повзрослев и выучившись, создадите новые космические станции, могучие корабли, сделаете нашу страну сильной, мощной, славной и продолжите освоение космоса!

12-й чтец: Мчатся ракеты
К дальним мирам.
К подвигу сердце рвётся...
Кто верит крылатым,
Как песня, мечтам,
Тот цели своей добьётся.

13-й чтец: Мечтать! Надо мечтать
Детям орлиного племени!
Есть воля и смелость у нас,
Чтобы стать
Героями нашего времени!

14-й чтец: Пусть нашей славе
Час не пришёл,
Друг, не грусти об этом.
За партами вузов,
За партами школ
Начнётся наш путь к планетам!

Викторина.

Воспитатель: А теперь, ребята, проверим, как хорошо вы подготовились к тому, чтобы стать космонавтами.

Посмотрите, что это? (Слайд 21.) (Ответы детей.) Правильно! Это космодром. С космодромов ракеты взлетают в космос. А это ваши ракеты (показать обручи).

Разделимся на 2 команды. Вы будете космонавтами, которые вышли из ракет в космос. Когда я задам вопрос, тот, кто знает ответ, возвращается в свою ракету, но ответ не выкрикивает. Тот, кто остается в космосе, будет отвечать на другой вопрос.

Вопросы викторины:

1. Какой праздник отмечают 12 апреля?
2. Как зовут первого человека, который полетел в космос?
3. Сколько времени был в полёте Гагарин?
4. Как назывался космический корабль Юрия Алексеевича?
5. Как зовут первую женщину, которая летала в космос?
6. На чем летают космонавты?
7. Самая большая планета Солнечной системы?
8. Сколько планет Солнечной системы можно увидеть невооружённым глазом?

Воспитатель: Молодцы! Сегодня, когда придёте домой, расскажите всем своим близким, что вы знаете про космос. И, конечно же, поздравьте свою семью с праздником, с Днем космонавтики.

Е.П. Попова

Умножение десятичных дробей

Класс: 5.

Базовый учебник: Зубарева И.И., Мордкович А.Г. Математика. 5 класс : учебник для общеобразовательных учреждений. М. : Мнемозина, 2013.

Цель урока: формирование навыка выполнять умножение десятичных дробей.

Задачи:

образовательные (формирование познавательных УУД): создать условия для формирования умений по отработке навыков постановки запятой в полученном произведении, читать и записывать полученные произведения, решать задачи по заданным условиям из жизненных ситуаций;

воспитательные (формирование коммуникативных и личностных УУД):

– научить слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие;

– формировать умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, воспитывать ответственность и аккуратность;

развивающие (формирование регулятивных УУД):

– научить определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя, проговаривать последовательность действий на уроке;

– формировать умения фиксировать собственные затруднения на уроке; проводить рефлексию собственной деятельности и деятельности группы; выбирать способы решения задач в зависимости от конкретных условий.

Тип урока: урок повторения.

Формы работы учащихся: фронтальная работа, индивидуальная, работа в парах.

Необходимое техническое оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, учебник, диск к учебнику для учителя.

Структура и ход урока

Этап урока	Используемые специальные программные средства	Деятельность учителя (с указанием действий с ЭОР)	Деятельность учеников	Формируемые УУД		
				Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные, личностные
1. Организационный момент		Приветствие, проверка подготовленности к учебному занятию, организация внимания детей	Включаются в деловой ритм урока			
2. Формирование функциональной грамотности		Раздача задач, разбор решения	Читают задачу, думают, решают, отвечают на вопрос задачи	Знакомство с занимательной задачей	Умение выбирать способ решения	Умение слушать и вступать в диалог
3. Постановка цели урока	Электронная презентация: слайд 1, слайд 2	Создаёт условия для включения учащихся в учебную деятельность. Вместе с учениками определяет цель и задачи урока. Демонстрирует слайды	Отвечают на вопросы. Формулируют цель урока	Построение речевых высказываний	Умение прогнозировать свою учебную деятельность	Построение продуктивного взаимодействия
4. Актуализация знаний	Диск для учителя	Организует повторение правила и устную работу с помощью диска для учителя	Выполняют задания. Планируют достижение цели	Формирование навыка постановки запятой	Умение договаривать последовательность действий	Умение слушать и вступать в диалог, оформлять мысли в устной форме
5. Фронтальная работа «Куда пропали запяты?»	Слайд 3	Организует работу. Демонстрирует слайд	Выполняют задания, проговаривают ответ	Поиск и выделение необходимой информации	Умение договаривать последовательность действий	Умение слушать и вступать в диалог
6. Решение примеров на умноже-	Слайд 4	Комментирует и направляет работу учащихся. Прове-	Работают на доске по очереди	Формирование навыка постановки запятой в полученном	Умение фиксировать собственные затруднения на уроке	Коллективное обсуждение проблем (при необходимости)

ние десятичных дробей		ряет правильность выполнения		произведения		
7. Практическая работа по решению задач		Организует работу в парах и индивидуально. Проверяет правильность решения	Выполняют задания в парах и индивидуально у доски	Решение задач по заданным условиям (из жизненных ситуаций)	Умение выбирать способы решения задач	Умения интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие; договариваться в совместной деятельности
8. Диктант	Диск для учителя	Организует диктант с последующей проверкой	Решают примеры, проверяют ответы	Формирование навыка постановки запятой	Самопроверка собственной деятельности	Воспитание ответственности, аккуратности
9. Подведение итогов урока. Рефлексия	Слайд 5	Отмечает, в какой мере достигнута цель, выполнены задачи урока. Просит учеников оценить их работу на уроке	Высказывают мнение, подводят общий итог урока. Анализируют свою деятельность на уроке	Построение речевого высказывания в устной форме	Оценка своей деятельности на уроке	Участие в коллективном обсуждении проблем, умение проводить рефлексию
10. Домашнее задание	Слайд 6	Дает домашнее задание, демонстрирует слайд, выставляет оценки	Записывают домашнее задание		Воспитание ответственности и аккуратности	

Ю.О. Преснякова

**«Как жили люди на Руси».
Методическая разработка НОД
для детей среднего дошкольного возраста**

Задачи:

- приобщать детей к истокам русской народной культуры;
- познакомить детей с убранством русской избы, с особенностями жизни людей на Руси;
- тренировать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения и обобщения, развивать память, речь, воображение, творческие способности, формировать опыт самоконтроля;
- обогащать словарь;
- воспитывать уважение и любовь к родному краю, к русской народной культуре и традициям;
- способствовать проявлению физической активности детей.

Материалы и оборудование: проектор, презентация «Как жили на Руси», иллюстрации к дидактической игре «Что раньше – что сейчас», печка, самовар, макет избы, лопушка, дощечки для лепки, тесто, изюм, салфетка.

Методы и приемы:

словесные – беседа с элементами рассказывания воспитателем, объяснения;
наглядные – показ иллюстрационно-демонстрационного материала;
практический – лепка из теста жаворонков.

Ход занятия

Звучит народная музыка.

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам сегодня отправиться в путешествие в далекое прошлое. В то время, когда жили наши прабабушки и прадедушки. Отправимся? (*Ответы детей.*) Тогда сложите пальчики колечками, закрывайте глазки и говорите волшебные слова:

Ты катись, катись, колечко,
На весеннее крылечко,
В летние сени,
В теремок осенний,
Да по зимнему ковру
Прямо в русскую избу!

Дети открывают глаза. Перед ними слайд с изображением избы.

Изучение макета и параллельный просмотр презентации «Русская изба».

Воспитатель: Где это мы оказались? (*Ответы детей.*) Правильно, в русской избе! Кто помнит, какое правило надо знать, когда заходишь в избу?

Дети: Надо пожелать хозяевам здоровья и поклониться.

Воспитатель: Предлагаю вам внимательно рассмотреть убранство комнаты.

Вы хотите узнать, как жили наши предки? (*Ответы детей.*) Тогда слушайте внимательно мой рассказ.

Давным-давно жили на Руси в деревянных домах. Вот таких, как этот. Кирпичей не было, а деревьев вокруг видимо-невидимо. Пойдут люди в лес, нарубят деревьев и начнут избу строить. Вы заметили, что дверь очень маленькая? Это для того, чтобы холод в дом не пробрался. Но не только для этого люди сделали такой низкий проем для двери. Мы, когда в избу зашли, что сделали? (*Дети: Хозяевам поклонились.*) Но не все тогда такими были вежливыми. Вот подумали люди и придумали дверь сделать маленькую: чтобы холод задерживать да невежд учить. Забудет сосед или какой родственник поклониться хозяевам, да и стукнется о притолоку над дверью. Вот тебе и шишка, знай да уважай своих родных и соседей.

Воспитатель: Давайте войдем в избу и посмотрим, как жили люди. Для начала отгадайте загадку:

Стоит изба из кирпича,
То холодна, то горяча.

Дети: Печка!

Воспитатель: Правильно, печка. А как вы думаете, почему избы были маленькими? (*Ответы детей.*) Верно, дома были небольшими, чтобы быстрее и легче их можно было прогреть, растопив русскую печку.

С русской печью связан весь быт, вся жизнь людей. Русская печь обогревала избу, в ней пекли хлеб, готовили пищу, сушили на зиму грибы, ягоды, мелкую рыбку. На печи можно было спать, для этого делалась специальная лежанка. Дети очень любили поваляться на тёплой печке долгими зимними вечерами.

Посуда была очень необычная, вот такая: горшки, крынки, чугунки. В чугунке щи варили да каши. Даст корова молока, хозяйюшка нальет его в крынку, да и в печь. Вот вкусное получалось молоко с пенкой. Поставит хозяйка чугунок с кашей в печь.

А там горячо, жар. Как достать чугунок их печки? (*Обсуждаются предположения детей.*)

Для этого брала хозяйка такую вот палку. Ухватит чугунок или крынку и достанет. Долго не могли придумать название этой палке, а потом решили назвать ее ... ухват. Как вы думаете, на какое слово похоже это название? (*Дети: На слово «ухватить».*)

А как выдумаете, где люди ели? Да, за столом, сидели на лавках и ели из глиняной посуды.

Где спали в русской избе? На лавках, на печи, а малышам специально устраивали люльки – кровати из бересты и подвешивали их к потолку, чтобы можно было младенца качать.

Так давайте споем колыбельную, малютке:

Баю-баюшки-баю,
Не ложися на краю.
Придет серенький волчок,
И укусит за бочок.

Воспитатель: А это что за предмет? Это, ребята, сундук! Для чего он? (*Ответы детей.*) Конечно, чтобы хранить разные вещи.

Ребята, а кто расскажет, какую одежду носили на Руси? (*Ответы детей.*)

Главной одеждой на Руси была рубаха. Ее носили все: и дети, и мужчины, и женщины. Рубахи шились широкие, мужские – короткие, женские – длинные, ниже колен. Были рубахи, которые носили каждый день. Как они назывались? Назывались такие рубахи повседневными. Они были серого цвета. Девушки носили сарафаны.

Вот и мы с вами сегодня в нарядах наших прадедов.

Игра.

Воспитатель: А я вот знаю одну историю, про дядюшку Трифона. Хотите узнать? Тогда вставайте в круг.

Цель: развитие подражательных умений, формирование умения играть по правилам, воспитание смелости и находчивости.

Ход игры. Играющие берутся за руки, образуя круг, водящий – в середине. Все поют или приговаривают:

У дядюшки Трифона семеро детей,
Семеро детей, и все сыновья.
Они не пьют, не едят,
Друг на друга глядят
И все делают вот так.

При этом водящий, выполняет какие-либо движения, а все играющие должны повторить их. Тот, кто не успевает повторить движения или повторяет их неточно, встает в круг и танцует. Движения должны быть забавными.

Дидактическая игра «Что было раньше, что сейчас» с просмотром презентации.

Воспитатель: А теперь давайте немного отдохнем и присядем.

Воспитатель открывает картинку из презентации. Дети называют предмет старины, определяют, для чего он служил, и догадываются, как этот предмет выглядит сейчас. Если ребята отгадали – появляется нужная картинка.

Воспитатель: Молодцы!

Ребята, а какое сейчас время года? (*Ответы детей.*) Правильно, весна. В это время года к нам прилетают птицы. Издавна на Руси была такая традиция: в праздник жаворонков печь этих птиц из теста. И мы сейчас с вами попробуем это сделать.

Дети лепят из теста жаворонков.

Воспитатель: Время быстро пролетело, и нас уже ждут в детском саду. Скорее складывайте пальчики в колечко, закрывайте глазки и повторяйте волшебные слова:

Ты катись, катись, колечко,
На весеннее крылечко,
В летние сени,
В теремок осенний
Да по зимнему ковру
Прямо в садик поутру!

Воспитатель: Вот мы с вами все благополучно вернулись в детский сад! Много мы сегодня узнали! О чем мы говорили? Какие слова новые узнали? (*Ответы детей.*)

О.Ю. Пушкарская

«Зимнее путешествие». Непосредственно образовательная деятельность во второй младшей группе

Цель: закреплять знания детей о временах года.

Задачи:

- закреплять знания детей о характерных признаках зимы;
- знакомить со свойствами снега;
- учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- закреплять словарь по теме «Одежда»;
- закреплять употребление предлогов «на», «за», «под»;
- воспитывать любовь к окружающей природе.

Материалы и оборудование: игрушка Снеговик; декорации: сугробы, ёлочка в снегу; предметные картинки по темам «Одежда», «Дикие животные»; картинки с изображением зимних сюжетов: «Снег идёт», «Снег на крыше дома», «Снег на дороге», «Снег на деревьях».

Ход занятия

I. Организационный момент.

Воспитатель: Посмотрите, как красиво за окном падает снег. Скажите, когда это бывает? Почему вы думаете, что сейчас зима? (*Ответы детей.*)

Ребята, сегодня к нам пожаловал гость. А кто это, вы попробуйте отгадать:

Лепит детвора зимой
Чудо с круглой головой:
Ком на ком поставит ловко,
Рот – дуга, и нос морковка,
А два глаза – угольки,
Да из веток две руки.
Солнце вышло, он и сник.
Кто же это ?

Дети: Снеговик!

Воспитатель: Правильно, к нам в гости пришёл Снеговик. Давайте поздороваемся с ним.

II. Основная часть.

Воспитатель: Снеговик приглашает нас в путешествие. Ребята, давайте поможем ему правильно выбрать одежду для зимней прогулки.

Дидактическая игра «Зимняя одежда».

Воспитатель: Молодцы, вы правильно назвали тёплые вещи, которые носят зимой. Как одним словом можно назвать эту одежду?

Дети: Зимняя.

Игра: «Мы в автобусе сидим».

Воспитатель: Наш автобус едет по дороге. Ребята, а дорога какая? Широкая или узкая? (*Ответы детей.*) Длинная или короткая? (*Ответы детей.*)

До чего ж красив зимний лес! Всё вокруг белым-бело. Посмотрите, где лежит снег? Снег лежит на деревьях, ёлочках, кустах. Для чего снег на деревьях?

Дети: Чтобы деревья не замёрзли.

Воспитатель: Правильно: «...мороз снежком окутывал, смотри, не замерзай».

Какого цвета снег? Потрогайте снег, какой он на ощупь? (*Ответы детей.*) Я положу снежок вам на ладошку. Посмотрите, снег тает. Как вы думаете, почему?

Дети: Ладони тёплые, а от тепла снег тает.

Физминутка:

По сугробам мы шагаем,	Тяжело идти в пути.
Высоко ноги поднимаем.	Пот руками мы смахнём,
Тяжело идти по снегу нам,	Свежий воздух мы вдохнём.
Кустики попадают там.	Вот какая тишина,
Раздвигаем ветки мы,	Так присядем, отдохнём.

Воспитатель: Ребята, у Снеговика в лесу есть друзья. Хотите узнать, кто они?

- | | |
|--|---|
| 1. Он всю зиму в шубе спал,
Лапу бурую сосал,
А проснувшись, стал реветь.
Это зверь лесной ... (медведь). | 3. Хитрая плутовка,
Рыжая головка,
Пушистый хвост-краса.
Кто это ... ? (Лиса.) |
| 2. Пышный хвост торчит с верхушки.
Что за странная зверушка?
Щёлкает орешки мелко.
Ну, конечно, это (белка). | 4. Всех боится он в лесу:
Волка, филина, лису.
Бегаёт от них, спасаясь,
С длинными ушами ... (заяц). |

Воспитатель: Как можно назвать этих зверей?

Дети: Дикие.

III. Подведение итогов.

Воспитатель: Ребята, вам сегодня понравилось путешествовать со Снеговиком по зимнему лесу? (*Ответы детей.*)

Давайте вспомним, куда мы с вами ездили? Чем занимались? (*Ответы детей.*)

Ребята, вы все были сегодня молодцы! А теперь нам пора прощаться с нашим гостем и возвращаться в группу.

Л.В. Родионова, Е.Ю. Сазанович

«9 Мая – День Победы!»

НОД по познавательному развитию в средней группе

Цель: расширять знания детей о Великой Отечественной войне, о празднике День Победы.

Задачи:

образовательные:

– расширять знания детей о событиях Великой Отечественной войны;

– формировать представление о величии подвига ветеранов, о важности праздника День Победы;

развивающие:

– развивать у детей воображение, наблюдательность, любознательность, стремление узнать больше нового, полезного, интересного;

– развивать память, внимание, речь, мышление;

воспитательные:

– формировать уважительное отношение к подвигу наших солдат;

– воспитывать гордость за Родину, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, умение слушать взрослых.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций о Великой Отечественной войне; беседы о воинах; разучивание стихов, песен и прослушивание музыкальных произведений о Великой Отечественной войне («Быль для детей» С. Михалкова, «Парад» Е. Трутневой).

Оборудование: набор демонстрационного материала «День Победы», аудиозаписи музыкальных произведений о войне, песня «День Победы», презентация.

Методы и приёмы:

практические – разучивание стихотворений, песен, дидактическое упражнение «Какими бывают слова»;

наглядные: рассматривание иллюстраций, просмотр презентации;

словесные – беседа, вопросы, чтение.

Ход непосредственно образовательной деятельности

Что такое День Победы?

Это утренний парад:

Едут танки и ракеты,

Марширует строй солдат.

Что такое День Победы?

Это праздничный салют:

Фейерверк взлетает в небо,

Рассыпаясь там и тут.

Что такое День Победы?

Это песни за столом,

Это речи и беседы,

Это дедушкин альбом.

Это фрукты и конфеты,

Это запахи весны...

Что такое День Победы?

Это значит – нет войны (А. Усачев).

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами поговорим о Дне Победы. А вы знаете, когда этот праздник отмечает вся страна? (*Ответы детей.*)

Послушайте немного истории, как начиналась эта страшная война.

Показ презентации о Великой Отечественной войне на интерактивной доске.

Воспитатель: Ранним утром 22 июня 1941 года на нашу страну напали враги – фашисты. Они хотели, чтобы русский народ сдался и стал рабом. На защиту нашей Родины встала вся страна, весь народ.

Фашисты хотели завоевать Москву. Шли трудные бои, очень много людей погибло, но враг в Москву не прошел. Фашисты разрушали и жгли города, деревни, школы. Фашистские самолёты бомбили города, аэродромы и железнодорожные станции, бомбы сыпались на пионерские лагеря, детские сады, на больницы и жилые дома. Враги не щадили никого: ни детей, ни женщин, ни стариков. Всех, кто был против них, они уничтожали варварскими методами.

Очень много людей погибло в этой страшной войне. Но русский народ непобедим. И вот, наконец, настал тот долгожданный день, когда наша армия очистила землю от фашистов и захватила главный город Германии – Берлин.

День Победы – самый торжественный, грустный и радостный праздник для нашего народа, он посвящен Великой Победе над фашизмом.

9 мая 1945 года закончилась Великая Отечественная война. Вот уже 74 года мы живём под мирным небом.

Физкультминутка.

Как солдаты на параде,
Мы шагаем ряд за рядом,
Левой – раз, правой – раз,
Посмотрите все на нас.
Мы захлопали в ладошки –
Дружно, веселей.
Застучали наши ножки –
Громче и быстрей!

По коленочкам ударим –
Тише, тише, тише!
Ручки, ручки поднимаем –
Выше, выше, выше.
Завертелись наши ручки,
Снова опустились.
Мы на месте покружились
И остановились.

Дидактическое упражнение «Какими бывают слова».

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, вокруг нас слов много или мало? (*Ответы детей*). Нас окружает огромное множество слов. Я предлагаю вам поискать среди множества слов «сладкие слова».

Дети: Конфеты, сахар, клубника и т.п.

Воспитатель: А теперь вспомните и назовите «веселые слова».

Дети: Праздник, цирк, подарки, смех, щекотка и т.п.

Воспитатель: Бывают слова грустные. Какие «грустные слова» вы можете назвать?

Дети: Слезы, болезнь, укол, расставание и т.п.

Воспитатель: А есть слово страшное – это слово «война». Почему же слово «война» такое страшное? (*Ответы детей*).

Послушайте песню «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова).

Воспитатель: Ребята, скажите, о каком празднике мы говорим? О чём поётся в песне?

Дети: О Победе, о 9 Мая.

Воспитатель: Кто начал эту войну? Кто руководил фашистами?

Дети: Фашисты, Гитлер.

Воспитатель: Мы в этот день поздравляем ветеранов Великой Отечественной войны. Их, к сожалению, осталось очень мало. Поэтому мы должны с уважением относиться к ним. И низкий им поклон за то, что мы живём в мирной стране, под ясным голубым небом.

Народ не забывает своих героев. В память о них воздвигают памятники, мемориалы, посвящают им стихи и песни. И в нашем посёлке есть мемориал в честь погибших героев Великой Отечественной войны. И там горит вечный огонь. Вечный огонь – постоянно горящий огонь, символизирующий вечную память о подвигах наших отважных солдат.

Над могилой, в тихом парке,
Расцвели тюльпаны ярко.
Вечно тут огонь горит,
Тут солдат советский спит.
Мы склонились низко-низко,
У подножья обелиска,
Наш венок расцвёл на нём
Жарким, пламенным огнём.

Почтим светлую память всех погибших в этой войне минутой молчания.
Минута молчания. Аудиозапись – звуки метронома.

Воспитатель: Обязательно сходите 9 мая с родителями на парад. И когда 9 мая вы увидите человека с орденами, то поздравьте его с праздником, скажите ему «Спасибо!» за то, что он защитил нашу страну, нашу Родину от врагов. Ветеранам будет очень приятно, что мы помним о них.

Майский праздник –	Их с утра зовет дорога
День Победы	На торжественный парад,
Отмечает вся страна.	И задумчиво с порога
Надевают наши деды	Вслед им бабушки глядят (Т. Белозёров).
Боевые ордена.	

В конце занятия звучит песня «Пусть всегда будет солнце» (муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина).

А.Н. Савельева, Р.М. Ахмедеева

«В гости к бабушке».

Развлечение для детей второй младшей группы

Цель: приобщение детей к истокам русской народной культуры.

Задачи:

– повторить выученные потешки и короткие стихи, песенки; закрепить и обобщить пройденный материал.

– вызвать интерес к русскому фольклору, дать детям возможность получить удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения;

– учить говорить спокойно, с естественной интонацией, в умеренном темпе;

– развивать эстетическое восприятие, память;

– стимулировать эмоциональное общение ребенка со взрослым.

Материал и декорации: игрушки Сорока, Кот, Собачка, Петушок, предметы интерьера русской избы (лавочка, печка, стол), костюм для бабушки, маски (курочка, цыплятки, гуси), чашечка с «молочком», косточка для собачки, картинки с изображением домашних животных.

Ход мероприятия

Воспитатель (муз. руководитель):

Сорока-белобока печку топила, Печку топила, кашу варила.

На порог скакала, гостей созывала.

Сорока (на ширме): Здравствуйтесь детушки, детушки-малолетушки. Проходите, наши гости дорогие! Давно мы вас с бабушкой ждали, поджидали.

Бабушка: Здравствуйтесь, мои ребятушки. Какие вы нарядные да красивые! Да и мы с Сорокой-белобокой для вас принарядились. Будьте моими гостями. Садитесь поудобнее. Меня зовут бабушка Арина. Мы будем петь да плясать, стихи сказывать да потешки! Хотите знать, кто здесь со мной проживает? А вот сперва загадку отгадайте:

Сам мохнатенький да усатенький.

Зеленые глаза – всем мышам гроза. (Кот.)

Вот он, мой кот Васька, на окошечке лежит да на солнышке греется. А ночью он мышей ловит. А знаете, как он мурлычет? (*Дети: Мур, мур, мур.*) А как есть просит? (*Дети: Мяу, мяу, мяу.*) (*Берет кота на колени, гладит.*) А кто ему стишок расскажет?

1-й ребенок: Как у нашего кота

Шубка очень хороша,

Как у котика усы

Удивительной красоты.

Глазки смелые,
Зубки белые.

2-й ребенок: Выйдет котя в огород,
Всполошится весь народ:
И петух, и курица
С деревенской улицы.
Станут котю угощать,
Станут котю в гости звать.

3-й ребенок: Пошел котик на торжок,
Купил котик пирожок.
Пошел котик на улочку,
Купил котик булочку.
Самому ли съесть?
Или Машеньке съесть?
Я и сам укушу,
Да и Машеньке снесу.

4-й ребенок: Уж, ты, котенька-коток,
Котя – серенький хвосток!
Приди, котик, ночевать,
Приди деточку качать.
Уж как я тебе, коту,
За работу заплачу:
Дам кувшин молока,
Дам кусок пирога.

Бабушка: А чем мы кота Ваську угостим?

Дети: Молоком.

Бабушка: Вот я молока налью, кота Ваську напою.

Пей ты, мой котик, беленький животик. (*Наливает молока.*)

Хороводная игра «Кот и мыши».

На лежанке дремлет кот,
Мыши водят хоровод.
Тише, мыши, не шумите,
Кота Ваську не будите.
Как проснется Васька кот –
Разобьет наш хоровод.

Бабушка: А вот еще загадка:

С хозяином дружит,
Дом сторожит.
Живет под крылечком,
а хвост колечком.

Ребенок: Собачка.

Бабушка: К нам пришла собачка, умная собачка.

С детками играет, очень громко лает.
Как собачка лает?

Дети: Ав, ав, ав.

Сорока: Баю, баю, баю, бай,
Ты, собаченька, не лай!
Белолопа, не скули,
Моих деток не буди.

Бабушка: Угостим собачку косточкой? (*Ответы детей.*)

На моем дворе еще кто-то живет. Кто – угадайте и дружно отвечайте. Я буду говорить про птиц, а вы отвечайте, как они кричат.

Наши уточки с утра –

Все дети: Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!

Бабушка: Наши гуси у пруда –

Все дети: Га-га-га! Га-га-га!

Бабушка: А индюк среди двора –

Все дети: Бал-бал-бал! Балды-балда!

Бабушка: Наши курочки в окно –

Все дети: Кко-кко-кко-ко-ко-ко-ко!

Бабушка: А как Петя-петушок ранним-рано поутру нам споет?

Все дети: Ку-ка-ре-ку!

Бабушка: Какие вы молодцы! А песенку про петушка споете? Петушок услышит и к нам придет.

Русская народная прибаутка «Петушок».

Сорока: Петушок, петушок, золотой гребешок!

Выгляни в окошко, дам тебе горошку!

На ширме появляется петушок, кричит: «Ку-ку-ре-ку!!!»

Бабушка: Петя-петушок всегда очень рано поет свою песенку и будит солнышко красное. Давайте петушку поможем, позовем солнышко красное.

1-й ребенок: Солнышко, ведрышко,

Выгляни в окошечко!

Твои детки плачут.

По камушкам скачут.

2-й ребенок: Уж ты, солнышко, вставай!

Утро доброе встречай!

Одари теплом и светом,

Шлем поклон тебе за это!

3-й ребенок: Солнышко, солнышко,

Выгляни в окошко:

Ждут тебя детки,

Ждут малолетки.

Бабушка: Солнышко красное взошло, утро ясное пришло. А вот и Курочка-рябушечка идет.

Курочка-рябушечка, куда ты пошла?

Курочка: На речку.

Бабушка: Курочка-рябушечка, за чем ты пошла?

Курочка: За водичкой.

Бабушка: Курочка-рябушечка, зачем тебе водичка?

Курочка: Цыпляток поить.

Бабушка: Курочка-рябушечка, как цыплята просят пить?

Курочка: Пи-пи-пи-пи-пи-пи!

Ребенок: Курица-красавица у меня жила.

Ах, какая умница курочка была.

Шила мне кафтаны, сшила сапоги.

Сладкие, румяные пекла пироги.

А когда управиться, сядет у ворот,

Сказочку расскажет, песенку споет!

Бабушка: А сейчас поиграем в игру «Курочка и цыплятки»

Игра «Курочка и цыплятки».

Бабушка (*поет*): Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать.
А за ней ребятки,
Желтые цыплятки

Идет курочка, за ней цыплятки.

Курочка (*поет*): Ко-ко-ко-ко, ко-ко-ко-ко.
Не ходите далеко,
Лапками гребите,
Зернышки ищите.

Бабушка: Разбежались цыплятки зернышек искать.

Цыплятки бегут врассыпную.

Бабушка: Большая птица!

Цыплятки бегут к маме под крыло.

Курочка: Куд-куда, куд-куда!
Ну-ка, ну-ка, все сюда!
Ну-ка, к маме под крыло,
Куд-куда вас понесло!

Сорока: Вы не бегайте, цыплятки, по дворику.

Не ищите зерен у заборчика.
К заборчику гусак подбирается,
Цыпляток щипать собирается!

Бабушка: А вот и наши гуси.

Выходят 2 ребенка – гуси.

Споем песенку про гусей. Вставайте в хоровод.

Дети поют песню «Два веселых гуся», гуси показывают движения.

Бабушка: Посмотрите, кто еще живет у меня на дворе (показывает картинку).

Поле идет, травку жует,
Мычит «Му-му-му»,
Кто это? Не пойму.

Дети: Корова (*показывают корову*).

Бабушка: Правильно, корова.

1-й ребенок: Рано-рано поутру
Пастушок ту-ру-ру-ру!
А коровки в лад ему
Затянули: «Му-му-му!»
Ты, коровушка, ступай,
В чистом поле погуляй,
А вернешься вечерком,
Нас напоишь молочком.

2-й ребенок: Гоп, гоп! Конь живой,
И с хвостом, и с гривой.
Он качает головой,
Вот какой красивый! (*Показывает на картинке.*)

3-й ребенок: Из-за леса, из-за гор
Едет дедушка Егор:

Сам на лошадке,
Жена на коровке,
Дети на телятках,
Внуки на козлятках.

Бабушка: Дедушка Егор поехал с детьми на праздник. Давайте мы тоже повеселимся. Ох, возьму-ка я балалаечку, поиграю вам, а вы попляшите.

Звучит русская народная мелодия «Ах, вы сени, мои сени...». Дети пляшут.

Бабушка: Ох, и наплясалась я с вами! Пришло время угощать гостей дорогих (поет):

Вы давно блинов не ели,
Вы блиночков захотели.
Ой, блины, блины, блины.
Вы блиночки мои. (*Вынимает из печи блины*)

Угощайтесь, гости дорогие.

Дети: Спасибо, бабушка Арина.

Бабушка: До свидания, мои детушки. Приходите ко мне еще в гости.

Сорока: До свидания, ребятки!

Н.В. Самойлова

«Самара – мой город родной». Познавательный досуг в ДОУ

Цель: формировать представления детей об истории и достопримечательностях родного города.

Задачи:

- продолжать знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, символами;
- развивать коммуникативные навыки дошкольников;
- воспитывать уважение к своей малой Родине, гордость за нее.

Материал и оборудование: презентация, флажки для перестроения, два набора конструктора, раздаточный материал для игр «Собери флаг Самары и флаг России», и «Памятники нашего города», макет герба России, макет герба города Самары, изображения гербов других городов России, два набора букв, составляющих слово «Самара», два стола, три стойки с символическим изображением улиц.

Ход досуга

Музыкальный зал украшен флажками и шарами. На центральной стене экран. Звучит песня «Самара родная моя сторона» (сл. Е. Войнова).

Перестроение с флажками.

I. Введение в тему.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Сейчас звучала песня, о чем она?

Дети: О Самаре, о нашем городе.

Ведущий: У каждого из вас есть имя. У нашего города тоже есть имя – Самара. У каждого из вас есть возраст – и у города тоже есть. Нашему городу более 430 лет. Ребята сейчас расскажут стихотворения про наш родной город.

1-й ребенок: Есть город красивый на Волге,
Родным я его назову.
Он очень большой и зеленый.
Самара – название ему.

2-й ребенок: Люблю его парки большие
И набережную реки.
Самара – ты песня России,
Жемчужина русской земли.

3-й ребенок: Я от всех спешу поздравить
С днем рожденья, город мой!
От себя хочу добавить:
Я люблю тебя, родной!

Ведущий: А сейчас предлагаю вам отправиться на прогулку по Самаре и узнать много нового и интересного о памятниках и достопримечательностях нашего города.

II. Просмотр презентация «Самара – мой город родной!».

Ведущий: У нашего города красивое старинное название – Самара. А знаете ли вы, откуда произошло название нашего города? Давайте заглянем в прошлое.

Слайд «Крепость Самара».

Ведущий: В давние времена, более 400 лет назад, на месте нашего города росли густые леса. Рядом протекала большая река Волга. По ней плавали на кораблях торговые люди. В Волгу впадала река Самара. Недалеко от места слияния этих двух рек была построена крепость для защиты от нападения врагов. Крепость называли Самарой. Самара представляла собой небольшой бревенчатый городок с одной церковью, десятью сторожевыми башнями. Но постепенно город разрастался.

Слайд «Старая Самара».

Ведущий: В старой Самаре было много особняков, церквей, красивых зданий.

Слайд «Современная Самара».

Ведущий: Сейчас наш город большой и красивый. В нем живет больше миллиона человек.

А знаете ли вы, какое самое высокое здание в городе? (*Ответы детей.*)

Слайд «Железнодорожный вокзал».

Ведущий: Крупнейший в мире железнодорожный вокзал, высота его башни – 86 метров.

А как вы думаете, в каком городе самая большая по протяженности набережная? (*Ответы детей.*)

Слайд «Набережная с Волги».

Ведущий: Протяженность набережной в городе Самара – почти 5 км, это одна из самых благоустроенных и красивых набережных.

Как называется монумент на набережной в виде белого корабля с большим парусом? (*Ответы детей.*)

Слайд «Ладья».

Ведущий: «Ладья» выполнена в виде корабля с большим парусом, плывущим в олжские дали. Этот монумент посвящен 400-летию г. Самары. Стоит он на набережной и является одним из символов нашего города. В праздничные дни жители города наблюдают с «Ладьи» яркий, праздничный салют.

А знаете ли вы, как называется самая большая площадь в Самаре? (*Ответы детей.*)

Слайд «Площадь имени Куйбышева».

Ведущий: Площадь Куйбышева – самая большая в нашем городе, здесь проходят главные мероприятия: митинги, праздники, парады. Площадь Куйбышева является нашей достопримечательностью потому, что она самая большая площадь Европы.

Слайд «Театр оперы и балета».

Ведущий: На площади Куйбышева находится театр оперы и балета. Здесь можно увидеть балеты «Щелкунчик», «Спящая красавица».

А почему в центре нашего города установлена космическая ракета? (*Ответы детей.*)

Слайд «Сборка ракеты на заводе “Прогресс”».

Ведущий: Наш город известен тем, что на заводе «Прогресс» собирают ракеты, которые бороздят космические просторы.

Слайд «Музей “Самара космическая”».

Ведущий: Здание музея «Самара космическая» видно издали – прямо над ним возвышается настоящая ракета. Высота ракеты 68 метров, а весит она 20 тонн.

Слайд «Самолет».

Ведущий: Есть в Самаре памятник самолету. Это настоящий штурмовик Ил-2. Его нашли много лет спустя после войны на болоте, он был сильно поврежден вражескими снарядами. Самолет доставили к нам на завод и реставрировали. Его установили на перекрестке двух самых широких улиц – проспекта Кирова и Московского шоссе. Такие самолеты наводили ужас и панику на фашистов, так как они стремительно появлялись из-за туч, сбрасывали бомбы на врага, уничтожали их технику и боеприпасы.

Как называется самая сладкая фабрика в Самаре? (*Ответы детей.*)

Слайд «Шоколадная фабрика “Россия”».

Ведущий: Шоколадная фабрика «Россия» – одна из самых крупных в России и Европе. Она выпускает вкусный шоколад, который ценится во всем мире.

Слайд «Герб Самары».

Ведущий: У каждого города есть свой герб. Есть он и у Самары. Давайте его рассмотрим. Герб Самары представляет собой простой щит, в центре которого изображена стоящая на зеленой траве белая коза. Щит герба увенчан золотой императорской короной.

Слайд «Флаг Самары».

Ведущий: Также у нашего города есть свой флаг. На флаге мы видим три горизонтальные полосы: красную, белую, голубую. В середине изображен герб Самары.

III. Конкурсы и игры.

Ведущий: Наша экскурсия по городу подошла к концу. Но наш праздник продолжается, и нас ждут конкурсы и игры, в которых вы покажете свои знания родного города.

В конкурсах и играх будут участвовать две команды. За каждое правильно выполненное задание команда получит одну букву. Всего вам нужно к концу игры собрать шесть букв и составить из них слово.

«Найди герб Самары и герб России».

Детям предлагается несколько гербов.

1 команда должна найти герб Самары,

2 команда – герб России.



«Собери флаг Самары и флаг России».

1 команда собирает флаг России,

2 команда – флаг Самары.

«Памятники нашего города».

Нужно собрать картинки с достопримечательностями города и сказать, что изображено на них.

1 команда – «Ладья» и «Самолет»,

2 команда – «Железнодорожный вокзал и «Ракета».

Подвижная игра «Найди свою улицу».

Детей просят назвать улицы своего района, улицы, на которых они живут (Ташкентская, Димитрова и т.д.). Так как не все дети могут читать, предлагается обозначить улицы каким-нибудь символом – картинкой на стойке. Ведущий выносит три стойки (улицы). На первой изображена игрушка. Спрашивает детей, на какой улице находится наш детский сад? Это будет Ташкентская улица. На второй стойке картинка – карусель. Спрашивает у детей, на какой улице находится парк с аттракционами. Пусть это будет улица Стара-Загора. На третьей стойке картинка – самолет. Это будет улицы Кирова и Московское шоссе.

Три группы детей гуляют, бегают под музыку. После остановки музыки нужно как можно быстрее найти свою улицу, взяться за руки вокруг своей стойки. Какая группа быстрее?

«Придумай название улицы».

Ведущий: Если я произношу слово «картофель», то ваша улица будет называться «Картофельная».

Слова для 1 команды – «орех», «сад».

Для 2 команды – «Цветок», «Парк».

«Построй улицу своего города».

Ведущий: В нашем городе появляются новые районы, дома, улицы. Хотите ли вы стать юными архитекторами? (*Ответы детей.*) Две группы детей под музыку за определенное время на столах строят улицу.

IV. Заключительная часть.

Ведущий предлагает командам из заработанных в качестве призов карточек с буквами составить слово. Дети выстраиваются, и у каждой команды должно получиться слово «Самара».

Ведущий: Молодцы, ребята! Вы действительно доказали, что хорошо знаете свой город.

Наш праздник подошел к концу, и я хочу вам прочитать несколько строк:

Наш город самый красивый на целой земле.

Площади, парки, фонтаны везде!

Взрослые, дети чудесно живут,

Чистоту и порядок в нем берегут.

Ребята, любите свой город, берегите его! Я вам желаю приятных и увлекательных прогулок по нашему городу с красивым названием Самара.

Литература

1. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. М., 2010.

2. Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать... (Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию.) М., 2006.

3. Народная культура и традиции : занятия с детьми 3–7 лет / авт.-сост. В.Н. Косарева. Волгоград, 2012.

4. Россия. Энциклопедия для детей / сост. А. А. Лисовецкая. М., 2014.

5. Я живу в Самаре : сборник методических материалов по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста / под ред. И.А. Сыровой, О.Г. Чеховских. Самара, 2015.

Н.В. Телятникова

Занятие «Обмен и деньги»

Цель: формирование понятий «деньги», «обмен», «цена».

Задачи

образовательные:

- познакомить дошкольников с историей происхождения денег;
- расширять представления детей о труде взрослых, о разных профессиях;
- вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия;
- совершенствовать координацию речи и движений, чувство ритма, имитационные движения;

развивающие:

- развивать любознательность;
- совершенствовать игровую деятельность;
- развивать диалогическую речь: умения участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их;

воспитательные:

- воспитывать положительное отношение к труду, желания трудиться;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результату.

Материалы и оборудование: аудиозапись «Буратино», макеты героев сказки «Золотой ключик, или Приключения Буратино», горшочек с землей, детская лопата, монеты, ракушки, игрушечный топор, мех, пластмассовая корова, перья.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Звучит музыка из к/ф «Буратино». Воспитатель показывает макет Буратино. Буратино несет в руках золотые монеты.

Воспитатель: Буратино, ты куда бежишь?

Буратино: Я бежал домой. В руках держал 5 золотых монет. Хотел купить для папы Карло новую куртку, много маковых треугольничков, леденцовых петушков. И тут я на дороге встретил двух уныло бредущих нищих – лису Алису, ковыляющую на трех лапах, и слепого кота Базилио.

Воспитатель достает макеты кота Базилио, лисы Алисы.

Алиса: Добренький, хорошенький Буратино, что же ты будешь делать с деньгами?

Буратино: Куплю куртку для папы Карло... Куплю новую азбуку.

Алиса: Ах! Ах! Не доведет тебя до добра это ученье... Вот я училась, училась, а, гляди, хожу на трех лапах.

Базилио: Азбуку! Через это проклятое ученье я глаз лишился...

Алиса: Умненький, благоразумненький Буратино, хотел бы ты, чтобы у тебя денег стало в десять раз больше стало?

Буратино: Да!

Буратино (*рассказывает детям*): Алиса и Базилио мне сказали, что если я закопаю деньги в землю, посыплю солью, то наутро вырастет дерево, а на нем вместо листьев будут висеть золотые монеты [3, с. 66]. Ночью мы с котом Базилио и лисой Алисой пришли в страну Дураков. Я вырыл ямку, положил туда монетки и сказал волшебные слова «Крекс, фекс, пекс!». Базилио и Алиса ушли. А ночью на меня напали бандиты. Я быстро вырыл свои золотые монетки и побежал домой. И вот встретил вас.

2. Двигательное упражнение.

Буратино потянулся (*руки вверх, вдох, потянулись*),
Раз – нагнулся, два – нагнулся (*наклоны вперед*),
Руки в стороны развел (*развести руки в стороны*),
Дерево с монетами не нашел.
Чтобы монеты нам сорвать (*встать на носочки*),
Нужно золото закопать [1, с. 185].

3. Экспериментальная деятельность.

Воспитатель предлагает детям посадить в горшочек золотые монеты и посмотреть, вырастет ли дерево.

Воспитатель берет горшочек с землей. Дает одному ребенку лопатку, чтобы вырыть ямку и закопать деньги. Другой ребенок поливает водой из лейки.

Дети: Крекс, фекс, пекс!

Тут выходит Мальвина (воспитатель выносит макет Мальвины) и смеется. Мальвина несет сундучок.

Воспитатель: Ты что смеешься, Мальвина?

Мальвина: Да над тобой, Буратино! Неужели ты думаешь, что, если ты закопаешь деньги в землю, вырастет дерево с золотыми монетами?

А вы как, ребята, думаете? (*Ответы детей.*)

Я вас приглашаю в страну под названием Деньги. Я расскажу вам историю появления денег и скажу, что нужно сделать для того, чтобы у тебя их было много! Вы, ребята и Буратино, согласны отправиться со мной в путешествие? (*Ответы детей и Буратино.*)

Мальвина достает из сундука ракушки.

Мальвина: В странах Африки, Индии ракушки долгое время выполняли роль денег. А на островах Яп деньгами были каменные диски (*достает из сундучка каменные диски*). А вот индейцы Америки использовали в качестве денег металлические топоры (*показывает игрушечный топор*). В Мексике в роли денег были бобы какао (*показывает картинку*). На островах Тихого океана жители вместо денег отдавали перья. Чем ярче перья, тем дороже товар [4].

Пока люди не изобрели деньги, они обменивались друг с другом разными товарами. Чаще всего для этого устраивались ярмарки. Выбиралось удобное место, и туда люди со всех поселений и городов приносили или привозили свои товары (чаще всего по рекам на лодках и плотах).

4. Дидактическая игра «Бартер».

Мальвина: Я предлагаю вам поиграть в игру «Бартер». Что такое бартер?

Бартер – это товарообмен, обмен одной вещи на другую без денежной платы по схеме товар – товар. Например, охотники меняли шкуры пушных зверей на оружие, порох, соль – на металлические изделия, украшения для одежды. Пастухи меняли несколько овец на корову или лошадь.

На мольберте висит вывеска «Ярмарка».

Звучит веселая музыка. Глашатай объявляет начало «Ярмарки».

Ход игры. Напротив друг друга стоят два стола, на которых разложены разные игрушки. Дети делятся на две команды. Каждый ребенок выбирает игрушку и обменивается с другим.

Мальвина: Проходили годы, и вот, наконец, появились деньги. Теперь на ярмарках, в магазинах люди уже не обменивались товарами, а платили за нужную вещь определенную цену. А что такое цена?

Цена – это количество денег, за которое продавец согласен продать, а покупатель купить товар. А чтобы купить, деньги надо заработать!

5. Дидактическая игра «Кто кем работает?».

Ход игры.

1 вариант: Мальвина показывает картинки, на которых изображены люди разных профессий. Дети, ориентируясь по рисункам, называют профессии родителей, своих близких, всех тех, с кем они встречаются.

2 вариант: Мальвина показывает картинки с изображениями сказочных героев, просит отгадать их профессии.

Мальвина: в наши дни в ходу деньги металлические (мелочь) и бумажные. Металлические изготавливают из особых сплавов, на них наносят рисунок. Какие это деньги? 10 копеек, 50 копеек, 1 рубль, 2 рубля, 5 рублей, 10 рублей. (Достает из сундучка металлические деньги.)

А кто знает, откуда появилось слово «рубль»? (*Ответы детей.*) Рубль – это часть, что отрубалась от целого слитка металла. (*Достает кусочек металла и показывает, как разрубали слиток.*)

А бумажные деньги печатают на станках, и бумага используется не простая, а с водяными знаками, с особыми буквами, цифрами, рисунками, чтобы их нельзя подделать (*Достает из сундучка бумажные купюры – рубль, доллар, евро.*)

6. Подвижно-речевая игра «Самолеты».

Мальвина предлагает отправиться в путешествие.

Самолеты загудели,

Самолеты полетели,

На полянку тихо сели (*присесть, руки к коленям*),

Да и снова полетели (*руки в стороны, ритмичные наклоны в стороны*) [2, с. 51].

7. Дидактическая игра «Назови монету».

Мальвина обращает внимание детей на контурную карту.

Ход игры. Воспитатель показывает героев сказок. Дети рассматривают иллюстрации, вспоминают содержание сказок. Через игровую ситуацию определяют название денег, которыми пользуются герои сказок.

Например, Карлсон покупает Малышу щенка, имея несколько эре (на контурной карте отмечают Швецию и приклеивают монету страны).

Буратино покупает билет в театр на четыре сольдо (на карте дети находят Италию и приклеивают монету).

Муха-цокотуха пошла на базар и купила самовар (на территорию России дети приклеивают монетку достоинством 1 копейка) [5].

Воспитатель: Спасибо, Мальвина, Буратино. Наше путешествие закончилось.

Ребята, что вам понравилось больше всего?

Что вы узнали нового? (*Ответы детей.*)

До скорых встреч!

Литература

1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Волгоград, 2017.
2. Сорокина Н.А. Подвижные игры и упражнения для развития речи детей с ОНР. М., 2015.
3. Толстой А.Н. Золотой ключик, или Приключения Буратино. М., 2007.
4. [ingui.ru>2012\01|blog-post_462html](http://ingui.ru/2012/01/blog-post_462.html)
5. [nsportal.ru>Детский сад>Разное>didakticheskie-igry](http://nsportal.ru/Детский сад/Разное/didakticheskie-igry)

Н.Ю. Ускова

«Что такое кредит».

Технологическая схема урока экономики в 11 классе

Образовательная цель: формирование финансовой культуры личности, развитие экономического мышления старшекласников на основе осмысления сущности кредита и его особенностей.

Планируемые образовательные результаты. По окончании изучения темы обучающийся:

ЛР-1: обосновывает необходимость и значимость для себя понимания сущности кредита, его особенностей;

ЛР-2: активно и заинтересованно выполняет все задания на уроке;

ПУД-1: видит и определяет особенности объекта, делает обобщения и выводы;

ПУД-2: выводит определения понятий «кредит», «кредитор», «заемщик», «платежеспособность», «залог», «поручительство»;

ПУД-3: выводит основные характеристики кредита;

ПУД-4: использует полученные знания для решения практико-ориентированных заданий;

ПУД-5: принимает решения в конкретных ситуациях;

РУД-1: формулирует учебную задачу урока;

РУД-2: контролирует и оценивает свою деятельность на уроке, результаты решения учебной задачи;

РУД-3: адекватно оценивает свои учебные достижения;

РУД-4: осуществляет целеполагание предстоящей деятельности на уроке;

ПР-1: раскрывает понятия: «кредит», «кредитор», «заемщик», «платежеспособность», «залог», «поручительство»;

ПР-2: определяет основные характеристики кредита и способы его обеспечения;

ПР-3: решает кейс.

Программные требования к образовательным результатам раздела «Банки и банковская система».

Учащийся научится:

– применять теоретические знания по экономике в практической деятельности и повседневной жизни;

– определять назначение основных элементов банковской системы;

– различать виды кредитов и сферу их использования;

– грамотно обращаться с деньгами в повседневной жизни.

Получит возможность научиться:

– критически осмысливать актуальную экономическую информацию, поступающую из разных источников, и формулировать на этой основе собственные заключения и оценочные суждения;

– оценивать происходящие в мире события и поведение людей с экономической точки зрения.

Программное содержание: кредиты и их характеристики, обеспеченность кредитов.

Мировоззренческая идея. Люди являются участниками экономических отношений. Финансовая грамотность потребителей банковских услуг позволяет находить эффективные пути и способы решения различных жизненных ситуаций.

Ценностно-смысловые ориентиры – финансовая грамотность.

План изучения нового материала.

1. Что такое кредит. Виды кредитов.
2. Характеристики кредита.
3. Обеспеченность кредита.
4. Решение кейса.

Основные понятия: «кредит», «кредитор», «заемщик», «платность», «срочность», «возвратность», «платежеспособность», «обеспечение кредита», «залог», «поручительство».

Тип урока: урок изучения нового материала.

Форма урока: урок-исследование.

Образовательная технология: технология развивающего обучения с элементами группового сотрудничества.

Оснащение урока: учебники «Основы финансовой грамотности», рабочие тетради «Основы финансовой грамотности» В.В. Чумаченко, А.П. Горяева, листы самооценки, кейс.

Электронные ресурсы: презентация.

Мизансцена урока: парты расставлены для работы в группах.

Предварительная подготовка к уроку учащихся: не требуется.

Домашнее задание: выучить основные понятия.

Технологическая карта урока

I. Организационный момент (2 минуты).

Деятельность учителя: Приветствие. Учет отсутствующих. Проверка готовности к уроку. Психологический настрой на урок.

Деятельность учащихся: Готовятся к учебной деятельности, настраиваются на работу.

Слайд 1.

II. Постановка учебной задачи (10 минут).

Актуализация знаний.

Учитель: Решите задачу из рабочей тетради (№1 на стр. 12). Какую ставку по годовому депозиту должен назначить банк, чтобы при инфляции в 7% в год реальная ставка по депозиту составила 3%?

Самопроверка. Самооценка.

Учитель: Ответьте на вопросы:

- Если банк разорится, пострадают ли от этого его вкладчики?
- Если банк разорится, то пострадают ли заемщики, взявшие кредит?
- Можно ли будет не возвращать заемные деньги?
- На все ли заданные вопросы вы уже можете дать ответы? Почему?

Вывод: Мы не знаем, что такое кредит и какие обязательственные отношения связывают заемщика и банк.

Учитель: Так о чем мы сегодня будем говорить на уроке?

Значит, как будет звучать главный вопрос урока?

Учащиеся: Что такое кредит?

Учитель: Что вы должны знать, чтобы ответить на главный вопрос урока? (*Ответы учащихся.*)

Задание: Заполните таблицу целеполагания, поставьте перед собой цели предстоящей деятельности на уроке.

Фронтальная работа со слайдами 2–5 и листом самооценивания.

Планируемые образовательные результаты: ПУД-1, РУД-3, РУД-1, РУД-4.

III. Открытие новых знаний (10 минут).

Деятельность учащихся: работа в группах по 4 человека со слайдом 6. Представление работы в виде кластеров на доске.

1 группа. Читают учебник «Основы финансовой грамотности» и составляют кластер «Что такое кредит. Виды кредитов» (стр. 79).

2 группа. Читают карточку и указывают типичные характеристики кредита. Если затрудняются, то могут воспользоваться учебником «Основы финансовой грамотности» (стр. 80).

3 группа. Читают учебник «Основы финансовой грамотности» (стр. 87) и составляют кластер «Обеспечение возврата кредита».

Группы представляют по очереди свои работы, размещая кластеры на доске.

Планируемые образовательные результаты: ЛР-1, ЛР-2, ПУД-1, ПУД-2, ПУД-3, ПР-1, ПР-2, РУД-4.

IV. Применение новых знаний (10–15 минут).

Учитель: Внимательно прочитайте тестовые задания в рабочей тетради (задания 7, 9, 11 на стр. 15–16,) выполните их в листах самооценивания.

Самопроверка. Самооценка.

Учитель: Были ли сложности при выполнении заданий? Почему? (*Ответы учащихся.*) Применим свои знания уже не просто для решения задач, а для решения задачи из жизни обычных молодых людей. Работаем по группам. Решаем кейс стр. 108–111 учебника.

Работа в группе с материалом кейса.

Обсуждение. Представление групповой точки зрения. Выходят группы, высказывающиеся в поддержку мнения Саши, другие оппонировать ей и наоборот. По результатам обсуждения предлагается найти компромиссное решение проблемы. В процессе подведения итогов подчеркивается, что универсального решения проблемы нет, так как каждый руководствуется своими предпочтениями и обстоятельствами.

Деятельность учащихся: самостоятельно на листах самооценки, слайд 7.

Планируемые образовательные результаты: РУД-3, ПУД-4, ПУД-5, ПР-3.

V. Подведение итогов урока (3 минуты).

Учитель: Какой у нас был главный вопрос урока? Почему и как он у нас возник? (*Ответы учащихся.*)

Можете ли вы теперь ответить на этот вопрос? Почему? (*Ответы учащихся.*)

А зачем нам с вами знать все про кредиты? (*Ответы учащихся.*)

Домашнее задание.

Деятельность учащихся: Фронтально со слайдом 8, запись в дневник.

Учитель: Спасибо за урок.

Планируемые образовательные результаты: РУД-2, ЛР-1.

Развитие мышления, воображения, творческой активности

Е.В. Альмухаметова

Использование мягкого модульного конструктора для развития детей дошкольного возраста

Динамично развивающиеся технологические процессы, происходящие в мире, каждому из нас очевидны. Всего лишь за два последних десятилетия мы познакомились со смартфонами, компьютерами, Интернетом, новейшими технологиями. Мир меняется не ежегодно, не ежедневно, а ежечасно. Для организации жизни в этом динамичном и интересном мире любой стране необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию и созиданию. Воспитать их – задача системы образования.

Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации работы в целом. Особое значение придается дошкольному воспитанию и образованию.

Формирование у дошкольников мотивации к обучению, к творческой познавательной деятельности – вот главные задачи, которые ставят перед педагогом федеральные государственные образовательные стандарты. Эти непростые задачи в первую очередь требуют создания особых условий обучения, особой образовательной среды. В их решении огромное значение отведено конструированию.

Современная наука говорит о важности развития технического творчества уже с 4-летнего возраста. Для осуществления творчества необходимы определенные умения, которые должны закладываться в более раннем возрасте: умение ориентироваться в пространстве, гибко менять его при желании, создавать предметы, а в дальнейшем и целые сюжеты.

Мы задали себе вопрос: «Как в стандартной групповой комнате, в условиях фиксированного и ограниченного финансирования можно организовать сюжетное пространство для развития игрового замысла детей?» Эта задача хорошо решается при использовании современного оборудования, в частности мягкого модульного конструктора, о котором и пойдет речь.

Опыт использования мягкого модульного конструктора в группах детей от 2 до 7 лет показал, что конструктор имеет большое количество преимуществ при создании игрового познавательного пространства.

Начать необходимо с технических преимуществ. Конструктор изготовлен из невоспалительного гипоаллергенного материала – кожзаменителя и поролон, все детали прочно прошиты со всех сторон, сверху и снизу вшита фиксирующая липучка. Он экологически безопасен, легко стирается в обычной стиральной машинке.

Какие преимущества в решении образовательных задач дает сюжетное моделирование из данного конструктора?

Во-первых, дети получают возможность трансформировать среду самостоятельно. Постройки можно создавать в любом месте групповой комнаты, липучки позволяют сохранить задуманный предмет и играть с ним столько, сколько ребенок пожелает.

Во-вторых, развивается объемное мышление. Дети создают предметы, необходимые для реализации собственного игрового сюжета. Это могут быть диван, крепость, тоннель, дом, дерево, робот, лабиринт, кровати, мягкий ковер для отдыха, транспорт (машина, корабль) и много другое). Эти постройки способны создать атмосферу правдивости в играх, так как их размеры соответствуют росту ребенка. На диване можно

по-настоящему сидеть и лежать, в домике можно играть, в тоннеле удобно передвигаться, на большом ковре отдыхать и т.д. Большое пространство побуждает к большим игровым возможностям.

В-третьих, развиваются моторика рук, логика, зрительная память, совершенствуются навыки строительства, двигательная активность, формируются техническая пытливость, аналитический ум. Во время работы дети изучают цвет, свойства и форму деталей. Липучки имеют жесткую и мягкую стороны, учат детей различать свойства и признаки.

В-четвертых, использование постройки в течение дня помогает воспитателю реализовать любое программное содержание: по развитию основных движений по физической культуре, речевому развитию, ФЭМП, трудовой деятельности.

Разворачивание игрового сюжета на основе моделирования – это еще один важный компонент образования дошкольников.

В-пятых, самым главным и основным критерием построения любого занятия для детей является интерес! Практика нашей работы показала, что сюжетное моделирование с помощью мягкого конструктора вызывает устойчивый интерес детей, эмоциональный отклик на задания педагога, желание создавать новые предметы, получая удовольствие от занятий.

В заключение хотелось подчеркнуть исключительную значимость создания детьми мобильной трансформируемой, меняющейся среды для развития их мотивации к обучению, творческой познавательной деятельности, геометрического видения и технического творчества в дальнейшем. Это не только наше желание, это требования ФГОС ДО.

Ю.Н. Кистенева

«Космические приключения». НОД по конструированию в старшей группе

Цель: развитие творческой фантазии детей, их образного мышления при изучении космоса.

Задачи

обучающие:

– расширять представления детей о космических летательных аппаратах, их назначении, формировать обобщенные представления о данных видах техники;

– совершенствовать умения детей передавать в изображении особенности строения летательных аппаратов;

развивающие:

– развивать конструкторские навыки;

– упражнять в конструировании тематических объектов из готовых деталей (кругов, квадратов, треугольников, прямоугольников);

– способствовать развитию изобретательности;

воспитательные:

– воспитывать уважение к профессиям, связанным с космосом;

– способствовать развитию умения работать в коллективе.

Применяемые технологии: технология исследовательской деятельности А.И. Савенкова (задания «Найти возможную причину события», «Увидеть в другом свете»).

Оборудование: презентация, линейки разной конфигурации, карандаши, листы бумаги (по количеству детей), строительный набор «Развитие», телефон.

Предварительная работа:

- ознакомление детей с предметным и социальным миром по темам «Освоение космоса», «Знакомство с летательными аппаратами»;
- чтение детской художественной литературы о космонавтах, космических полётах («Моя первая книга о космосе» К. Порцевского, М. Лукьянова; «Звезды и планеты. Энциклопедия для детей» Э. Прати; «Необыкновенные приключения Пети в космосе» А. Иванова, В. Мерзленко);
- рассматривание изображений космодрома, стартовой площадки, летательных аппаратов, космонавтов в космосе;
- рисование на тему «К планетам и звездам Солнечной системы»;
- аппликация «Ракеты в космосе»;
- просмотр мультфильмов «Тайна третьей планеты», «Незнайка на Луне»; цикла мультфильмов «Дети и космос»

Логика образовательной деятельности

Этапы	Деятельность педагога, приём работы	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты
1. Введение в ситуацию	Сюрпризный момент. Показ слайда с изображением инопланетянина около разрушенного летательного аппарата, где слышна непонятная речь. Акцентные вопросы: – Кто это, ребята? Ничего не понятно, что он говорит. – Как вы думаете, о чем он хочет нам рассказать?	Коммуникативная. Игровая	Дети хотят помочь инопланетянину, который посылает сигнал бедствия – просит о помощи, так как его летательный аппарат потерпел крушение и он не может вернуться домой
2. Актуализация знаний и умений	Определение знаний о Космосе. Показ слайдов с летательными аппаратами. Рассказ четырех детей	Коммуникативная	Ребенок определяет летательный аппарат, описывает его и называет, для чего предназначен. (Дети могут составить план рассказа-описания не менее чем из 4–5 пунктов)
3. Затруднение в ситуации	Сравнить летательные аппараты, о которых рассказали дети. Акцентные вопросы: – Как сделать летательный аппарат таким, чтобы он мог полететь в нужном направлении? – Чтобы он не разрушился от перегрузок? – Чтобы в нем было удобно совершать полет?	Коммуникативная	Дети делают выводы: – невозможно построить летательный аппарат без чертежа; – надо узнать, что общего у всех летательных аппаратов
4. Включение нового знания (способа действия)	Изготовление схем новейших летательных аппаратов, которые могут перелетать с планеты на планету.	Коммуникативная. Игровая	Дети берут на себя роль конструкторов и чертят схемы новых летательных аппаратов, которые необходимы инопланетянину, чтобы вернуться домой.

вия) в систему знаний ребёнка	Акцентные вопросы: – Что вы сейчас будете делать? – Что вам понадобится для выполнения задания?		Дети выполняют роль ракетостроителей – из строительного материала изготавливают летательные аппараты по схемам
5. Осмысление	Беседа. Ответы на вопросы: – Что мы делали? – Что нам помогло сделать новые летательные аппараты? Чтобы наши новейшие летательные аппараты доставить на место крушения, мы должны сфотографировать их телефоном с разрешением в 1000 мегапикселей и отправить снимки по быстрой связи гостю нашей планеты. На месте они трансформируются в настоящие летательные аппараты. Слайд с улыбающимся инопланетянином. Акцентный вопрос: – Как вы думаете, инопланетянину понравился наш подарок?	Коммуникативная. Рефлексивная. Игровая	Каждый ребенок объясняет, как называется его летательный аппарат, описывают свою работу, отмечая отдельные части и их назначение. Ребята довольны, что постарались

Г.И. Литвинова

**«Сказочные домики».
Конспект занятия по познавательному развитию
детей раннего и дошкольного возраста**

Цель: развивать у детей навыки конструирования по опорной схеме.

Задачи:

- закреплять умение детей создавать конструкции по схемам из 8-10 строительных деталей;
- учить детей заранее обдумывать образ конструируемого предмета;
- побудить у детей желание приходить на помощь к тем, кто в этом нуждается.

Оборудование: изображения домиков, набор животных по мотивам сказок, «волшебный мешочек», магнитная доска.

Раздаточный материал: набор строительного материала из 8–10 деталей, опорные схемы построек, «домик» на каждого ребенка.

Предварительная работа: чтение русских народных сказок, создание конструкций по схеме, рассматривание изображений строительных деталей в разных проекциях.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Сюрпризный момент.

Воспитатель: Ребята, сегодня рано утром в нашей группе я нашла волшебный мешочек. Кто его мог оставить? (*Встряхивает волшебный мешочек, из которого слышны звуки.*) Кто в нем мог спрятаться? Выкажите ваши предположения? (*Предположения детей.*)

Проходите на стульчики, сейчас мы с вами попробуем узнать, что находится в мешке. (*Достает игрушку – лисичку.*)

Посмотрите, кто это, ребята? Из какой сказки к нам пришла лисичка?

Дети называют варианты сказок, а воспитатель принимает все ответы со словом «Возможно...», тем самым поддерживая детскую активность.

Воспитатель: Но в волшебном мешочке еще кто-то спрятался. Кто это?

Воспитатель достает зайчика, и ребята продолжают предлагать варианты сказок. Далее дети рассматривают всех сказочных персонажей и отгадывают сказку – «Теремок».

Воспитатель: Почему все герои сказки спрятались в волшебном мешочке?

Дети: Животные спрятались от холода; На улице зима; У них нет домика; Их домик сломался и т.д.

Воспитатель: Чем ребята могут помочь сказочным героям?

Дети: Нарисовать домики, вылепить из пластилина или вырезать из бумаги; Построить домики для животных).

Воспитатель: Предлагаю вам остановить свой выбор на постройке домиков.

Физкультминутка «Звериная зарядка».

Раз – присядка, два – прыжок (*присесть, подпрыгнуть*).

Это заячья зарядка.

А лисята как проснуться (*кулачками потереть глаза*),

Любят долго потянуться (*потянуться*),

Обязательно зевнуть (*зевнуть, прикрывая рот ладошкой*),

Ну и хвостиком вильнуть (*движение бедрами в стороны*).

А волчата – спинку выгнуть (*прогнуться в спине вперед*)

И легонечко подпрыгнуть (*легкий прыжок вверх*).

Ну, а мишка косолапый (*руки полусогнуты в локтях, ладошки соединены ниже пояса*),

Широко расставив лапы (*ноги на ширине плеч*),

То одну, то обе вместе (*переступание с ноги на ногу*),

Долго топчется на месте (*раскачивание туловища в стороны*)

А кому зарядки мало –

Начинает все сначала! (*развести руки в стороны на уровне пояса ладонями вверх*).

Воспитатель: Ребята, сказочные животные разные по величине, поэтому у них будут разные домики – высокие или низкие, широкие или узкие, но обязательно прочные, теплые, уютные.

Предлагаю вам внимательно рассмотреть, какими бывают сказочные домики.

Дети рассматривают изображения домиков. Далее выбирают сказочного героя, которому захотели помочь, и подходящую опорную схему постройки домика.

Педагог предлагает детям пройти в творческую мастерскую.

II. Основная часть.

Звучит «сказочная музыка».

Ребята приходят в мастерскую. Придумывают, какой домик будут создавать для своих сказочных персонажей, и готовят набор строительного материала.

Воспитатель: Давайте вспомним, из каких основных частей состоит дом.

Дети: Фундамент, стены, окна, перекрытия, крыша.

Воспитатель: Подумайте, какие строительные детали могут пригодиться вам во время работы. Помните, что жилище должно быть удобным, уютным, прочным, устойчивым.

Дети конструируют домики по опорным схемам. Педагог в случае затруднения предлагает ребятам схемы построек разных вариантов домиков (высоких, широких, низких), изображения сказочных домиков.

III. Заключительная часть.

После того как домики будут готовы, воспитатель предлагает ребятам поделиться впечатлениями друг с другом; сходить друг к другу в гости и рассказать, как создавали постройку, какая она получилась, что было интересно, трудно, помочь, если это необходимо.

Педагог благодарит детей за помощь и предлагает разыграть сюжет любимой сказки со своими постройками и сказочными героями.

Л.В. Маркелова, Л.Р. Симакова

«Космический сон». **Конспект НОД в старшей группе** **по конструированию с использованием игрового набора** **«Дары Фрёбеля», коврографа Воскобовича**

Задачи:

образовательная область «Познавательное развитие»:

- закрепить и уточнить знания о строении ракеты;
- развивать познавательно-исследовательскую и конструктивную деятельность;
- закрепить понятия «вправо», «влево», «вверх», «вниз», «по диагонали»;

образовательная область «Речевое развитие»: развивать свободное общение в процессе работы с игровым набором «Дары Фрёбеля» и коврографом Воскобовича;

образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- обучать элементарным способам сотрудничества;
- развивать игровую деятельность;

образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- обучать конструировать согласно схеме;
- обучать умению выразительно передавать образы.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструктивная, двигательная, восприятие всех видов искусств.

Материалы и оборудование: игровой набор «Дары Фрёбеля» № 7, 8, 9, 10, 12, коврограф Воскобовича, изображение ракеты, аудиозапись космической музыки, заготовки для аппликации, герои – волк и заяц.

Ход занятия

Сюрпризный момент: звучит музыка из мультфильма «Ну, погоди!».

Воспитатель: Дети, кто узнал эту музыку, откуда она? (*Ответы детей.*) А кто главные герои в этом мультфильме? (*Ответы детей.*)

Слышится стук в дверь, и входят герои мультфильма – Волк и Заяц, которые ведут очень серьезный спор.

Воспитатель: Здравствуйте, Волк, здравствуйте, Заяц. О чем вы так спорите?

Заяц: Кто из нас первый полетит на Луну! Я говорю, что это я!

Волк: А я говорю – я!

Продолжают спор.

Воспитатель: Уважаемые гости, а почему бы вам не полететь вместе?

Заяц: Мы не можем полететь вместе! Волк меня просто съест! Это, во-первых, а во-вторых, для того чтобы полететь на Луну, нужна ракета! Вот мы и спорим: кто первый сконструирует, тот и полетит.

Воспитатель: Ребята, поможем Волку и Зайцу сконструировать ракету? А еще лучше, две – одну для Волка, а другую для зайца. (*Ответы детей.*) Если ракеты две, то будем делиться на две команды: команду Зайца и команду Волка.

Дети делятся на команды.

Воспитатель: Для того чтобы сконструировать ракету, нам нужно сначала изучить ее составные части.

У нас в группе как раз есть очень подробное изображение ракеты. Посмотрите на нее. (*Вывешивает изображение ракеты – рис. 1.*



Рис. 1. Устройство ракеты

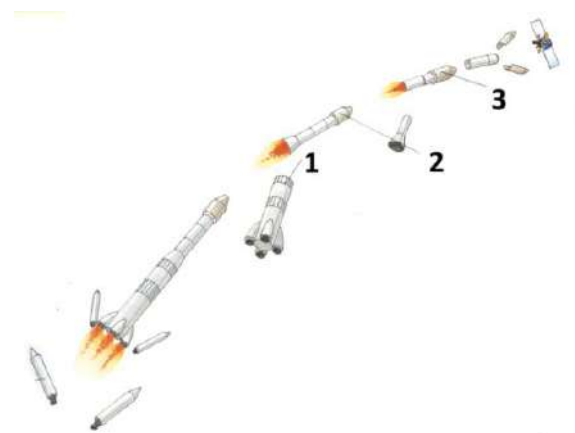


Рис. 2. Полет 3-ступенчатой ракеты

Воспитатель: Ракета, предназначенная для вывода в космос космических кораблей, всегда имеет оболочку и топливо с окислителем. Оболочка – это место, где находятся космонавты. А топливо, сгорая, превращается в газ высокой температуры и высокого давления, который мощной струёй устремляется наружу, благодаря чему ракета движется с огромной скоростью. Обычно ракета трехступенчатая.

Полёт трёхступенчатой ракеты (рис. 2):

1) двигатель 1 ступени работает около 3 минут. За это время ракета пролетает более 50 км;

2) израсходовав всё топливо, 1 ступень отделяется от ракеты, и начинает работать двигатель 2 ступени (около 2 минут);

3) 3-я ступень работает примерно 12 минут и выводит ракету на околоземную орбиту на высоту около 320 км.

Воспитатель: Приступаем к работе.

Первое задание для команд: схематично изобразить ракету.

На коврографе Воскобовича дети рисуют схему ракеты при помощи графического диктанта (рис. 3).

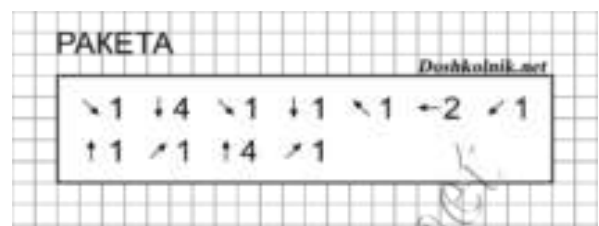


Рис. 3. Графический диктант

Динамическая пауза. Звучит мелодия песни «Трава у дома» (муз. В. Мигули, сл. А. Поперечного).

Мы в ракету смело сели,	<i>Присесть на корточки.</i>
Шлем на голову надели.	<i>Округлить руки над головой, сцепив пальцы.</i>
«Пуск!» – и в космос мы летим,	<i>Выпрямиться, потянуться вверх.</i>
В невесомости парим.	<i>Руки в стороны, покачаться из стороны в сторону, стоя на одной ноге, как в невесомости.</i>
Путь наметили к планете.	<i>Вытянуть руки вперед.</i>
Помахали вслед комете.	<i>Движение по тексту.</i>
Потянули за рычаг.	<i>Соответствующее движение правой рукой.</i>
Взяли курс к созвездью Рак.	
Посмотрели в телескоп.	<i>Два неплотно сжатых кулака перед глазами, как телескоп.</i>
Надавили кнопку «Стоп».	<i>Надавить большим пальцем на воображаемую кнопку.</i>
Развернули мы ракету, Как обычную карету,	<i>Повернуться на 90°.</i>
И продолжили полёт:	<i>Руки в стороны, покачаться.</i>
Космос нас с собой зовёт! (Е. Карельская).	<i>Помахать вытянутой вверх правой рукой.</i>

Воспитатель: Второе задание – сконструировать ракету при помощи «даров Фребеля», подобрать геометрические фигуры согласно схеме.

Участники каждой команды выкладывают на звездном небе формата А3 ракету из элементов.

Воспитатель: Третье задание – приступить к изготовлению ракеты.

Каждый ребенок набирает себе необходимые фигуры для конструирования и работает индивидуально – выполняет аппликацию.

Заяц: Какие красивые ракеты у вас получились, ребята! Можно, я выберу самую правильно сконструированную и именно на ней полечу в космос?!

Волк: И я выберу себе ракету, сделанную ребятами из моей команды, и отправлюсь вслед за тобой, Заяц! Ты от меня не уйдешь!

Воспитатель: Не ссорьтесь, уважаемые Волк и Заяц. Наши ребята очень старались. Выбирайте себе по ракете, а остальные мы оставим для следующего путешествия, а пока поместим их в наш уголок космонавтики.

Заяц: Конечно, конечно. Спасибо ребята! (Выбирает ракету и улетает на ней.)

Волк: Ну, заяц, погоди! (Садится в свою и улетает, пытаясь догнать Зайца.)

Воспитатель: Я надеюсь, что хоть в космосе они не будут ссориться. Ведь там столько всего интересного и неизведанного.

А вы, ребята, все были сегодня молодцы, работали слаженно, четко по плану. В результате мы с вами теперь хорошо знаем устройство ракеты, ее конструкцию. Спасибо за содействие.

Литература

1. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. М., 2016.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. М., 2015.

Развитие познавательной деятельности как показатель информационной культуры личности ребенка

Мир техники, открытий, изобретений таит в себе немало загадок, отгадать которые предстоит современному ребенку. Этот мир формирует творческую личность.

В работе с современными дошкольниками исследователи в качестве ведущих выделяют традиционные методы. Мы считаем, что предпочтение надо отдавать таким методам, как эвристическая беседа, рассказ-сказка с постановкой физического опыта, игра-экспедиция, чтение детской энциклопедической литературы, использование интерактивной доски и т.п. Именно они (наряду с традиционными методами) должны быть в основе формирования познавательных интересов дошкольников. Например, использование рассказа-сказки с постановкой физического опыта позволяет ребенку не только получить научные знания, но и заняться творческой деятельностью. А в процессе опытов формируются элементарные понятия и делаются умозаключения.

Как Человек Огонь и Воду помирил.

Конспект непрерывной образовательной деятельности в старшей группе

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Цель: развитие познавательного интереса, любознательности, воображения, интеллектуальной, творческой, коммуникативной активности детей.

Задачи:

- обобщать представления детей о пользе и вреде огня и воды;
- воспитывать чувство взаимопомощи, сопереживание герою, желание и готовность помочь ему в сложных и проблемных ситуациях;
- упражнять детей в подборе родственных слов к слову «вода»;
- познакомить детей со сказкой Е. Пермяка «Как Огонь Воду замуж взял»;
- укреплять мускулатуру глаз.

Методы и приемы:

практические – игровая ситуация, игровое упражнение, дидактическая игра, подвижная дидактическая игра, исследование, экспериментирование, физкультминутка; наглядные – сюрпризный момент, показ, рассматривание, опорные знаки; словесные – беседа, объяснение, художественное слово.

Материал и оборудование: конверт с письмом, написанным «невидимыми чернилами» и план-схема; спиртовка (свеча), спички; цифры (от 1 до 5); рисунок-схема паровой машины, разрезанный на 4 части; фланелеграф; картинки с изображением бревнышек, на которых даны примеры и цифры 5 и 6; иллюстрации о пользе и вреде огня и воды; чашка с водой, чайная ложка; сказка Е. Пермяка «Как Огонь Воду замуж взял»; рисунки: молния, вулкан, туман, дождь, роса.

Формы организации совместной деятельности с детьми

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
1. Двигательная	Физкультминутка, гимнастика для глаз
2. Игровая	Игры с правилами (дидактическая, подвижная), игровая ситуация, игровое упражнение.
3. Познавательно-исследовательская	Наблюдение, экспериментирование (опыты), решение проблемных ситуаций.

4. Коммуникативная	Беседа, объяснение, показ, отгадывание загадок, словесная игра.
5. Чтение	Чтение сказки.

Логика образовательной деятельности

Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников
<p>I. Введение в тему.</p> <p>1. Сюрпризный момент: письмо то Ивана-мастера. Педагог: Сегодня почтальон принес нам письмо, но, чтобы прочитать его, нужно иметь хорошее зрение.</p>	<p>Слушают педагога, рассматривают письмо, высказывают предположения, от кого оно</p>
<p>2. Зрительная гимнастика: Мы посмотрим высоко, Мы посмотрим низко, Мы посмотрим далеко, Мы посмотрим близко. Быстро, быстро поморгай. Отдых глазкам потом дай. Нужно глазки открывать, Чудо чтоб не прозевать»</p>	<p>Выполняют движения глазами в соответствии со словами текста</p>
<p>3. Опыт «Невидимые чернила». Проблемная ситуация. Педагог: Внутри конверта только чистый лист бумаги и план. Послание зашифровано. Как его прочитать? Решение: Подержать письмо над пламенем свечи, отчего на бумаге проявится текст с просьбой о помощи. Педагог: Злые сказочные герои сломали какую-то машину Ивана-мастера, а чертеж (схему) порвали на части. Нужно эти части найти</p>	<p>Слушают, рассматривают, наблюдают, отвечают, соглашаются</p>
<p>II. Квест (остановки обозначены цифрами от 1 до 5).</p> <p>Остановка 1. Отгадай загадки. Я и туча, и туман, и ручей, и океан! И летаю, и бегу и стеклянной быть могу! (Вода.) Нельзя понюхать и сорвать Цветочек этот аленький. Бывает он большой-большой, Бывает очень маленький. И воду он совсем не пьет, А если выпьет, то умрет. (Огонь.) Вопрос: «Где в природе встречается вода?» Игровая ситуация. Дальше идти не можем – впереди река, а мост разрушен. Чтобы его починить, нужно примеры решить. <i>На фланелеграфе находятся картинки с изображением бревнышек, на которых даны примеры и цифры</i></p>	<p>Находят цифру 1, отгадывают загадки. За правильно выполненное задание получают первую часть рисунка-схемы паровой машины.</p> <p>Называют водоемы: океан, море, река, родник, пруд, озеро. Самостоятельно делятся на подгруппы. Рассматривают план и определяют дальнейший путь</p>
<p>Остановка 2. О пользе и вреде воды и огня. Педагог: С давних времен живут рядом с человеком два интересных явления: вода и огонь. Много пользы приносят они человеку, но они и создают много проблем. Предлагаю подумать, какую пользу приносит вода (огонь) и какую беду может принести вода (огонь)</p>	<p>Находят цифру 2. Рассматривают иллюстрации и отвечают. Получают вторую часть рисунка-схемы паровой машины</p>
<p>Физкультминутка: Мы пойдем сейчас по кругу, Улыбнемся мы друг другу.</p>	<p>Выполняют движения по тексту</p>

<p>Мы поднимем вверх ладошки И покругим их немножко. Будет нам огонь светить, Будет нам тепло дарить</p>	
<p>Остановка 3. Опыты. Педагог: Так и живут рядом огонь и вода, но не дружат, постоянно ссорятся. Предлагаю посмотреть, что происходит, когда один из них оказывается сильнее другого. Опыт 1. «Огонь сильнее воды». Педагог над пламенем спиртовки (свечи) в чайной ложке нагревает воду. Педагог: Что же происходит, когда огонь оказывается сильнее воды? Дети: Вода испаряется. Опыт 2. «Вода сильнее огня» Педагог осторожно заливает водой их чашки пламя спиртовки (свечи). Педагог: Что происходит, когда вода оказывается сильнее огня? Дети: Огонь гаснет.</p>	<p>Находят цифру 3. Наблюдают, рассуждают, делают выводы. Получают третью часть рисунка-схемы паровой машины</p>
<p>Проблемная ситуация: Педагог: Огонь и вода необходима людям. Но что же делать, чтобы их помирить? К кому можно обратиться за помощью? Дети: К ученому. Педагог: Чтобы к нему попасть, нужно выполнить задание. Игровое упражнение. «Словообразование». Подберите родственные слова к слову «вода». (При необходимости педагог помогает детям наводящими вопросами, например: Сахар растворяется в воде. Какой он? (Водорастворимый.) Утка плавает в воде. Как ее можно назвать? (Водоплавающая.) Какое слово получается из слов «вода» и «проводить»? (Водопровод.) «Вода» и «возить»? (Водовоз.)</p>	<p>Высказывают свои предположения. Подбирают и называют родственные слова</p>
<p>Остановка 4. В гостях у сказки. Чтение сказки Е. Пермяка «Как Огонь Воду замуж взял» Игра «Сложи картинку» Педагог: С тех пор мастерового человека стали называть изобретателем. Он помирил между собой огонь и воду и построил для них терем – паровую машину.</p>	<p>Слушают сказку, рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Получают последнюю часть рисунка-схемы паровой машины</p>
<p>Остановка 5. Рассматривание устройства парового котла (машины). Беседа «Где используется новое изобретение?» Чтение отрывка из сказки Е. Пермяка со слов «Хорошее имя дали сыну-богатырю: Пар»</p>	<p>Собирают картинку из разрезанных частей. Вместе с воспитателем рассматривают устройство парового котла, определяют принцип его работы и значимость его изобретения</p>

Литература

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников : для занятий с детьми 4–7 лет. М., 2014.

2. Дитрих А.К. Г.А. Юрмин Г.А., Кошурникова Р.В. Почемучка. Энциклопедия для дошкольников. М., 1997.

3. Кожокарь С., Логунова Л. Забавушки у Любавушки // Дошкольное воспитание. 2017. №1. С. 26–30.

4. Кожокарь С. Как человек огонь и воду помирил // Дошкольное воспитание. 2016. №8. С. 7–11.

А.И. Севрюкова

«Путешествие в страну Математики». Сценарий математического праздника для детей подготовительной группы

Цель: поддерживать интерес детей к интеллектуальной деятельности, желание играть в игры с математическим содержанием, проявляя настойчивость, целеустремленность, находчивость, смекалку, взаимопомощь, понимание юмора.

Ход мероприятия

Зал украшен математическими символами. Дети входят в зал и рассаживаются на стульчики.

Ведущий: Дети, сегодня я получила странное SMS-сообщение. Ребята, вы хотите узнать, что же там написано? (*Ответы детей.*)

Ведущий: «Уважаемые дети!

Королевство есть на свете.

Королева в нем живёт,

И с ней ее друзья.

В математике живем,

Вас к себе мы в гости ждем!»

Дети, куда нас приглашают? (*Ответы детей.*)

Ребята, а что такое математика? (*Ответы детей.*) Правильно! Математика нас учит считать, узнавать количество.

Ведущий (*задает вопросы детям*): Сколько тебе лет, Маша (Даша, Оля...)? (*Ответы детей.*)

Сколько у тебя друзей? (*Ответы детей.*)

Сколько лап у кота? (*Ответы детей.*)

Ещё, ребята, математика знакомит нас с геометрическими фигурами. В ней можно узнать еще много интересного

Дети, вы хотите попасть в королевство Математики? (*Ответы детей.*)

Звучит волшебная музыка.

Ведущий: Мы с вами, ребята, отправляемся в путешествие по стране Математика. Готовы? (*Ответы детей.*) Закрываем глазки: раз, два, три. Открываем глазки. Вот мы и в королевстве. Королева Математика со своими друзьями приготовила вам задания. Справимся, ребята? (*Ответы детей.*)

Ведущий: Вот первое задание – «Не зевай, быстро на вопросы отвечай!».

1. Какой сегодня день недели?
2. Сколько всего дней в неделе?
3. Какой день идёт после четверга?
4. Какой день идёт перед средой?
5. Как называются выходные дни недели?
6. Какое время года сейчас?
7. После какого времени года идет зима?

8. Какое время года идет перед летом?

9. Назовите все времена года по порядку, начиная с зимы.

Под звуки музыки торжественно и важно в длинном платье с короной на голове в зал входит Царица.

Царица: Здравствуйте, ребята! Я – Царица Математика! Как вы думаете, кто живет в моем царстве? (*Дети высказываются.*)

Ребята, Вы пришли на математический праздник в моём королевстве! Я думаю, что вы любите математику и все-все знаете про числа и цифры? (*Ответы детей.*)

Царица: Я знаю, что вы, ребята, очень дружные! Ведь это так? (*Ответы детей.*) Ребята, а вы знаете песенки про дружбу? (*Ответы детей.*)

Песня «Дружба» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского).

Ведущий: Отлично, ребята! Молодцы! А сейчас у нас игра! Мы поиграем в игру «Наоборот». У нас есть волшебный мешочек. А там записочки! Вы достаете записку и называете слово – наоборот.

Игра «Наоборот».

Царица: Сейчас для вас, ребята, я на ковре раскладываю цифры от 0 до 10. Пока играет музыка, вы, ребята, гуляете. Музыка затихает – берете по одной карточке и выстраиваете числовой ряд от 0 до 10. Готовы? (*Ответы детей.*) Раз, два, три.

Царица: Молодцы, и с этим заданием вы, ребята, справились.

Ведущий: Ребята, сейчас мы с вами играем в игру «Острова».

Игра «Острова».

Дети под музыку бегают по залу. По сигналу «Стоп!» смотрят на взрослого, в руках которого карточки с цифрой от 0 до 5. Должны выполнить задание:

0 – образовать общий круг;

1 – поднять руки вверх;

2 – встать парами;

3 – сделать островок из трех человек;

4 – сделать островок из четырех человек;

5 – сделать островок из пяти человек.

Кто остался вне «островка», превращаются в дерево – пальму: руки вверх.

Царица: Спасибо, ребята! Вы хорошо справились со всеми заданиями! И я хочу вручить всем участникам математического праздника вот эти эмблемами «Юный математик». (*Вручает эмблемы.*)

Праздник наш заканчивается, мне очень жаль, что вам, ребята, надо возвращаться в свой детский сад. До свидания, ребята, до новых встреч!

Ведущий: Да, пришло время нам, ребята, возвращаться в детский сад.

Дети прощаются с Царицей Математики. Звучит волшебная музыка.

Ведущий: Вот мы с вами в детском саду.

Литература

1. *Ермолаева Л.И.* Игры, задания и упражнения математического содержания. Иркутск, 2000.

2. *Колесникова Е.В.* Математика для детей 6–7 лет : методическое пособие. М., 2019.

3. *Помораева И.А., Позина В.А.* Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. М., 2014.

4. *Тарабарина Т.И., Елкина Н.В.* И учеба, и игра: математика. Ярославль, 2001.

Использование математических сказок для развития математических способностей детей дошкольного возраста

Математика сопровождает нас всю жизнь. Без счета, без умения правильно складывать, вычитать, умножать и делить числа человеку прожить невозможно. Поэтому чем раньше ребенок поймет и усвоит азы математики, тем легче ему будет в дальнейшем.

Математическая сказка является новым приемом в математической подготовке детей дошкольного возраста. Она обладает огромным потенциалом для реализации резервов комплексного подхода в обучении и воспитании. Сказки с математическим содержанием помогают формировать у малышей элементарные математические представления, знакомят их с основными математическими понятиями, стимулируют их познавательную деятельность и развивают логическое мышление, учат рассуждать и делать выводы на основе полученной информации.

Созданием математических сказок занимались и продолжают заниматься многие отечественные авторы, такие как В.В. Воскобович, Т.И. Ерофеева, Л.А. Левинова, Г.В. Сапгир, Т.А. Шорыгина и др.

В сказке, имеющей математическое содержание, героями могут служить:

- различные цифры,
- геометрические фигуры,
- разные сказочные герои (Чиполлино, Дюймовочка, Мойдодыр и др.).

К математическим можно отнести многие хорошо знакомые читателю сказки, сюжет которых связан с разнообразными математическими представлениями, например:

– «Колобок». Малышам мы презентуем главного героя как круг, а детям постарше уже следует объяснить, чем круг отличается от шара;

– «Репка». Один дед не справился с урожаем. На помощь пришла баба, но и вдвоём они не смогли вытащить репку. Сколько собралось героев, чтобы вытащить репку?

– «Волк и семеро козлят». Сколько козлят было у мамы? Сколько съел серый волк? Сколько козлят увидела мама-коза, когда вернулась домой?

Аналогичную работу можно проводить со сказками «Цветик-семицветик», «Маша и медведь» и т.д.

В соответствии с изучаемыми разделами выделяют следующие виды математической сказки:

- 1) понятийные, которые включают основные и математические понятия и термины;
- 2) цифровые, в которых основной акцент делается на знакомство с цифрами;
- 3) геометрические, в которых происходит знакомство с основными геометрическими фигурами;
- 4) комплексные, в которых происходит закрепление изученного материала и в единое целое соединяются различные математические понятия.

Требования к использованию математической сказки дифференцируются в зависимости от возраста ребенка и педагогического взгляда воспитателя.

1. Сказка должна быть не затянутой. Например, в подготовительной группе она рассчитана на 25–30 минут, так как способность детей внимательно воспринимать информацию укладывается в этот промежуток времени. При этом необходимо изложить все основные события и решить все поставленные задачи.

2. Сказка должна иметь увлекательный сюжет, который будет отвечать требованиям детской психологии, а именно с элементами волшебства, необычным местом действия, динамичным развитием событий.

3. Герои (персонажи) сказки должны быть понятны и интересны детям, доступны для их понимания и вызывать желание сотворчества, участия в действии. Обязателен любой фантастический, не существующий в реальности персонаж, так как именно он будет ключевым элементом, притягивать внимание и легко запоминаться.

4. Добро и дружба обязательно преодолевают все трудности. Если сюжетом предусмотрен отрицательный персонаж, к концу истории он непременно перевоспитывается.

5. Сказка должна иметь мораль, которую следует обсудить с детьми по завершении повествования.

Если математическая сказка будет отвечать всем этим требованиям, то она органично вберет все известные педагогические методы развития и воспитания детей.

В младшей группе воспитатель знакомит детей с простейшими количественными понятиями, такими как «много», «один», «ни одного». В обычных сказках он указывает на геометрические формы предметов. А вот при знакомстве с цифрами от 0 до 10 в младшей группе, особенно при разъяснении значения нуля, можно применить театрализованную форму – когда ребята играют роли цифр и по сюжету в конце должны выстроиться по порядку.

В средней группе математические сказки синтезируются с народными сказками, которые дети уже хорошо знают. Возьмём, например, «Колобка». Воспитатель, читая, выделит порядковый номер каждого «шага» Колобка, тем самым продемонстрировав, как поэтапно движется главный герой.

В средней группе поставлены следующие задачи:

- научиться считать до пяти;
- освоить знания о количественных и порядковых числах, долях и целой части;
- закрепить умение ориентироваться во времени;
- закрепить навык узнавания геометрических фигур;
- тренировать ориентирование в пространстве (осознание ребёнком направлений и местоположений: «между», «под», «за», «спереди» и т.д.).

В старшей группе (дети 5–6 лет) героями сказок становятся математические понятия, будь то ноль или квадрат. При знакомстве дошкольников со сказкой воспитатель не должен забывать следить за тем, чтобы дети понимали сюжет и смысл повествования.

Вспомогательными инструментами послужат увлекательные задания, связанные с логикой, такие как:

- подбор одинаковых пар;
- изготовление прямоугольника, равного представленному образцу;
- определение, каких предметов больше.

В старшем дошкольном возрасте математические сказки используются для достижения следующих целей:

- научиться считать до 20, узнавать пропущенное число и вести обратный счет;
- соотносить количество вещей с цифрой;
- понимать значение величин: ширина, длина, высота, объем (вместимость) и масса (вес);
- уметь различать и понимать сложные геометрические фигуры: отрезок, угол, многоугольник, объёмные фигуры;

- развивать умение ориентироваться по часам, быстро определять час и проговаривать его вслух;
- уметь выполнять простейшие арифметические действия;
- развить способность заменять героя сказки определённым предметом («Кубик-рубик» – берём в руки куб);
- запомнить наименование дней недели и месяцев и их очерёдность.

После прослушивания сказки, для того чтобы проверить, насколько ребёнок усвоил то или иное математическое действие, детям можно предлагать самые разные задания, например:

- 1) пластилином выложить выученную цифру;
- 2) нарисовать иллюстрацию к сказке и ответить на вопросы;
- 3) нарисовать героев сказки «Три медведя» по старшинству (сначала папу-медведя, затем маму-медведицу и маленького сыночка-медвежонка). Затем – назвать членов семьи медведей по старшинству – от самого младшего до старшего (Михаил Потапович, Настасья Петровна, Мишутка);
- 4) построить из мелкого или крупного строительного материала домики для трёх поросят из сказки «Три поросёнка»;
- 5) вспомнить, какого цвета лепесток девочка использовала последним для благого дела в сказке «Цветик-семицветик», предложить раскрасить его; в пустом круге написать цифру, обозначающую, которым по счёту оказался этот лепесток или сколько всего лепестков было у цветка; перечислить по порядку все лепестки по цвету. Другой вариант: выложить из счётных палочек цветик-семицветик, отвечая при этом, сколько всего они использовали палочек для цветка? (Семь.) Почему? (Это волшебный цветок, в сказке говорится о том, что на этом цветке семь лепестков.);
- 6) написать в пустых кружочках, которым по счёту встретил колобок зайца (1), волка (2), медведя (3), лису (4). Указать в виде цифры в большом пустом круге, сколько всего встретил колобок животных в лесу на своём пути (4);
- 7) по сказке «Репка» – определить, какой по счёту пришла на помощь бабка (второй), обвести цифру два в треугольник; какой по счёту пришла на помощь внучка? (третьей), обвести цифру три в квадрат; какой по счёту пришла на помощь кошка? (пятой), обвести цифру пять в овал и т.д.; соединить линиями героев сказки с соответствующей цифрой;
- 8) по уже имеющимся сказкам придумать свою.

Возможны презентации с математическими сказками: «Белочка-умелочка», «Гуси-лебеди», «Под грибом», «Зайчиха и зайчата», «Приключения точки» и др. В ходе их просмотра дети слушают математическую сказку, рассматривают иллюстрации к ней и по ходу сказки выполняют несколько заданий для того, чтобы внимание не рассеивалось. После выполнения заданий воспитатель увидит, насколько дети поняли смысл сказки и усвоили математические понятия.

Сейчас я совместно с детьми работаю над видеосказками, используя для этого кукольный, настольный театр и теневой.

Таким образом, математическая сказка представляет собой сложный и многогранный феномен, позволяющий в игровой и занимательной форме решать различные педагогические задачи на занятиях по формированию элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольников через организацию детского экспериментирования

Утверждение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования ознаменовало новый этап развития детского экспериментирования. В соответствии с ФГОС данная деятельность, наряду с игрой и общением, является одной из ведущих.

В детском саду эксперименты проводятся в совместной деятельности (элементарные опыты включаются в каждое занятие), в самостоятельной деятельности, в процессе режимных моментов. Опыты можно использовать и на прогулке как часть наблюдения.

В качестве целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования указаны следующие:

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Детское экспериментирование – особая форма поисковой деятельности, в которой наиболее ярко выражены процессы целеобразования, возникновения и развития новых мотивов личности, лежащих в основе самовыдвижения, саморазвития. Дети по своей природе исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире – важнейшие черты их поведения, а исследовательская, поисковая активность – их естественное состояние. Ребенок настроен на познание мира, хочет его познать. Исследовать, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное. Задача педагога – помочь детям в этих исследованиях, сделать их полезными.

Детское экспериментирование имеет огромный развивающий потенциал. Наливая и переливая воду в различные емкости, погружая в воду игрушки, наблюдая за таянием льда, пересыпая песок из ладошки в ладошку, малыши получают новые впечатления, испытывают положительные эмоции, знакомятся со свойствами материалов. Кроме этого они закрепляют элементарные представления о форме, величине, цвете предметов. Происходит развитие всех видов восприятия, развивается мелкая моторика, а это стимулирует активность прежде всего тех центров головного мозга, которые отвечают за речь ребенка. После совместной опытно-экспериментальной деятельности рекомендуется проводить воспитательные моменты – почистить и убрать оборудование, протереть столы, убрать мусор и вымыть руки с мылом.

Детское экспериментирование тесно связано с другими видами деятельности: наблюдением, развитием речи. Умение четко выразить свою мысль облегчает проведение опыта, в то время как пополнение знаний способствует развитию речи. В процессе экспериментирования словарь детей пополняется единицами, обозначающими сенсорные признаки и свойства, явления или объекты природы (цвет, форму, величину, свойства: мнется – ломается, мягкий – твердый, холодный – горячий и пр.). Как показывает практика, если ребенка с ранних лет не научить исследовательским действиям, умению наблюдать, то в дальнейшем он не всегда проявляет устойчивый интерес к деятельности, испытывает чувство страха при знакомстве с новым предметом.

Свою работу я начала с экспериментов с водой. С помощью предметно-манипулятивной деятельности и в режимных моментах дети убедились в том, что водой можно умываться, опускать в нее и вылавливать из нее различные предметы; что вода может литься, а может брызгать; что предметы станут чище, если помыть их водой; что вода не имеет вкуса, а некоторые вещества, растворяясь, могут передавать ей свой вкус. Например, в дидактической игре «Определи, какая вода на вкус», воспитанникам была предложена кислая, соленая и сладкая вода. Малыши пробовали воду на вкус и сказали, какая она. На занятиях дети получили представления о том, что вода жидкая, поэтому может разливаться из сосуда, она не имеет цвета, но ее можно покрасить, что вода может быть теплой и холодной.

При организации опытно-экспериментальной деятельности учитываю возрастные особенности детей. Поэтому занятия эмоционально окрашены и вызывают у детей положительные эмоции и желание действовать. Для положительной мотивации деятельности дошкольников мною используются различные стимулы: 1) внешние (новизна, необычность объекта); 2) тайна, сюрприз; 3) мотив помощи; 4) познавательный мотив (почему так); 5) ситуация выбора. Для того чтобы заинтересовать детей, пробудить в них творческую активность, предлагаю игровые методы и приемы, художественное слово. Также актуален принцип повтора, поэтому ко многим опытам и экспериментам постоянно возвращаюсь, предлагаю рассмотреть какое-либо свойство в разных его сочетаниях.

Организованная таким образом исследовательская деятельность с младшими дошкольниками развивает предметную деятельность воспитанников и открывает широкие возможности для их познавательного развития.

Литература

1. Иванова А.И. Детское экспериментирование как метод обучения // Управление ДОУ. 2004. № 4. С. 84–92.
2. Куликовская И.Э, Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. М., 2003.
3. Организация экспериментальной деятельности дошкольников / под. ред. Л.Н. Прохоровой. М., 2004.

Формирование экологической культуры

А.Ю. Абдулина, Е.Л. Померанцева

*В гармонии с природой и с собой
На свете чтобы жили малыши,
Воспитывайте в детях, берегите,
Храните экологию души!*

Н. Луконина

В гармонии с природой и с собой: формирование опыта взаимодействия человека с природой

Экологически грамотное поведение – залог выживания всего человечества. Приобщение ребенка к природе дает ему возможность наилучшим образом понять красоту мира, а взрослым – воспитывать у него осознанное и гуманное отношение к окружающему.

По мнению ведущих педагогов и экологов, экологическое воспитание – это формирование единства сознания и поведения, гармоничного с природой. И достигается

это единство в детском саду, как правило на экологических занятиях, где дети знакомятся с взаимодействием всего живого на планете, узнают об ответственности человека за все живое. Продолжением такого занятия может быть экскурсия в ближайший парк, то есть проходить на лоне «живой» природы.

«В лес за подснежниками».

Конспект непрерывной образовательной деятельности для детей 5–7 лет

Цель: формирование практического и духовного опыта взаимодействия человека с природой, воспитание основ культуры личности.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Задачи

ОО «Познавательное развитие»:

- актуализировать знания детей о временах года;
- развивать познавательную активность, любознательность;
- продолжать знакомить детей с различными явлениями природы;

ОО «Речевое развитие»:

- оказать помощь в активизации словарного запаса детей;
- создать условия для закрепления навыков связной монологической речи детей;

ОО «Физическое развитие»:

– учить технике физического расслабления с помощью физкультминутки, отрабатывать умение рационально расходовать воздух при произнесении текста физкультминутки в движении;

- учить ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать двигательные навыки детей;

ОО «Художественно-эстетическое развитие»: способствовать развитию у детей творческих способностей, навыков конструирования по схеме;

ОО «Социально-коммуникативное развитие»: содействовать закреплению знаний о правилах поведения в играх и в игровых ситуациях.

Методы и приемы:

практические – подвижные игры, элементарные опыты, проговаривание слов физкультминутки, конструирование;

наглядные – наблюдение, демонстрация фильмов;

словесные – чтение.

Предварительная работа: чтение сказки С.Я. Маршака «12 месяцев», проведение подвижных игр «Гори, гори ясно!», «Колечко».

Материалы и оборудование: наборы конструктора «Лего», видеоролик сказки «12 месяцев», ноутбук, магнитофон, записи песни, следы, одноразовые тарелки и ложки, зеленый, белый, желтый пластилин, стеки, зеленая гофрированная бумага, белые «кочки» – модули, мольберт, корзина, шампуры для стеблей, 2 больших обруча, колечко, платочек, красная ткань для «костра», «Красная книга», поделки подснежники, таз, снежинки, салфетки, бубен, пенечки из меха.

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников
1	<i>Звучит музыка.</i> Воспитатель в роли «падчерицы» встречает детей и здоровается с ними.	Входят в зал.

	<p>Воспитатель: Вы меня узнали? Сказка по земле идет. Постучится к нам в окошко, Отряхнет от снега ножки, Тихо двери отопрет И рассказ вести начнет... и приглашает детей в сказку: Воспитатель: В сказку можно войти, пройдя через «колечко» (обруч) и произнося слова: «Раз, два, три – колечко, в лес нас приведи!»</p>	<p>Внимательно слушают воспитателя.</p> <p>Проходят через обруч.</p>
2	Педагог обращает внимание на волшебный экран Метелицы	Просматривают видеоролик из мультфильма «12 месяцев»
3	Воспитатель обращает внимание детей на следы и предлагает им сделать выбрать сторону, куда они направятся: «Направо пойдешь – дорогу не найдешь, налево пойдешь – в лес попадешь!»	Выбирают путь «налево» и продвигаются по следам
4	Воспитатель произносит слова физкультминутки: Мы шагаем по сугробам, По сугробам белолобым. Подними повыше ногу, Покажи другим дорогу	Идут по следам друг за другом, высоко поднимая ноги. Подходят к столу
5	<p>Воспитатель: Может ли лес называться лесом, если растет одно дерево? Предлагаю вам «вырастить» свое дерево и создать лес. – Назовите деревья, которые вы знаете. – А как называются разные леса? <i>Игра «Какой, какие, какое?»</i></p>	<p>Высказывают свои мысли и предположения. Принимают решение вырастить (построить из «Лего») деревья, размещают их на пластине. Отвечают на вопросы</p>
6	<p>Воспитатель: Предлагаю продолжить наш путь. Через кустики и кочки, Через ветки и пенечки. Кто высоко так шагал — Не споткнулся, не упал. Посмотрите, огонек! Подойдем к нему, дружок! Давайте погреемся у костра!</p>	<p>Следуют за воспитателем, шагают по занесенным снегом кочкам и перешагивают через пенечки.</p> <p>Рассаживаются вокруг костра на пенечки</p>
7	<p><i>Педагог проводит пальчиковую гимнастику «Греем ручки»:</i> Очень холодно зимой, Мерзнут ручки – ой-ой-ой! Надо ручки нам согреть – Посильнее потереть. Пальчики мы согреваем, Их сжимаем-разжимаем</p>	Повторяют слова, выполняют движения согласно тексту: обнимают руками туловище, протягивают руки к костру, трут ладошки друг об друга, сжимают и разжимают пальцы рук
8	<p>Воспитатель находит у костра колечко, которое оставил Апрель, и предлагает поиграть с ним, ведь оно волшебное (напоминает сказку): Ты катись, катись, колечко, На весеннее крылечко, В летние сени, в теремок осенний Да по зимнему ковру К новогоднему костру»</p>	

9	<p><i>Игра «Колечко».</i> Воспитатель задает вопрос ребенку с колечком в руках:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сколько времен года ты знаешь? – Назови первый месяц года. – Какое сейчас время года? – А какое время года наступает после зимы? – Назови первый месяц весны. – Назови третий месяц весны. – Какой месяц весны мы не назвали? <p>Воспитатель: Да, ребята, Апрель забыл свое колечко. Оно и поможет нам найти полянку с подснежниками</p>	<p>Передают колечко друг другу. Тот, у кого оно остается, отвечает на вопросы воспитателя.</p> <p>Ответы детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Четыре времени года. – Первый месяц – декабрь. – Сейчас зима. – После зимы наступит весна. – Первый месяц весны – март. – Третий – май. – Не назвали апрель
10	<p>Воспитатель: В лесу холодает. Предлагаю согреться, выйти на полянку и поиграть в подвижную игру «Гори, гори ясно!»:</p> <p>Гори-гори ясно Чтобы не погасло, Птички летят, Колокольчики звенят! Раз, два, три – беги!</p> <p><i>Игра «Гори, гори ясно!» (повторяется 2 раза)</i></p>	<p>Встают в середине в круг, идя по нему, произносят текст к игре. Те, кто по окончании слов оказался между бубенцами, наперегонки бегут по кругу к ведущему. Победитель становится на место ведущего</p>
11	<p>Воспитатель: Предлагаю отправиться дальше. Но, чтобы не было беды, надо затушить костер снежинками. (<i>Достает из корзинки снежинки и раздает их детям</i>).</p> <p>Трудно будет нам идти, Снег по лесу стелется, Все дороги замела Проказница-метелица</p>	<p>Засыпают костер снежинками и перешагивают через снежные «бугры». Подходят к следующему столу</p>
12	<p><i>Педагог подводит детей к полянке с подснежниками.</i></p> <p>Воспитатель: Вот мы и нашли подснежники. Опыты со снегом.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение цвета. <ul style="list-style-type: none"> – Какого цвета снег? (<i>Ответы детей.</i>) 2. Воздействие температуры. <ul style="list-style-type: none"> – Давайте посмотрим на снег. Что с ним происходит под воздействием тепла? (<i>Ответы детей.</i>) <p>Правильно, под действием тепла снег превращается в воду. Значит, снег образуется из воды под действием мороза. Правильно, молодцы!</p>	<p>Рассматривают подснежники.</p> <p>Экспериментируют со снегом. Отвечают на вопросы</p>
13	<p>Воспитатель: Как вы, думаете можно ли рвать цветы? (<i>Висит знак «Не рвите цветы» и лежит на столе «Красная книга».</i>).</p> <p><i>Беседа с детьми</i></p>	<p>Внимательно слушают вопрос и отвечают на него</p>
14	<p>Воспитатель: Если я сорву цветок, Если ты сорвёшь цветок, Если все: и я, и ты – Если мы сорвём цветы, То окажутся пусты И деревья, и кусты... И не будет красоты.</p>	<p>Дети слушают стихотворение</p>

	И не будет доброты. Если только я и ты – Если мы сорвём цветы (Т. Собакин).	
15	Воспитатель: Подумайте, что можно сделать, чтобы цветы не срывать, но радоваться их присутствию	Отвечают, что можно сделать цветы своими руками
16	<i>Воспитатель предлагает посмотреть на волшебном экране Метелицы мастер-класс по изготовлению подснежников (презентация)</i>	Изготавливают подснежники из предоставленного материала, создают полянку, любят ее
17	Педагог благодарит детей за оказанную помощь и возвращает их домой с помощью волшебных слов: Лес дремучий, до свиданья! Мы дружить с тобою рады, Добрый лес, могучий лес, Полный сказок и чудес! Раз, два, три! Домой, колечко, нас верни!	Прощаются и проходят через колечко
18	Воспитатель: Давайте пойдём к мачехе и расскажем ей, где полянка с подснежниками, чтобы и она тоже полюбовалась ими, ведь красота дороже золота!	Уходят под музыку

Следует помнить, что приобщение к ценностям культуры, в том числе экологической, служит своеобразной платформой для вхождения ребенка в социальный мир, закладывает основы для усвоения общественных норм, принципов поведения и отношений.

Литература

1. Дедулевич М.Н. Играй – не зевай: подвижные игры с дошкольниками : пособие для воспитателей дошк. образоват учреждений. М., 2007.
2. Маршак С.Я. 12 месяцев. М., 2015.
3. Михайлова З.А. и др. Развитие познавательных-исследовательских умений у старших дошкольников. СПб., 2013.

Е.А. Выкачко

«К нам весна шагает быстрыми шагами». Проект для детей старшего дошкольного возраста

Вид проекта: краткосрочный, информационно-познавательный, групповой.

Продолжительность проекта: 2 недели (с 19 марта по 1 апреля).

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, воспитатель, родители.

Актуальность проекта. Общение с природой, познание её тайн облагораживает человека, делает его более чутким. Чем больше мы узнаём природу своего края, тем больше мы начинаем любить его. Воспитание бережного и заботливого отношения к живой и неживой природе возможно тогда, когда дети будут располагать хотя бы элементарными знаниями о ней, овладеют несложными способами наблюдать природу, видеть её красоту. Ввести ребёнка в мир природы, сформировать реалистические представления/ знания о её объектах и явлениях, воспитать способность видеть

красоту родной природы, любовь, бережное и заботливое отношение к ней – одна из важнейших задач дошкольного учреждения.

Метод проекта позволит детям усвоить материал через совместную деятельность, тем самым делая познавательный процесс интересным и мотивированным.

Работа над проектом носит комплексный характер, объединяет все виды деятельности дошкольников.

Цель: формирование у детей представлений об изменениях, происходящих в природе с приходом весны.

Задачи

образовательные:

- учить устанавливать простейшие связи между условиями наступающего времени года и поведением животных, птиц, состоянием растительности;
- формировать умение получать сведения о растениях путем проведения опытов;
- познакомить детей с весенними приметами, загадками, пословицами, поговорками;

развивающие:

- развивать познавательную активность, мышление, память, восприятие, воображение, коммуникативные навыки, продуктивную деятельность, творческие способности;
- развивать стремление общаться со сверстниками в процессе игровой деятельности;
- развивать у детей монологическую, диалогическую связную речь, обогащать ее новыми словами и выражениями;

воспитательные:

- воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать красоту природы, формировать эстетические чувства;
- воспитывать бережное отношение к окружающей среде.

Предполагаемые результаты:

- дети оперируют полученными знаниями, умеют сравнивать объекты живой и неживой природы в весенний период, объясняя результаты наблюдений, исходя из приобретённого опыта;
- у детей появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности;
- произошли позитивные изменения в речи детей: задают вопросы, рассуждают о том, какие изменения произошли в природе, высказывают своё отношение к миру природы, составляют описательные рассказы;

Формы и методы реализации проекта: непосредственная образовательная деятельность; наблюдения на прогулках, целевые прогулки и экскурсии с родителями; рассматривание тематических альбомов, репродукций картин, иллюстраций, фотографий; чтение художественной литературы о природе, о временах года; беседы; игры; выставки творческих работ (индивидуальных, коллективных и выполненных совместно с родителями); экспериментальная деятельность; индивидуальная работа с детьми; слушание музыки; создание и просмотр презентаций; взаимодействие с семьей.

Этапы реализации проекта

I этап. Подготовительный.

1. Подбор методической, справочной и художественной литературы, иллюстративного материала, пособий, игр по данной теме.
2. Беседа по содержанию пословиц и поговорок о весне.
3. Подготовка материалов для продуктивной деятельности.

4. Подбор материалов, моделей, игрушек, атрибутов для игровой, познавательной деятельности.

5. Информирование родителей о предстоящей деятельности.

II этап. Основной.

1. Рассматривание иллюстраций на тему «Весна». Рассматривание репродукции картин «Весна – большая вода» И.И. Левитана, «Грачи прилетели» А.К. Саврасова.

2. Беседы «Почему в народе говорят “Весна-красна”?», «Грачи прилетели – на крыльях весну принесли», «Признаки весны», «Первоцветы», ««Весна в жизни зверей»».

3. Презентация «Весна – чудесная пора».

4. Дидактические игры «Узнай по описанию», «Четвёртый лишний», «Собери дерево», «Бывает – не бывает», «От какого дерева листок», «Времена года», «Какая это птица», «Найди ошибку», «Подбери слово», «Назови ласково», «Назови правильно», «Загадай – угадаем», «Кто во что одет».

5. НОД:

– рисование «Ранняя весна», «Весеннее небо» (в технике «по мокрому»);

– аппликация «Грачи» (методом мозаики);

– лепка «Весенний первоцвет (подснежник)».

6. Ручной труд «Птичье гнездышко».

7. Слушание в аудиозаписи пьес из цикла «Времена года» П.И. Чайковского.

8. Чтение произведений «Четыре художника» Г. Скребицкого, «Пришла весна» Л.Н. Толстого, «Весенние работы» Н. Сладкова, «Дед Мазай и зайцы» Н.А. Некрасова, «Март» А. Алфёрова, «Последняя льдинка» В. Бианки.

9. Заучивание стихотворений «Зима недаром злится...» Ф.И. Тютчева, «Уж тает снег...» А.Н. Плещеева; пословиц, поговорок, загадок о весне.

10. Экспериментирование «Распускание веток тополя и березы при различных условиях».

11. Посадка бархатцев в стаканчики из-под йогуртов с дальнейшей пересадкой в клумбу на участок. Наблюдение за ростом цветов, ведение дневника наблюдения.

12. Наблюдения в природе на прогулках:

– наблюдение на тему «Пришла весна» (представления о ранней весне, о том, какие изменения произошли с солнцем);

– наблюдения за погодой (вечером прохладно, но уже светло);

– наблюдение за лужей (выяснить почему лужа уменьшается и исчезает),

– наблюдения за явлениями природы (небом, солнцем, облаками);

– наблюдения за птицами (уточнить представления о строении птиц; об изменениях в жизни птиц с наступлением весны);

– наблюдения за прохожими (расширять представления детей о зависимости одежды людей от погодных условий).

13. Взаимодействие с родителями: привлечь родителей к сбору материала (фотографий, картинок, иллюстраций о весне) для создания альбомов и стенгазет «Весна-красна», «Фантазии весны», «Путешествие в весну»; предложить родителям вместе с детьми организовать экскурсии в парк, сквер; предложить сделать вместе с детьми скворечники для птиц.

III этап. Заключительный.

1. Подведение итогов проекта.

2. Выставка рисунков и поделок «Весна-красна».

3. Фотовыставка с оформлением семейных фотографий родителей с детьми «Путешествие в весну».

Результаты реализации проекта.

По окончании проекта дети узнали много нового о жизни природы. Они научились беречь и любить природу, делать выводы, замечать изменения в жизни растений, птиц, животных, узнали свойства воды. Мы надеемся, что эти знания помогут нашим воспитанникам стать настоящими ценителями природы. Родители заинтересовались результатами и продуктами проекта.

Литература

1. *Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А.* Дети, взрослые и мир вокруг. М., 1993.
2. *Николаева С.Н.* Методика экологического воспитания : учебное пособие. М., 1999.
3. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М., 2014.

Е.И. Кожайкина, С.Н. Цикунова

«Экология начинается с детства».

Система работы по экологическому воспитанию дошкольников

Экологическая воспитанность, искренняя любовь к природе означает не только определённое душевное состояние, восприятие её красоты, но и её понимание и познание. Раскрыть перед ребёнком красоту природы и научить видеть её – дело сложное. Для этого педагог сам должен уметь жить в гармонии с природой.

При решении задач экологического воспитания мы опираемся на следующие программы работы с дошкольниками: «Юный эколог» С.Н. Николаевой [5], «Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенниковой [6], «Добро пожаловать в экологию» А.А. Воронкевич [2], «Зеленые сказки» Т.А. Шорыгиной [9] – и методическую литературу [см., например: 1 ; 3; 4; 7; 8].

Важнейшим условием успешной реализации комплексного подхода к экологическому воспитанию является создание среды, в которой взрослые личным примером демонстрируют детям правильное отношение к природе и активно, по мере своих возможностей, вместе с детьми участвуют в природоохранной деятельности.

Так, в группах необходимо создавать экологические центры, которые знакомят дошкольников с комнатными растениями, условиями их роста и развития; на территории ДОО разбивать цветники и огород для наблюдения за растениями в естественной среде и труда на природе.

Одной из наиболее эффективных форм экологического воспитания являются праздники и развлечения. Их роль объясняется сильнейшим воздействием на эмоциональную сферу личности ребенка. В таких праздниках важно не столько звучание знакомых музыкальных произведений, чтение стихотворений, проведение игр, отгадывание загадок на темы природы, сколько включённость детей в переживание событий, в осознание экологических проблем, доступных их пониманию.

В течение года необходимо осуществлять несколько проектов, направленных на экологическое воспитание старших дошкольников. Основная цель всех проектов – подведение детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Еще одна интересная форма работы по экологическому воспитанию дошкольников – участие в акциях. Ребята очень активно привлекают к экологическим проблемам внимание своих родителей и даже прохожих.

Дошкольники участвовали в различных конкурсах экологической направленности: танцев, рисунков, поделок.

А результате систематической работы по экологическому воспитанию к концу года у детей сформировалось представление о важности растений и животных в жизни людей. Ребята сами предлагали посадить то или иное растение на участке и огороде, что способствовало увеличению ассортимента посадочного материала. Дети самостоятельно начали ухаживать за растениями в уголке природы, понимая, что без воды и света они погибнут. Также воспитанники с большей заинтересованностью стали рассказывать о своих домашних животных, о том, что многие из них следят за наличием корма и воды в их мисках.

Видя такой результат, мы понимаем, что работа проводится не зря, что цель достигается и все задачи решаются. Создаются гибкие планы по экологическому воспитанию детей на следующий год, так как дети сами предлагают интересные темы для исследований.

Литература

1. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой : учеб. для студентов пед. ин-тов по специальности «Дошкольное воспитание. М., 1973.
2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! СПб., 2015.
3. Кравченко Н.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду : методическое пособие / под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. М., 2010.
4. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. М., 2002.
5. Николаева С.Н. Юный эколог : программа экологического воспитания в детском саду. М., 2010.
6. Соломенникова О.С. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. М., 2016.
7. Хабарова Т.В., Шафигуллина Н.В. Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников. СПб., 2010.
8. Чернякова В.Н. Экологическая работа в ДОУ : методическое пособие. М. 2008.
9. Шорыгина Т.А. Зеленые сказки: экология для малышей. М., 2002.

А.А. Кожеманова

«Птицы, какие они?».

План-конспект организованной образовательной деятельности с дошкольниками в средней группе

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие».

Цель: формирование представлений о богатстве и разнообразии птичьего мира.

Задачи

образовательные:

- обогащать и активизировать словарный запас по теме «Птицы»;
- формировать познавательный интерес детей к жизни птиц;
- закреплять умение детей узнавать птиц на картинках, отгадывать загадки, отвечать на поставленные вопросы, умение составлять небольшой описательный рассказ по картине;

развивающие:

- развивать монологическую связную речь; умения рассказывать последовательно, отвечать на вопросы развернутым предложением;

- развитие любознательности детей;
 - развивать эстетическое восприятие, творческие способности;
- воспитательные:* воспитывать заботливое отношение к птицам; желание помогать птицам в трудный для них период.

Предварительная работа: наблюдение за птицами на прогулке; рассматривание иллюстрации с птицами; разучивание подвижной игры «Птицелов»; чтение художественной литературы о птицах.

Методы и приемы:

- практические – составление рассказов о птицах, схематическое изображение птиц;
- наглядные – рассматривание изображений птиц в детских книгах;
- словесные – организация диалога по теме.

Материалы и оборудование: предметные картинки птиц, мнемотаблицы для составления рассказов – описаний синицы, снегиря, дятла; карточки для сравнительного описания птиц, аудиозапись голосов птиц; шапочки синиц, снегирей на каждого ребенка, призы (фотографии птиц), зонт для имитации кормушки.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Пальчиковая гимнастика «Кормушка для птиц», физминутка «Снегири»
Игровая	Дидактические игры «Четвертый лишний», «Собери птицу», «Угадай, чей голос»
Познавательно-исследовательская	Сравнительное описание птиц
Коммуникативная	Беседы о птицах, составление описательного рассказа, отгадывание загадок
Музыкальная	Слушание музыки, голосов птиц
Изобразительная	Изготовление фотоальбома

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Организационный момент. Воспитатель предлагает детям отгадать загадку: Различаемся мы цветом, Встретишь нас зимой и летом. Если крыльями взмахнем, Будем в небе голубом. Нас зимою покормите. Дети, кто мы, назовите	Слушают и отгадывают загадку	Мотивированы к организованной деятельности
2	Дидактическая игра «Четвертый лишний». Воспитатель показывает детям карточки, на которых изображены четыре предмета, и просит найти лишний, назвать его и объяснить, почему он лишний, а для оставшихся предметов подобрать обобщающее слово	Называют предметы на картинках, находят лишний предмет, объясняют, почему он лишний, и к оставшимся предметам подбирают обобщающее слово	Развиты речь, логическое мышление, внимание; сформировано внимательное отношение к совместной со взрослым деятельности, умение

			ние обобщать. Закреплены знания названий птиц
3	<p>Дидактическая игра «Угадай, чей голос». Воспитатель предлагает детям отправиться в птичье царство. Включает аудиозапись «Песня снегиря» и задает вопрос: «Кто это поет?». Демонстрирует схему описания снегиря и просит детей описать его. Демонстрирует схему описания дятла и просит его описать. Предлагает послушать еще одну аудиозапись – «Песня синицы». Предлагает надеть шапочки птиц, превратится в синичку и описать ее по схеме</p>	<p>Описывают снегиря по мнемотаблице.</p> <p>Описывают дятла по мнемотаблице.</p> <p>Описывают синицу</p>	<p>Умеют логически мыслить. Умеют составлять краткий описательный рассказ с опорой на мнемотаблицу, грамматически правильно строят предложение</p>
4	<p>Пальчиковая гимнастика «Кормушка для птиц». Воспитатель открывает большой зонт, имитируя кормушку. Предлагает детям смастерить кормушку, подводя детей к выполнению пальчиковой гимнастики.</p> <p>Мы кормушку смастерили, Мы столовую открыли. Воробей, снегирь-сосед, Будет вам зимой обед. В гости в первый день недели К нам синицы прилетели. А во вторник – снегири Ярче утренней зари. Три вороны были в среду. Мы не ждали их к обеду. А в четверг со всех краев – Стаи жадных воробьев. В пятницу в столовой нашей Голубь лакомился кашей. А в субботу на пирог Налетели семь сорок. В воскресенье, в воскресенье Прилетел гонец весенний – Путешественник-скворец. Вот и песенке конец.</p>	<p>Слушают текст, а затем по очереди надевают на каждый пальчик разноцветные шапочки (желтую, красную, черную, коричневую, белую). Сгибают и разгибают пальцы</p>	<p>Умеют выполнять действия в соответствии с текстом; развита мелкая моторика рук</p>
5	<p>Физминутка «Снегири» (под музыку). Воспитатель предлагает выполнить движения по музыку, надев на голову шапочки снегирей.</p> <p>Вот на ветках, посмотри, В красных майках снегири. Распушили перышки,</p>	<p>Надевают шапочки снегирей. Под музыку выполняют движения: 4 хлопка руками по бокам; 4 наклона головы; частое потряхивание руками;</p>	<p>Дети умеют согласовывать движения с музыкой</p>

	Греются на солнышке. Головой вертят, Улететь хотят. – Кыш, кыш! Улетели! За метелью, за метелью!	хлопок по бокам; 2 поворота головы; разбегаются, взмахивая руками, как крыльями	
6	Воспитатель задает вопрос: «Какая из птиц в этом царстве самая умная?» Рассказывает о вороне. Раздает карточки с парами птиц и предлагает их сравнить	Высказывают предложения и внимательно слушают рассказ воспитателя. Составляют сравнительное описание вороны и сороки	Имеют представления о вороне Сравнивают двух разных птиц
7	Дидактическая игра «Собери птицу». Воспитатель раздает детям картинки, на которых изображены части птицы, и предлагает детям собрать целую картинку из частей	Называют части и говорят, куда надо их поставить; собирают картинку	Успешно справляются с заданием
8	Воспитатель предлагает детям вспомнить, что нового они узнали о птицах. Говорит, что их путешествие подошло к концу и птицы прислали им фотографии. Предлагает детям сделать фотоальбом	Отвечают на вопросы. Анализируют и оценивают свою работу	Расширены и закреплены представления о птицах

Литература

1. *Корнилова В.М.* Экологическое окно в детском саду : методические рекомендации, М., 2010.
2. *Сыпченко Е.А.* Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. СПб., 2013.

С.А. Кузнецова, Л.Н. Осокина

Создание экологического пространства – важное звено в формировании экологической культуры у воспитанников ДОУ

Изменение экологических условий на планете обусловило возникновение многочисленных социально-экологических проблем, одна из которых – воспитание экологически грамотного человека. 30 апреля 2012 года Президентом Российской Федерации утверждены «Основы государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года», в которых поставлен ряд конкретных задач:

– обеспечение направленности процесса воспитания и обучения в образовательных учреждениях на формирование экологически ответственного поведения, в том числе посредством включения в федеральные государственные образовательные стандарты соответствующих требований к формированию основ экологической грамотности у обучающихся;

– развитие системы подготовки и повышения квалификации в области охраны окружающей среды и обеспечения экологической безопасности руководителей организаций и специалистов, ответственных за принятие решений при осуществлении экономической и иной деятельности, которая оказывает или может оказать негативное воздействие на окружающую среду;

– включение вопросов формирования экологической культуры, экологического образования и воспитания в государственные, федеральные и региональные программы.

Главной целью экологического образования является формирование экологической культуры, под которой понимается совокупность экологического сознания, экологических чувств и экологической деятельности.

Экологическое образование предполагает непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности на протяжении всей жизни.

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности, сензитивный период для развития многих способностей. Поэтому именно в дошкольном возрасте необходимо заложить основы экологической культуры. Главной целью экологического воспитания дошкольников является воспитание гуманного, то есть осознанно правильного, ответственного отношения к природе, воспитание человечности и доброты.

Для достижения этой цели требуется такая организация пространства жизнедеятельности детей, которая позволяет воспитателю организовывать различные виды деятельности, насыщенной экологическим содержанием. Очень важны 2 аспекта: экологически правильная организация зеленой зоны детского сада, групповых комнат и грамотное, интенсивное использование разнообразной развивающей среды с целью получения максимального эффекта в экологическом воспитании детей.

Формирование у дошкольников начал экологической культуры основано в первую очередь на наблюдении: воспитанники учатся видеть красоту в любых естественных проявлениях, наслаждаться ею, понимать красоту природы.

Изучив особенности ландшафтного дизайна, наш коллектив с большим творческим вдохновением создал экологическое пространство в группах и на территории МАДОУ, а затем и детскую экологическую тропу.

У центрального входа воспитанников встречают цветы в вазонах: герани различных цветов и оттенков на фоне стелющихся традесканции и хлорофитумов. Дети имеют возможность наблюдать, как растут цветы, ухаживают за ними, собирают семена.

С другой стороны при входе в детский сад соорудили «Зону леса», где воспитанников встречает веселая и забавная Черепашка, чтобы у всех проходящих сразу поднималось настроение. Для имитации леса высажены деревья, кустарники. Вместе с воспитанниками и родителями из бросового материала создали змею и тарантула.

Украшением участка служит альпийская горка. Она очень привлекательна, эффектно смотрится в любой сезон и очень нравится детям и взрослым. Основными элементами цветников являются клумбы. Особенно нарядно они выглядят на фоне зеленых газонов. На клумбах хорошо растет красная сальвия, красный и сиреневый львиный зев, а вокруг мы каскада расположили виолу в виде капелек.

На территории детского сада расположились пять цветущих композиции, каждая из которых своеобразна и неповторима.

Соорудили уголок лекарственных растений, собрав зверобой, душицу, мяту, мать-и-мачеху, василек, клевер луговой, девясил, ландыш майский, ромашку аптечную и др. Также разбит огород в виде лучиков, которые превращают его в самый забавный уголок детского сада. А маленькие труженики – муравьи нашли приют под березами, где для них создали зону неприкосновенности, огородив их жилище заборчиком.

Вода для детей – всегда радость! Одним из украшений детского сада стало сооружение мини-водоема «Лебединая песня» – рукотворного озерца с небольшим каменистым кряжем.

Пожалуй, самым популярным у детей местом стала композиция «Сказочная поляна», где между камнями петляют Лесовичок и различные сказочные персонажи, сделанные из природного и бросового материала.

С целью оздоровления детей и укрепления их здоровья выложили тропу здоровья. В этом принимали активное участие сотрудники детского сада, воспитанники и их родители. Тропинку метр за метр засыпали песком, щебенкой, галькой, еловыми и сосновыми шишками; использовали только природный материал, которые массируют ступни ног. Зона здоровья используется в течение теплого периода для закаливания.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста связано с другими направлениями воспитательно-образовательного процесса, такими как нравственное, патриотическое, эстетическое и трудовое воспитание.

Мы используем проектную деятельность в работе по различным темам, например «Хлеб всему голова», «Почему птицы улетают на юг», «Животные родного края» и др. Все наши проекты способствуют формированию экологической культуры и мировоззрения.

Другое направление – опытно-экспериментальная деятельность. Опыты с природными материалами, водой, воздухом учат способам исследования окружающего мира.

Экскурсии и походы, практическая деятельность в природе, экологические праздники и развлечения, спектакли на экологические темы, квесты, технология ТРИЗ способствуют формированию экологической культуры у дошкольников.

Повышение эколого-педагогической квалификации воспитателей – очень важный аспект управления экологическим образованием в детском саду. Ведущую роль здесь играет систематическое проведение семинара-практикума, участие в котором позволяет воспитателям овладеть методикой экологического воспитания и совершенствоваться в реализации современных технологий.

Из всего сказанного можно сделать вывод: правильно организованное в детском саду экологическое пространство развивает у детей устойчивый интерес к проблемам экологии, помогает освоить эталоны экологической культуры, что в конечном итоге формирует экологическое сознание, в основу которого положен принцип единства человека и природы.

Т.М. Машкова, Е.Д. Симакова

«За природу в ответе взрослые и дети».

Формирование экологической культуры у детей младшего возраста

В настоящее время в сфере экологии появляются новые тенденции и проблемы, свидетельствующие о необходимости вывода экологического воспитания на качественный новый уровень.

Экологическое образование в ДОУ имеет большое значение как начальная ступень системы непрерывного и всеобщего экологического образования. Результативность деятельности в этом направлении создает хороший задел для работы на последующих ступенях экологического образования, для установления межпредметных связей с разделам «Развитие речи», «Изобразительная деятельность», «Ознакомление с художественной литературой», «Музыкально-эстетическое развитие». Результатами экологического воспитания становятся формирование у детей ответственного отношения к природе, ее загрязнению, к животным, к людям, которые живут рядом, к потомкам, которым надо оставить Землю пригодной для полноценной жизни: проявление дошкольниками отзывчивости, заботы, доброты.

Мы учим детей правильно вести себя на природе и сохранять ее, основываясь на законе «Не навреди!». С этой целью для детей младшего дошкольного возраста был разработан сценарий музыкально-познавательного развлечения «Экологическое путешествие, или Как дети речку спасали».

Ход мероприятия

Дети входят в музыкальный зал.

Ведущий: Здравствуйте, ребята, я рада вас видеть. Сегодня мы отправимся в интересное путешествие. Но сначала отгадайте загадку:

Рыхлый снег на солнце тает,
Ветерок в ветвях играет,
Звонче птичьи голоса
Значит к нам пришла...

Дети: Весна.

Ведущий: Правильно, ребята. Сегодня мы с вами отправимся в весенний лес, в волшебный мир музыкальных звуков. Путешествовать мы отправимся на чудесном, по-весеннему ярком поезде. Занимайте места в вагончиках.

Звучит гудок паровоза, дети имитируют езду на поезде. Песня «Поезд» (муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан).

Ведущий: Остановка «Лесная полянка». Ну, вот мы и в сказочном весеннем лесу. Давайте остановимся и послушаем.

Звучит аудиозапись «Звуки и шумы природы».

Ведущий: Прислушайтесь! Какими бывают весенние звуки? Что можно услышать в лесу весной? Это все музыка весны. *(Дети отвечают.)* Слышите, как радостно поют, щебечут птицы? Это они радуются приходу весны. Вот чирикают воробьи, трещит сорока, а вот слышны трели жаворонка. Ребята, как поют птицы?

Дети: Звонко, радостно, весело.

Ведущий: Ребята, посмотрите: здесь чей-то домик. Кто же там живет?

Появляется старик-лесовик.

Ведущий: Кто Вы, дедушка?

Лесовик: Это я – лесной старик, называюсь Лесовик.

Этот лес я сторожу, за порядком здесь слежу.

Ведущий: Здравствуй, Лесовик!

Лесовик: Здравствуйте, дети! Зачем пожаловали?

Ведущий: Мы приехали в весенний лес услышать музыку весны и погулять.

Лесовик: Знаю, как вы гуляете. Цветы топчете, насекомых обижаете, зверей пугаете. Не пушу вас в лес!

Ведущая: Лесовик, наши дети лес любят и знают правила поведения в лесу.

Лесовик: Ну, раз так, добро пожаловать в лес. Но для начала вам нужно выполнить одно задание.

Задание «Назови одним словом».

Волк, лиса, медведь, заяц – это ... (звери).

Берёза, сосна, дуб, рябина – это ... (деревья).

Воробей, синица, дятел, ворона – это... (птицы).

Клубника, малина, смородина, крыжовник – это ... (ягоды).

Бабочка, комар, стрекоза, муха – это... (насекомые).

Ромашка, роза, тюльпан, мак – это... (цветы).

Лесовик: Какие вы молодцы! Вы по праву заслужили находиться в моём лесу.

Вы говорите, что музыку пришли в лес слушать... А я тоже люблю музыку, у меня в домике много разных музыкальных инструментов. Давайте с вами поиграем в игру «Угадай-ка» *(Дети соглашаются.)* Я буду играть на разных музыкальных инструментах, а вы должны отгадать, какой инструмент звучит. Согласны?

Музыкально-дидактическая игра «Узнай музыкальные инструменты».

Дети узнают металлофон, ксилофон, дудочку, маракасы, бубен, бубенцы, барабан. Музыкальный руководитель берет из домика музыкальные инструменты, которые узнали дети, и кладет их на стол.

Лесовик: Молодцы, справились с заданием. А умеете ли вы играть на этих инструментах?

Музыкальный руководитель: Ребята, давайте покажем лесовику, как мы умеем правильно извлекать звуки на этих инструментах. В моём музыкальном мешочке лежат карточки с изображением этих инструментов. Сейчас каждый из вас вытянет карточку. Перед вами инструменты, подойдите к ним и возьмите те инструменты, которые изображены на ваших карточках.

Элементарное музицирование.

Вот проснулся ветерок (дудочки),
Закружился листок (маракасы),
Зажурчал ручеек (глиссандо на металлофоне),
И забегал паучок (ксилофон).
Зашумели поля (бубенцы, бубен),
И проснулась вся земля (все инструменты).

Музыкальный руководитель: Ребята, посмотрите, мы пробудили и оживили природу, на полях распустились цветы небывалой красоты.

Танец с цветами.

Лесовик: Молодцы, мне очень понравилось музицирование в вашем исполнении!

С вами мы пойдём гулять – в лес зверушек навещать.

Мы идём во лесок, будь внимателен, дружок (*Ходьба*.)

Впереди – ручеек, перейди – вот мосток (*Ходьба на носочках*.)

Мы попрыгаем немножко по извилистой дорожке. (*Прыжки*.)

Как услышим в небе гром – спрячемся мы под кустом. (*Приседания*.)

Будем медленно идти – дождь настигнет нас в пути. (*Лёгкий бег*.)

Все головки вверх подняли – бабочек мы увидели. (*Смотрят вверх*.)

Сами бабочками стали. (*Кружатся*.)

Покажите-ка мне, дети, как дует в лесу ветер,

Как деревья он качает, к земле ветки пригибает? (*Наклоны туловища вправо-влево*.)

Мы шагаем, мы шагаем, по полянке мы гуляем. (*Ходьба друг за другом по кругу*.)

Мы пришли с тобой, дружок, во лесок, на ручеек.

Лесовик: Ну, вот, ребята, мы и добрались. Посмотрите, это же ручеек.

Появляется Весна.

Весна: Здравствуйте, мои друзья, к вам пришла сегодня я, а зовут меня – Весна! (*Дети здороваются*.) Случилась у нас беда!

Ведущий: Что случилось, расскажи! Если сможем, мы поможем!

Весна: Я сейчас вам всё покажу!

Экосказка «Жила-была речка...».

Во время трансляции экосказки воспитатели разворачивают ткань – речку. Речка «колышется» (на голубой ткани 20 маленьких голубых шаров – пузырьков).

Под музыку выходит Нефтяная туча с «облаком» из чёрных шаров.

Туча: Нефтяная туча плачет –

Невозможно ей иначе!

Как же туче не рыдать?
Нужно речку загрязнять!

Выбрасывает облако чёрных шаров в речку. Уходит.

Ведущий: Ребята, посмотрите, какая беда у нас случилась. Пришла нефтяная туча и выбросила весь свой мусор в нашу речку.

В записи звучит голос речки.

Речка: Я болею, я мелею, погибаю, умираю
У меня беда – грязная вода.
Улетели птицы от такой водицы.
Окуни и судаки все уплыли от реки,
Не увидишь и ерша, так вода не хороша.

Ведущий: Дети, можем ли мы помочь речке? А как? (*Дети: Очистим её от мусора.*) Так скорее выходите и речке в её беде помогите.

Очистка реки.

Лесные жители отчищают воду от нефтяного загрязнения: отделяют голубые шарики от чёрных: голубые – в голубые ведёрки, чёрные – в чёрные мусорные пакеты. После выпускают «пузырьки» обратно в речку.

Речка: Спасибо, мои дорогие друзья, за помощь, я вас за это отблагодарю. Вода моя теперь чистая, и в ней вновь поселилась рыба.

Лесовик: Молодцы, ребята, хорошее дело сделали, очистили речку от нефтяного мусора.

Ведущий: Дети, скажите, кому нужна вода? (*Ответы детей.*) Правильно, вода нужна всему живому. Без воды нет жизни. Так давайте же вместе беречь её и нашу планету.

Лесовик награждает детей медалями «Защитники природы».

Звучит гудок паровоза.

Ведущий: Слышите гудок паровоза? Давайте попрощаемся с лесовиком. Нам пора возвращаться в детский сад. Занимайте места в вагончиках.

Дети имитируют езду на поезде, затем выходят из зала.

Литература

1. Волčkова В.Н. Практическое пособие для воспитателей и методистов в ДООУ по экологии. Воронеж, 2010.
2. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования дошкольников: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. 7-е изд., испр. и доп. М., 2013.
3. Гютюнниова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи. Творческое музицирование, импровизация и законы бытия. М., 2014.

С.В. Платонова

«Весна пришла!» Конспект НОД во второй младшей группе

Цель: обобщить представление детей о весне, ее признаках и природных явлениях.

Задачи:

образовательная область «Познавательное развитие»:

- закрепить знания о признаках весны, названия диких животных и их детенышей, знания о месте их обитания;
- формировать элементарные представления о простейших связях в природе;

– совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник);

образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

– учить использовать слова с предлогами, имена существительные во множественном числе, расширять и активизировать словарь по теме;

– закреплять умение отвечать на вопросы полным предложением;

– упражнять в умении отгадывать загадки и читать стихи;

– воспитывать умение свободно общаться;

образовательная область «Физическое развитие»:

– развивать координацию движения рук, мелкую и общую моторику;

– формировать правильную осанку;

образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

– закреплять умение детей пользоваться приемом раскатывания пластилина кругообразными движениями между ладонями, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук, учить приемом оттягивания;

– формировать умение лепить аккуратно;

– вызывать чувства радости от получившегося изображения;

– воспитывать умение работать дружно, сообща.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Методы обучения: игровой, наглядный, словесный, исследовательский.

Приемы: показ, чтение стихотворения, пальчиковая гимнастика.

Предварительная работа: беседа о весне и весенних явлениях; разучивали потешки для проведения пальчиковой гимнастики, наблюдение на прогулке за прилетающими птицами, рассматривания картин о весне и жизни живых существ в весеннее время; чтение художественной литературы о весне и диких животных, дидактические игры о животных, рассматривание иллюстраций с изображением диких животных и птиц; совместное с родителями изготовление кормушек.

Дидактическое обеспечение занятия: доски для лепки, куски соленого теста по количеству детей, картинки с птицами (воробей, синичка, галка, ворона), аудиозаписи «Шум ветра», «Пение птиц», игрушка Воробей, кормушка, макет дерева.

Материалы и оборудование: геометрические фигуры на каждого ребенка, мяч, зеркало, макет солнышка и лучей, пластилин на каждого ребенка, дощечки для лепки, стеки и проектор.

Ход занятия

Дети стоят на ковре.

Воспитатель: Я очень рада видеть вас!

Подходи скорее, друг, становись в наш волшебный добрый круг. Дружно за руки возьмемся и друг другу улыбнемся! «Доброе утро» скажем все вместе!

Воспитатель: Ребята, посмотрите за окно. Какая теплая зима стоит на дворе. Надевайте свои шубы, теплые шапки. Что такое? Вы не согласны? Почему? (*Ответы детей.*) Не зима? Почему вы решили, что весна? (*Ответы детей.*)

На территории нашего города много лесных массивов, и я предлагаю вам совершить прогулку по весеннему лесу. На чем можно отправиться в лес? (*Ответы детей.*) А я хочу предложить необычный способ – поехать на поезде. У каждого свой билет, который должен соответствовать месту вашей геометрической фигуры.

Слайд 1 – поезд.

Воспитатель раздает разные по цвету билеты в форме круга, треугольника, квадрата. Дети занимают свои места.

Воспитатель: Ева, твой билет какой формы и цвета? Настя, а у тебя какой формы билет? (*Ответы детей.*)

Слайд 2 – приметы весны.

Воспитатель: Пока мы едем, давайте расскажем, что бывает весной. Свой ответ начинайте со слова «весной...».

Дети: Весной ярко светит солнце.

Весной тает снег.

Весной появляются проталинки.

Весной появляются лужи.

Весной набухают почки

Весной прилетают птицы.

Весной появляются сосульки.

Весной бегут ручьи.

Весной просыпаются насекомые.

Весной дикие животные меняют цвет шубки.

Весной у зверей появляются детеныши.

Весной появляются первые цветы: подснежники, мать-и-мачеха.

Весной появляется трава.

Весной идет дождь.

Слайд 3 – лес.

Воспитатель: Ехали, ехали, в лес приехали. Выходите из вагонов.

Здравствуй, здравствуй добрый лес! Мы никого здесь не обидим и чудеса твои увидим!

Ожила вокруг природа, пробудилась ото сна.

С голубого небосвода с солнцем к нам пришла весна!

А знаете ли вы, кто живет в лесу? (*Ответы детей.*) Правильно, дикие животные. Давайте поиграем в игру «Кто где живет?» А поможет нам мячик. Кому мячик брошу, тот и отвечает»

Дидактическое упражнение «Кто где живет?».

Волк живет в ... логове.

Белка живет в... дупле.

Медведь живет в ...берлоге.

Лиса живет в ...норе.

Птица живет в ...гнезде.

Дидактическое упражнение «Назови детенышей».

Детеныши волка – волчата

Детеныши зайца – зайчата.

Детеныши ежа – ежата.

Детеныши лисы – лисята.

Детеныши медведя – медвежата.

Детеныши белки – бельчата.

Детеныши мыши – мышата.

Дидактическая игра «Кто позвал?»

Воспитатель: Вы помните, что нужно кричать в лесу, если отстанешь от взрослых, потеряешься? (*Ответы детей.*) Ау! Попробуйте все вместе. А теперь по одному.

Дети закрывают глаза. Тот ребенок, которого коснется воспитатель, громко говорит: «Ау!». Дети должны узнать говорящего по голосу.

Воспитатель: Итак, продолжаем наше путешествие. Снова проходите в поезд.
На улице весной только взглянем мы в оконце,
Нам ярким светом светит ... (солнце).

Ребята, посмотрите, у нас тут солнышко заглянуло в окно поезда (*показывается макет солнца*). Но оно почему-то грустное. Наверное, потому, что у него нет лучиков. А давайте мы эти лучики прикрепим. Скажем, какое солнышко бывает весной (*Дети: Весеннее, желтое, яркое, теплое...*) Сколько лучиков появилось у солнышко? (*Дети: Много.*)

Слайд 4 – солнышко.

Воспитатель: Ну вот, теперь солнышко улыбается и стало по-настоящему весенним. Ребята, выходите из вагонов: снова остановка. Давайте отдохнем на полянке.

Слайд 5 – полянка.

Физминутка (дети танцуют).

Поисково-исследовательская деятельность «Солнечные зайчики».

Воспитатель: Ребята, давайте поиграем с солнышком.

Скачет зайчик по стене
И подмигивает мне.
Перепрыгнул на картину,
Задержался на ботинке,
Поплясал на потолке,
Притаился в уголке.
Вот и спрятался в кроватке.
С нами он играет в прятки.
1, 2, 3, 4, 5 –
Мы идем его искать.

Что это? (*Ответы детей.*)

Слайд 6 – солнечные зайчики.

Воспитатель: Солнышко приглашает поиграть со своими друзьями – солнечными зайчиками.

Воспитатель достает зеркальце и спрашивает у детей, для чего оно нужно (Ответы детей.) Пытается поймать зайчиков (игра с зеркальцами) (Если солнца не будет, то после загадки перед детьми возникает проблемная ситуация, которую они объясняют: «Нет солнца – не может быть солнечных зайчиков».)

Воспитатель: Посмотрите, у нас есть лесная тропинка. Давайте пройдем по ней. Идти будем ровненько, с прямой спинкой, руки держать на поясе.

Дети подходят к столам, где лежит пластилин, дощечки для лепки и стеки. Дети проходят за столы.

Воспитатель: А сейчас я предлагаю вам слепить солнышко, чтобы у нас было много света и тогда у нас получится поймать солнечных зайчиков. Но прежде чем вы начнете творить, нам надо подготовить свои пальчики».

Пальчиковая гимнастика «Солнышко».

Воспитатель: Нарисую солнышко на своей ладошке.

Пусть оно сияет, хоть и понарошку!»

Указательным пальчиком правой руки рисуем круг на ладошке левой руки. Затем проводим лучики, начиная с мизинчика, массируем пальчики.

Воспитатель: Ребята, а на что похоже солнышко? (*Дети: На шар, круг, огонь, цветок и т.д.*) А какого цвета солнышко? (*Ответы детей.*) С чего бы вы начали создавать солнышко? (*Ответы детей.*)

Показ приёмов лепки солнышка – скатать круговыми движениями шар, сплющить его ладошками, чтобы получился диск. Затем положить диск в центр листа и с помощью указательного пальца, ставя его в серединку диска, нажимая, оттягиваем лучики в стороны.

Звучит фонограмма «Раннее солнышко». Дети лепят солнышко

Подведение итога занятия.

Воспитатель: О каком времени года мы сегодня говорили?

Дети: О весне.

Воспитатель: Какие приметы весны вы запомнили?

Дети: Солнце пригревает, тает снежок, появились ручейки, сосульки свисают с крыш, проталины, день стал длиннее, ночь короче, прилетают птицы, люди надели легкую одежду, дует теплый ветер.

Воспитатель: Что мы сегодня с вами лепили?

Дети: Солнышко.

Воспитатель: Какие получились солнышки?

Дети: Красивые, жёлтые, яркие, тёплые и т.д.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Какие хорошие солнышки вы слепили! Вот обрадуются наши лесные жители. А на этом наша лесная прогулка закончилась. Будем и дальше наблюдать за весной.

О.А. Степанова

Воспитание экологической культуры у детей раннего возраста через разные виды деятельности

Становление первоначальных основ экологической культуры – это накапливание конкретных, чувственных представлений о предметах и явлениях природы, окружающих малышей, входящих в круг их жизнедеятельности.

В возрасте двух-трех лет дети учатся различать и правильно называть предметы и объекты природы, с которыми они постоянно взаимодействуют, познают их главные сенсорные свойства: форму, цвет, величину, степень твердости или мягкости, характер поверхности, а также видимые составные части предметов и объектов. Важным на данном возрастном этапе является формирование понимания детьми специфики живого объекта, его отличия от предмета (неживого объекта), элементарных умений правильного взаимодействия с растениями и животными, а также участия в деятельности по созданию для них нужных условий. Воспитание малышей станет экологическим, если уже в этом возрасте они поймут, что комнатному растению на окне и березке на участке нужна вода, а воробушкам и синичкам зимой – кормушка с зернышками и крошками хлеба.

Я считаю, что цель создания условий для формирования основ экологической культуры младших дошкольников будет вернее достигнута, если дети будут вовлечены в разные виды деятельности. Для этого я определила для себя задачи:

- 1) развивать у детей наблюдательность и любознательность;
- 2) содействовать формированию у них представлений о сезонных изменениях, поведении животных и птиц;

- 3) содействовать формированию у детей обобщённых представлений о признаках природных объектов и явлений;
- 4) активизировать и обогащать словарь детей;
- 5) вызвать у детей желание проявлять заботу ко всему живому;
- 6) помочь детям в восприятии красоты природных явлений.

В своей работе с детьми раннего возраста я использую такой прием, как смена в соответствии с временем года элементов развивающей предметно-пространственной среды группы: осенью вниз «спускаются» красного и желтого цвета листочки и капельки дождя, а зимой – снежинки и зимующие птички.

Одним из важных компонентов системы экологического воспитания в группе является уголок природы, где дети ежедневно наблюдают, как воспитатель ухаживает за комнатными растениями: моет их, рыхлит землю, убирает сухие листики, поливает и подкармливает – и как они заметно растут. В процессе наблюдений малыши получают представления о многообразии растительного мира, о том, как растут и развиваются растения, какие условия для них нужно создать. Эти элементарные опыты (например, вчера герань на окне не цвела, а сегодня утром у нее раскрылся яркий бутон) вызывают огромный восторг и желание понять, почему так происходит. Таким образом, на примере опытов и экспериментов в группе малыши получают возможность удовлетворить свою любознательность, почувствовать себя маленькими исследователями. Вместе с воспитанниками мы проводим и другие опыты с предметами неживой природы: с водой, воздухом, песком, бумагой.

Кроме того, эффективным средством экологического воспитания являются дидактические и настольно-печатные игры. Например, набор цветных карточек с изображением листочков от деревьев или кукла с одеждой для разной погоды.

Помощь в этой работе оказывают подвижные игры природоведческого характера. Игры, связанные с подражанием повадкам животных, их образу жизни, вызывают у детей особую радость и интерес.

Для того чтобы в игровой, занимательной форме познакомить малышей с окружающей природой, закрепить знания о ней, воспитать бережное отношение к ее объектам, в группе создана картотека физкультминуток и пальчиковой гимнастики, подвижных игр, которую я применяю в работе. Дети с удовольствием выполняют упражнения и быстро запоминают необходимую информацию.

Художественно-эстетическое развитие и продуктивная деятельность формируют навык работы с природным материалом; развивают эстетическое восприятие объектов природы, творческие способности, воображение. Все свои знания, наблюдения дети учатся отражать в продуктивной деятельности: в рисовании, лепке, аппликации. В процессе рассматривания иллюстраций в книгах, заучивания стихотворений, рассматривания картин на экологическую тему у детей развивается речь, эстетическое восприятие природных явлений.

Огромную радость детям доставляют праздники и развлечения, которые мы проводим в нашем детском саду. Они охотно принимают участие в их проведении.

Концепция модернизации российского образования, ФГОС ДО подчеркивают роль семьи в решении задач воспитания подрастающего поколения. Поэтому взаимодействие с родителями является неотъемлемой частью работы по экологическому воспитанию. В семье дети приобретают первый опыт взаимодействия с природой, приобщаются к активной деятельности, получают пример отношения к объектам растительного и животного мира. Совместно с родителями мы участвовали в экологических

акциях «Покормите птиц зимой», «Домик для скворушки», «Сохрани деревце», развлечениях «Прогулка в осенний лес», конкурсах «Экологическая тропинка» и «Огород на окне».

Совместное участие детей и родителей в разных видах деятельности дает положительные результаты: малыши стали наблюдательнее, активно проявляют желание узнать, зачем и почему так происходит в природе; у них сформировались представления о сезонных изменениях (осенью деревья сбрасывают листочки, чтобы веточки не поломались от снега; птицы улетают туда, где тепло); дети могут по определенным признакам определить время года, в их активном словаре появились новые слова. Радует, что малыши уже не наступают на бегущего по асфальту муравья, а уступают ему дорогу, потому что он торопится домой к своим деткам, не рвут цветы на клумбе. А во время чтения стихотворения «Одуванчик, одуванчик, где твой желтый сарафанчик...» ребята воспринимают красоту цветка в ярком наряде, представляют, что у цветов тоже есть своя одежда из листочков и они тоже могут менять свои наряды, как и люди.

Таким образом, накопление чувственного опыта о предметах и явлениях природы и есть становление первоначальных основ экологической культуры малышей.

Литература

1. Данилова Л. Энциклопедия развивающих игр. От рождения до 3 лет и старше. М., 2007.
2. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников : книга для воспитателей детского сада. М., 2006.
3. Сорокина Н.Ф. Развитие творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет. М., 2015.

Т.Н. Степанова

«Муравьишки-работники». Конспект экскурсии (лето)

Цель: пополнение знаний о насекомых.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Задачи

образовательные:

- формировать представление детей о насекомых;
- закрепить понимание слов «большой», «маленький»;
- закреплять умение отвечать на вопросы, формировать желание вести диалог;
- обогащать словарный запас;

развивающие:

- создать условия для развития слухового внимания;
- развивать наблюдательность;
- развивать интерес к подвижным играм;
- развивать координацию движений;

воспитательные:

– воспитывать интерес к наблюдениям, способность любоваться красотой природы;

– воспитывать умение правильно вести себя в природе, желание беречь ее.

Методы и приемы

практические – игра, наблюдение, упражнения на развитие общей моторики; наглядные – рассматривание муравейника и муравьев;

словесные – беседа, ответы на вопросы, диалог.

Оборудование: кукла Маринка.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, разговор о муравьях, о лете, игры, беседы по теме.

Материалы: маски-шапочки муравьишек.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Коммуникативная	Беседа, ответы на вопросы
Двигательная	Игровая ситуация: «Пойдем по следу». Игра: «Поймай меня»..
Чтение (восприятие) художественной литературы	Чтение стиха о муравьях.

Логика образовательной деятельности

Части занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
1. Вступительная	Организационный момент. Сюрпризный момент: Воспитатель: Ребята, а что это за следы на асфальте, вы не знаете? (<i>Следы заранее нарисованы на асфальте.</i>)	Выходят на прогулку. Подходят, разглядывают следы	Хорошее настроение
2. Основная	Игровая ситуация «Пойдем по следу». Воспитатель: Давайте пойдем по следам и посмотрим, куда они приведут. Следы привели нас к муравейнику. Ребята, посмотрите, какие муравьишки маленькие, а мы большие. Давайте за ними понаблюдаем. <i>Наблюдение подкрепляется художественным словом:</i> Шла Маринка за грибами, Вдруг она прижалась к маме: «Мама, мамочка, постой, Муравей ползет большой! Он укусит!» – Мы вдвоем Сладим, дочка, с муравьем. Только он не тронет нас – Делом занят он сейчас. У кого работа есть – Тот не станет в драку лезть! Воспитатель: Ребята, не кричите, не топайте ногами, не наступайте на муравьиные дорожки	След в след идут за воспитателем. Рассматривают муравьев. Тихо стоят, слушают стихотворение.	Развита координация движения. Закреплено понимание слов «большой», «маленький». Воспитан интерес к наблюдениям, способность любоваться красотой природы. Воспитано умение правильно вести себя в природе, желание беречь ее

	<p>Подвижная игра «Поймай меня». Воспитатель надевает детям шапочки муравьишек и предлагает им «превратиться» в муравьишек.</p>	<p>С радостью бегают за воспитателем и выполняют правила игры.</p>	<p>Развит интерес к подвижным играм.</p>
3. Рефлексия	<p>Воспитатель: Ребята, посмотрите: в колясочке в беседке лежит кукла Маринка. Маринка спала и не слышала ничего про наших муравьишек. Давайте ей расскажем, что мы видели.</p>	<p>С радостью встречают куклу Маринку и рассказывают ей о муравьишках: как они работают, строят дом-муравейник.</p>	<p>Чувство радости, удовлетворения.</p>

Литература

1. Коробова М.В., Белоусова Р.Ю. Малыш в мире природы : метод. пособие для воспитателей и родителей). 3-е изд. М., 2010.

2. Теплюк С.Н. Занятие на прогулке с малышами : пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. М., 2010.

Н.В. Якимова

«Человек – друг природы». Экологический КВН

Содержание методической разработки «Экологический КВН “Человек – друг природы”» направлено на развитие познавательной активности детей, повышение интереса к природе и культуре поведения в ней.

Цель: формирование знаний детей о живой и неживой природе.

Ход мероприятия

Конкурс оценивает компетентное жюри в составе представителей администрации ДОУ и родителей.

Организационный момент.

Участники КВН под музыкальную заставку телепередачи «В мире животных» входят в зал, садятся за столы.

Воспитатель: Наш общий дом – планета Земля. Человек, живущий на ней в окружении растений и животных, не может не любить природу. Он – часть природы, и поэтому обязан жить в согласии с ней.

М.М. Пришвин сказал: «Мы хозяева нашей природы, а она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степь, горы. А человеку нужна Родина, и охранять природу – значит охранять Родину».

1 команда – «Солнышко», капитан

2 команда – «Звездочка», капитан

3 команда (родителей) – «Ромашка», капитан

Оценка конкурса: за каждый правильный ответ команда получает 1 балл – фишку зеленого цвета.

Для начала проводим жеребьевку.

Капитаны по очереди бросают кубик с цифрой.

Конкурс 1. «Называй-ка».

Капитан или член команды представляет подготовленный рассказ о животном, убирая из текста его название. Необходимо угадать его.

Потом члены команд читают стихи или басню (можно импровизировать сценку об угаданном животном), показывают презентацию.

Конкурс 2. «Угадай-ка».

Каждой команде по очереди ведущий загадывает по две загадки (о слоне, зайце, зебре, белке, черепахе, медведе), время на обдумывание ответа – 3–5 секунд.

Конкурс 3. «Каким деревьям принадлежат семена?»

Каждой команде выдаются по пять карточек с изображением семян и деревьев. Карточки необходимо соединить попарно. (Время выполнения – 2 секунды.)

Конкурс 4. «Узнай явление природы».

Для каждой команды по очереди звучит фонограмма дождя, грозы, шторма. (Время на обдумывание – 2 секунды.)

Игра со зрителями.

Каждой команде нужно изобразить трех животных. Зрители угадывают, что это за животные.

Конкурс 5. «Составь цепь питания».

Каждой команде выдаются картинки. Необходимо составить цепь питания:

- водоросли – рачки – рыбы – белый медведь;
- растения (колос) – мышь – сова;
- желуди (дубы) – кабан – волк.

Конкурс 6. «Графический диктант».

Воспитатели читают утверждения, если оно правильное дети ставят знак +, если нет – знак –.

- Человек-властелин и покоритель природы.
- Древние люди остро чувствовали свою зависимость от капризов природы.
- Экология – это наука о взаимодействиях живых организмов между собой и средой, в которой они обитают.
- Причинами загрязнения океана являются промышленные и бытовые отходы, сточные воды полей и ферм, ядовитые и радиоактивные отходы.
- Вырубка леса не является экологической проблемой.
- Мусор, выбрасываемый людьми, уничтожается сам.

Конкурс 7. «Экологические проблемы».

Каждой команде раздаются знаки-рисунки. Нужно определить, какие экологические проблемы выражены этими знаками.

1. Сточные воды и мусор попадают в моря и океаны.
2. Незаконная охота – браконьерство.
3. Вырубка лесов.

Пока команды обдумывают ответы, проводится **игра со зрителями**.

Воспитатель: Что-то гости заскучали,

Может быть, они устали?

Гости, не скучайте!

На вопросы отвечайте и призы получайте!

– Какое дерево является символом России? (Береза.)

– У какого животного 5 черных полос на спине? (У бурундука.)

– Кого в шутку называют косым? (Зайца.)

- Самое умное морское животное? (Дельфин.)
- Кто видит ушами? (Летучая мышь.)
- Царь зверей? (Лев.)
- Какие грибы ест еж? (Никакие, он не ест грибы.)
- Кто четыре раза в году переодевается? (Лес.)
- Сколько ног у паука? (Восемь.)
- Почему корова ложится? (Потому что не умеет садиться.)
- Что ест зимой жаба? (Ничего: она спит.)
- Как узнать, сколько лет рыбе? (По чешуе. На каждой чешуйке есть кольца, как на деревьях.)
- Что теряет лось каждую зиму? (Рога.)

Конкурс 8. «Эксперимент».

Каждой команде выдается стакан с грязной водой, пустой стакан, лист бумаги, вата, марля, кусок целлофана. Необходимо сделать фильтр и очистить воду.

Конкурс 9. «Черный ящик».

Воспитатель каждой команде читает загадку (о картошке, капусте, моркови). Дети должны отгадать, что лежит в «черном ящике» [2].

Воспитатель: Последний конкурс КВН. Нужно ответить на вопросы, выбрав один из вариантов; выбранный ответ записать буквой в таблицу.

1. Почему нельзя загрязнять воду? Д – потому что в ней погибают организмы; М – потому что она приобретает некрасивый цвет.

2. Есть ли в природе ненужные и бесполезные существа? Б – да, комар, он больно кусается; Р – нет, в природе нет ничего бесполезного и ненужного.

3. Почему человеку нужно заботиться о редких животных и растениях? У – потому что их осталось мало и они могут исчезнуть; Я – потому что их можно взять домой.

4. Какие растения занесены в Красную книгу? Г – которым грозит полное исчезновение с лица Земли; Ф – красивые.

Воспитатель: Какое слово получилось?

Дети: Друг.

Дети читают стихи от каждой команды (стихотворение заранее выучили все дети).

Подводятся итоги конкурса. Все команды получают призы.

Флешмоб.

Литература

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! : парциальная программа. СПб., 2016.
2. Масленникова О.М., Филиппенко А.А. Экологические проекты в детском саду. Волгоград, 2009.

Речевое развитие

М.М. Алибекова

Литературная викторина «В гости к сказкам». Конспект образовательной деятельности» во второй младшей группе

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие».

Задачи

ОО «Познавательное развитие»: формировать умения называть и различать животных;

ОО «Социально-коммуникативное развитие»: формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками;

ОО «Речевое развитие»:

- формировать умение отвечать на вопросы воспитателя;
- упражнять в произношении звуков [т], [э];
- развивать способность к интонированию речи;
- помочь детям вспомнить название и содержание сказок;

ОО «Физическое развитие»: совершенствовать двигательную активность.

Методы и приемы:

практические – лепка, подвижная игра «У медведя во бору...»;
наглядные – использование народного костюма, игрушек, рассматривание иллюстраций к сказкам;

словесные – загадки, вопросы, песни.

Материалы и оборудование: макет теремка, народный костюм, иллюстрации к сказкам, пластилин желтого цвета, доски для пластилина для каждого ребенка.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Подвижная игра
Игровая	Игровые ситуации
Коммуникативная	Отгадывание загадок, вопросы
Музыкальная	Исполнение песенки
Изобразительная	Лепка
Восприятие художественной литературы и фольклора	Рассказывание, игры-драматизации

Логика образовательной деятельности

Задачи (с обозначением ОО)	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Мотивационно-организационный этап			
	Игровая ситуация		
	Воспитатель в народном костюме общается детям, что она сказочница, спрашивает, хотят ли они попасть в сказку. Объясняет: чтобы попасть	Стоя произвольно, отвечают на вопросы,	

	к сказкам, нужно открыть окошки теремка, а они открываются после отгадывания загадок. Приглашает к теремку, стучится в одно из окошек со словами: «Тук-тук-тук, ставеньки, отворись, сказочка, покажись». Загадывает загадку о Колобке. <i>Открываются окна</i>	рассматривают теремок	
Деятельностный этап			
Формировать умение отвечать на вопросы воспитателя. Побуждать детей спеть песенку. Упражнять в произношении звука [т] («Речевое развитие»)	Рассматривание иллюстрации к сказке «Колобок», где изображены Колобок и Лиса		Верно воспроизводят песенку, четко произносят звук [т] в словах
	<p>Задаёт вопросы по иллюстрациям. Предлагает спеть песенку колобка для Лисы. Предлагает постучаться в другое окошко (сказку). Просит детей повторить слова: «Тук-тук-тук, ставеньки, отворись, сказочка покажись»</p>	Рассматривают иллюстрацию, хором поют песенку, хором повторяют слова	
	<p>Спрашивает у детей, слышат ли они плач? Проговаривает слова зайца: «Ой, я бедный несчастный зайчик, была у меня...» Спрашивает: «Кто же это плачет?» <i>Показывается плачущий игрушечный зайчик.</i> Спрашивает: «Из какой сказки зайчик? Кто его выгнал? Кто хотел помочь зайке выгнать лису? Кто же выгнал лису и вернул зайке его домик?»</p>	Произвольно отвечают на вопросы	
Развивать способность к интонированию речи («Речевое развитие»)	Игра-драматизация – отрывок из сказки «Заяшккина избушка»		Выразительно произносят реплики
	<p>Предлагает одному из детей надеть шапку лисы, а другому – петушка. Спрашивает: «Каким голосом должен кричать петушок, чтобы лиса его испугалась?» Рассказывает сказку до конца</p>	Отвечают на вопросы, играют роли	
Помочь детям вспомнить название и содержание сказок. Упражнять детей в произношении звука [э] («Речевое развитие»)	<p>Предлагает постучаться в другое окошко (сказку). Поет песню кота: «Трень, брень, гусяльки, золотые струнушки. Дома ли лиса? Выходи, лиса». Спрашивает: «Из какой это сказки?» <i>Открывается окошко (иллюстрация кота с гусями).</i> Просит детей спеть песню кота. Спрашивает у детей: «Что кричал петушок, когда его схватила лиса? Спас ли кот своего друга?» Предлагает постучаться в другую сказку. Читает отрывок из сказки</p>	<p>Отвечают хором. Произвольно отвечают на вопросы. Звукоподражание</p>	Знают название и содержание сказки. Умеют произносить звук [э].

	«Маша и медведь». Спрашивает: «Из какой сказки этот отрывок?» <i>Открывается окошко (иллюстрация из сказки).</i> Спрашивает: «Зачем Маша спряталась в коробе? Куда же идет медведь? Чем закончилась сказка?» Говорит, что медведю скучно стало без Маши и он пришел поиграть с детьми. <i>Вносится игрушка медведя.</i> Спрашивает: «Как кричит медведь?»		
Совершенство двигательную активность	Подвижная игра «У медведя во бору...»		Совершенство двигательная активность
	Исполняет роль медведя	Выполняют движения в соответствии с текстом	
Заключительный этап			
	Игровая ситуация «Лепка угощения»		
	Спрашивает, какая сказка понравилась больше всего? Почему? Что запомнили? Предлагает слепить угощения для всех героев сказки	Отвечают на вопросы. Лепят угощения.	

Н.Ю. Бабарыкина, Е.В. Карпова

«Дифференциация звуков [с] и [ш]». Конспект образовательной деятельности в подготовительной к школе группе

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие».

Задачи:

- формировать умение дифференцировать и чётко произносить звуки [с] и [ш];
- тренировать в артикуляции звуков [с] и [ш], в умении правильно произносить звуки [с] и [ш] в слогах, словах и фразовой речи;
- закреплять навыки звукового анализа.

Методы и приемы: практические (дидактические игры, упражнения), словесные (заучивание скороговорок).

Материалы и оборудование: пазлы «Незнайка», карточки со звуками [с] и [ш], карточки для игры «Определи место звука в слове».

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Динамическая пауза
Игровая	Дидактические игры с правилами
Коммуникативная	Речевые ситуации, словесные игры, настольно-печатные игры

Музыкальная	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, образовательная деятельность в музыкальном зале
Изобразительная	Рисование, лепка
Восприятие художественной литературы и фольклора	Разучивание скороговорок

Логика образовательной деятельности

Этап занятия	Задачи	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Мотивационно-организационный		Сюрпризный момент – залетает вертолетик с письмом		
		Читает письмо: «Здравствуйте, ребята! Мои друзья дали мне задание, чтобы я выучил звуки [с] и [ш], а я совсем запутался в них». Поможем, ребята?	Соглашаются помочь. Садятся за столы по двое, собирают пазлы и узнают, от кого письмо (от Незнайки)	
Деятельностный	Закреплять умения правильно выполнять движения языком по артикуляционной гимнастике	Дыхательная и артикуляционная гимнастика		Кончик и стороны языка поднимают вверх. Облизывают верхнюю губу. Кончиком языка гладят небо, не двигая нижнюю челюсть
		Предлагает выполнить упражнения: «Чашечка» – кончик и стороны языка подняты вверх; «Вкусное варенье» – языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу; «Маляр» – широким кончиком языка погладить небо от зубов к горлу; нижняя челюсть не должна двигаться	Сидят за столами, повторяют движения за воспитателем. Пытаются разобрататься, что это за звуки.	
	Продолжить учить четко произносить звук [с]. Закреплять умения дифференцировать звук [с] и четко произносить скороговорку	Сравнение [с] и [ш] по артикуляционным и акустическим признакам		Дети правильно произносят звук [с]. Несколько раз проговаривают скороговорку
		Поясняет: [с] – губы в улыбке, язык за нижними резцами, воздух из рта холодный; [с] – согласный глухой. Предлагает повторить скороговорку «У Дуси синие бусы» (сначала тихо и медленно, потом громче и быстрее)	Слушают, наблюдают за движениями органов речи воспитателя, повторяют движения. Внимательно слушают и вместе проговаривают скороговорку	

<p>Продолжить учить дифференцировать звук [ш]</p> <p>Развивать фонематический слух, добиваться четкого проговаривания скороговорок</p>	<p>Объясняет: звук [ш] – губы трубочкой, язык поднят вверх «чашечкой», воздух изо рта теплый; звук [ш] – согласный, глухой.</p> <p>Предлагает поиграть в «Море»: вдыхаем воздух, губки складываем трубочкой, язык поднимаем вверх и произносим звук [ш].</p> <p>Предлагает повторить скороговорку «Шла Саша по шоссе и сосала сушку» (сначала тихо и медленно, потом громче и быстрее)</p>	<p>Наблюдают за действиями воспитателя.</p> <p>Слушают, проговаривают скороговорку – сначала хором и по частям, потом каждый ребенок самостоятельно</p>	<p>Дети правильно произносят звук [ш].</p> <p>Правильно проговаривают скороговорку. Верно дифференцируют звуки [с] и [ш]</p>
<p>Продолжить закреплять умение дифференцировать звуки</p>	<p>Дидактическая игра «Узнай звуки [с] и [ш] по беззвучной артикуляции (по движению губ)»</p>		<p>Правильно произносят показанные звуки [с] и [ш].</p> <p>Правильно угадывают звуки</p>
	<p>Для закрепления звуков предлагает дидактическую игру. Просит внимательно смотреть на движения губ и попробовать догадаться, какие звуки он произносит. Просит детей показывать эти звуки, чтобы другие отгадали</p>	<p>Внимательно смотрят на губы воспитателя, стараются угадать звуки.</p> <p>Кто-то показывает, остальные пытаются угадать</p>	
<p>Учить дифференцировать на слух и в произношении звуки [с] и [ш]</p>	<p>Дидактическая игра «Определить звуки [с] и [ш] на слух»</p>		<p>Правильно определяют звук в слове</p>
	<p>Поясняет: если в слове есть звук [с], дети хлопают в ладоши, а если есть звук [ш], сжимают кулачки. Произносит слова: сумка, гуашь, капуста, шашки, мясо, машина, сосиски, масло, малыш, сушка, шалаш, камыш, карандаш и т. д.</p>	<p>Анализируют, определяют звук в слове: «сумка» – хлопают в ладоши, «гуашь» – сжимают кулачки</p>	
<p>Развивать двигательную активность детей, формировать умение сочетать слово с движением</p>	<p>Динамическая пауза</p>		<p>Дети проговаривают слова и выполняют движения</p>
	<p>Читает: Мы шагаем, мы шагаем, Мы Незнайку выручаем. Руки вверх мы поднимаем, А теперь их отпускаем. Приседаем и встаем И опять вперед идем. Предлагает повторять за ней и выполнять движения</p>	<p>Слушают, хором повторяют за воспитателем слова и выполняют движения</p>	

		Дидактическая игра «Запомни и повтори»		
	<p>Продолжать учить дифференцировать на слух и в произношении звуки [с] и [ш].</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух и четкую дифференциацию звуков [с] и [ш]</p>	<p>Предлагает поиграть: нужно повторить сначала хором, потом по одному СА-СО-СА, СУ-СЫ-СУ, СУ-СА-СЫ, ША-ШО-ШО, ША-ШУ-ШИ, ШО-ША-ШУ, ШУ-ШУ-ША, ШУ-ШИ-ШУ.</p> <p>Предлагает выучить скороговорку «У сынишки пусташка».</p> <p>Проводят дидактическую игру «Определи место звука в именах девочек и мальчиков</p>	<p>Слушают и проговаривают слоги.</p> <p>Проговаривают и запоминают скороговорку.</p> <p>Мальчики называют мужские имена: Саша – звук [с] в первом слоге, звук [ш] во втором. Девочки называют женские имена с этими звуками (Света, Шура)</p>	<p>Дети правильно проговаривают слоги.</p> <p>Выучивают скороговорку.</p> <p>Дети вспоминают имена со звуками [с] и [ш]</p>
Заклочительный		<p>Хвалит ребят: «Молодцы, справились со всеми заданиями и объяснили Незнайке про звуки [с] и [ш]. Напомните мне, с какими звуками мы сейчас работали?»</p> <p>Просит одних детей нарисовать, а других – слепить предметы, в названиях которых есть звуки [с] и [ш]</p>	<p>Произносят звуки [с] и [ш].</p> <p>По желанию кто хочет – лепит, кто хочет – рисует</p>	

Н.Ю. Бабарыкина, И.В. Петрова

**Заучивание наизусть
стихотворения А.Н. Плещеева «Сельская песенка».
Конспект образовательной деятельности
в подготовительной к школе группе**

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цель: ознакомление детей со стихотворением А.Н. Плещеева «Сельская песенка» и заучивание его наизусть.

Задачи

ОО «Речевое развитие»:

- помочь восприятию и пониманию содержания стихотворения;
- способствовать развитию связной диалогической и монологической речи;
- закреплять умение образовывать прилагательные от существительных;

- обогатить словарный запас: «в сени к нам летит», «щебетать»;
- тренировать интонацию законченности предложения;
- развивать равномерность выдоха на необходимый отрезок фразы;

ОО «Социально-коммуникативное развитие»: закреплять знания голосов разных птиц;

ОО «Художественно-эстетическое развитие»: развивать умение рисовать весеннюю композицию, используя акварельные краски;

ОО «Физическое развитие»: тренировать умение не сбивать дыхание при осуществлении речи в движении.

Методы и приемы:

практические – дидактические игры, дидактические упражнения;

наглядные – опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность), рассматривание картинок с изображением весны и перелетных птиц, портрета А.Н. Плещеева;

словесные – заучивание наизусть.

Материалы и оборудование: картинки с изображением весны и перелётных птиц, шнур для детских рисунков, 2 стойки, запись голосов птиц.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Подвижная игра
Игровая	Игры с правилами (дидактические)
Коммуникативная	Беседы, вопросы
Музыкальная	Слушание, музыкально-дидактическая игра
Изобразительная	Рисование
Восприятие художественной литературы	Чтение, обсуждение, разучивание

Логика образовательной деятельности

Этап занятия	Задачи	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Мотивационно-организационный		Приглашает детей подойти к мольбертам, на которых висят иллюстрации к стихотворениям «Весна» и «Птичка». Читает наизусть четверостишия: 1. Уж тает снег, бегут ручьи, В окно повеяло весной... Засвищут скоро соловьи И лес оденется листвою... 2. Для чего певунья птичка, Птичка резвая моя, Ты так рано прилетела В наши дальние края? Предлагает угадать, что объединяет эти стихи. Рассказывает, что поэт А.Н. Плещеев много времени проводил в деревне, наблюдал за прилетом	Подходят к мольбертам, рассматривают иллюстрации. Называют автора – А.Н. Плещеева. Слушают, рассматривают	

		птиц и там написал стихотворение «Сельская песенка». Предлагает познакомиться с этим стихотворением и узнать, почему у него такое название	портрет А.Н. Плещеева, соглашаются с воспитателем	
	Закреплять умение образовывать прилагательные от существительных	Упражнение «Образует слова»		Образуют прилагательные от имён существительных
		Предлагает ответить на вопрос: «Она какая?» – Если ласточка живет в городе, то она ... – Если ласточка живет на берегу, то она ... – Если ласточка живет в деревне, то она... – Если ласточка живет в селе, то она... – А песню в селе они поют какую? Подводит к пониманию названия стихотворения	Отвечают на вопросы воспитателя	
Деятельностный	Познакомить детей со стихотворением А.Н. Плещеева «Сельская песенка	Предлагает детям сесть на стульчики и выразительно читает стихотворение «Сельская песенка»	Садятся на стульчики полукругом, слушают	Знакомятся с произведением А.Н. Плещеева «Сельская песенка»
	Помочь понять содержание стихотворения, способствовать развитию диалогической речи	Проводит беседу о прочитанном стихотворении. Спрашивает детей, какие приметы весны они услышали в начале стихотворения	Отвечают на вопросы по вызову воспитателя предложениями из стихотворения	Правильно произносят предложения из текста. Запоминают начало стихотворения
	Тренировать умения интонационно оформлять предложение	Игра «Вопрос – ответ»		Проговаривают слова с нужной интонацией и запоминают начало стихотворения
		Предлагает запомнить первое четверостишие стихотворения и ответить на теми же словами: – Травка зеленеет? – Солнышко блестит? – Ласточка с весною в сени к нам летит?	Отвечают на вопросы воспитателя с нужной интонацией	
Обогатить словарный запас детей	Предлагает детям объяснить, как они понимают слово «сени». При затруднении объясняет, что сени – это помещение в деревенских домах между жилой частью дома и крыльцом, там всегда сухо и тепло, поэтому ласточки любят строить там гнёзда	Повторяют и запоминают значение слова	Понимают и повторяют новое слово	

Помочь понять последовательность событий, излагаемых в стихотворении	Проводит беседу по содержанию стихотворения: – Какое чувство возникает с прилётом ласточек? – О чём поэт просит ласточку?	По вызову воспитателя отвечают словами стихотворения: – С нею солнце краше и весна милей! – Прощебечь с дороги нам привет скорей!	Воспринимают содержание вопросов, запоминают продолжение стихотворения
Обогатить словарный запас детей	Спрашивает детей, как они понимают слово «щебетать». При затруднении объясняет, что «щебетать» – это издавать очень короткие звуки, повторяющиеся много раз. Щебетанием самец устанавливает границу своего участка и зовёт к себе ласточку. Просит детей воспроизвести детей щебетанье ласточек: «Щ-щ-щ-щ-щ»	«Щебечут», запоминают значение слова	Понимают и повторяют новое слово, пополняют речь новым словом
Развивать интонационную выразительность речи и равномерность выдоха на необходимый отрезок фразы	Игра «Скажи, как...»		Запоминают просьбу к ласточке и произносят ее с нужной интонацией, равномерно распределяют выдох на необходимый отрезок фразы
	Просит детей произнести слова «С нею солнце краше и весна милей!» – зло, сердито, как Баба-Яга; – весело, как Пятачок, и на длительном выдохе. Предлагает разным детям повторить просьбу автора к ласточке с различной интонацией и на длительном выдохе: – Как сказал бы Пьеро? (грустно); – Как сказал бы Буратино? (весело)	Проговаривают строчки стихотворения с различной интонацией и на длительном равномерном выдохе	
Закреплять знание голосов разных птиц	Дидактическая игра «Угадай, какая птица поет»		Распознают щебетанье ласточек
	Предлагает отличить щебетанье ласточек от голосов других птиц	Слушают, называют птиц, угадывают ласточек	
Тренировать умение не сбивать дыхание при осуществлении речи в движении.	Физминутка «Ласточки»		Не сбивают дыхание при осуществлении речи в движении
	Предлагает детям выполнить движения под музыку, произнося слова: Ласточки летели – Все люди глядели. Ласточки садились – Все люди дивились. Защебетали, полетели, В домики улетели	Произносятся слова, выполняют движения, имитируя ласточек	
	Проводит работу по разучиванию последней части стихотворения		

		Упражнение «Выделяем ударный звук»		
	Упражнять в нахождении ударного гласного звука в слове, развивать фонематический слух	Предлагает выделить голосом ударный гласный звук в последнем слове каждой строчки: Дам тебе я зѐрен, А ты песню спОй, Что из стран далѐких Принесла с собОй.	Повторяют строчку стихотворения, находят ударный гласный в последнем слове	Находят ударный гласный в слове
		Игра «Отстучи ритм»		
	Упражнять в нахождении ударного слога в слове	Предлагает ладошками отстучать ритм каждой строки, выделяя громче ударный слог в последнем слове: xxxxXx xxxxX xxxxXx xxxxX	Отстукивают ладошками ритм и на слух улавливают ударный слог в последнем слове	Находят ударный слог в слове
	Способствовать запоминанию стихотворения с помощью рисунков детей, выполненных заранее	Объясняет, что стихотворение сложно сразу выучить, а по картинкам легче. Просит детей выстроиться в ряд, раздает им картинки в соответствии с последовательностью изложения в тексте и просит по очереди прочесть свои строчки с настроением, передавая микрофон	Выстраиваются с картинками и по очереди с выражением читают строчки стихотворения, соответствующие их картинке	Запоминают текст с помощью картинок
		Предлагает повесить картинки на веревочку и выразительно читает стихотворение с установкой на пересказ	Вешают картинки, садятся на стульчики, слушают воспитателя	
	Способствовать развитию интонационной выразительности речи	Предлагает детям по одному прочесть стихотворение от начала до конца по развешенным картинкам, по порядку показывая на них	По одному выходят и, показывая на картинки, читают стихотворение	Выразительно читают стихотворение
Заклю <u>ч</u> ительный		Задаёт вопросы: – Что нового узнали? – Что помогло заучивать стихотворение? – Понравилось ли заучивать стихотворение играючи? Ребята, вы – молодцы! Дошли до цели, выучили стихотворение, проявили волевые усилия, терпение. Дальше вам будет заучивать стихи легче, потому что у вас развивается память. Спасибо всем за труд!	Отвечают на вопросы воспитателя полными предложениями	

«Зимушка-зима».
Конспект непосредственно образовательной деятельности
с детьми старшего дошкольного возраста

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Задачи:

– развивать речь детей, активизировать словарь по теме «Зима»; закрепить понятие «родственные слова», умение образовывать слова с уменьшительно-ласкательным значением («Речевое развитие»);

– воспитывать интерес к познанию окружающего мира; способствовать развитию произвольного внимания, логического мышления, умения сравнивать предметы («Познавательное развитие»);

– создавать эмоциональный настрой у детей; воспитывать навыки совместной работы («Социально-коммуникативное развитие»);

– развивать координацию движений, мелкую моторику рук; формировать умение делать плавный и удлинённый выдох («Физическое развитие»).

Предварительная работа: целевые прогулки, ежедневные наблюдения; Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.

Оборудование: картина с изображением зимнего леса, лист бумаги с нарисованной веткой, мяч, оформленный в виде снежного кома, карточки с бусами.

Ход занятия

Сюрпризный момент: в гости к детям пришла Зимушка-зима.

Зимушка-зима: В гости к детям я пришла и задания принесла – хочу проверить ваши знания. А задания не простые! На все вопросы быстро отвечайте и загадки мои разгадайте. Ну, что, готовы? (*Ответы детей.*)

Что за чудо-покрывало?
Ночью все вдруг белым стало.
Не видать дорог и рек –
Их укрыл пушистый ... (снег).

С неба звездочки летят,
И на солнышке блестят.
Точно в танце балеринки,
Кружатся зимой ... (снежинки).

Снег от холода стал синий,
На деревьях – белый иней.
Даже Бобик прячет нос,
Ведь на улице ... (мороз).

Запорошила дорожки,
Разукрасила окошки.
Радость детям подарила,
И на санках прокатила.
Что за время года? (Зима.)

Зимушка-зима: Вот волшебный снежный ком (*достает мяч из «волшебного мешочка»*).

Я вам вопросы буду задавать, и в руки снежный ком бросать.
А вы его ловите, и на вопросы ответы найдите!

Дидактическая игра «Назови ласково»

Хоть зима все заморозила и замела, но как мы можем назвать её ласково?
Зима – (зимушка), мороз – (морозец), холод – (холодок), санки – (саночки), лёд – (ледок), снег – (снежок), метель – (метелица).

Дыхательное упражнение «Снежок».

Зимушка-зима: Зимой часто дует холодный ветер. Я вас превращу в холодный ветерок, и вы поможете мне подуть на снежок. (*Раздает снежок..*)

А вы умеете правильно дуть? Скажите, как надо это делать. (*Дети рассказывают.*) Вдыхаем глубоко носом, плечи не поднимаем. При выдохе щёки не надуваем. (*Дети дуют на снежок.*)

Зимушка-зима: Зимой все покрыто пушистым снегом. Давайте поиграем со словом «снег». (*Читает стихотворение, а дети добавляют слова, связанные со словом «снег».*)

Тихо, тихо, как во сне,
Падает на землю ... (снег).
На дорожки, на лужок
Всё снижается ... (снежок).
Вот веселья у ребят –
Всё сильнее ... (снегопад).
Словно в белый пуховик,
Нарядился ... (снеговик).
Рядом снежная фигурка –
Это девочка- ... (Снегурка).
На снегу-то, посмотри, –
С красной грудкой ... (снегири).

Как много родственных слов у слова «снег»! Давайте ещё раз вспомним эти родственные слова. (*Дети вспоминают слова.*)

Зимушка-зима: Я предлагаю вам отправиться на прогулку в мой зимний лес. Хотите? (*Ответы детей.*) А какие деревья растут в лесу? (*Ответы детей.*)

Физкультминутка «Новогодний праздник».

Наша ёлка велика (*круговое движение руками*),
Наша ёлка высока (*встать на носочки*),
Выше мамы, выше папы (*присесть и встать на носки*),
Достает до потолка (*потянутся*).
Будем весело плясать.
Будем песни распевать.
Чтобы ёлка захотела
В гости к нам прийти опять! (*Пляшут, притопывая ногами, разводя руками.*)

Зимушка-зима: А кто живет в лесу? Каких животных вы знаете? (*Дети называют животных.*)

В зимнем лесу звери нарядили ёлку. Но вот ветер-проказник подул, и все бусы разлетелись. Ребята, давайте поможем животным собрать бусы для ёлки.

Дети делятся на две команды и по образцу выкладывают бусы.

Зимушка-зима: Сколько у вас получилось треугольников? Кружков? Чего больше и насколько?

А кто ещё живёт в лесу? (*Ответы детей.*)

Как можно назвать птиц, оставшихся зимовать? (*Дети: Зимующие птицы.*)

Каких зимующих птиц вы знаете? (*Дети называют птиц.*)

Многие зимующие птицы любят клевать рябину. Да вот беда. Злая вьюга все ягоды оборвала. Давайте мы соберем ягоды и украсим ветку рябиной.

Дети из пластилина делают ягоды рябины и украшают ветку.

Зимушка-зима: Молодцы, со всеми моими заданиями справились!

Скажите, кому что понравилось в нашем путешествии? (*Ответы детей.*)

Литература

1. Карпова С.И., Мамаева В.В. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 4–5 лет. М., 2010.
2. Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. М., 2008.
3. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. М., 2016.
4. Рыжова Н.В. Развитие речи в детском саду. Ярославль, 2010.

Н.В. Беляева

«В поисках волшебных лепестков». Конспект образовательной деятельности по развитию речи с детьми средней группы

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Задачи:

- выявить уровень знаний детей;
- совершенствовать фонетический слух;
- упражнять в изменении существительных по числам, в подборе слов с противоположным значением, в подборе подходящих слов к обобщающему;
- тренировать четкое произнесение звуков;
- развивать слуховое внимание, мелкую моторику;
- воспитывать любовь к родному языку, русскому фольклору (сказкам).

Ход НОД

Воспитатель входит с детьми в группу.

Воспитатель: Ребята, а кто знает игру для поднятия настроения? (*Ответы детей.*) Что нужно для этой игры?

Дети: Взять мяч, встать в круг.

Игра «Комплименты» с использованием мягких мячей из набора Фрёбеля.

Все игроки стоят (или сидят на ковре) в кругу и по очереди говорят друг другу комплименты. В комплиментах можно отметить и настроение, и внешний вид, и личные качества, и многое другое.

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в детский сад пришло письмо от феи Фиолетового леса, давайте прочтем его: «Здравствуйте, дети! Пишет вам фея Фиолетового леса. Злой волшебник ворвался ко мне в королевство и раскидал лепестки волшебного цветка по всему Фиолетовому лесу. Помогите мне, пожалуйста, найти их».

Ребята, поможем фее Фиолетового леса?

Дети: Да!

Воспитатель: Чтобы попасть на волшебную цветочную поляну, давайте встанем в круг, и произнесем волшебное заклинание:

Лети, лети, лепесток
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли –
Быть по-нашему вели.

Вели, чтобы мы оказались на цветочной поляне!

Ребята, посмотрите, как здесь красиво!

Вот и первый лепесток приклеился на самую высокую мачту кораблика Брызг-Брызг. Достать этот лепесток нам поможет Капитан Гусь и матросы-лягушата.

Но что-то Капитан Гусь загрустил. Его матросы-лягушата, задают много вопросов, а он не знает на них ответы. Поможем капитану Гусю?

Дети: Да!

Упражнение «Каким что бывает?».

– Какими бывают слова?

– Что бывает синее?

– Что бывает мягкое?

– Что бывает твердое?

– Что бывает горькое?

– Что бывает сладкое?

– Что бывает красное?

– Что бывает желтое?

Воспитатель: Молодцы, ребятки, мы справились, помогли капитану Гусю ответить на вопросы лягушат.

Идём дальше на поиски лепестков.

Посмотрите, а вот и второй лепесток. Он на иголках у ежихи. Она просит нас ей помочь. Её ежата разбежались по полянке и спрятались. Давайте поможем их найти.

Один (кто?) ежонок спрятался за ...

Второй (кто?) ежонок около ...

Третий (кто?) ежонок перед ...

– Молодцы ребята, вот мы и нашли второй лепесток.

Воспитатель: Вот и третий лепесток. Он прицепился за самую высокую ветку дерева. Достать нам его поможет Галчонок Карчик. Но сначала он нас приглашает с ним поиграть.

Физкультминутка: Встаньте, дети, встаньте в круг.

Я твой друг, и ты мой друг.

Вправо, влево повернитесь

И друг другу улыбнитесь.

Руки к солнцу потяните,

Лучики его ловите

И к груди скорей прижмите.

С этим лучиком в груди

Ты на мир ясней гляди.

Воспитатель: Вот и третий лепесток мы нашли.

Посмотрите, а четвертый лепесток у Лопушка. Лопушок сегодня такой ворчливый! Говорит все наоборот. Давайте его развеселим и поиграем в игру «Скажи наоборот».

Дидактическое упражнение «Скажи наоборот» (игра с мячом).

Воспитатель называет слово, а дети подбирают к нему слово с противоположным значением.

Большой – ...

Тяжелый – ...

Грязный – ...

Мягкий – ...

Светлый – ...

Говорить – ...

Жара – ...

Ложиться – ...

Добро – ...

Воспитатель: Какие вы молодцы! Лопушка развеселили и нашли четвертый лепесток. Нам осталось найти последний, а он у пчелки Жужжи.

У пчелки Жужжи сегодня день рождения, она пригласила много гостей.

Работа по наглядным карточкам «Один – много»

Воспитатель: У пчелки есть одна чашка (*показывает картинку*), а нужно много чашек.

Дети находят на столе подходящую картинку, называют и показывают.

Воспитатель: Вот мы и нашли с вами последний лепесток, и теперь все лепестки мы можем отнести Фее Фиолетового леса.

Дети складывают цветок.

Воспитатель: Ребята, а вы хотите, чтобы волшебная цветочная поляна стала еще краше? (*Ответы детей.*) Давайте вместе сложим волшебные цветы [1].

Дети придумывают и выкладывают цветы, используя игровой набор Дары Фребеля. В процессе деятельности идет обсуждение построек.

Рефлексия. Воспитатель задает вопросы детям по занятию.

Литература

1. Методические рекомендации к игровому комплекту «Ларчик» и игровому комплекту «Миниларчик». СПб., 2014.

2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М., 2014.

З.Г. Гилязетдинова

Заучивание стихотворений с детьми дошкольного возраста

Невозможно представить себе дошкольное детство без книги. Хорошая детская книга может привить ребенку интерес к художественной литературе, которая способствует формированию нравственных чувств и оценок, обогащает его речь и словарный запас, развивает воображение и эмоциональную сферу. Детям нравится слушать художественные произведения, так как они помогают им увидеть себя как бы со стороны. Взрослый посредством произведения искусства может выразить свои педагогические требования в образной, художественной форме, которая гораздо привлекательнее для малышей, чем нравоучительные беседы.

Приобщение дошкольников к поэзии является неотъемлемой частью воспитательной работы детского сада. Поэзия развивает у детей чувства гармонии, красоты, воображение. От мастерства педагога зависит умение донести до ребенка художественный образ ярко, интересно и доступно, раскрыть эстетические качества текста.

В детском саду уже в первой младшей группе происходит знакомство с разными жанрами художественной литературы. Это и русские народные песенки, потешки, сказки, рассказы известных авторов и, конечно же, стихи. Для ознакомления младших дошкольников с поэзией нужно подбирать небольшие по объему стихотворения, способные вызвать определенные эмоции, доступные их пониманию, ритмичные, с динамическим движением, с музыкальной рифмой.

Знакомство дошкольников с поэзией происходит не только во время занятий, но и во всех режимных моментах в течение дня, при подготовке к утренникам.

В основном стихи, с которыми дети знакомятся в детском саду, заучиваются наизусть. Заучивание стихов на память помогает правильному четкому произношению

звуков, накоплению словарного запаса, овладению грамматическим оформлением речи, развитию памяти, мышления, внимания.

Но заучивание стихов не всегда дается легко. На него влияют и психологические особенности каждого ребенка, и содержание самого стихотворения, и педагогическое мастерство педагога. Ведь, чтобы выучить стишок, ребенок должен понять его текст, вслушиваться в интонацию, представлять настроение автора, сопереживать герою.

Воспитатели пользуются разными методами и приемами при заучивании стихотворений с детьми. На мой взгляд, самым действенным методом является метод заучивания по картинкам, так как у дошкольников в силу своих возрастных и психических особенностей преобладает наглядно-образное мышление. При чтении литературы ребенку более интересно ярко иллюстрированное произведение. Он лучше понимает содержание и быстрее запоминает текст.

Перед тем, как начать заучивание стихотворения с детьми, педагогу необходимо самому ознакомиться с произведением, выучить его наизусть, разбить на строки либо на четверостишия и нарисовать на каждую строчку или четверостишие иллюстрацию. Непосредственно на занятии с детьми выразительно и эмоционально прочитать стихотворение целиком. После этого провести краткую беседу по содержанию, объяснить незнакомые или непонятные слова, назвать автора произведения. Выяснить, какое впечатление произвело на ребенка стихотворение. После того, как ребенок получил понимание произведения, воспитатель показывает картинки по порядку и к каждой картинке несколько раз читает соответствующий текст. Следует позволить детям не спеша рассмотреть картинки. Затем прочитать стихотворение еще раз, попросить детей повторить его. По мере того, как они выучат строчки произведения, добавляются картинки к следующим строчкам.

В старшей и подготовительной группе можно попросить детей самим нарисовать картинки к стихотворению. Также обсудить содержание, настроение текста, поделить его на части и каждому ребенку дать отдельный отрывок. Или же раздать детям готовые сюжеты, выполненные простым карандашом и попросить их раскрасить; малышам такое задание очень понравится.

Интересно сделать так: все подготовленные иллюстрации показать сразу. После того, как дети их внимательно рассмотрели, выяснить, о чем же может быть, по их мнению, это стихотворение, о чем говорят рисунки. Выслушав ответы, прочитать выразительно и эмоционально произведение, не забыв назвать автора. Поговорить с детьми о содержании стихотворения, о том, какое настроение навеивает оно. Затем еще раз повторить произведение, уже опираясь на соответствующие картинки. И также поэтапно по рисункам выучить стихотворение наизусть.

Можно предложить и такой игровой прием: на демонстрационном полотне беспорядочно расположены картинки; воспитатель медленно читает стихотворение, расставляя смысловые акценты, и просит детей установить все рисунки по порядку в соответствии с текстом. Чтобы добиться результата, нужно прочитать произведение медленно несколько раз. Также проводится беседа по содержанию, дети выражают свое мнение о настроении, характере стихотворения. Расставив все картинки на места, можно начинать по ним заучивание произведения.

Как говорится, «повторение – мать учения». Повторять нужно в каждое удобное время: и во время режимных моментов, и во время игр, и во время прогулки. Многократные повторения способствуют более прочному запоминанию. Хорошо, чтобы рисунки, пока стихотворение не усвоится полностью, всегда находились в поле зрения детей.

При желании можно создать книжку программных стихотворений, состоящую из детских рисунков. Можно сборник стихов с картинками разместить в книжном уголке и организовывать игры «Кто быстрее соберет стишок», «Угадай это стихотворение», «Найди стихотворение», а также литературные викторины. Подобная деятельность со стихами позволяет сократить энергетические и временные затраты со стороны детей, педагогов и родителей, оказать существенную помощь при заучивании наизусть.

Главное правило при заучивании: выбранное стихотворение должно отвечать возрастным особенностям ребенка. Оно должно нравиться напевностью поэтической речи, созвучием стихотворных строк, яркостью образов, вызывать желание воссоздать, слышать еще раз.

Заучивание стихов по картинкам способствует пониманию текста детьми, что является важнейшим условием хорошего осмысленного запоминания, совершенствования долговременной памяти и развития речи.

Литература

1. *Алябьева Е.А.* Как научить ребенка запоминать стихи. М., 2010.
2. *Бурачевская О.В., Бурачевская Н.И.* Развитие связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством заучивания стихов // Педагогика: традиции и инновации : VII междунар. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2016 г.). Челябинск, 2016. С. 82–85.
3. *Васюкова Н.Е.* Учим стихи по картинкам. Хорошая память и дикция. М., 2007.
4. *Сорокина, Л. В.* Учим стихи, рисуя // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. 2009. № 5. С. 57–58.

*Е.И. Завидова, А.Ю. Чернова,
Л.Б. Видюшкина*

Досуговое мероприятие «Путешествие за три моря»

Цель: доставить детям радость и удовольствие от участия в празднике; закрепить ранее полученные знания.

Задачи:

- актуализировать словарь по лексическим темам «Транспорт», «Посуда», «Фрукты», «Овощи», «Ягоды»;
- закреплять навыки звуко-буквенного анализа и слогового синтеза;
- упражнять в умении образовывать относительные прилагательные;
- упражнять в подборе слов-антонимов;
- закреплять умение подбирать рифмы к словам;
- совершенствовать четкость дикции, интонационную выразительность речи;
- закреплять умение понимать чужие эмоциональные состояния и настроение;
- закреплять навыки позитивного взаимодействия друг с другом;
- закреплять умение координировать речь с движением;
- развивать общую координацию движений.

Ход мероприятия

В зал входит учитель-логопед с детьми. Все встают полукругом.

Учитель-логопед: Дорогие ребята! Заканчивается учебный год, вы много трудились, очень старались, достигли хороших результатов в умении чисто и правильно говорить.

Если хочешь много знать, многого добиться,
Обязательно читать должен научиться!
Грамота, грамота каждому нужна.
Нам поможет книжки прочитать она!

Грамоте вам еще только предстоит научиться. Мы отправимся с вами на Остров Грамотеев. Путь туда опасный, но очень интересный! Ребята, а на чём можно путешествовать?

Дети: На машине, на поезде, на самолете, на воздушном шаре и т.д.

Учитель-логопед (*смотрит на карту*): Наш путь лежит через моря широкие, через океаны глубокие. Так на каком транспорте мы можем отправиться в путь?

Дети: Нам нужен корабль.

Учитель-логопед: Но раз у нас его нет, давайте мы его построим. Какие части есть у корабля? (

Дети: Борта́, нос, корма, палуба, трюм, якорь, штурвал, спасательный круг, парус, мачта, каюта.

Учитель-логопед: Тогда за дело!

Дети строят из модулей корабль.

Учитель-логопед: А теперь нам нужно придумать название нашему кораблю. Но имейте в виду: как вы корабль назовете, так он и поплывет.

Дети придумывают название кораблю.

Учитель-логопед: Ну, что ж, корабль у нас есть, карта тоже, направление известно... Нужен капитан!

Капитан выбирается при помощи считалочки:

Раз, два, три, четыре, пять –
Есть желанье поиграть.
Впредь турник – нам не турник!
Он не низок, не велик –
Кораблём пусть будет нам,
Чтоб помчались по волна́м,
Волнам дивной высоты...
Капитаном – будешь ты!

Учитель-логопед: А теперь в путь!

Дети занимают места на корабле. Песня «Капитан» (муз. и сл. З. Роот).

Учитель-логопед: Наш корабль причалил к Острову Настроения.

Остров Настроения.

Детей встречает педагог-психолог.

Педагог-психолог: Здравствуйте, ребята. Рада вас видеть на своём острове. Он у меня необычный, потому что здесь живёт настроение! На моем острове всего несколько домов и столько же жителей. Посчитайте. (*Дети: Шесть.*) Я предлагаю заглянуть к каждому из них в гости. Но давайте вспомним, каким вообще бывает настроение. (*Дети перечисляют.*) В первом домике живёт... (*из окошка выглядывает смайлик*). Какое это настроение?

Дети: Спокойное.

Педагог-психолог: Помашем ему рукой и пойдём в гости к его соседу.

Сосед – художник, поэтому любит все раскрашивать и рисовать. Только вот рисует и раскрашивает он все одним и тем же цветом. Этим цветом раскрасил крышу у своего домика и свое настроение. Какое же настроение здесь живет?

Дети: Злость.

Педагог-психолог: Подойдем к следующему домику.

А здесь живет музыкант, у него весь домик расписан нотами. Он большой любитель музыки, но слушает музыку одного и того же характера. Мы попробуем по отрывку из музыкального произведения догадаться, какое же настроение живет в этом домике.

Звучит «В минуту грусти» М. Глинки.

Дети: Здесь живет грусть.

Педагог-психолог: Мы подошли к следующему домику. Отгадать его жильца вам поможет загадка.

Плохой советчик, говорят. Парализует если, крах.

И отрицательный заряд в себе несёт дрожащий ...

Дети: Страх.

Педагог-психолог: Вот домик с множеством окон. Хозяин этого домика, как и вы, много путешествует и поэтому часто... Посмотрите на картинку, что он часто делает?

Дети: Удивляется.

Педагог-психолог: Здесь живет.....

Дети: Удивление.

Педагог-психолог: Мы у последнего домика. Как вы думаете, кто здесь живет? (*Ответы детей.*) Конечно, радость! Радость мы еще не встречали на своем пути.

Ребята, вам какой житель острова больше понравился? А чтобы ваше настроение было совсем уж замечательным, поиграем в весёлую игру.

Игра «Кричалки, шепталки, молчалки».

Выходит девочка Чунга-Чанга.

Чунга-Чанга: Кто-то весело играл, и смеялся, и кричал... Здравствуйте, ребята!

Педагог-психолог: Здравствуй, девочка! Как тебя зовут?

Чунга-Чанга: Зовут меня Чунга-Чанга. Я всегда там, где смех и веселье и отличное настроение! Я рада видеть вас на моем острове! Но что вас привело сюда, отважные путешественники?

Педагог-психолог: Мы направляемся в страну Грамотеев, но, кажется, сбились с пути...

Чунга-Чанга: О, это не беда! Я вам помогу. Только вы должны повторять за мной движения! И не забудьте про хорошее настроение!

Дети танцуют под музыку «Джамбо» вместе с Чунгой.

Раздается гудок парохода; дети машут рукой и отправляются дальше.

Учитель-логопед: А перед нами опасные рифы под названием Рифмы. Чтобы их преодолеть, нам к словам нужно подобрать рифму, чтобы было все так ладно, ровненько и складно.

1. Светит солнышко с утра, в детский сад идти ... (*пора*).
2. Уж давно забылись лютые морозы, распускают почки белые ... (*березы*).
3. Сшил себе котёнок тапки, чтоб зимой не мёрзли ... (*лапки*).
4. В баржу загружают грузы: груши, огурцы, ... (*арбузы*).
5. Кто альбом раскрасит наш? Ну, конечно, ... (*карандаш*).
6. Если тонет в воде друг, срочно бросьте другу ... (*круг*).
7. Мышка убежала в норку и грызёт тихонько ... (*корку*).
8. За воротами – трава, на траве лежат ... (*дрова*).
9. Мы проходим вдоль витрин и заходим ... (*в магазин*).
10. Под листочек загляни-ка, там краснеет ... (*земляника*).

Учитель-логопед: Итак, рифы мы преодолели, теперь снова к новым приключениям! Впереди нас ждёт Остров пропавших букв.

Танец «Алфавит».

Остров пропавших букв.

Учитель-логопед: Ребята, в стародавние времена на этом острове правил славный царь Буквоед XVI. Но повадился делать набеги на этот остров Ытыр-Фытыр – чудище страшное, двухголовое. И не было от него никакого спасения. Налетит с высоких гор, огнем дохнет, все книги сожжет. Все слова перепутает, буквы рассыплет, а какие и вовсе унесет. И нет на Острове покоя ни днем, ни ночью.

Давайте поможем островитянам в беде! Но сначала вспомним – какие звуки гласные, а какие согласные?

1-й ребенок: Гласные тянутся песенкой звонкой,
Могут заплакать и закричать.
В темном лесу – звать и аукать,
Но не умеют свистеть и ворчать.

2-й ребенок: А согласные согласны
Шелестеть, свистеть, шуметь,
Даже фыркать и скрипеть,
Но не хочется им петь.

Игра «Отгадай пропущенную букву».

Звучит зловещая музыка; появляется персонаж Ытыр-Фытыр:

Ытыр-Фытыр: Фу-фу, книжным духом пахнет... Кто тут страницы листает, книги читает?

Учитель-логопед: Это ребята из детского сада «Ёлочка». Мы любим читать книги и пришли помочь жителям навести в словах порядок.

Ытыр-Фытыр (смеется): Ничего у вас не выйдет! Потому что вы не сможете повторить волшебное заклинание! Кто смелый, повторите за мной. А не то голову долой!

Дети с логопедом проговаривают считалочку:

Интер, мици, тици, тул, ира, дира, дон.

Окер, покер, доминокер, ишиел, вышел вон.

Ытыр-Фытыр: И все равно, вы не сможете меня одолеть – ни мечом, ни кирпичом, ни делом, ни словом. Вот я вас сейчас заколдую!

Учитель-логопед: Ребята, я знаю, как победить злое чудище. Мы подберем к его словам другие слова, противоположные по значению.

Игра «Наоборот» (подбор антонимов).

Ытыр-Фытыр своим видом показывает, что побежден.

Учитель-логопед: Ну, что, чудище безграмотное? Одолел ты нас?

Дети произносят дразнилку с движениями:

Ытыр-Фытыр через мост (*щелкают пальцами*)

Вел коровушку за хвост (*шлепают по коленкам*).

Как доехал до столицы (*ударяют кулачками по коленям*),

Поменял на рукавицы (*хлопают в ладоши*).

Дразнилку произносят до тех пор, пока Ытыр-Фытыр не исчезнет.

Учитель-логопед: По-моему, наши отважные мореплаватели проголодались. Я приглашаю вас в нашу кают-компанию, где мы сможем с вами немного подкрепиться. Давайте посмотрим, что у нас сегодня в меню: борщ, компот, пирог.

Игровые упражнения «Поварята», «Сервируем стол».

Учитель-логопед: Вы отлично справились с заданием. Осталось испечь пирог.

Пальчиковая игра «Пироги пшеничные».

Мы печём пшеничные пироги отличные (*«пекут пирожки»*).

Кто придёт к нам пробовать пироги пшеничные (*развести руки в стороны*)?

Мама, папа, брат, сестра (*загибают на руке пальцы, начиная с мизинца*),

Пёс лохматый со двора.

И другие, все, кто может (*«зовут» руками*),

Пусть приходят с ними тоже (*вытягивают руки вперёд*).

Тесто замесили мы (*разминают пальцами*),

Сахар не забыли мы (*перебирают пальцами – «сыплют сахар»*).

Пироги пшеничные (*показывают пирожок*)

В печку посадили мы (*вытягивают прямые ладони вперёд*).

Печка весело горит (*поднимают и опускают руки – «огонь»*).

Наша мама говорит (*ставят руки полочкой перед грудью*):

– Крошки, что останутся (*«крошат крошки»*),

Воробью достанутся (*стучат пальцами по коленям*).

Упражнение «Ягодный пирог».

Учитель-логопед: Ребята, а из каких ягод можно приготовить начинку для пирога? Какой получится пирог из малины? (*Дети: Малиновый.*) Из сливы? (*Дети: Сливовый.*) (и т.д.). Молодцы! Вы легко справились со всеми заданиями. Пока вы выполняли задания, наш пирог испекся. А вот и наш пирог.

Выносят пирог.

Учитель-логопед: Вот наконец-то мы и достигли Острова Грамотеев. Здесь живет прекрасная Царица Грамота.

Выходит Царица Грамота.

Исполняется 1-й куплет песни «Азбука» (муз. А. Островского, сл. З. Петровой).

Царица: Как замечательно, что вы смогли преодолеть речевые трудности и добраться до моего острова. Я вижу, вы очень старались, чтобы научиться правильно и красиво говорить. Я думаю, вы понимаете, как это важно и необходимо.

Учитель-логопед: Да, уважаемая Царица. Нашим ребятам очень нелегко на пути к овладению грамотой, но они обязательно справятся!

Царица Грамота: А я хочу подарить вам Цветики-речецветики, волшебные цветы из моего сада. Они будут всегда напоминать вам основные правила хорошей речи:

УХО – Слушаем всегда внимательно логопеда, воспитателя.

ЯЗЫК – Язычком своим играем, напрягаем, выгибаем.

ГУБЫ – Губами двигаем красиво, плавно и неторопливо.

ДЫХАНИЕ – Плавно, долго выдыхаем, звук протяжный получаем.

РУКА – С пальчиками мы играем, лучше речь мы развиваем.

КНИГА – Книжки разные читаем, в них о многом мы узнаем.

Отдает цветок учителю-логопеду.

Учитель-логопед: Спасибо тебе, Царица Грамота,

Цветок нам очень пригодится.

Ведь всем вам нужно научиться звуки слышать,

Тяжелым языком своим владеть.

Чтоб толк из вас не только в школе вышел,

Чтоб в жизни многое смогли успеть.

Вручаются детям подарки. Дети прощаются с Царицей Грамоты.

Праздник заканчивается чаепитием с пирогом.

Литература

1. Андриенко Т.А., Алекинова О.В. Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников. СПб., 2014.
2. Антропова Т.А., Мареева Г.А. Страна чудесных слов : методическое пособие. М., 2017.
3. Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Овощи. Фрукты и ягоды. М., 2007.
4. Широкова Г.А., Жадько Е.Г. Практикум для детского психолога. Изд. 5-е. Ростов н/Д, 2007.

Е.Ю. Крупнова

Творческий рассказ как метод развития связной монологической речи

Словесное творчество – наиболее сложный вид творческой деятельности ребенка.

Элемент творчества есть в любом детском рассказе. Поэтому термин «творческие рассказы» – условное название рассказов, которые дети придумывают сами.

Творческое рассказывание в какой-то степени родственно настоящему литературному творчеству. Его особенности заключается в том, что ребенок должен самостоятельно придумать содержание, опираясь на тему и свой прошлый опыт, и облечь его в форму связного повествования. Требуется также умение придумывать завязку, ход события, кульминацию и развязку. Не менее сложная задача – точно, выразительно и занимательно передавать свой замысел.

Тематика творческих рассказов должна быть связана с общими задачами воспитания у детей правильного отношения к окружающей жизни, воспитания уважения к старшим, любви к младшим, дружбы и товарищества. Тема должна быть близка опыту детей, доступна их пониманию и интересна. Тогда у них появится желание придумать рассказ или сказку.

В методике развития речи не существует строгой классификации творческих рассказов, но условно можно выделить следующие их виды: 1) рассказы реалистического характера; 2) сказки; 3) описания природы.

1. Начинать обучение творческому рассказыванию лучше с придумывания рассказов реалистического характера («Как Миша варенье потерял»). Не рекомендуется начинать обучение с придумывания сказок, так как особенности этого жанра заключается в необыкновенных, иногда фантастических ситуациях, что может привести к ложному фантазированию.

Приемы обучения творческому рассказыванию зависят от умений детей, задач обучения и вида рассказа.

В старшей группе в качестве подготовительного этапа можно использовать простейший прием рассказывания детей вместе с воспитателем по вопросам. Предлагается тема, задаются вопросы, на которые дети по мере их постановки придумывают ответ. В конце из лучших ответов составляется рассказ. По существу воспитатель «сочиняет» вместе с детьми.

С целью развития творческих умений рекомендуется такой прием, как придумывание детьми продолжения авторского текста. Так, после чтения и пересказывания рассказа Л. Толстого «Сел дед пить чай» педагог предлагает продолжить его. Показывает, как можно придумать конец, давая свой образец.

В *подготовительной к школе группе* задачи обучения творческому рассказыванию усложняются: формируется умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

Ниже рассмотрим особенности использования приемов обучения в зависимости от вида рассказа.

Как и в старшей группе, работу начинают с придумывания реалистических сюжетов. Наиболее легким принято считать задание придумать продолжение и завершение рассказа. Воспитатель дает начало рассказа, которое должно заинтересовывать детей, познакомить с главным героем и его характером, с обстановкой, в которой происходит действие, содержать завязку и определять пути развития сюжета.

Вспомогательные вопросы являются одним из приемов активного руководства творческим рассказыванием; они облегчают ребенку решение творческой задачи, влияют на связность и выразительность речи.

План в виде вопросов помогает сосредоточить внимание детей на последовательности и полноте развития сюжета. Для плана целесообразно использовать 3–4 вопроса: большее их число ведет к излишней детализации действий и описания, что может тормозить развитие детского замысла. В процессе рассказывания вопросы задаются очень осторожно.

Более сложный прием – рассказывание по сюжету, предложенному педагогом. Например, воспитатель напоминает, что скоро 8 Марта. Все дети будут поздравлять своих мам, дарить им подарки. Далее сообщает: «Сегодня будем учиться придумывать рассказ про то, как Таня и Сережа готовили подарок маме к этому дню. Рассказ назовем “Подарок маме”. Лучшие рассказы мы запишем». Дети должны придумать содержание, словесно оформить его в форме повествования, расположив события в определенной последовательности.

Придумывание рассказа на самостоятельно выбранную тему – самое трудное задание. Использование этого приема возможно при наличии у детей элементарных знаний о структуре повествования и средствах внутритекстовой связи, а также умения озаглавить свой рассказ. Педагог советует, о чем может быть рассказ (об интересном случае, который произошел с мальчиком или девочкой, о дружбе зверей, о зайце и волке). Предлагает ребенку придумать название будущего рассказа и составить план: «Сначала скажи, как твой рассказ будет называться, и коротко – о чем ты будешь рассказывать сначала, о чем в середине и о чем в конце. После этого расскажешь все».

2. Обучение умению придумывать сказки начинаем с введения элементов фантастики в реалистические сюжеты.

Сказки на первых порах лучше ограничивать сюжетами о животных: «Что случилось в лесу с ежиком», «Приключения волка», «Волк и заяц». Ребенку легче придумать сказку о животных, так как наблюдательность и любовь к животным дают ему возможность мысленно представить их в разных условиях. Поэтому обучение умению придумывать сказки о животных сопровождаем рассматриванием игрушек, картин.

3. Наиболее сложным видом детских сочинений является описание природы. Эффективной считается такая последовательность обучения описанию природы:

а) обогащение детских представлений о природе и впечатлений от нее в процессе наблюдений, обучение видеть красоту окружающей природы;

б) углубление детских впечатлений о природе путем рассматривания художественных картин и сравнения изображенного с живой действительностью;

в) обучение детей описанию объектов природы по представлению;

г) обучение умению описать природу, обобщать свои знания, впечатления, полученные во время наблюдений, рассматривания картин, слушания художественных произведений.

Детское словесное творчество не ограничивается рассказами и сказками. Дети также сочиняют загадки, небылицы, считалки.

При обучении творческому рассказыванию с помощью различных приемов интенсивно активизируется словарь детей.

Итак, занятия по творческому рассказыванию являются важным звеном в системе обучения связной выразительной речи детей старшего дошкольного возраста и играют большую роль в развитии их творческой активности и самостоятельности. Творческое рассказывание соответствует возрастным возможностям старших дошкольников, отвечает их интересам. Предложение придумать рассказ, сказку дети обычно встречают радостью. Они переживают эмоциональный подъем, когда придумывают сами или слушают своих сверстников.

Литература

1. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста. М., 2003.

2. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. 2-е изд., испр. и доп. М., 2004.

Г.П. Кузнецова

«Путешествие на остров». Интегрированная НОД для детей средней группы с учетом требований ФГОС

Программные задачи:

– активизировать использование в речи специальных терминов, характеризующих противоположные параметры величин, весовые, вкусовые, температурные и другие свойства предметов и явлений;

– закрепить использование усвоенных понятий: «большой», «меньше», «ещё меньше», «маленький», «самый маленький»;

– конкретизировать и обогащать имеющиеся представления о количественных отношениях между двумя группами предметов: «столько же», «сколько», «больше, чем», «меньше, чем»;

– учить узнавать геометрические фигуры в символических изображениях предметов;

– совершенствовать счётные навыки;

– закрепить в сознании детей соотношение числа с цифровой символикой;

– активизировать использование предлогов для обозначения местоположения предметов в пространстве и относительно себя.

Материалы и оборудование: детская морская форма, 5 ключей разного цвета с цифрами от 1 до 5, корабль (на стулья надет чехол в виде корабля); цифры от 1 до 5; карточки с изображением геометрических фигур; предметные карточки; сундук, шоколадные монеты.

Ход занятия

I. Вводная часть.

Воспитатель: Ребята, у нас сегодня гости. Поздоровайтесь. (*Дети здороваются с воспитателями*).

Дети, сегодня мы с вами отправимся в путешествие на сказочный остров, для того чтобы отыскать там клад. Путешествие будет проходить на корабле. Я буду капитаном, а вы матросами. Надевайте матроски и поплыли.

Играет музыка, дети одеваются, приплывают в зал, где оборудованы уголки с заданиями.

II. Основная часть (проходит в зале).

Воспитатель: Посмотрите, мы приплыли на остров. Здесь нас ждут испытания. Они сложные, и справятся с ними только очень внимательные, сообразительные и ловкие дети. За каждое выполненное задание вы получите ключ, которым открывается сундук с сокровищем. Заданий будет пять.

И сейчас мы найдём, где же цифра 1.

Дети находят цифру.

Воспитатель: Какая это цифра? Какого она цвета? (*Дети отвечают.*) Молодцы! Правильно.

Здесь какие-то картинки. Давайте посмотрим, что в них не так.

Дети высказывают предположения: Рыбы летают; птицы живут в воде; ночью светит солнце; летом идёт снег.

Воспитатель: А сейчас я вам буду говорить слово, а вы мне назовёте противоположное.

Дети выполняют задание по подбору антонимов:

низкий – высокий, длинный – короткий, узкий – широкий, мягкий – твёрдый, лёгкий – тяжёлый, горячий – холодный, чистый – грязный, пустой – полный.

Воспитатель: Молодцы, справились с первым заданием. И мы получаем первый ключ.

Находим цифру 2. Какого она цвета? (*Дети отвечают.*)

Второе задание будет такое. Садимся за столы. На карточках животные. Нужно найти их детенышей.

Дидактическая игра.

У детей карточки. Они раскладывают их: медведь – медвежонок, волк – волчонок, лиса – лисёнок. Это дикие животные. Кошка – котёнок, собака – щенок, коза – козлёнок. Это домашние животные.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы справились с заданием, поэтому мы получаем второй ключ.

А теперь ищем цифру 3. Какого она цвета? (*Дети отвечают.*)

Воспитатель берет пакет с геометрическими фигурами.

Воспитатель: Ребята, что это?

Дети: Треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал.

Воспитатель: Мы превращаемся в геометрические фигуры, и нам нужно найти свой домик.

Игра «Кто в домике живет?».

Играет музыка. Когда музыка прекращается, дети забегают в домики.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Справились с заданием и получили третий ключ.

А теперь ищем цифру 4. Какого он цвета? (*Дети отвечают.*)

Нам нужно составить рассказ с картинками. Наш рассказ будет называться «На полянке».

Дети (берут картинки и произносят предложения):

Ярко светит солнце.

На полянке выросли деревья.
Распустились красивые цветы.
Под деревьями выросли грибы.
По травке ползают божьи коровки.
Прискакал весёлый зайчик.
Белочка грызёт орешки.
Летают стрекозы и бабочки.
Дети пришли поиграть на полянку.

Воспитатель: Молодцы ребята! Каждый сказал предложение, и получился рассказ. И у нас есть четвёртый ключ.

Следующее задание – ищем цифру 5. Какого она цвета? (*Дети отвечают.*)

Задание будет такое: нужно будет отгадать героев сказки. Каждая стрелочка показывает на сказку.

Игра «Назови героев сказки».

Дети идут по стрелкам и находят кружочки, переворачивают их и называют сказку и героев.

1. Это сказка «Гуси-лебеди». Гуси-лебеди унесли Иванушку. Алёнушка спасла Иванушку от Бабы-Яги.

2. Это сказка «Теремок». Медведь сломал его, а звери построили новый.

3. Это сказка «Лиса и заяц». Лиса выгнала зайца из его дома, а петушок не испугался и прогнал лису.

Воспитатель: Ну вот, мы прошли все испытания, и последняя стрелка показывает, где спрятан сундук.

Дети находят сундук, воспитатель подбирает нужный ключ из пяти полученных ключей.

Воспитатель: Ребята! Вы нашли самый драгоценный клад – это ваши знания. Всё, что вы сегодня выполняли в путешествии, – это и есть клад. Ведь кто много знает, тот вырастет большим, умным и хорошим человеком. Ну и, конечно, здесь угощения для нас.

В сундуке шоколадные монеты в золотистой обертке. Дети с воспитателем садятся на корабль и уплывают в группу. В группе детей похвалить.

М.Н. Лапшова

Новые подходы к развитию способностей дошкольников средствами художественной литературы

В рамках работы в составе окружной Лаборатории научно-методического сопровождения формирования этических и нравственных качеств личности дошкольников детские сады ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Тимашево включились в работу по выявлению и развитию предпосылок одарённости у детей раннего и дошкольного возраста.

Педагогами дошкольного уровня образования разработана и адаптируется Программа «Развивайка». Ее цель – развитие индивидуальности ребенка, выявление и раскрытие его самобытности и его возможностей, которые он по той или иной причине не может реализовать в данный момент. В программе представлена система выявления одарённости ребёнка на разных возрастных этапах. Один из новых подходов, используемых в работе с дошкольниками, – развитие способностей средствами художественной литературы.

В настоящее время перед детским садом как никогда остро стоит задача приобщения детей к книге, воспитания интереса к чтению, формирования грамотного читателя. Если ребёнок-дошкольник не поймёт, не почувствует, что читать книгу – это очень интересно, то в школе его будет трудно заставить полюбить книгу. Воспитатель, а затем и учитель, используя литературные произведения как готовый познавательный, развивающий, творческий, культурный материал, являются партнёрами в деятельности с детьми. Литературный материал необходим для овладения учебной деятельностью, развития любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности, творческого самовыражения.

Работая с дошкольниками, мы столкнулись с такими отрицательными тенденциями, как снижение интереса к чтению у детей, замена книги Интернетом, сокращение времени на свободное чтение литературы из-за пристрастия к компьютерным играм, телевизору, аудио- и видеотехнике. Да и не все современные книги отвечают необходимым требованиям: произошла замена подлинной литературы – литературой непонятного происхождения.

Современные дети отличаются от детей 1980–2000-х годов. У них совсем другие потребности и интересами, поэтому педагоги дошкольных организаций используют в своей работе новые формы, методы и технологии.

Во всех детских садах нашего образовательного центра работа по приобщению детей к чтению, развитию у дошкольников способностей средствами художественной литературы третий год ведётся через лабораторию «Время читать». Педагоги опираются на личностно-ориентированный подход, т.е. упражнения предлагаются по способностям, а время выполнения индивидуально.

Воспитатель использует книгу не только для чтения, но и для закрепления полученных знаний через организацию различных мероприятий. Формы организации чтения в детском саду в течение дня могут быть разными, однако, погоня за их оригинальностью не должна уводить от главного – самого чтения.

Педагоги используют авторские игровые пособия, игры для развития связной речи. Широко применяется чтение различных сказок учителями-логопедами в коррекционной работе с дошкольниками как для развития мелкой моторики, так и для формирования грамматического строя речи, обогащения словаря.

Также хотелось бы отметить эффективность использования технологии моделирования: творческие мастерские, разнообразную деятельность детей на основе художественных текстов и книг (создание иллюстраций, лепка литературных персонажей, сочинение сказок и историй, издание книжек-самodelок, изготовление кукольного, пальчикового, теневого театра и разыгрывание спектаклей по мотивам известных им произведений).

В наших детских садах в последнее время педагоги используют нестандартные формы деятельности, призванные способствовать продвижению книги, чтения в семье, в том числе в детской среде.

Для популяризации детской книги, поиска новых форм её продвижения в детских садах проводится акция «Библио-ночь». В вечернее время (а это время, когда происходят чудеса, превращения и литературные таинства) проводим мероприятия, связанные с книгой. Для участия в акции приглашаем партнёров: родителей, работников библиотек (школьных, сельских).

Одна из наиболее популярных и простых форм организации чтения в домашних условиях в наших детских садах – это буккроссинг (в переводе с английского – «перемещение книги»). Суть буккроссинга проста: семья, прочитав книгу, оставляет ее

в детском саду другой семье. Книгу берёт и читает другая семья. Прочитав, она также оставляет ее. Каждый может внести свой вклад в этот процесс – принести прочитанную книгу в детский сад, чтобы отсюда она начала увлекательное странствие, находя новых читателей. Таким образом, буккроссинг – воплощение принципа «Прочитал – отдай другому». Используя его, мы постепенно приобщили к чтению книг многие семьи. Родители стали сами предлагать принесённые из дома книги другим читателям.

Как показали опросы, не все родители, а тем более дети знали, где находится сельская или школьная библиотека. Поэтому проводилась акция-игра «Как пройти в библиотеку?». В ее основе – блиц-опрос родителей воспитанников про дорогу в библиотеку. Те родители, которые знали дорогу к библиотеке, получали смайлик, а кто не знал – адрес библиотеки. Весёлая акция-игра несомненно повысила интерес к библиотеке по месту проживания, в настоящее время родители знают, где она находится.

Для развития интеллектуальных способностей детей мы проводим интерактивные игры. Одна из них – квест, участники которого перемещаются по пунктам, находят и выполняют задания в рамках общего сценария. Каждый пункт игрового маршрута таит загадку или препятствие. Маленькие игроки решают задачи, преодолевают препятствия, используя имеющиеся у них знания и умения. А добравшись до финиша, узнают главную тайну и получают за это супер-приз! Во время такого мероприятия его участникам предлагаются серии интеллектуальных задач на зону ближайшего развития. Интерактивная приключенческая игра увлекает детей. Постоянными участниками и организаторами квестов являются учащиеся школы, работники библиотек, КДЦ, а также педагоги детских садов.

Для более активного чтения книг дома воспитатели предлагают детям взять книги из специальной подборки. Так возникает игра «Книжные жмурки»: книги обворачиваются плотной бумагой, и дети не видят, какую книгу выбирают. За смелость они получают приз. При возврате книги педагог беседует с ребенком о прочитанном. Эта форма работы позволяет оживить интерес читателей к хорошим, но незаслуженно забытым книгам.

С целью вовлечения в совместное чтение, педагоги проводят информационную работу с детьми и родителями в игровой форме. О вновь поступившей в группы литературе рассказывают посредством «Дегустации литературных новинок», организации «Книжного кафе» («Библиокафе»). Для знакомства с содержанием книги используются игровые подходы: сюрпризный момент, чтение отрывка произведения, виртуальная экскурсия по страницам произведения и др.

В детских садах организуются мероприятия, посвящённые шедеврам поэзии или популярным поэтам. Одно из таких мероприятий – «Литературный звездопад». При его подготовке детям предоставляется относительная свобода в выборе собственного направления, учитываются способности и особенности воспитанников. Во время такого мероприятия дети читают стихи, отрывки из них.

Наиболее любимое детьми мероприятие – это «Книжное дефиле». В нем воспитанники принимают участие с большим удовольствием. Дефиле наиболее эффективно помогает им запомнить литературные произведения, их названия и авторов. Мы организуем торжественный проход по сцене (подиуму) участников мероприятия в ярких, красивых костюмах литературных героев. Модели для дефиле подбираются детьми совместно со взрослыми под впечатлением сюжетов и образов художественной литературы, творчества определенного писателя либо конкретного литературного произведения. Поводится и дефиле обложек книг. Такое мероприятие создаёт мотивацию успеха – формирует у дошкольника нормальную самооценку.

Работа в данном направлении способствует реализации потенциала детей разного уровня развития. Полноценное и позитивное развитие ребенка возможно при взаимодействии педагогов, специалистов с родителями. Просветительская работа среди родителей даёт возможность формировать у них представления о влиянии книги на развитие детей.

Реализация изложенного подхода в работе с детьми – это подготовка к обучению в школе, содействие превращению сегодняшних дошкольников в одаренных взрослых, которые смогут найти своё призвание в жизни.

Литература

1. Нежданова Л.И., Киченко Е.А. Работа с семьей и продвижение семейного чтения. М., 1996.

Г.Т. Мамадалиева

Пересказ сказки «Хвосты». НОД по развитию речи в средней группе

Цель: обучение связному последовательному пересказу сказки при помощи сюжетных картинок.

Задачи:

- учить восстанавливать сюжет сказки по опорным картинкам;
- учить детей приемам планирования пересказа;
- активизировать и пополнять словарный запас («галопом», «летом»);
- развивать у дошкольников активность, зрительное внимание, умение рассуждать;
- воспитывать интерес к русским народным сказкам,
- воспитывать умение внимательно слушать.

Методические приемы

наглядные – сюжетные картинки, игрушки – персонажи сказки;

словесные – беседа, логические вопросы по сюжету;

практические – задание «Разложи сказку по порядку».

Оборудование: игрушки (лиса, заяц, волк, белка, свинья, корова, слон, кошка, собака), сюжетные картинки по содержанию сказки.

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Хвосты»; изучение лексической темы «Дикие животные»; дидактическая игра «Жила-была сказка»; отгадывание загадок; составление описательных рассказов по схемам.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Педагог обращает внимание детей на сундучок.

Воспитатель: Смотрите, сундучок какой то... Кто же его принес? Давайте откроем и посмотрим, что в нем. Но он не открывается. Наверно, он волшебный. Давайте произнесем волшебное заклинание. «Сим салябим, салябим. Сундучок, откройся!»

Сундучок открывается. Дети рассматривают игрушки.

Воспитатель: Ребята, выберите себе понравившуюся игрушку и представьте нам ее. А помогут вам в этом наши схемы.

1. Кто? (Символы: животное, птица, насекомое.)
2. Где живет? (Символы: лес, дом.)
3. Как называется его домик? (Символы: дупло, нора.)

4. Чем питается? (Символы: мясо, трава.)
5. Как называют его детенышем? (Изображение животного с детенышем.)
6. Части тела (Символы: части тела животного.)

2. Подготовка восприятия и чтение сказки.

Воспитатель: Ребята, болтливая сорока говорит мне, что эти животные не просто так пришли к нам. Они просят меня прочитать вам сказку. Хотите послушать? *(Ответы детей.)*

Знаете ли вы, что когда-то давным-давно все животные были без хвостов. И вот что случилось потом. Присаживайтесь на стульчики и внимательно слушайте.

Дети садятся на стульчики. Чтение сказки.

3. Беседа по содержанию сказки.

Воспитатель: Ребята, а вы все внимательно слушали сказку? Тогда ответьте на вопросы:

- Как вы думаете, почему сказка называется «Хвосты»?
- Какую весть разнесла сорока-белобока?
- Где раздавали хвосты?
- Как звери добирались до поляны?
- Кто не пошел за хвостом и почему?
- Кого зайка просил принести ему хвост?
- Как достался хвост зайке?

Воспитатель: Ребята, догадайтесь, о ком я говорю.

Хвост пушистый, мягкий. Пошла домой довольная, вертит хвостом, любитесь. *(Лиса.)*

Достался ей хвост длинный, как палка, с метелкой на конце, по бокам машет, слепней отгоняет. *(Корова.)*

Завила его колечком – какой красивый! Показался лучше всех! *(Свинья.)*

Нашел какой-то лоскутик кожи, обросший шерстью, и взял себе как хвост. *(Медведь.)*

Воспитатель: Молодцы, ребята, все внимательно слушали сказку. А сейчас давайте немного разомнемся.

4. Физкультминутка.

Здравствуй, лес, прекрасный лес

(широко развести руки в стороны),

Полный сказок и чудес!

(Повороты вправо-влево с вытянутыми руками.)

Ты о чем шумишь листвою

Ночью темной, грозовой?

(Руки подняты вверх. Выполнять покачивания направо-налево.)

Кто в глуши твоей таится?

Что за зверь? Какая птица?

(Дети всматриваются вдаль, держа округленную ладонь над бровями, поворачиваясь при этом вправо и влево.)

Все открой, не утай

(широко развести руки в стороны, погрозить пальцем),

Ты же видишь – мы свои!

(Поднять руки вверх, а потом прижать ладони к груди.)

5. Восстановление сюжета по опорным картинкам.

Воспитатель: Ребята, наши четвероногие друзья говорят, что они принесли с собой книжку. Но в лесу поднялся сильный ветер, и все страницы разлетелись в беспорядке. Они просят собрать книжку. Поможем? (*Ответы детей.*)

Пусть каждый из вас возьмет себе по одному листочку, опишет его и скажет, какое место он займет в книжке (начало, середину или конец).

Дети выбирают картинки, определяют их последовательность, сопровождая своим рассказом. Педагог помогает в составлении предложений при затруднении. Картинки собираются в книжку.

6. Рефлексия.

Воспитатель: Вот мы и собрали нашу книжку.

– А что еще мы с вами делали?

– Что вам понравилось больше всего?

– А как вы думаете, ребята, для чего же нужны хвосты животным и птицам? (*Ответы детей.*)

Спасибо, ребята! Вы сегодня все постарались. Наши четвероногие друзья благодарят вас за помощь и хотят вас угостить.

О.В. Мироненко

«Высокие технологии: за и против». Урок английского языка в 11 классе

Через общение мы получаем знания более основательные, чем в обычной учебной деятельности. Следовательно, знания учащиеся могут и должны получать сами. Если правильно сочетать деятельность и общение, то процесс получения знаний будет гармонично сочетать как обучающую, так и воспитывающую функции. Поэтому перед учителем встает задача включить в учебную деятельность всех учеников, независимо от их способностей.

Эту проблему помогает решить групповой метод обучения. В условиях классно-урочной системы он наиболее легко и органично вписывается в учебный процесс, благоприятно влияет на развитие мышления и интеллекта, речи и коммуникативных способностей (доброжелательного отношения друг к другу, коммуникабельности, желания помочь другим).

Групповой метод обучения решает три основные задачи:

1) конкретно-познавательную, которая связана с непосредственной учебной ситуацией;

2) коммуникативно-развивающую, в процессе решения которой вырабатываются основные навыки общения внутри группы и за её пределами;

3) социально-ориентационную – воспитание гражданских качеств, необходимых для адаптации в сообществе.

Приёмов и методов ведения диалога, дискуссии, диспутов много. Технология, самая любимая мною и детьми и часто применяемая в работе, – «Дебаты».

Есть правила реализации данной технологии, предложенные американским педагогом Ф. Тибитсом:

1) слушать того, кто говорит;

2) говорит только один человек;

3) если хочешь что-то сказать, покажи это, подняв руку;

4) нельзя прерывать того, кто говорит;

5) когда ты с кем-то не согласен, убедись, что ты критикуешь идею, а не человека;

б) нельзя смеяться над человеком (можно над шуткой, но не злой);

7) надо вовлекать в обсуждение всех.

Я хочу предложить разработку урока английского языка с применением технологии «Дебаты» (УМК «English 10–11» В.П. Кузовлева).

Тип урока: развивающий, с использованием технологии «Дебаты».

Форма урока: комбинированный, урок-закрепление.

Цели: 1) отработка и проверка лексических и грамматических навыков чтения и говорения; 2) развитие навыков индивидуальной работы и работы в парах и группе; 3) развитие критического мышления и произвольного внимания.

Задачи

образовательные: совершенствование речевых навыков; развитие умения вести диалог с использованием речевой функции «agreeing» / «disagreeing»;

развивающие: развитие способности к обобщению, развитие логичности и доказательности речи;

воспитательные:

– воспитание уважительного отношения к мнению других людей;

– воспитание умения работать в группах;

– воспитание потребности в высказывании собственного мнения.

Оборудование: учебные пособия, карточка с протоколом для судей; таблица с указанием временных интервалов (1 minute, 2 minutes, 3 minutes).

Формы работы: индивидуальная и групповая.

Речевой материал:

а) рецептивный: *intercity*;

б) *продуктивный:* *Internet, invaluable, junk, to store*; конструкции для выражения функций «agreeing» (*That's right. I also think so. Etc.*), «disagreeing» (*On the contrary, it is...; I think, it's absolutely wrong to... Etc.*).

Ход урока

I. Организационный момент.

Teacher: Good afternoon, dear boys and girls! How are you? I am glad to hear that you are fine. Today we shall have a talk about computers and find out why computers are important nowadays. Today we have debates.

Учитель напоминает ученикам основные правила проведения дебатов: строгая регламентация времени, чёткое следование своей роли, объективность критериев оценки.

Учащиеся делятся на 2 команды: команда «За» и команда «Против». В каждой команде по 3 человека. Также выбирается жюри (3 человека).

Teacher: Let's open our books at page 232, Ex. 2.1. We listen people's opinions, then you agree or disagree with them. Give your arguments.

Учащиеся выполняют задание.

Teacher: Very good. Thank you. Now open "Reader". We do Ex. 5, p. 85. Read the text and then give your arguments for and against the computers. You may use the text.

Учащиеся выполняют задания, затем каждая команда высказывается, приводя свои аргументы.

II. Основная часть урока.

Роли «спикеров».

Команда «За»	Команда «Против»
Ученик 1 (У1) представляет команду, формулирует тему, актуальность, определяет ключевые понятия, определяющие тему, выдвигает критерий, делает заключение	Ученик 1 (О1): представляет команду, формулирует тезис отрицания, принимает определение ключевых понятий, атакует или принимает критерий, опровергает позицию утверждения, делает заключение
Ученик 2 (У2): опровергает аргументы оппонентов, восстанавливает и развивает собственную линию, приводит новые доказательства, делает заключение	Ученик 2 (О2): опровергает аргументы оппонентов, восстанавливает и развивает собственную линию, приводит новые доказательства, делает заключение
Ученик 3 (У3): выделяет наиболее важные вопросы, по которым произошло столкновение мнений в порядке их следования, делает сравнительный анализ позиций сторон по ключевым вопросам и объясняет, почему приводимые командой аргументы более убедительны, делает эффективное заключение	Ученик 3 (О3): выделяет наиболее важные вопросы, по которым произошло столкновение мнений в порядке их следования, делает сравнительный анализ позиций сторон по ключевым вопросам и объясняет, почему приводимые командой аргументы более убедительны, делает эффективное заключение.

Формат игры.

У1	4 мин.
Перекрёстные вопросы О3 к У1	3 мин.
О1	4 мин.
Перекрёстные вопросы У3 к О1	3 мин.
У2	4 мин.
Перекрёстные вопросы О1 к У2	3 мин.
О2	4 мин.
Перекрёстные вопросы У1 к О2	3 мин.
У3	3 мин.
О3	3 мин.
Тайм-аут	5 мин.

Судейский протокол.

Выступления «спикеров» оцениваются по трём критериям.

1. Содержание: наличие определений, аргументы (отношение к теме, разнообразие, глубина, доказательность), отсутствие фактических и грамматических ошибок, работа с вопросами.

2. Структура: соответствие роли «спикеров», логика построения речи, соблюдение регламента.

3. Способ: культура речи, культура общения, корректность.

III. Подведение итогов урока.

Teacher: Very good, pupils. Now our referees say us some words about our results and define “The best Speaker” in each command.

Судьи выбирают по одному лучшему «спикеру» из каждой команды.

Teacher: Thank you for your work. Your homework is: (AB) Unit 7, Ex. 7). Now the lesson is over. Good bye.

Литература

1. *Иваненко А.М.* Современный урок. М., 2005.
2. *Коринев А.Д.* Современные технологии. М., 2005.
3. *Танцоров С.* Групповая работа в развивающем обучении. Рига, 1997.
4. *Шишова И.Е.* Проблема развития социальной компетенции на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2008. №1. С. 21–27

Л.Е. Овсянникова

«Осень».

Конспект занятия по развитию речи в старшей группе

Цель: развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Задачи

образовательные:

- способствовать формированию представлений об осени, об изменениях в природе осенью;
- способствовать формированию навыков строить связные речевые высказывания, умению выслушивать сверстников при обсуждении;
- обогащать словарь определениями, активизировать использование в речи глаголов, синонимов, антонимов;
- способствовать формированию умения правильно использовать в речи грамматические формы, умения согласовывать существительные с прилагательными;
- развивать умение подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения;
- побуждать детей отвечать на вопросы полным предложением;
- формировать умение составлять сложноподчиненные предложения;

развивающие:

- развивать внимание, память, воображение, логическое мышление, воображение, фантазию;
- содействовать развитию интереса к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

воспитательные:

- формировать эмоциональное восприятие произведений живописи;
- учить передавать свои впечатления;

Оборудование: репродукция картины В. Серова «Октябрь», осенние пейзажи, аудиозапись «Времена года» (часть «Осень») А. Вивальди, рассказ Г. Скребницкого «Осень».

Ход занятия

Игра «Приветствие».

Собрались все дети в круг.

Я твой друг, и ты мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Скажем: «Доброе утро!»

На стенде выставлены иллюстрации с изображением разных периодов осени.

Воспитатель: Ребята, я хочу напомнить вам самое начало осени. Погода еще стояла теплая, листья на деревьях только начали желтеть, солнце согревало землю.

Небо ранней осенью ярко-голубое. Посмотрите на картинки и найдите такую, на которой изображена ранняя осень. (*Дети выбирают.*)

Объясните, почему вы выбрали именно эту картинку? (*Ответы детей.*)

Потом листья стали разноцветными, а погода холодной, птицы начали улетать в теплые края. Как называется эта пора? (*Ответы детей.*) Правильно, это золотая осень. Найдите картинки, изображающие золотую осень. (*Дети выбирают.*)

Давайте вспомним стихотворение Ивана Алексеевича Белоусова:

Садик мой веселый,
Где ж твои цветы?
Под дождем осенним
Изменился ты!

Давайте с вами вспомним другие стихотворения об осени.

Чтение детьми стихотворений «Листопад ...», «Ветер злой, холодный...».

Дидактическое упражнение «Заверши предложение».

Воспитатель: А сейчас попробуйте закончить предложение, первую часть которых я произнесу.

- На улице пасмурно и дождливо, поэтому ... (мне очень грустно).
- Когда на улице дождь и ветер, мы ... (одеваемся теплее).
- В яркий солнечный день хочется на улицу, чтобы ... (погулять и повеселиться).
- Листья деревьев и кустарников пожелтели, покраснели, потому что ... (наступила золотая осень).

Чтение рассказа Г. Скребицкого.

Воспитатель: А теперь послушайте, как красиво, ярко рассказал об осени писатель Георгий Скребицкий.

Воспитатель читает рассказ.

Беседа с детьми о прочитанном.

- Как украсила осень березы и клены? (*Покрыла лимонной желтизной.*)
- С чем сравниваются листья осинки в рассказе? (*Разрумянила, будто спелые яблоки.*)
- Как писатель говорит о дубе? (*Дуб-богатырь, одет богатыря в медную кованую броню.*)
- В какие краски осень разукрасила кусты и деревья? Скажите об этом по-другому, своими словами. (*Одела в желтый наряд, в ярко-красный.*)
- Какие деревья осень не смогла разукрасить? Почему? (*Сосны да ели: у них на ветках не листья, а иглы, их не разукрасишь.*)
- Вглядитесь внимательно в картинку с изображением золотой осени. Найдите на ней то, о чем говорилось в рассказе. А чего нет на картинке? (*Ответы детей.*)
- Сейчас поздняя осень, листопад. Расскажите, какие изменения происходят в природе. (*Ответы детей.*)

Физминутка «Вышли уточки на луг».

Вышли уточки на луг,
Кря-кря-кря! (*Шагаем.*)
Пролетел веселый жук,
Ж-ж-ж! (*Машем руками-крыльями.*)
Гуси шеи выгибают,
Га-га-га! (*Круговые вращения шеей.*)
Клювом перья расправляют. (*Повороты туловища влево-вправо.*)
Ветер ветки раскачал? (*Качаем поднятыми вверх руками.*)

Шарик тоже зарычал,
Р-р-р! (*Руки на поясе, наклонились вперед, смотрим перед собой.*)
Зашептал в воде камыш,
Ш-ш-ш! (*Подняли вверх руки, потянулись.*)
И опять настала тишь,
Ш-ш-ш. (*Присели.*)

Воспитатель: А теперь внимательно рассмотрите осенний пейзаж художника Валентина Серова. Подумайте, что можно рассказать об осени, изображенной на этой картине. А рассмотреть картину вам поможет музыка.

Включается запись произведения А. Вивальди «Времена года» («Осень»).

Беседа с детьми о картине.

– Какое настроение – радостное или грустное – вызывает у вас эта картина? Почему?

– Начало или конец осени изображены на картине? Как вы об этом догадались?

– Какой день изображен на картине? Какими красками показал это художник?

– Ранней осенью дни бывают какими? А теперь? Как о них можно сказать? (*Пасмурные, дождливые, унылые, грустные.*)

После ответов детей – итоговый рассказ воспитателя о картине.

Воспитатель: Эта картина небольшая по размеру, но в ней точно передается грусть, испытываемая человеком в пасмурный день октября. Изображен обычный серый день, который бывает при наступлении поздней осени. Исполнение картины поражает своим мастерством, она написана словно на едином дыхании, быстро и легко. Лошади крестьян гуляют на выгоревшем осеннем поле, по траве, которая поблекла и увяла. Маленький босоногий пастушок в картузе своего папы занимается починкой хлыста. Возле него гуляют лошади, а другие животные разбрелись по широкому полю. Черные овечки, которых напугал один из коней, тревожно сбились в дальнем углу поля. Вдали находятся деревья, с которых еще не опала яркая листва, полуразвалившиеся сараи. Над полем низко нависает тяжелое, беспросветное серо-голубое небо. Пейзаж завершают каркающие вороны, которые летают над деревьями. Это все создает ту атмосферу, когда в холодном октябре буйный и разноцветный период осени увядает. Художник отлично подобрал цвета на картине: желтый сквозь оранжевый с красным переходит к коричневому, черному тонам. И уже чувствуется, что скоро наступит зима.

Но, несмотря на этот грустный пейзаж, осень очень красива. Давайте еще раз рассмотрим ее во всей красе и послушаем музыку осени.

Показ слайдов. Звучит музыка А. Вивальди.

Итог занятия.

Воспитатель: Ребята, вот и закончилось наше занятие. Давайте еще раз вспомним, что мы делали сегодня на занятии? Что вам понравилось? (*Ответы детей.*)

Вы сегодня все молодцы, хорошо работали на занятии, отвечали полными предложениями, вспомнили много красивых слов об осени, выразительно рассказали стихотворения.

Давайте скажем осени «Спасибо!» за ее красивые наряды. Грустить мы не будем и еще раз вспомним про веселый садик:

Как тебя утешить,
Что тебе сказать?
Жди – весна вернется,
Зацветешь опять!

Литература

1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада : пособие для воспитателя детского сада. М., 1984.
2. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5–7 лет. М., 2011.

Е.А. Пашкова

Квест-игра по сказке «Гуси-лебеди». Конспект интегрированной образовательной деятельности по речевому и социально-коммуникативному развитию

Цель: развивать социально-коммуникативные навыки, навыки дружеского общения.

Задачи:

- активизация речевых навыков;
- расширение активного и пассивного словаря прилагательных и глаголов;
- закрепление навыка правильного построения предложений.

Предварительная работа: чтение сказки «Гуси-лебеди» и беседа по ее содержанию.

Оборудование: изображение печки, пирожки, яблоня, яблоки с изображенными на них эмоциями (грусть, злость, радость), речка (голубая ткань), бруски из деревянного конструктора, избушка Бабы-Яги.

Ход НОД

1. Организационный момент.

Педагог: Добрый день, ребята! Сегодня мы снова встретились в нашем детском саду, чтобы поиграть и пообщаться. Мы разделимся на две команды – «Веселые ребята» и «Дружные ребята» – и поиграем.

Предлагаю в начале встречи встать в круг и взяться за руки.

Для начала встанем в круг.
Сколько радости вокруг!
Мы все за руки возьмемся,
И друг другу улыбнемся.
Мы готовы поиграть,
Можно встречу начинать!

Игра «Менялки».

Дети стоят по кругу, водящий произносит фразу «Поменяются местами те, кто... (любит мороженое; у кого дома есть домашний питомец; кто любит кататься с горки; кто любит сказки)».

2. Введение в тему.

Вбегает Маша, плачет.

Маша: Здравствуйте, ребята! Как хорошо, что я вас встретила. Помогите мне, пожалуйста. Унесли Иванушку гуси-лебеди, пошла искать его и не нашла.

Педагог: Ребята, а из какой сказки прибежала к нам Маша? (*Ответы детей.*)

Ребята, правильно ли поступила Маша? (*Ответы детей.*)

Какое правило нарушила Маша? (*Дети: Нельзя оставлять малышей без присмотра старших.*) Что бы вы сделали на ее месте? (*Ответы детей.*)

Поможем Маше найти ее братца? (*Ответы детей.*) А ты, Маша, пойдем с нами. Пойдемте, ребята.

Поможем Машеньке, ребята,
Братца ей вернуть обратно?
Нам нужно Иванушку срочно найти,
Но ждут преграды на нашем пути.

Отправляемся в путь!

В путь отправимся, друзья,
Без путешествий жить нельзя.
По дороге мы пойдём,
К печке в гости попадём.

3. Основная часть.

Педагог: Ребята, посмотрите, на нашем пути печка.

Маша: Ой, была я у печки. Не помогла она мне. Я и кричала на нее, и ругалась.

Педагог: Ребята, как вы думаете, почему печка не помогла Маше? Как Маша обратилась к печке? Какие слова говорила и каким голосом? А как надо было попросить печку? (*Ответы детей.*)

Печка: Предлагаю провести конкурс «Кто знает больше вежливых слов?» За каждое вежливое слово я дам пирожок.

Конкурс «Кто знает больше вежливых слов?».

Дети из каждой команды по очереди говорят вежливые слова и выражения, за каждое выражение получают пирожок. В конце конкурса проводится подсчет пирожков.

Печка: Молодцы, ребята. Как много вы знаете вежливых слов! Идите дальше по дорожке, она приведет вас к яблоньке.

В лес отправимся гулять,
Будем весело шагать.
Ноги выше поднимаем,
На кочки мы не наступаем.
Снова по дорожке весело пойдём,
Яблоньку волшебную найдём.

Педагог: Ребята, посмотрите, какая красивая яблонька, да яблочки на ней не простые, а волшебные. Разгадаем волшебство – дальше сможем идти.

Ребята, как тяжело нашей яблоньке. Как вы думаете почему? (*Ответы детей.*) Потому что на ней висят помимо радостных яблочек злые и грустные. Поможем яблоньке освободиться от плохих, негативных эмоций? (*Ответы детей.*)

Подходите по одному и снимайте злую или грустную эмоцию. Покажите ее, пожалуйста. (*Дети выполняют задание.*)

Вот и остались одни радостные эмоции, нашей яблоньке стало легко и весело. (*Дети показывают эмоцию радости*)

Ребята, а на яблочках написаны слова. Если эти слова выложить правильно, то получится пословица. Команда «Дружные ребята» снимает с яблони зеленые яблочки, команда «Веселые ребята» составляют пословицу из слов, написанных на красных яблоках.

Дети составляют пословицы:

В дружной семье и в холод тепло.

В своем доме и стены помогают.

Дети читают получившиеся пословицы и объясняют их значение.

Яблонька: Молодцы, ребята. Вы помогли мне освободиться от злых яблочек и разгадали мои загадки. Идите дальше по дорожке. Она приведет вас к речке. Может, речка поможет вам вернуть Иванушку.

Вместе дальше мы пойдём,
От друзей не отстаём.
Впереди увидим речку,
Речку не простую.
И кисельны берега
Приглашают нас туда!

Педагог: Ребята, кто знает, как можно перебраться на другой берег?

Дети предлагают варианты.

Педагог: Нам надо построить два мостика. Первая команда будет брать дощечку, подбирать определение к слову «речка» (какая она?) и класть дощечку. Вторая команда будет подбирать слова-действия к слову «речка».

Дети строят мостики и переходят через них.

Баба-Яга: А, явились! Братца Ваню забрать хотите! Отдам я вам его, только если поиграете со мной в игру.

Педагог: Конечно, поиграем!

Баба-Яга: Вставайте тогда в круг и повторяйте за мной:

У Бабы-Яги, у старушки,
Жили в маленькой избушке
Семь сыновей. Все без бровей,
Вот с такими ушами,
Вот с такими носами,
Вот с такими усами,
Вот с такой бородой,
Вот с такой головой.

(Дети останавливаются и с помощью жестов и мимики изображают то, о чём говорится в тексте: закрывают брови руками, делают круглые глаза, большой нос и уши, показывают усы.)

Ничего не ели,
Целый день сидели *(присаживаются на корточки)*,
На неё глядели
И делали вот так... *(повторяют за Бабой-Ягой любое смешное движение)*.

Баба-Яга: Молодцы, поиграли со мной, уважили бабушку! Вот и Ваня!

Педагог: А вот и Ваня! Нашли мы братца, пора возвращаться домой.

Маша: Спасибо вам большое! Почему вам помогли печка, яблонька и речка, а мне нет?

Маша уходит в дом и возвращается с корзинкой.

Маша: Мама с папой вернулись с ярмарки и передают вам гостинцы за ваши добрые сердца!

Маша и Ваня уходят.

Педагог: Нам пора возвращаться в детский сад.

Мы веселые ребята,
Мы ребята-дошколята.
Все сегодня потрудились,
Снова в группе очутились!

3. Рефлексия.

Педагог с детьми садятся на ковер, и проводится беседа:

- Как вы считаете, мы помогли Маше?
- Тяжело было Маше помогать?
- Ребята, что было самым интересным? Весёлым?
- А какое было самым лёгким?
- Какое задание вам показалось самым сложным?
- А как вы думаете, почему вы справились со всеми заданиями?

Дети: Потому что мы очень дружные, умеем отгадывать сложные задания, помогаем друг другу. Работали в команде.

Педагог: Я вас всех благодарю за активное участие.

А теперь каждый из вас похвалите себя, скажите: «Я – молодец!»

Дети гладят себя по голове.

Н.В. Светличнова

Проект «Свободная библиотека “Почитай-ка”»

Вид проекта: практико-ориентированный.

Участники проекта: воспитатель, дети подготовительной группы, родители воспитанников, сотрудники библиотеки МБОУ «Школа №77 г.о. Самара»; филиала № 6 МБУК г.о. Самара.

Цель проекта: развитие у старших дошкольников устойчивого интереса к книге через приобщение к общественному движению «буккроссинг».

Задачи проекта:

- изучить с дошкольниками историю создания книги;
- сформировать представление о профессии библиотекаря, закрепить правила поведения в библиотеке и книжном уголке;
- развивать социально-коммуникативные способности через разные виды детской деятельности: восприятие художественной литературы, игровую, коммуникативную, изобразительную и т.д.;
- познакомить детей и родителей с общественным движением «буккроссинг»;
- вовлекать семьи воспитанников в сотрудничество с библиотеками;
- формировать у детей позитивные установки на добровольческую деятельность.

Ожидаемые результаты:

- дети и родители приобретут новые знания об общественном движении «буккроссинг», познакомятся с историей создания библиотек и движения «Свободная библиотека»;
- в группе будет функционировать «Свободная библиотека», активный обмен книгами;
- расширятся представления детей о профессии библиотекаря;
- дети научатся делиться впечатлениями о прочитанных произведениях;
- у детей появится потребность в «общении» с книгой;
- у родителей появится интерес к посещению библиотеки и семейному чтению.

Проблема. В понедельник утром Полина забежала в группу со словами: «Я вчера была в библиотеке, там много книг, и я взяла Апельсина с Фаней». Девочка еще долго делилась своими впечатлениями.

В группу зашел Федор. Полина встретила его вопросом: «Привет! Ты был в библиотеке?» Федя задумался и ответил, что в библиотеке не был, но в выходные гулял

с мамой в сквере А.П. Чехова и видел шкаф с книгами на улице, только вот забыл, как он называется. Маша возразила: «Шкафы с книгами должны стоять дома».

Ребята с воспитателем решили обсудить, может ли такое быть: книжный шкаф на улице.

Метод трех вопросов.

1. Что мы знаем о книге?

Книга сделана из бумаги, у неё есть толстая или тонкая обложка.

Книга сшита из листочков, на которых напечатаны буквы, её можно читать, в ней нарисованы картинки.

Картинки в книге рисуют художники.

Книгу можно купить или подарить.

2. Что мы хотим узнать?

Как появилась первая библиотека? Кто такой библиотекарь? Зачем нужны библиотеки? Что такое «буккроссинг»? Зачем нужны свободные библиотеки?

3. Что мы должны сделать, чтобы узнать?

Спросить у мам, пап, бабушек, воспитателей, сверстников. Посетить библиотеку, спросить у библиотекаря. Прочитать в энциклопедии. Обратиться к средствам массовой информации, сети Интернет.

Этапы реализации проекта

I. Подготовительный.

1. Определение проблемы.
2. Постановка цели и задач проекта.
3. Изучение материалов по «буккроссингу», подбор методической, научно-популярной, художественной литературы, иллюстративного материала по теме проекта.
4. Составление плана проекта.
5. Оформление полки для свободной библиотеки.
6. Разработка правил пользования открытым фондом библиотеки по принципу «буккроссинга».
7. Разработка буклета для родителей.
8. Интервью с детьми «Книга глазами ребенка».
9. Создание презентаций «История создания библиотек» и «Самарские библиотеки».

II. Основной.

Познавательная деятельность.

1. Беседы «Все о «буккроссинге», «Что такое волонтерство?», «История создания библиотек», «Мой любимый писатель», «Как изготавливают книги», «Мы читаем дома».
2. Заучивание загадок, пословиц, стихов о книгах.
3. Час веселых стихов.
4. КВН «Что за прелесть эти сказки!»
5. Чтение художественной литературы и беседа по содержанию произведений:
 - сказки «Иван-царевич и серый волк», «Финист – ясный сокол»;
 - Л.Н. Толстой. «Филиппок»;
 - А. Гайдар. «Чук и Гек»;
 - И. Лысцов. «Как тетрадка в поле родилась»;
 - стихотворения С. Есенина, А.С. Пушкина;
 - Н. Носов. «Фантазеры».

6. Рассмотрение изображений памятника первопечатнику И. Фёдорову. (Предложить родителям рассказать детям об истории происхождения книг в России.)
7. Викторина по сказкам А.С. Пушкина «Встречи с ученым котом».
8. Реклама детьми полюбившихся книг.
9. Неделя детской книги:
 - «Посвящение в читатели» – открытие недели детской книги;
 - викторина «Любимые детские писатели»;
 - акция «Книжкина больница»;
 - «Лидер семейного чтения» – закрытие недели детской книги.

Игровая деятельность.

1. Дидактические игры «Назови сказку», «Собери картинку», «Что из чего?», «Сказка, рассказ, стихотворение», «Из какой мы сказки?», «Салат из сказок».
2. Настольно-печатные игры «Что сначала, что потом?», «В гостях у сказки», «Расскажи свою сказку».
3. Физкультминутки «Теремок», «Сказка даст нам отдохнуть».
4. Сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Книжкина больница», «Книжный магазин», «Типография».

Практическая деятельность.

1. Рисование «Обложка книги» (по замыслу), «Мой любимый сказочный герой», «Мы читаем дома».
2. Лепка «Изготовление глиняной книги».
3. Аппликация «Перо Жар-птицы».
4. «Закладка для книги» – складывание по технике оригами.
5. Конкурс чтецов «Зимушка-зима».
6. Создание рекламы «Моя любимая книга».
7. Конкурс «Авторская книга».
8. Театр для малышей: «Колобок», «Репка», «Теремок».

Работа с социальными партнёрами: экскурсии в библиотеку МБОУ «Школа № 77 г.о. Самара» и в библиотеку № 6 филиала МБУК г. о. Самара.

Работа с родителями.

1. Анкетирование «Семейное чтение».
2. Консультации «Роль семейного чтения в развитии ребенка дошкольного возраста», «Если ребенок не хочет и не любит читать», «Твой друг – журнал» (обзор детской периодики).
3. Изготовление буклетов «Семейное чтение», «Что такое «буккроссинг?»».
4. Проведение акции «Читайте детям книги» (чтение произведений родителями).
5. Создание семейных книжек-самоделок.

III. Заключительный.

1. Выставка детских работ.
2. Презентация итогов проекта.
3. Акция «14 февраля – День дарения книг».

Продукты проектной деятельности.

1. Создание в группе «свободной библиотеки» «Почитай-ка».
2. Буклеты «Семейное чтение», «Что такое «буккроссинг?»».
3. Выставка детских работ.
4. Презентация итогов проекта.

Результаты проектной деятельности:

- дети и родители узнали о движении «буккроссинг», а также много нового и интересного о библиотеке;
- дети стали активно участвовать в обмене книгами и делиться впечатлениями о прочитанных произведениях;
- в ходе проекта 12 детей записались в районную библиотеку;
- опрос показал, что у родителей повысился интерес к семейному чтению, 23% родителей стали чаще читать детям.

Проект «Свободная библиотека “Почитай-ка”» может быть реализован с детьми 6–7 лет на различных ступенях образования – в ДООУ, учреждениях дополнительного образования, начальной школе.

Участники проекта проявили огромный интерес к «буккроссингу». Дети с удовольствием выбирали понравившуюся книгу и читали дома с родителями, а для других ребят приносили из дома свою. Так все менялись книгами, читали, получали массу ярких впечатлений, развивали речь и воображение. Родители стали больше времени проводить со своими детьми, уделять им внимание, разговаривать с ними о прочитанном.

Продолжение проекта – вовлечение в движение «буккроссинг» детского сада в целом.

Литература

1. Акулова О.В., Гурович Л. . Образовательная область «Чтение художественной литературы». СПб., 2012.
2. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду : пособие для воспитателей. М., 2008.
3. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. М., 2005.
4. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет) / авт.-сост.: О.М. Ельцова, А.В. Прокопьева. СПб., 2017.
5. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. М., 2015.

Использование нетрадиционных техник рисования в совместной деятельности с детьми дошкольного возраста

Изобразительная деятельность имеет большое значение для всестороннего развития и воспитания детей. В процессе изобразительной деятельности осуществляется работа по формированию у детей реальных образов предметов окружающего мира.

Мы работаем в группе детей старшего дошкольного возраста МБДОУ «Детский сад №136» г.о. Самара. По мере формирования навыков изобразительной деятельности мы используем нетрадиционные техники рисования. Работу проводим во второй половине дня. Занятия носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования.

Большинство детей любят рисовать. Дошкольники охотно откликаются на предложение порисовать, охотно принимаются за работу. Для них рисование, а особенно нетрадиционное, представляет своеобразную игру. Этот вид деятельности их увлекает и радует.

Применение нетрадиционных техник рисования играет большую роль в формировании умения правильно пользоваться цветом в быту, в учебной, трудовой и игровой деятельности. Несомненным достоинством этих техник является универсальность их использования, занимательность и доступность для дошкольников.

1. Техника «Печатание листьями». Возраст детей – от 3 лет. Оборудование: листья деревьев и кустарников (не засушенные), бумага для рисования, гуашь разных цветов, кисть флейц, розетки для краски, баночки для воды, подставка для кисти.

Технология рисования: лист дерева (кустарника) положить на газету и раскрасить; аккуратно приложить лист раскрашенной стороной к альбомному листу; сверху лист дерева прикрыть чистой бумагой (можно газетой), пригладить ладонью; снять бумагу и лист дерева. Отпечаток готов. По желанию можно дорисовать ствол, чтобы получилось дерево. Количество листьев может быть разным, в зависимости от размеров бумаги и самих листьев.

Примерные темы для рисования: «Осенний лес», «Дерево осенью», «Береза» и т.д.

2. Техника «Оттиск кубиками». Возраст детей – от 3 лет. Оборудование: пластиковая коробочка, в которую вложена пропитанного гуашью полоска из тонкого поролона, плотная бумага любого цвета и размера, кубики.

Технология рисования: ребенок прижимает кубик к штемпельной подушечке (полоске с краской) и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие кубики.

Примерные темы для рисования – «Дом», «Облака», «Трава», «Транспорт».

3. Техника «Рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами). Возраст детей – от 2 лет. Оборудование: бумага для рисования или ватман, гуашь разного цвета, блюдца для краски, фартуки, полотенце, тазик с водой для мытья рук.

Технология рисования: гуашь развести водой и налить в блюдца; ладонь с широко расставленными пальцами опустить в краску и оставить отпечаток на листе бумаги. Предварительно лист бумаги можно окрасить в светлый тон.

Темы для рисования могут быть разными.

4. Техника «Пуантализм» (рисование точками). Возраст детей – от 3 лет. Оборудование: бумага для рисования, простой карандаш, гуашь, кисть.

Технология рисования: нарисовать рисунок простым карандашом; концом кисти нанести точки по контуру рисунка, а затем можно по кругу или по заданному направлению заполнить рисунок точками (точки могут быть крупными и мелкими).

Темы для рисования могут быть любыми.

5. Техника «Свеча, акварель». Возраст детей – от 4 лет. Оборудование: свеча (восковые мелки), плотная бумага, акварель, кисть. Технология рисования: ребенок рисует свечой на бумаге; затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым. Примерные темы для рисования – «Снежинки», «Лес», «Птицы», «Цветы».

6. Особенно дети любят технику «Монотипия». Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности, воображения.

После того как дошкольники освоили нетрадиционные техники, они активно используют их комбинации. Такие занятия превращаются в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного материала, который включает те же стадии, что и творческий процесс художника. Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования.

Литература

1. Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию. – М.: Просвещение, 2013.
2. Керимова Л.А. Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста. URL: <http://nsportal.ru/detskiysad/risovanie/2014/04/27/netraditsionnye-tekhniki-risovaniya-v-detskom-sadu-i-ikh-rol-v>.
3. Неугодникова М.Э. Нетрадиционные техники рисования. URL: <http://dohcolonoc.ru/metodicheskie-razrabotki/4593-netraditsionnye-tekhniki-risovaniya-risovaniepaltsami.html>.

Ф.З. Аширова

Конспект занятия по развитию музыкального восприятия детей старшего дошкольного возраста (5–6 лет)

Музыкальное восприятие включает 3 этапа: первичное восприятие музыки; повторное ее восприятие; узнавание и осознанное восприятие (целостное). Рассмотрим эти этапы на конкретном примере.

1. Первый этап. Первичное восприятие музыки (целостное).

Воспитатель: Ребята, я приготовила для вас загадку, постарайтесь ее отгадать.

День прошел. Садится солнце.
Сумрак медленно крадется.
Зажигайте лампы, свечи –
Наступает темный...

Дети: Вечер.

Воспитатель: Молодцы! А еще кто сможет отгадать, когда гномик делал то, что описано в следующей загадке?

Гном устал, фонарик яркий
Светлячок ему включает.
Сказку гномик прочитает
И тихонько засыпает.

Дети: Вечером.

Воспитатель: Молодцы! Ребята, обе наши загадки про вечер неслучайны. Я хочу вас сегодня познакомить еще и с музыкальным произведением, которое называется точно также – «Вечер».

Композиция, которую мы услышим, входит в сборник под названием «Детская музыка». Автор этого сборника – Сергей Прокофьев. Сейчас вы будете слушать отрывок под названием «Вечер». Постарайтесь понять, какие чувства вызывает лично у вас эта музыка.

Слушаем музыку.

Воспитатель: Вот и закончилась эта композиция. Ребята, а какое настроение было у вас, когда слушали это произведение?

Дети: Становилось тихо и спокойно, не хотелось бегать и прыгать.

Воспитатель: А как вы думаете, что чувствовал композитор, когда писал это произведение?

Дети: Что ему кого-то нужно уложить спать, что музыка должна успокаивать.

Воспитатель: Молодцы. А сейчас у меня для вас необычный вопрос. У меня есть несколько образцов разных материалов: атлас, шифон, мех, кожа. Я прошу каждого из вас потрогать эти ткани и подумать, какая из них подходит к данному произведению.

Ребята встанут со своих мест, идут к столу с образцами ткани, трогают все образцы по порядку, потом садятся на места.

Воспитатель: Итак, вы сейчас потрогали разную ткань (поднимает их и называет): номер 1 – атлас, номер 2 – шифон, номер 3 – мех, номер 4 – кожа. Как вам кажется, какой образец ткани наиболее подходит к музыкальной композиции «Вечер» С. Прокофьева?

Дети:

– Мне кажется, номер 4 – кожа, потому что она ровная и гладкая, как и настроение вечером.

– Мне кажется, номер 3 – мех. Он очень мягкий, теплый, нежный и уютный. В нем спокойно и тепло.

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы абсолютно правы, что, когда тепло и нежно, мы все успокаиваемся. В душу приходит такое состояние, когда уже хочется спокойствия и тишины.

2. Второй этап. Повторное восприятие.

Воспитатель: Сейчас мы еще раз послушаем произведение С. Прокофьева «Вечер» из цикла «Детская музыка». Когда будете слушать, я попрошу вас подумать и после прослушивания ответить на вопрос, о ком или о чем рассказывает эта музыка?

Слушаем музыку.

Воспитатель: Итак, композиция «Вечер» закончилась, я еще раз напоминаю вопрос, о котором я вас просила подумать во время слушания: о ком или о чем рассказывает эта музыка?

Дети:

– Музыка описывает, как солнышко за холм садится, а звери в лесу завершают свои дела, чтоб укладываться спать.

– Описывает вечер в семье маленьких птичек, они перелетают, где-то суетятся, нужно за всеми успеть.

– А мне показалось, что музыка описывает травку, которая приклоняется вечером к земле.

Воспитатель: Ребята, скажите, на протяжении всей композиции музыка звучит одинаково тихо и спокойно?

Дети: Нет, есть эпизод, когда звук гораздо громче и сильнее.

Воспитатель: Да, очень хорошо, что вы это заметили. Давайте еще раз прослушаем этот момент. (*Слушают отрывок.*) Ребята, а кто помнит, чем характерен конец нашего музыкального произведения?

Дети: Там есть финальная точка.

Если дети затрудняются с ответом, воспитатель помогает наводящими вопросами: в финале произведения музыка звучит плавно и спокойно или как-то по-другому? Кто помнит как?

Воспитатель: Давайте, ребята, проверим себя и еще раз прослушаем финал произведения.

Слушают отрывок.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, наша музыкальная композиция быстрая или медленная?

Дети: Медленная, плавная.

Воспитатель: Ребята, а давайте покажем музыку через движение руками. Как нам будет удобно показывать музыку, мы будем как кто?

Дети: Как птицы, которые улетают или которые летят медленно и красиво.

Воспитатель: Великолепное сравнение, давайте попробуем. Встаньте, пожалуйста, в удобном порядке около ваших мест, чтоб никого не задевать и еще раз прослушаем отрывок и двигаем руками в такт.

Дети слушают отрывок, двигают руками.

3. Третий этап. Узнавание и осознанное восприятие (целостное).

Воспитатель: Какие вы все молодцы! А кто помнит, как называется музыкальное произведение, которое мы слушали?

Дети: Автор – Сергей Прокофьев. Композиция «Вечер» из сборника «Детская музыка».

Воспитатель: Ребята, Вы правильно все запомнили. И у меня к вам последнее задание. Сейчас я Вам поставлю прослушать две музыкальные композиции. Обе их написал Сергей Прокофьев. Они из сборника «Детская музыка», только одна называется «Утро», а другая «Вечер». Ваша задача – отгадать, какой по счету, первой или второй, я поставлю ту композицию, о которой мы говорили все занятие.

Воспитатель ставит друг за другом эти произведения, дети выбирают верный вариант.

Воспитатель: Какое продуктивное было сегодня занятие! Мы познакомились с произведением С. Прокофьева «Вечер» из сборника «Детская музыка», обсудили, какие чувства вызывает это произведение у вас, предположили, что чувствовал автор, когда создавал его, определили, на какую ткань оно похоже и почему. Даже научились отличать его от других произведений этого автора.

Вы все очень сильно старались и были очень внимательными. Молодцы!

Литература

1. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников : пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. М., 2014.

2. Новые формы организации игрового и учебно-воспитательного процесса с использованием ИКТ и обучающих развивающих программ для дошкольного образования : учебно-методическое пособие. М., 2012.

4. Постаногова Е.П. Дидактическая игра «Мой день». URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/doshkolnoe-obrazovanie/igrovaja-deyatelnost-dou/298048-didakticheskaja-igra-moj-den/page-2.html>

5. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. М., 2015.

Формирование у дошкольников эстетического отношения к фольклору в процессе художественно-эстетической деятельности

Только ведая об истоках, можно постигнуть смысл дел настоящих и устремить взгляд в будущее.

М.В. Ломоносов

Меняются времена, нравы, люди. Но вечным остается стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине. В народе говорится: «Нет дерева без корней, дома – без фундамента». Невозможно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений.

Во все времена и у всех народов основополагающей целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных традиций и обычаев, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, духовного опыта, накопленного предшествующими поколениями. Сохраняя фольклорные традиции, народ сохранял не только самобытные основы своего искусства, но и свою национальную культуру. Ведь Родина – не просто место на карте. Это понятие имеет важнейшую символическую составляющую, наполненную глубоким содержанием. Воспитание любви к Родине, большой и малой, – одна из главных задач дошкольного образования.

Современные дошкольники живут в такое время, когда русская культура, родной язык испытывают влияние иностранных культур. Телевизионные программы заполнили диснеевские мультфильмы, зарубежные боевики; компьютерные игры вытеснили подвижные народные игры. Это порождает духовную бедность и художественную серость и не способствует гармоничному и нравственному развитию детей.

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что формирование основ музыкальной культуры нужно начинать в дошкольном возрасте, что впоследствии отсутствие полноценных художественно-эстетических впечатлений в детстве восполняется с трудом. По мнению Л.С. Выготского, ведущая роль в становлении личности ребёнка-дошкольника, регуляции его психических функций принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики ребёнка связана сила эмоционально-образного воздействия на него искусства.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России обозначена необходимость формирования такой базовой национальной ценности, как «искусство и литература», являющейся частью системы нравственных ценностей, развивающей красоту, гармонию, духовный мир человека, определяющей нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие. Согласно этому документу, повышение уровня музыкальной культуры нашего общества – актуальная и значимая задача государства.

В соответствии с ФГОС ДО, художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), становление эстетического отношения к фольклору.

Семья, детский сад, школа – важнейшие сферы приобщения детей к прекрасному, таинственному миру искусства, глубоко проникающему в чувства и сознание ребёнка. Долг старших – с терпением и любовью «лепить характер» дошкольника так, чтобы с первых же лет его жизни интеллектуальное и эмоциональное развитие было гармонично. И детский фольклор – верный помощник в решении этой задачи. Сказки,

песни, пословицы, считалки, потешки, жеребьёвки, скороговорки и т.д. всегда были неотъемлемой частью народной педагогики.

Для современного этапа развития дошкольного образования характерны поиск и разработка новых технологий воспитания и обучения детей. При этом в качестве приоритетного используется деятельностный подход к личности ребёнка. Анализ современной практики дошкольного образования позволяет сделать вывод, что всё больше внимания уделяется раскрытию педагогом внутреннего мира дошкольника.

Нами руководило стремление использовать гуманистический потенциал народной культуры, чтобы способствовать социализации каждого ребенка, раскрытию его таланта, развитию творческих, музыкальных способностей.

Новизна и практическая значимость нашей работы состоят в интеграции всех образовательных областей («Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие») и в осуществлении музыкальным руководителем и воспитателями интегрированного подхода в непосредственной организованной деятельности детей.

Вариативность форм взаимодействия и сотрудничества детского сада с семьей в вопросах музыкального воспитания – главная составляющая совместной деятельности детей и взрослых. Педагоги, дети и родители прониклись общностью смысла и содержания каждого мероприятия, способствующего формированию любви к малой родине. Совместная деятельность детей и родителей способствует самовыражению ребёнка, создаёт условия для формирования у него духовности, нравственности, корректирует коммуникативные отношения, помогает осознать чувства единения, удовлетворения, радости.

Наш творческий коллектив постоянно находится в экспериментальном поиске, в поиске нового материала, детям предлагается интересный, разнообразный песенный, танцевальный и игровой материал.

Таким образом, главными ориентирами, определившими стратегические направления художественно-эстетического развития дошкольников, в нашем ДООУ стали понимание ребенка как личности, уважение его прав и творческих проявлений, обогащение его эмоциональной сферы, организация деятельности, направленной на овладение знаниями о мире и искусстве, прекрасном и возвышенном при знакомстве с народной культурой в семье и детском саду.

Литература

1. *Медведева М.* Русский музыкальный фольклор в воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание. 2003. №7.
2. *Новикова Г.П.* Музыкальное воспитание дошкольников : пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. М., 2000.

О.А. Бирюкова

Конспект образовательной деятельности по изготовлению русской народной куклы с детьми подготовительной к школе группы

Цель: развитие интереса к изготовлению народной игрушки.

Задачи:

- дать представление о значении куклы в жизни русского народа;
- познакомить с некоторыми разновидностями узелковых кукол;
- научить детей делать традиционную куклу Колокольчик;

- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать аккуратность и усидчивость;
- создать положительную эмоциональную атмосферу.

Предварительная работа:

- беседа о народных куклах с показом презентации, рассматривание национальных костюмов;
- обучение простейшим приемам работы с тканью для изготовления кукол – скручиванию, складыванию, обматыванию нитью, завязыванию узелков;
- рассматривание видов тканей и других материалов, используемых при изготовлении традиционных кукол.

Материалы и инструменты: потная льняная ткань 10x15см; 3 круглых лоскута ситца разных цветов диаметр 30, 25, 20 см для юбок; квадратный лоскут белой ткани (20x20 см); разрезанный по диагонали квадратный кусок ткани 25x25см для платочка; нить, вата, ножницы.

План образовательной деятельности

Дети сидят на стульях, расставленных по кругу.

Воспитатель: Сегодня я хочу рассказать вам о народной тряпичной кукле и показать, как своими руками сделать такую игрушку.

Звучит спокойная русская народная музыка.

Воспитатель: С давних времен тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. В крестьянских семьях игру в куклы не считали пустой забавой. Крестьяне верили, что чем больше и усерднее ребенок играет, тем больше будет достаток в семье и благополучнее жизнь. А если с куклами обращаться плохо, играть с ними небрежно и неряшливо – неприятностей не миновать. Пока девочка была маленькой, для нее делала кукол мама, бабушка или старшие сестры. Когда дети подрастали, делали игрушки себе сами.

Крестьянские куклы были очень простыми, изготавливались в основном из тряпочек с помощью традиционных приемов. Ткань наматывалась на твердую основу и закреплялась при помощи нити, которую завязывали узелками. Отсюда произошло название – куклы-мотанки, или узелковые поделки.

Все куколки делались безликими: кукла без лица была недоступной для всего плохого. В процессе игре кукла была многолика, она «могла» смеяться и плакать, что способствовало развитию детской фантазии [2].

Воспитатель (*достаёт и ставит в центре круга большой короб с лоскутами тканей разных расцветок*): Посмотрите, что за чудо я вам принесла, ребята. Подойдите и то, что понравится, – возьмите.

Дети подходят к коробу и выбирают понравившийся треугольный лоскуток. Воспитатель спрашивает (выборочно), почему ребенок выбрал именно этот лоскуток.

Воспитатель: Посмотрите-ка, ребята, какая красота! Сшили люди одежду, а лоскутки не выбросили. Помните, как трудно получить ткань? Откуда она берётся? (*Ответы детей.*)

Да, такой труд вложен в каждый кусочек ткани, что даже самому маленькому лоскуточку находили применение: шили лоскутные покрывала, салфетки, а из совсем маленьких делали детям кукол. Выбранные лоскутки – платочки – отложите, они вам сегодня пригодятся.

Давайте посмотрим на кукол.

Дети рассматривают образцы народных кукол.

Воспитатель: Как вы думаете, все ли они делались для игры? (*Ответы детей.*) Оказывается, в такие куклы не только играли – им доверяли защищать и оберегать самое ценное: здоровье, детей, семью, урожай и т.д. Смотрите, какие разные были куколочки-обереги:

- Пеленашка оберегала младенца до момента крещения,
- Колокольчик – символ добрых вестей и хорошего настроения,
- Берегиня, Столбушка оберегали от несчастий,
- Травница защищала от болезней
- Крупеничка оберег на достаток в доме [3].

Дети с воспитателем рассматривают кукол и повторяют их названия.

Воспитатель: А вы хотели бы иметь таких кукол? (*Ответы детей.*) Я думаю, что могу вам помочь. Этих куколок в магазине не купишь, а вот сделать их мы можем. Хотите? (*Ответы детей.*) Интересно, а если бы куколочки захотели вдруг потанцевать, как бы они двигались? Попробуйте показать.

Динамическая пауза.

Дети танцуют под русскую народную музыку.

Воспитатель: Молодцы! Вы кружились, и ваши юбочки были похожи на колокольчики. Подобно колокольчику, дарящему хорошее настроение своим жизнерадостным звоном, кукла-колокольчик приносит радость, веселье и счастье в дом, где она обитает. Кроме этого, издавна считалось, что колокольный звон отгоняет от людей болезни и несчастья. Тряпичная кукла, так похожая на настоящий колокольчик, обладает теми же защитными свойствами и является мощным оберегом для дома и семьи.

Вот такую куколочку Колокольчик мы сегодня и сделаем. Рассаживайтесь удобнее и слушайте внимательно.

Воспитатель (*объясняет приемы изготовления куклы*):

Возьмем кусочек льняной ткани размером 10x15 см, свернем его. Должен получиться столбик тугой и крепкий, чтобы здоровье у вас тоже было крепким. Чтобы столбик не раскрутился, нужно его перевязать. Комочек ваты ниткой примотаем к верхнему концу льняного столбика – получился каркас куклы с головой.

Берем самый большой круглый кусочек ткани (диаметром 30 см), располагаем каркас так, чтобы ватный шарик (голова) находился в центре.

Обернем тканью голову нашей куклы, расправим складочки и перевяжем нитью. То же самое сделаем с лоскутами диаметром 25 и 20 см. У квадрата белой ткани подвернем два противоположных угла внутрь и внахлест. Обернем получившейся деталью голову куклы – у нас получилось личико; примотаем его нитью.

Оставшиеся углы – руки. Расправим в стороны и сформируем кисти, обмотав их нитью и завязав её на узелки. Нитью перевяжем под руками куколочки.

На голову можно одеть очелье, используя кусочек узкой ленты. Завяжем платочек, используя выбранный вами треугольный кусок ткани. Его можно завязать разными способами: под подбородком или, перекрестив на груди, завязать на спинке куколочки [1].

Самостоятельная деятельность детей.

Воспитатель: Посмотрите, какие у вас получились разные, красивые, интересные и неповторимые куклы!!! А как вы их назовёте? Колокольчик – куколочка веселая и задорная, приносящая в дом радость и только хорошие вести.

Дети придумывают имя своей кукле.

Воспитатель: Я надеюсь, вам понравилось наше занятие и хорошее настроение сохранится у вас на весь день.

Литература

1. *Зими́на З.И.* Волшебные куклы. М., 2013.
2. *Котова И.Н., Котова А.С.* Русские обряды и традиции. Народная кукла. СПб., 2008.
3. *Шайдурова Н.В.* Традиционная тряпичная кукла : учебно-методическое пособие. СПб., 2015.

*Е.В. Дахно, Н.В. Селиванова,
М.Б. Еремеева*

Приобщение дошкольников к русской народной культуре

Все, что пришло к нам из глубины веков, мы называем народным творчеством. В основу русского фольклора легли поэтические воззрения славян на природу, ее явления, связанные с ними обряды, включавшие пение, пляски, заклички, театрализованные действия. Фольклор же, в свою очередь, послужил и продолжает служить живительным источником познания и вдохновения для историков, писателей, художников, певцов, танцоров, актеров, музыкантов и композиторов.

Русские народные сказки, песни, пословицы, приговорки, прибаутки – это народная мудрость, свод правил жизни, кладезь яркого, богатого языка. И как важно с ранних лет научить детей постигать культуру своего народа, показать им дорогу в этот сказочный и добрый мир, поселить в детских душах прекрасное и вечное.

Воспитание – это творческий, целенаправленный процесс взаимодействия воспитателя и ребенка, который постоянно видоизменяется в зависимости от личности педагога и от личности воспитанника. Эффективность воспитательного процесса зависит от того, в какой среде он протекает. Лишь при создании доброжелательной атмосферы, раскрываются положительные черты воспитанников.

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Мы не должны забывать, о наших памятниках, о родной литературе, языке, живописи. Родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Через устное народное творчество у ребенка формируется потребность в художественном слове. Поэтому неслучайно, что в нашем ДОУ важным моментом в воспитательной работе стало широкое знакомство детей с устным народным творчеством.

В процессе работы в данном направлении решаются следующие задачи:

- развитие эмоциональной отзывчивости на произведения русского народного творчества;
- развитие фантазии, творческих способностей дошкольников и умения находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях;
- воспитание у дошкольников патриотизма через возрождение и преобразование богатого опыта русских традиций;
- обогащение словаря, развитие лексико-грамматического строя речи, выразительности интонации и фонематического слуха;
- создание разнообразной речевой среды, соответствующей возрасту детей.

Так как в устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о доброте, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности, то, знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим ценностям. В работе необходимо использовать все виды фольклора: сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы. Простой и ясный язык сказок, песенок, пословиц, поговорок, понятен детям.

В работе по приобщению детей к русской народной культуре используются следующие методы:

- наглядный (демонстрация иллюстраций и картин, показ способов действия);
- словесный (коллективное чтение, заучивание наизусть по ролям с детьми среднего, старшего возраста, сочинение сказок);
- игровой (игры-драматизации, игры-инсценировки, дидактические игры, настольно-печатные игры). Детям нравится участвовать в литературных викторинах, «Вечерах общения» и «Уроках доброты». Речевые и музыкальные народные игры, танцы, попевки, песни находят отклик в душе каждого ребенка;
- практический: упражнение в проговаривании, звукоподражание, имитация действий.

Благодаря включению в занятия элементов русского фольклора, дети становятся добрее, раскованнее, ближе друг к другу и к нам, педагогам. Ребята не боятся высказывать свои суждения вслух. Более половины выпускников нашего детского сада посещают школу бально-спортивного танца. Ребята стали более чувствительными благодаря тому, что фольклор непроизвольно развивает их правое полушарие, и любой психолог может с уверенностью сказать, что эти дети не будут равнодушными к чужому горю, а станут творческими личностями, способными к сопереживанию, участию, способными удивлять и удивляться, размышлять, сопоставлять, а значит, и хорошо учиться в школе и быть активными членами нашего общества, преобразуя его в лучшую сторону.

Очень хочется, чтобы работа по ознакомлению с фольклором не прекращалась за порогом детского сада и кружковой работы. Ведь результат оздоровления детей налицо.

Начатое в раннем возрасте знакомство детей с родной культурой, произведениями устного народного творчества, родной речью, народной музыкой и танцами, будет способствовать духовному, нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников, и в будущем они сумеют сохранить все культурные ценности нашей Родины, и Россия будет жить, даря миру громадное количество талантов, которыми восхищались и будут восхищаться в нашей стране и за ее пределами.

Литература

1. Мельников М.Н. Русский детский фольклор учебное пособие. М., 1987.
2. Минц С.И., Померанцева Э.В. Русская фольклористика. Хрестоматия. М., 1971.
3. Михайлова М.А. А у наших у ворот развеселый хоровод. Народные праздники, игры, развлечения. Ярославль, 2001.
4. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников учебное пособие. М., 1998.
5. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду / под. ред. Л.К. Орловой. Владимир, 1995.

Е.А. Егорова

Изотерапия в работе с дошкольниками

Арт-терапия представляет собой метод коррекции и развития посредством творчества, что дает возможность коснуться глубинных процессов личности, стимулировать проработку бессознательных переживаний, обеспечивая дополнительную защищенность и снижая сопротивление изменениям.

Арт-терапия подразделяется на изотерапию, сказкотерапию, игровую терапию, песочную терапию, музыкальную терапию, фототерапию.

Один из самых распространенных методов арт-терапии – изотерапия. Она изучена намного больше, чем другие, да и применять её проще.

Техника изотерапии основана на утверждении, что любой человек, независимо от того, обучался он рисованию или нет, обладает способностью проецировать свои внутренние конфликты в результатах собственного творчества. Другими словами, рисунок отражает внутренние переживания его создателя.

Размеры изображаемых предметов, их расположение на листе – многое может говорить о внутреннем мире человека. Но еще больше о нем скажет цвет. Цвету давно приписывалось мистическое значение, благотворное или отрицательное действие на человека: ведь для нас зрение является самым важным органом чувств. Помимо восприятия зрительных образов глаза выполняют важнейшую функцию восприятия световой энергии и цветовых эффектов. Через рецепторы зрительного нерва осуществляется проведение энергии цвета и цветовых ощущений из внешнего мира к различным отделам центральной нервной системы. Известно, что одни цвета ласкают взгляд, успокаивают, способствуют приливу сил, бодрят, другие раздражают, угнетают, вызывают отрицательные эмоции.

Использование арт-терапии в практике педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения обосновано присущими ему функциями: воспитательной, развивающей, коррекционной, психотерапевтической, диагностической. Арт-терапия имеет широкие возможности в развивающей и коррекционной работе с дошкольниками. Она позволяет развивать коммуникативные навыки ребёнка, его способность к сотрудничеству со сверстниками. Помимо всего прочего, арт-терапия – прекрасный способ безболезненно для других выразить свои эмоции и чувства.

Хорошие результаты наблюдаются, когда ребенок сначала проходит курс индивидуальной коррекции эмоционально-личностных особенностей, а потом включается в группу.

Арт-терапевтические занятия рекомендуется проводить 1 раз в неделю, длительностью от 15 минут и более, в зависимости от возраста ребенка и сложности запроса. Курс занятий обычно от 3–5 до 12 недель.

Все дети любят рисовать. Кто-то берет для этого карандаши, кто-то фломастеры, а некоторые рисуют исключительно красками. И ничего удивительного в предпочтениях малышей нет, потому что каждый из них видит мир по-своему и осваивает те методы, которые ему ближе и понятнее. Это же касается рисунков.

У дошкольников изотерапия разгружает нервную систему, стимулирует развитие моторики, успокаивает психику. Этот метод является одним из лучших способов узнать, о чем думает малыш, чего он стесняется, что ему снится. Привнося в работу частицу себя, ребенок создает не просто рисунок, а образ своего «Я». В процессе работы выраженные таким образом конфликты переживаются заново, разрешаются и приобретают завершенность. Помимо этого, процессы, связанные с художественным творчеством, сами по себе оказывают лечебное действие.

Изотерапия успешно применяется в работе с детьми, у которых отмечаются нарушения слуха и речи, задержка умственного развития, аутизм.

В изотерапии используются различные техники.

1. Техника «Марания».

В буквальном понимании «марать» – значит «пачкать, грязнить». В данном случае, в условиях арт-сессии, речь идет о спонтанных рисунках, выполненных в абстрактной манере, имеющих схожесть с рисунками доизобразительного периода.

2. Техника «Акватушь» проста, необычна и близка детским играм с водой. При помощи акватуши дети с дефицитом внимания приобретают возможность получить радость от поэтапной деятельности с отодвинутым результатом, а испытывающие негативизм получают побудительный мотив для включения в творческую деятельность.

Ход работы: первым слоем на лист бумаги крупными мазками наносится гуашевый рисунок. После того, как он подсох, вторым слоем весь лист покрывается черной тушью (она сохнет быстро, если ее слой не слишком толст). Затем рисунок опускается в воду. В воде гуашь смывается почти полностью, а тушь – лишь частично. В результате на черном фоне остается тонированный рисунок с размытыми контурами.

3. Техника «Монотипия».

«Монотипия» – это рисование на гладкой специально предназначенной поверхности, например, на стекле, пластмассовой доске, кусочках линолеума, пленке, толстой глянцевой бумаге с последующим отпечатыванием на обычной бумаге, затем дорисовка любыми материалами, придание объема, дополнение коллажем, изготовление рамки.

4. Техника «Рисование клубком».

Данная техника может использоваться для повышения самооценки детей с симптомом «не умею рисовать», развития креативности, диагностика. В ходе работы психолог должен размотать клубок ниток и показать детям, как создать на полу или столе узоры или картины. Затем клубок берет по очереди каждый ребенок и, разматывая его, создает композицию, после чего проводится обсуждение.

5. Техника «Рисование истории».

Задачами данной техники являются диагностика, коррекция неадекватных моделей поведения, разрешение внутренних конфликтов, снятие эмоционального напряжения. В ходе работы ребенку предлагается нарисовать иллюстрацию к какой-либо истории. Затем психолог проводит с ребенком обсуждение.

6. Техника «Рисуем эмоции».

Основной задачей данной техники является проработка различных эмоциональных состояний ребенка (печали, злости, страха, радости, грусти и т.п.).

Рисование – это творческий процесс, позволяющий ребенку ощутить и понять самого себя, свободно выразить свои мысли и чувства, мечты и надежды, освободиться от конфликтов и сильных переживаний. Рисуя, дошкольник не задумывается о конечном результате, он получает удовольствие от самого процесса, он учится выражать свои чувства, справляться с переживаниями, дает возможность выйти своей накопившейся энергии, а также развивает творческие способности. Именно поэтому изотерапия так эффективна при работе с детьми.

Литература

1. Арт-терапия с детьми дошкольного возраста. URL: <http://vunderkind.2x2forum.ru/t186-topic>
2. Арт-терапия с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. URL: http://www.diagora.ru/article_art_terapia.php
3. Использование методов арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста. URL: <http://www.moi-detsad.ru/konsultac/konsultac2714.html>
4. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. СПб., 2007.
5. Копытин А.И. Практикум по арт-терапии. СПб, 2001.
6. Медведева Е.А. и др. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании : учебное пособие для студентов. М., 2001.

Аппликация как средство развития художественного творчества дошкольников (на примере открытого занятия «Божья коровка» в средней группе)

Актуальность изучения направлений формирования творческих способностей дошкольников объясняется значимостью художественно-эстетического развития детей. Согласно примерной общеобразовательной программе дошкольного образования, к целям и задачам образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» относятся: «формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественной деятельности» [5, с. 102].

Аппликация является одним из видов изобразительного искусства. Занимаясь аппликацией, дети узнают разные материалы, знакомятся с их свойствами, приобретают опыт работы с различными инструментами (кистью, ножницами, карандашом), что способствует их умственному развитию [4, с. 25].

Для воспитания и развития дошкольника особенно важна связь занятий аппликацией с разнообразными играми. Необходимо использовать различные формы связи: создание изделий для игры; использование в процессе аппликации игровых методов и приемов; применение игровых и сюрпризных моментов, организация игровых ситуаций [3, с. 4]. Такая разносторонняя связь повышает интерес детей и к изобразительной деятельности, и к игре.

Несомненно, большое значение для развития дошкольников имеет эстетическое оформление занятий, продуманный подбор материалов, наглядных пособий, картин, игрушек и т. п. [3, с. 4].

Нами с воспитанниками средней группы было проведено открытое занятие по аппликации, конспект которого приводится ниже.

Виды детской деятельности: художественная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая.

Задачи:

- развивать умение детей работать с готовыми формами, располагать их в определенной последовательности;
- развивать умение наносить клейстер на форму, равномерно распределять его по поверхности;
- воспитывать интерес у детей к аппликации, вызывать у них желание создавать красивое изображение;
- развивать воображение, творческие способности воспитанников;
- воспитывать у детей отзывчивость.

Методы: словесный, наглядный.

Приемы: игровой, словесный.

Материалы: две картонные фигурки божьей коровки («грустное» и «веселое» изображение), белый лист формата А5, два красных бумажных круга, два черных бумажных круга, кисти, клейстер, тряпочки для промокания клейстера.

Ход деятельности

1. Игра-приветствие.

Воспитатель: Посмотрите, какое веселое, яркое солнышко заглянуло к нам в окошко. Давайте с ним поздороваемся:

Здравствуй, солнце золотое (*руки в стороны и немного вверх*)!
Здравствуй, небо голубое (*руки вверх*)!
Здравствуй, наш любимый сад (*прикладывать руки к груди*)!
Вместе дружно мы живем (*кисти перед грудью в замок*),
В гости к нам друзей зовем (*зовущие движения кистей рук к себе*) [2, с. 56].

Дети рассказываются на ковре.

2. Игровая ситуация.

Воспитатель показывает детям изображение божьей коровки.

Воспитатель: Посмотрите, к нам пришла гостья. Кто это? (*Ответы детей.*)

Божья коровка: Здравствуйте! Я божья коровка, пришла к вам из леса. Сегодня у меня день рождения.

Воспитатель: А что же случилось с тобой? Ты такая грустная.

Дети, почему божья коровка грустила? Как вы думаете? (*Ответы детей.*)

Что же сделать, чтобы она не грустила?

Воспитатель подводит детей к ответу, что божьей коровке нужны друзья.

Воспитатель: Давайте вместе с вами сделаем для нашей гостьи друзей – божьих коровок, чтобы она улыбалась и радовалась.

3. Рассказ о частях тела божьей коровки.

Воспитатель: Ребята, подойдите к столу. Какие геометрические фигуры вы видите? Каких они цветов? (*Ответы детей.*)

У божьей коровки есть туловище, голова, крылья, усики и лапки. Туловище и голова круглые, крылья полукруглые.

4. Продуктивная деятельность.

Воспитатель вместе с дошкольниками наклеивает на лист белой бумаги большой черный круг – туловище. К туловищу приклеивает голову с глазками, складывает два красных круга-крыла пополам и приклеивает их к туловищу божьей коровки. Рисует усики, лапки и точки на крыльях.

После того, как дошкольники заканчивают работу, воспитатель обращает их внимание на первоначальное изображение божьей коровки.

Воспитатель: А теперь давайте вернемся к нашей гостье. Посмотрите, она улыбается. Она очень рада, что у нее теперь много друзей.

5. Игра с божьими коровками.

Дети знакомят божью коровку – именинницу со своими божьими коровками и дарят ей гостинцы – нарисованные фрукты и овощи, которые раздает воспитатель.

Таким образом, в ходе занятий по аппликации у дошкольников развиваются творческие способности, формируется эстетическое отношение к окружающей действительности, а также воспитывается эмоциональная отзывчивость.

Литература

1. Гре. О. Простые поделки из бумаги. М., 2013.
2. Демченко Г. Олень – золотые рожки. Занятие в средней группе по мотивам дымковской росписи // Дошкольное воспитание. 2014. № 11. С. 55–59.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М., 2014.
4. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию : учеб. пособие для учащихся пед. училищ по спец. 2002 и 2010 / под ред. Н.П. Сакулиной, Т.С. Комаровой. М., 1979.
5. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М., 2014.

Воспитание эстетического отношения детей к окружающему

Чтобы воспитать человека думающим и чувствующим, его следует, прежде всего, воспитать эстетически.

Ф. Шиллер

Эстетическое воспитание – воспитание способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и искусстве. Оно тесно связано с современностью, во многом определяется ею. Эстетическое освоение действительности предполагает близость к жизни, стремление преобразовывать окружающий мир, общество, природу, предметную среду.

Особая роль в эстетическом воспитании отводится искусству. Волнуя и радуя, оно раскрывает перед детьми смысл жизненных явлений, заставляет их пристальнее всматриваться в окружающий мир, побуждает к сопереживанию, к осуждению зла.

Эстетическое воспитание не является изолированной областью педагогики, а взаимодействует с другими. Полноценное умственное и физическое развитие, моральная чистота и активное отношение к жизни и искусству характеризуют целостную, гармонично развитую личность, нравственное совершенствование которой во многом зависит от эстетического воспитания.

Эстетическое воспитание в детском саду тесно связано с другими сторонами воспитательного процесса. Оно начинается с раннего детства и последовательно углубляется по возрастным ступеням. Работа эта предусматривает воспитание эстетического отношения к окружающей действительности через ознакомление с общественными и природными явлениями в быту, в процессе труда, игры, а также эстетическое воспитание средствами искусства (художественное воспитание).

Воспитание эстетического отношения к окружающему способствует формированию многих качеств личности ребенка. Это сложный и длительный процесс, в котором трудно четко фиксировать возрастные этапы. Программа же художественного воспитания, которое ведется на занятиях, может быть сформулирована довольно четко; она определяет уровень развития способностей и воспитанности детей различных возрастных групп.

Задачи эстетического воспитания непосредственно связаны с формированием морального облика дошкольника. Научить малыша различать добро и зло в человеческих отношениях, воспринимать красоту форм, линий, звуков, красок – это сделать его лучше, чище, содержательнее. Наиболее характерными признаками нравственной направленности эстетического воспитания являются: эмоциональный отклик детей на доступные пониманию явления социальной жизни; стремление сопереживать чужую радость и печаль; активные попытки преобразовывать быт, хотя бы в игре; желание участвовать в посильном труде, украшающем жизнь.

В основе методики эстетического воспитания лежит совместная деятельность педагога и ребенка по развитию у него творческих способностей к восприятию художественных ценностей и продуктивной деятельности, осознанного отношения к социальной, природной, предметной среде.

Назовем наиболее эффективные методы, способствующие формированию у детей эстетических чувств, отношений, суждений, оценок, практических действий:

– метод убеждения, направленный на развитие эстетического восприятия, оценку первоначальных проявлений вкуса;

– метод приучения, упражнения в практических действиях, предназначенных для преобразования окружающей среды и выработки навыков культуры поведения;

– метод проблемных ситуаций, побуждающий к творческим и практическим действиям;

– метод побуждения к сопереживанию, эмоционально-положительной отзывчивости на прекрасное и отрицательному отношению к безобразному в окружающем мире.

Эстетическое воспитание предусматривает специальные приемы развития творческих способностей.

Практическое применение методов и приемов находится в прямой зависимости от возрастных особенностей ребенка и строится с учетом возможностей всего коллектива и каждого ребенка в отдельности.

Индивидуальность личности проявляется в художественном творчестве, дающем каждому ребенку возможность реализовывать свои способности с наибольшей полнотой. Если создать для всех детей благоприятные условия, то можно рассчитывать, что каждый дошкольник будет успешно осваивать доступный ему опыт эстетической действительности.

Эстетическое воспитание очень важно для всестороннего развития ребенка. Художественные впечатления раннего детства сильны и остаются в памяти надолго, иногда на всю жизнь.

Очень большую роль в эстетическом воспитании играют семья и детский сад, поэтому родителям и воспитателям надо постараться создать такую атмосферу, чтобы у ребенка как можно быстрее развились такие эстетические чувства, как чувство красоты, чистоты, аккуратности и т.д..

В заключение можно сказать, что задача эстетического воспитания состоит в формировании творчески активной личности, которая способна воспринимать и оценивать прекрасное в природе, труде, быту и многом другом.

Литература

1. Методы эстетического воспитания. URL: <https://www.sites.google.com/site/esteticeskoevospitaniedetej/home/metody-esteticeskogo-vospitania>

2. Эстетическое воспитание в детском саду : пособие для воспитателей детского сада / под ред. Н.А. Ветлугиной. М., 1989.

А.А. Котова

«Театр, мы знаем про тебя все!»

Театральная викторина для детей дошкольного возраста

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие»; «Речевое развитие»; «Социально-коммуникативное развитие».

Задачи:

- формировать умение находить выразительные средства для воплощения образа;
- пробуждать интерес детей к посещению театров и к творческой театральной деятельности;
- активизировать словарный запас детей, развивать логику и мышление;
- закрепить знание правил поведения в театре.

Ход викторины

1. Конкурс «Разминка».

Каждой команде надо ответить на вопросы о театре. Если команда затрудняется ответить на вопрос, другая команда сможет ей помочь.

Команда, давшая большее количество правильных ответов, получает очко.

– Как называются места в театре, где сидят зрители? (*Зрительный зал.*)

– Как называется самый главный театр в нашем городе? (*Драматический театр им. А.Н. Толстого.*)

– Как называется вид театра, в котором артисты исполняют свои роли с помощью танца? (*Балет.*)

– Как называется место, где выступают актеры? (*Сцена.*)

– Как называется вид театра, в котором актеры не разговаривают, а поют? (*Опера.*)

– Как называется объявление о спектакле? (*Театральная афиша.*)

– Как называется человек, исполняющий роль на сцене? (*Артист.*)

– Как называется перерыв между действиями спектакля? (*Антракт.*)

– Как называются рукоплескания артистам? (*Аплодисменты.*)

– Как называются шторы, открывающиеся перед представлением? (*Занавес.*)

– Как называется действие, которое происходит на сцене? (*Спектакль.*)

2. Конкурс «Театральные профессии» (люди каких профессий работают в театре).

– Кто подбирает и шьет театральные костюмы? (*Костюмер.*)

– Кто гримирует артистов?

– Кто пишет сценарии спектаклей?

– Кто пишет музыку к спектаклям?

– Кто руководит оркестром?

– Кто делает декорации к спектаклям?

– Кто играет роли?

– Кто занимается постановкой спектакля?

3. Конкурс «Мы – артисты».

Каждой команде предоставляется возможность продемонстрировать свое актерское мастерство, побывать в роли актеров.

Актеры должны уметь демонстрировать разные эмоции: грусть, радость, удивление, испуг и т.д. О том, какую эмоцию испытывает человек, может сказать выражение его лица, или мимика. Мы посмотрим сейчас, как с помощью мимики вы сможете выразить разные эмоции.

Задание для первой команды: изобразить человека, откусившего лимон.

Задание для второй команды: изобразить с помощью человека, который ест мороженое.

А теперь задания для капитанов команд: произнести одну и ту же фразу по-своему, выразив указанную эмоцию:

– капитану первой команды: произнеси фразу: «*Мы сегодня идем в театр*» – просительно;

– капитану второй команды: произнеси эту же фразу радостно;

– капитану первой команды: произнеси фразу: «*Опять манная каша*» – грустно;

– капитану второй команды: произнеси эту же фразу удивленно.

А теперь представьте на минуту, что вы выступаете на сцене. Вам необходимо с помощью движений, мимики и жестов изобразить какое-либо животное.

На сцену приглашается первая команда. Ваша задача – изобразить голодного волка, рыскающего по полю.

А теперь в роли артистов предлагается побывать членам другой команды. С помощью мимики, жестов и движений изобразите трусливого зайчика, запутывающего свои следы.

4. Конкурс «Правила поведения в театре».

Вам нужно вспомнить, что значит быть воспитанным человеком и как вести себя в театре. По очереди команды будут называть одно правило. За каждое правило команда получает очко.

- На культурные мероприятия нужно одеваться должным образом. Лучше выбрать классический стиль одежды, вещи должны быть чистыми и выглаженными. Не принято отправляться на представление в спортивной одежде или обуви.

- В театр нужно приходить заранее. Лучше выйти из дома с запасом времени в полчаса, чтобы не опоздать на спектакль из-за случившихся по дороге непредвиденных обстоятельств.

- После того как вы вошли в здание театра, нужно сдать верхнюю одежду в гардероб. Вежливо обращайтесь к гардеробщице и поблагодарите за номерок, который она вам дала.

- Если до начала представления вам нужно выйти или, наоборот, пройти на свое место, а люди уже сидят, вежливо попросите пропустить вас. Они встанут и поднимут сидения, после чего нужно осторожно пройти мимо них, обязательно повернувшись спиной к сцене и лицом к людям.

- В театре нельзя бегать и прыгать. Не стоит брать с собой в зрительный зал еду – это не кинозал. Если вы проголодаетесь, перекусить можно во время антракта. Но не следует бежать сломя голову в буфет, как только прозвенел звонок на перерыв. Ведите себя спокойно и рассудительно.

- В театре нельзя пользоваться телефоном. Перед началом спектакля обязательно поставьте свой мобильный на беззвучный режим или вовсе выключите его. Если телефон внезапно зазвонит, вы отвлекете зрителей и актеров, будет очень неловко.

- Нельзя разговаривать во время спектакля – впечатлениями можно поделиться после представления. Лишний шум и разговоры отвлекают актеров и зрителей от представления.

- Нельзя рассматривать в театральные бинокль окружающих людей – это неприлично.

5. Кукольный спектакль «Подарок деду Морозу».

Действующие лица: Медвежонок, Зайчонок.

Реквизит: морковь и маленький горшочек.

Из-за ширмы появляются Зайчонок и Медвежонок.

Зайчонок: Мишка, надоело мне ждать Деда Мороза. Давай побегаем немножко. *(Медвежонок не смотрит на зайца.)* Мишка, давай поиграем, слышишь?

Медвежонок поворачивается спиной и демонстративно показывает, что он о чем-то думает. Зайчонок хватает его за ухо.

Зайчонок: Почему ты не хочешь? Давай поиграем, пока нет Деда Мороза. *(Бьет Медвежонка лапкой по спине.)* Ты водишь! *(Бежит.)*

Медвежонок *(медленно):* Не приставай, не видишь – я думаю.

Зайчонок: А о чем ты думаешь?

Медвежонок: Думаю, что в Новый год добрый Дед Мороз принесет всем детям подарки. А ему никто ничего не подарит.

Зайчонок: Ну, давай вместе подумаем, что ему подарить.

Зайчонок и Медвежонок поворачиваются спиной друг к другу, думают. Затем они одновременно поворачиваются.

Зайчонок: Давай подарим ему что-нибудь сладкое!

Медвежонок: Да, да, что-нибудь очень сладкое! Но что?

Зайчонок и Медвежонок снова поворачиваются спиной друг к другу, думают. Затем одновременно поворачиваются.

Медвежонок и Зайчонок (вместе): Надумал! Надумал!

Зайчонок: Подарим ему морковку – это самое вкусное на свете!

Медвежонок: Нет, самое вкусное – это мед! Подарим ему мед!

Начинают спорить.

Зайчонок: Морковка!

Медвежонок: Мед!

Зайчонок: Нет, морковка!

Медвежонок: Хорошо! Давай подарим ему и мед, и морковку. Беги скорей. Принесем мед и морковку и спрячем их под елкой!

Зайчонок двумя прыжками убегает, а Медвежонок медленно уходит в другую сторону. Заяц возвращается с морковкой, весело подпрыгивает. Осматривается.

Зайчонок: Не могу согласиться с медвежонком, что мед вкуснее морковки. *(Начинает грызть морковку.)*

В это время появляется Медвежонок и облизывает лапу.

Медвежонок: Ох, как сладко! Ох, как понравится Деду Морозу мед! Ах! *(Ест мед. Обращается к Зайчонку.)* Ты должен согласиться, что мед – самый хороший и самый сладкий подарок.

Зайчонок: Нет, нет, нет! Морковь гораздо слаще! *(Грызет морковь.)*

Медвежонок: Мед вкуснее! *(Ест мед.)*

Зайчонок: Морковка вкуснее. *(Грызет морковь.)* Мишка, дай я попробую мед, а ты – морковку. Посмотрим, что вкуснее.

Меняются местами и одновременно ахают от удивления.

Медвежонок: А от морковки остались только листья!

Зайчонок: А в горшке нет ни капли меду.

Медвежонок: Как я мог съесть подарок Деду Морозу! Что теперь делать? *(Плачет).*

Зайчонок (плачет): Что теперь делать? Дети, помогите нам!

Медвежонок: Горшочек пустой. Но если каждый из вас положит в него что-нибудь, то он наполнится.

Дети кладут в горшочек конфеты и печенье, горшочек наполняется.

Медвежонок: А теперь мы положим горшочек под елку. Дед Мороз будет доволен!

В.В. Минина

«Вдохновляющий Эрмитаж».

Реализация музейного проекта в рамках внеурочной деятельности (из опыта реализации ФГОС ООО)

Концепция устойчивого гуманистического развития, которая лежит в основе современной системы образования, подразумевает развитие и возвышение в каждом человеке интеллектуально-духовного начала при удовлетворении разумных материальных потребностей.

При этом на практике школьным учителям приходится сталкиваться со сниженной учебной мотивацией школьников, неумением применять полученные знания на практическом материале, ухудшением грамотности и сужением кругозора. В малых населенных пунктах, таких как поселок Усть-Кинельский, существует также проблема дефицита учреждений культуры. Это приводит к снижению общей и эстетической культуры школьников.

Существующее противоречие между требованиями к современному образованию и возможностями сегодняшних обучающихся ставит перед учителем задачу поиска новых форм работы с детьми, способствующих достижению образовательного идеала и организованных вне рамок классно-урочной системы. Необходимо менять формат обучения, включать в него междисциплинарные проекты, расширять спектр дополнительных источников информации. Все это привело к возникновению проекта «Музейное искусство – детям», ежегодно реализующегося в ходе декады искусства в ГБОУ СОШ №2.

Проект «Музейное искусство детям» – это прежде всего просветительская деятельность. Он приобщает школьников к мировому культурному наследию; знакомит с живописными произведениями в фондах крупнейших музеев России; расширяет кругозор в таких областях, как искусство, литература, история; обогащает эстетическое восприятие; активизирует познавательную, творческую и практическую деятельности учащихся во внеурочное время.

В текущем году данный проект был посвящен Государственному Эрмитажу в связи с юбилейной датой этого музея. Вся декада получила название «Вдохновляющий Эрмитаж».

Реализации проекта предшествовала большая подготовительная работа.

Был разработан план мероприятий в рамках декады.

Вместе с учащимися 8 классов был произведен отбор художественных произведений. Анализ учебников по дисциплине «Искусство» определил круг художников, оставивших яркий след в мировой художественной культуре. На официальном сайте Государственного Эрмитажа – hermitagemuseum.org – был осуществлен поиск произведений этих авторов и отбор наиболее ярких и известных полотен.

Репродукции выбранных произведений высокого разрешения были найдены в сети Интернет, напечатаны в типографии, заламинированы и сопровождаются пояснительной информацией (автор, название, год создания, материал, местонахождение). Готовые репродукции украсили коридоры школы, превратив все ее пространство в картинную галерею. В 5 экспозициях были представлены 50 работ итальянских, испанских, французских, фламандских, немецких и, конечно же, русских мастеров XV–XX веков.

На предварительном этапе был собран материал о художниках и произведениях, выставляемых в школьной галерее: биография, интересные факты из жизни живописцев, история создания картин, описание содержания произведения, особенностях построения композиции и колорита и т.п. Вся эта информация легла в основу выступлений учащихся-экскурсоводов и поисковых заданий декады искусств.

Помимо подготовки просветительской работы, были подготовлены задания поискового и творческого характера. В школьной библиотеке была организована книжная выставка, основу которой составили книги из серии «Великие художники» (издательство «Комсомольская правда»).

Задуманный проект был реализован 11–22 марта 2019 года. Запланированные в рамках декады мероприятия удалось реализовать практически в полном объеме.

Восьмиклассники провели экскурсии по школьной галерее для учащихся 5–8 классов (18 классов, около 450 учащихся). Девочки-экскурсоводы рассказали о сюжетах представленных картин, истории их создания, познакомили с интересными фактами из жизни художников. Все посетившие выставку отметили познавательность материала, грамотную работу экскурсоводов.

Более 300 учащихся школы приняли участие в «Культурном детективе». На протяжении всей декады каждое утро учащиеся 5–8 классов получали листы с заданиями

и бланки для их выполнения и в течение дня должны были справиться с ними. Например, участники-детективы искали картины по их фрагментам, считали предметы на произведениях искусства, пытались разобраться в жанрах и направлениях живописи, расставляли имена изображенных персонажей в алфавитном порядке, сопоставляли биографии и творчество великих художников и многое другое.

Эта работа активно шла во время перемен и после уроков, тем самым организуя познавательный досуг учащихся. Каждый класс имел возможность работать в присутствии ему темпе. Листы с выполненными заданиями школьники передавали организаторам через специально организованную почту. Инициативная группа оценивала правильность выполнения заданий и заносила результаты в специальную рейтинговую таблицу. Это добавляло элемент соревновательности и стимулировало интерес к мероприятиям декады.

Также на переменах работала творческая мастерская «Шедевры Эрмитажа». Любый желающий мог разукрасить копию картин, представленных в школьной галерее. Работа мастерской дала школьникам возможность не только проявить свои творческие способности, но и отдохнуть, отключиться от учебных забот. Даже девятиклассники с удовольствием занимали места за столами мастерской.

Завершающим этапом декады стало проведение в параллелях 5-х, 6-х, 7-х, 8-х классов интерактивной игры «Тайны Эрмитажа», в ходе которой учащиеся могли расширить и закрепить свои знания об одном из крупнейших музеев мира.

По итогам всех мероприятий декады «Вдохновляющий Эрмитаж» были выявлены и награждены классы, проявившие наибольшую активность и показавшие лучшие результаты выполнения различных заданий, а также отмечены учащиеся, вложившие наибольший вклад в победу своего класса.

Мероприятия декады по форме кардинально отличаются от урочной деятельности. В основе их реализации лежит системно-деятельностный подход, согласно которому главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьников.

По итогам работы можно отметить, что увеличилось количество художников и их произведений, которые «узнают» учащиеся; школьники могут описать и эмоционально оценить картины, определить замысел художника, жанр живописного произведения. Это свидетельствует о повышении знаний в области искусства.

Учителя русского языка и литературы подхватили и продолжили деятельность декады, проведя работу по развитию речи: составляли устные сочинения по картинам, писали эссе о посещении школьной галереи и т.п.

Положительный опыт реализации проекта дает хорошие перспективы подобной деятельности в условиях школы.

Н.А. Мочалова

Обучение лепке детей 4–5 лет

Среди изобразительных искусств, отмечал скульптор И.Я. Гинзбург, лепка играет ту же роль, что арифметика в математических науках. Это азбука представления о предмете. Это первое чтение, изложение предмета.

Исследователи детского изобразительного творчества (Т.С. Комарова, Н.Б. Халезова и др.) отмечают, что многие выразительные средства, используемые художником в живописи и скульптуре, доступны в определенной степени ребенку дошкольного возраста. Они подчеркивают, что все образы, создаваемые детьми, в основе

имеют реальную действительность. В лепке ребенок должен отразить материальные свойства тел: их объем, форму, плотность, фактуру.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Малыши начинают играть со своими изделиями сразу же в процессе занятия. Эта возрастная особенность позволяет связать с игрой многие темы, например, изготовление посуды и угощений для кукол, фигурок для игры в космодром, зоопарк, хоккей и т.д. Организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможности общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка:

- повышают сенсорную чувствительность, то есть способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- синхронизируют работу рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

В работе с детьми используют три вида лепки: предметная, сюжетная и декоративная. Каждый из них имеет свои особенности и задачи и может проводиться как по заданию, так и по замыслу детей.

К 4–5 годам дети лет уже более внимательны, могут выслушать объяснение воспитателя, но им еще трудно сосредоточиться на длительное время; увеличивается их словарный запас, повышается регулирующая роль речи. Они начинают выделять некоторые функциональные признаки предметов. У них чаще проявляются эстетические чувства по отношению к окружающему миру. Но результаты лепки у воспитанников средней группы мало чем отличаются от работ малышей. Четырехлетние дети еще не справляются с изображением формы, искажают пропорциональные соотношения частей предметов, не умеют самостоятельно пользоваться приемами лепки. Поэтому воспитатель должен пробуждать у детей устойчивый интерес к занятиям лепкой, развивать координированные движения рук, уточнять представления о форме предметов и их строении, учить передавать эти представления в лепке. Дети должны научиться чувствовать форму, ритм, симметрию, пропорции.

Методика обучения лепке в средней группе.

Перед тем как приступить к лепке, воспитатель показывает игрушки, изображающие птиц, цыплят. Он обращает внимание детей на предмет в целом, а затем показывает, как надо обследовать предмет: сначала определяет форму частей, потом, фиксируя внимание на более мелких частях, проводит по ним пальцем и предлагает эти же действия проделать ребятам. Они повторяют эти движения.

На занятиях можно ограничиться лишь зрительным обследованием, обводя различные части палочкой и предлагая ребятам самостоятельно определить их форму, пропорции и месторасположение.

Для рассматривания перед лепкой подбирают игрушки и скульптуры художественно выполненные, с красивой, но однотонной окраской. В тех случаях, когда нет возможности подобрать подходящий предмет, можно пользоваться заранее подготовленным образцом несколько большего размера, чем фигурки, которые будут лепить дети. Образец обычно дается до занятия с той целью, чтобы ребята успели его рассмотреть, и остается перед ними на протяжении всего занятия.

Воспитанники средней группы знакомы с изображением шара, цилиндра, диска. На первых занятиях воспитатель напоминает им способы изображения этих форм, уточняет постановку рук и показывает, как можно кончиками пальцев сделать форму изделия более точной.

Во время лепки предметов из нескольких частей воспитатель прибегает уже к неполному показу. Изображение основных форм можно не показывать, потому что ребята это уже умеют делать. Но способы соединения частей необходимо продемонстрировать, так как от их усвоения будет зависеть прочность создаваемых фигурок. Кроме того, воспитатель просит детей показать, с чего они начнут работу, как будут лепить форму или соединять части.

В средней группе большое внимание уделяется правильной передаче пропорций. Для этого воспитателю нужно время от времени показывать, как делить ком глины, чтобы получилось нужное количество частей определенного размера, и как проверить их длину. Например, при изображении рук куклы педагог показывает, как разделить столбик на две равные части, а затем, складывая обе половины, проверить, одинаковые они или нет. Когда дети усвоят этот прием, можно лишь напомнить им, чтобы они не забыли проверить, правильно ли определили длину частей.

Для того чтобы на занятиях лепкой вызвать у детей более яркие образы предметов, создать эмоциональное настроение, используется художественное слово. Это могут быть стихи, песни, загадки, потешки, которыми начинаются или заканчиваются занятия. При подборе литературных произведений нужно учитывать специфику лепки, а поэтому описания предметов должны больше касаться формы, строения, размера и меньше – цвета, запаха и других свойств.

Расширяя представления детей о форме, пропорциях предметов и способах лепки, важно проводить с ними небольшие беседы по их работам. В основном о качестве выполненной работы приходится говорить воспитателю. Иногда он предлагает ребятам самим решить, как вылеплена фигура, переданы ее строение и пропорции, прочно ли соединены части.

При изображении цыпленка, снеговика, девочки, посуды и других предметов можно предложить детям стеку для нанесения мелких деталей – глаз, рта, носа. Воспитанники средней группы могут стеккой резать глину на части, иногда снимать лишнюю, таким образом постепенно приучаясь к использованию при лепке инструмента.

Работа детей со стеккой требует особого внимания со стороны воспитателя. Важно приучать ребят пользоваться ею правильно, своевременно, производить лишь нужные операции, а для этого необходимо им показать способы работы. Например, чтобы обозначить цыпленку глаза, его устанавливают на доске, придерживая левой рукой, и стеккой, которая находится в правой руке, намечают глаза.

Занятие по лепке в средней группе имеет чёткую структуру:

- организационный момент;
- вводная часть для мотивации детей к лепке;
- практическая работа;
- показ работ, подведение итогов.

Между этапами занятия проводятся короткие подвижные игры и физкультминутка. Смена образовательной деятельности на двигательную активность предотвращает эмоциональное и физическое напряжение у детей.

Материалы и оборудование для лепки.

Дошкольникам доступно овладение приемами работы лишь с мягкими пластическими материалами, легко поддающимися воздействию руки, – глиной и пластилином.

Пластичность материала и объемность изображаемой формы позволяют им овладеть некоторыми техническими приемами в лепке скорее, чем в рисовании.

Глина – наиболее ценный материал, имеющий нейтральные и удобные для работы цвета. Она может быть грунтовой – коричневого, белого, серого цвета с зеленым и голубым оттенками. Можно использовать специально подготовленную цветную керамическую глину, которая пригодна для обжига в муфельной печи. Глина приятна в работе. Большой кусок ее создает хорошую основу для интересной лепки.

Хранить глину лучше в пластмассовом сосуде, так как в металлическом она покрывается ржавчиной. Чтобы глина всегда была пригодна для работы, ее необходимо держать в прохладном, сыром помещении под влажной тряпкой.

Пластилин – упругий материал, который требует специальной подготовки перед работой. Он может быть однотонным и цветным. Первый дает возможность лучше понять цельность формы и строения предмета. Цвет вносит разнообразие в работу, является дополнительным средством выразительности.

В процессе лепки нужно уметь пользоваться стеками. Стека используется для обработки деталей в тех случаях, когда это трудно сделать рукой, с ее помощью снимается лишняя глина с формы, делаются надрезы.

Для успешного обучения детей лепке хорошо иметь небольшие по размеру доски, которые размещаются на столе. Наиболее удобная форма доски – круг, но она может быть и квадратной.

Нетрадиционные техники лепки.

1. Пластилиновая мозаика – выкладывание пластилиновых шариков на нарисованном изображении. В техническом плане использование этой техники в средней группе не даёт детям ничего нового. Пластилиновой мозаикой уместно заниматься во время декоративной лепки – например, украшать пластиковые тарелки или крышки.

2. Пластилинография – рисование или закрашивание контуров при помощи размазывания и/или налепливания пластилина. Для воспитанников средней группы подбираются небольшие картинки на плотном листе бумаги или картоне. Задача для детей – «раскрасить» тонким слоем пластилина рисунок, не выходя за контуры. Цвета для пластилинографии дошкольники выбирают самостоятельно.

3. Тестопластика – лепка из солёного теста. В средней группе в этой технике выполняются поделки «Угощение для кукол/друзей», «Гусеница».

Рецепт солёного теста: 1/2 ст. холодной воды, 1 ст. муки, 1 ст. соли, 1–2 ст. ложки растительного масла размешать до однородной массы.

Солёное тесто – замечательная альтернатива пластилину, полностью натуральный материал. При работе с тестом у детей исчезают нервозность, возбуждённость, улучшается концентрация внимания. Это прекрасная разгрузка для них. Воспитатель заготавливает тесто непосредственно перед занятием.

Таким образом, лепка имеет большое значение для обучения и воспитания дошкольников. Она благотворно влияет на всестороннее развитие ребенка, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для ребенка, также формирует эстетические вкусы, развивает умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Литература

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М., 2006.
2. Лыкова И.А. Пластилиновый ежик. Азбука лепки. М., 2005.
3. Николаева Е.И. Психология детского творчества. СПб., 2006.
4. Халезова Н.Б. Декоративная пластика и декоративная лепка в детском саду. М., 2005.

«Зайки на полянке».
Конспект образовательной деятельности
по художественно-эстетическому развитию во второй младшей группе

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи

ОО «Художественно-эстетическое развитие»:

– совершенствовать конструктивные умения, побуждать использовать основные строительные детали;

– формировать умение располагать детали конструктора LEGO горизонтально (по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, накладывать детали друг на друга;

– побуждать детей выкладывать готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное воспитателем);

– учить располагать изображения по всему листу;

ОО «Речевое развитие»:

– упражнять в правильном употреблении формы множественного числа;

– закрепить внятное произношение в словах согласного звука [з];

ОО «Познавательное развитие»:

– формировать умение сравнивать геометрические фигуры разных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять одну геометрическую фигуру с другой по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом);

– совершенствовать умение обследовать форму геометрических фигур, используя зрение и осязание;

ОО «Социально-коммуникативное развитие»: совершенствовать умение преодолевать барьеры в общении со сверстниками;

ОО «Физическое развитие»: формировать умение переключаться на другой вид деятельности (двигательную активность).

Методы и приемы:

наглядные – показ картинки с забором, показ образца;

словесные – рассказ воспитателя;

практические – игра, физкультминутка.

Предварительная работа: проговаривание скороговорки «Задрожали зайки...».

Материалы и оборудование: игрушечные зайчата (каждому ребенку), волк; макет лесной полянки; кубики, геометрические фигуры; образец аппликации.

Логика образовательной деятельности

1. Организационный момент.

Воспитатель: Вчера я гуляла в лесу и видела много всего интересного: желтые и красные листочки, грибы, различных насекомых и птиц. Там я повстречала одного зверя и подружилась с ним. А каких зверей можно встретить в лесу?

Дети отвечают на вопрос воспитателя.

2. Отгадывание загадок.

Воспитатель: Попробуйте по загадке узнать, какого зверя я встретила в лесу.

1. Это что за зверь лесной

Встал, как столбик, под сосной?

И стоит среди травы –
Уши больше головы. (Заяц.)

2. Мчится без оглядки,
Лишь сверкают пятки.
Мчится что есть духу,
Хвост короче уха.
Живо угадай-ка,
Кто же это? (Зайка.)

3. Дидактическая игра. Конструирование из геометрических фигур «Зайчонок».

Воспитатель показывает образец сконструированного из геометрических фигур зайчика.

Воспитатель: Из каких геометрических фигур сделан этот рисунок? (

Дети (рассмотрев образец, отвечают на вопрос): Круги овалы (большие, поменьше, маленькие).

Воспитатель: Давайте возьмем геометрические фигуры, которые лежат перед нами, и обведем их пальчиком по контуру.

Дети обследуют геометрические фигуры.

Воспитатель: Давайте сделаем такую же конструкцию.

4. Подвижная дидактическая игра «Прыгает – не прыгает».

Воспитатель: Ребята, а кто знает, как передвигаются зайцы? (*Ответы детей.*)

А давайте поиграем в игру «Прыгает – не прыгает». Я буду называть разные предметы, животных, птиц. Если назову что-нибудь прыгающее – прыгните один раз, не прыгающее – ничего не делайте. (Произносит: Ракета, дом, стол, заяц, лягушка, кенгуру, кузнечик, мяч и т.д.)

5. Физкультминутка «Зайка серенький».

Воспитатель: А теперь предлагаю пройти за стол с зайками и конструктором.

Собрались однажды зайчики на лесной полянке поиграть. Ходят, гуляют, рассматривают цветочки на лесной полянке, ничего не подозревают...

Посмотрите сколько зайчиков на ваших столах? (*Дети: Много.*) Правильно, много. Возьмите по одному. Посмотрите, какой зайка маленький. Еще какой он? (*Дети: Серый.*) А ушки у него какие? (*Дети: Длинные.*) Пустите своего зайку на полянку. Какого она цвета? (*Дети: Зеленого.*) Правильно, зеленого. Вот как гуляют маленькие зайки на большой лесной полянке!

Зайка серенький сидит
И ушами шевелит.
Вот так, вот так
Он ушами шевелит. (*Массируем ушки.*)
Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки согреть.
Вот так, вот так
Надо лапочки согреть. (*Растираем ладошки.*)
Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать.
Вот так, вот так
Надо зайке поскакать. (*Прыгаем.*)
Зайку волк испугал!
Зайка тут же убежал.

6. Проговаривание скороговорки.

Воспитатель: Зайки так загулялись что даже не заметили, что за ними наблюдает хитрый волк. (*Показ игрушечного волка.*) Как вы думаете, зайки боятся волка? (*Ответы детей.*)

Давайте вспомним скороговорку «Задрожали зайки, увидев зайку на лужайке».

7. Конструирование.

Воспитатель: Ребята, давайте огородим полянку. Но для этого нам необходим строительный материал. Посмотрите, что у вас лежит на столе (*показ деталей LEGO*). Как называются эти детали? (*Ответы детей.*)

Из этих кирпичиков мы с вами построим прочный, крепкий заборчик. Детали нужно класть на узкую длинную сторону, тесно друг к другу, чтобы волк не пробрался к зайчатам. Для того чтобы забор был прочным, давайте с верху скрепим нашу конструкцию вторым рядом кирпичиков. Чтобы заборчик был красивым, постройте его из деталей разного цвета.

Перед каждым ребенком в стопочках лежат детали конструктор. Дети строят заборчики.

Воспитатель оценивает работы детей от лица волка (игрушки): «Какой заборчик построила (имя ребенка); кирпичики стоят тесно, ровно, не пробраться мне к ее зайчику!»

Волк играет с детьми – пытается догнать зайчат.

8. Коллективное рисование.

Воспитатель: Заборчики у нас прочные, разноцветные, яркие. А вот на полянке, на которой они построены, нет ни травки, ни цветочков. Давайте ее раскрасим красками! Только кисточек у меня нет. Подумайте, чем можно заменить кисточки?

Среди ответов детей педагог выделяет идею рисования деталями конструктора. Дети рисуют поляну деталями LEGO. Радуются полученному результату.

9. Подведение итогов.

Воспитатель: Ребята, вы молодцы.

Что мы сегодня с вами делали? В какие игры играли? Какие геометрические фигуры мы называли? (*Ответы детей.*)

Литература

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М., 2018.
2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М., 1990.

М.Н. Сушметова

«Мы артисты».

Творческий проект во второй младшей группе

Тип проекта: творческий, среднесрочный.

Сроки: сентябрь 2018 года – январь 2019 года.

Участники: воспитатель, родители, дети.

Актуальность: Младший возраст – время, когда закладываются основы развития всех психических процессов, поэтому возникает необходимость использования многообразных форм и методов развития и воспитания детей. У детей младшей группы в процессе наблюдений были выявлены следующие проблемы: не способны взаимодействовать друг с другом в процессе игровой деятельности; не умеют выражать свои эмоции; имеют низкий уровень развития речи и коммуникативных навыков.

Театрализованная деятельность является эффективным способом воздействия на детей с целью устранения выявленных проблем. Она развлекает, раскрепощает ребенка, создает эмоциональный настрой, развивает его фантазию. Также театр помогает решить одну из важнейших для этого возраста задач – развивать речь.

Участвуя в театрализованной деятельности, дети через образы, краски, звуки знакомятся с окружающим миром, а правильно поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку от лица какого-либо персонажа решать многие проблемные ситуации. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Цель: создание предпосылок для творческого и речевого развития личности ребенка средствами театрализованной деятельности.

Задачи проекта:

- научить детей выражать свои эмоции;
- формировать представление о различных видах театра;
- развивать речь, воображение, мышление;
- включать в театрализованную деятельность робких и застенчивых детей.

Ожидаемый результат:

- дети научатся пользоваться настольным и пальчиковым театром;
- словарь детей обогатится новыми словами, будут сформированы навыки правильного звукопроизношения и связной речи;
- сформируется умение передавать мимикой, жестами, средствами речевой выразительности характер персонажей;
- будет осуществлена театрализованная постановка сказки «Репка».

Схема реализации проекта

Социально-коммуникативное развитие.

1. Просмотр мультфильмов и диафильмов
2. Посещение театрализованных постановок в школе, библиотеке.

Речевое развитие.

1. Пересказ отрывков из сказок «Репка», «Колобок». «Теремок», «Три медведя», «Аленушка и лиса», «Волк и семеро козлят», «Коза-дереза».
2. Ежедневное чтение потешек и стихотворений.
3. Прослушивание аудиозаписей малых форм фольклора (колыбельных, потешек, считалок, русских народных сказок).
4. Артикуляционная гимнастика «Лопатка», «Хоботок», «Лошадка», «Вкусное варенье», «Заборчик» и др.

Художественно-эстетическое развитие.

1. Игровые упражнения под музыку «Придумай танец», «Изобрази медведя (зайца, лису и т.п.)».
2. Инсценировка русских народных сказок по выбору детей совместно с родителями или воспитателем (1 раз в неделю).
3. Конструирование из бумаги декораций к сказке «Колобок», «Теремок», «Курочка-Ряба» и др.
4. Лепка сказочных персонажей (медведя, волка, зайца, колобка, лисы).
5. Рисование деревьев, цветов, полянок, домика, колобка.
6. Слушание русских народных сказок («Теремок», «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь») в музыкальном исполнении.

Познавательное развитие.

1. Беседа о разных видах театра.

2. Дидактические игры и упражнения «Закончи сказку», «Придумай сказку», игра «Изобрази веселье, грусть, печаль и т.п.».

3. Игры-загадки «Что за животное?».

Физическое развитие.

1. Пальчиковые игры «У оленя дом большой», «Колпак мой треугольный», «Мы делили апельсин», «Шла купаться черепаха» и т.п.

2. Комплексы гимнастики после сна с элементами драматизации «Мишки проснулись», «Курочки и цыплята», «Ежик», «Лягушки-попрыгушки».

3. Подвижные игры «Бездомный заяц», «Медведь и пчелы», «Лиса в курятнике», «Волк и зайцы и др.

Работа с родителями.

1. Рекомендации посещать с детьми театральные постановки.

2. Изготовление костюмов, декораций для спектаклей.

3. Привлечение родителей к участию в театрализованных постановках, разыгрыванию по ролям сказок и потешек.

Этапы работы над проектом

I. Подготовительный этап.

1. Изучение литературы по теме.

2. Наблюдение за детьми и выявление сферы интересов каждого ребенка.

3. Подбор игр и упражнений для развития речевого дыхания, артикуляционного аппарата, пальчиковых игр.

4. Подготовка оборудования для реализации данного проекта.

Для приобщения детей к театру возникла необходимость в преобразовании предметно-пространственной среды. В группе запланировали создать уголок «Театр» и зону уединения с ширмой, где дети могли бы не только уединиться и порепетировать, но и показать театрализованную деятельность своим сверстникам; разместить разнообразные виды театра (настольный, перчаточный, пальчиковый), обеспечивающие тесную взаимосвязь интересов и склонностей ребенка с его возможностями и потребностями.

II. Основной этап.

1. Проведение организованной образовательной деятельности по проекту в соответствии с программой и реализация задач проекта в режимных моментах.

2. Консультации для родителей «Роль театра в развитии личности ребенка», «Влияние театра на эмоциональное развитие детей».

3. Привлечение родителей к изготовлению ширм, к совместному с детьми чтению и разыгрыванию по ролям детских потешек и сказок.

III. Заключительный этап. Инсценировка сказки «Репка».

Таким образом, системная работа по театрализованной деятельности оказалась эффективной. Она:

– повысила интерес детей к театрализованной деятельности;

– способствовала развитию связной речи, обогащению словаря детей, правильному звукопроизношению;

– сформировала у застенчивых детей желание выступать перед аудиторией;

– научила детей при распределении ролей согласовывать свои действия друг с другом;

– способствовала развитию умения детей передавать эмоциональное состояние персонажей.

Музыкальные настольные игры и пособия для старшего дошкольного возраста как средства развития музыкального восприятия

Дети дошкольного возраста обычно очень любознательны. Они стремятся к знаниям, к изучению окружающего мира, у них формируется творческое воображение. Но мозг дошкольника довольно быстро утомляется, и лучше всего новые знания ребенку подавать в виде игры.

Одним из лучших вариантов обучения в игре принято считать настольные игры. Многие настольные игры, придуманные для детей, носят не только развлекательный характер, но и обучающий.

Настольные музыкальные игры разработаны по типу разрезных картинок, различных видов лото, пазлов, кругов Луллия и реализуют принцип наглядности, предполагающий опору на слуховые, зрительные, двигательные ощущения, учитывают наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста.

В своей работе мы используем следующие музыкальные игры и пособия.

1. Лото «Музыкальный магазин» познакомит детей с многообразием музыкальных инструментов (внешним видом, названием), дети научатся сопоставлять тень с изображением предмета. Увлекательная, красочная игра способствует развитию произвольного внимания, зрительной памяти, обогащению словарного запаса детей.

2. Теневое лото «Музыкальные жанры» – развивающая настольная игра, целью которой является закрепление и повторение основных жанров музыки (песня, танец, марш), развитие умения находить их характерные признаки, обогащение словарного запаса детей. В ходе игры ребенок развивает наблюдательность, внимание, мелкую моторику рук, учится различать предметы по её форме.

Перед игрой следует задать вопрос о том, что ребенок видит на своем игровом поле. (Танцующих, марширующих, поющих детей.) Затем продемонстрировать один из цветных элементов и попросить совместить его с тенью силуэта. Вместе с ребенком проанализировать, что каждый музыкальный жанр имеет свои разновидности:

- танец может быть народным, классическим, бальным и т.д.;
- марш – солдатским, спортивным, кавалерийским, торжественным, праздничным и т.д.;
- песня бывает авторская, эстрадная, хоровая, дуэт, трио и т.д.

Выигрывает тот, кто раньше других соберет и назовет свои элементы на игровом поле.

3. Музыкальное лото «Поможем Снеговичку». Цель игры – развивать внимание, музыкальные способности через игровую деятельность, умение узнавать и называть музыкальные инструменты и предметы, классифицировать их по внешним признакам и свойствам. Необходимо помочь Снеговичку собрать все потерявшиеся предметы.

4. Ритмическое лото «Найди свой домик». Цель игры – развитие чувства ритма, слухового внимания, умения определять место удара в словах, передавать его с помощью сильных и слабых хлопков.

В начале игры рассматриваются картинки с домиками и изображенной на них ритмоформулой. На каждом игровом поле считается количество точек. Затем педагог предлагает прохлопать или простучать изображённый ритмический рисунок.

Далее предлагается помочь героям найти свои домики. Для этого необходимо назвать героя, определить количество слогов в его имени при помощи хлопков, отмечая слабые и сильные доли, и «поселить» его в домик. Если в имени героя 1 слог, то он живёт в домике с одним кружочком, если 2 слога – в домике с двумя кружочками и т.д.

5. Музыкальное мультлото «Любимые мультфильмы» направлено на развитие слуха, музыкальной и зрительной памяти.

Нужно включить музыкальный отрывок. Ребёнок показывает, где спрятался мультперсонаж, исполняющий песенку, и выкладывает карточку на своё игровое поле. Выигрывает тот, кто быстрее всех соберет все карточки на своем поле.

6. Обучающая и развивающая настольная игра-пазл «Весёлые музыканты» расширит знания детей о музыкальных профессиях, познакомит с разными видами музыкальных инструментов. Суть игры – поиск пары (второй части пазла). Пары следующие: скрипка – скрипач, пианино – пианист, гитара – гитарист, труба – трубач и т.д.

7. Круги Луллия «Подбери пару» – логическая игра, где ребёнок сможет проявить свою смекалку и сообразительность. Цель игры – развитие образного и ассоциативного мышления, умения самостоятельно на слух и на вид подбирать музыкальные инструменты к определенному животному. Например,

- трещотки – «Белочка грызёт орешки»;
- барабан – «Идёт медведь»;
- ложки – «Стучит дятел» и т.д.

8. Развивающая настольная игра «Логические цепочки» направлена на развитие мышления и логики, повторение и закрепление знаний о музыкальных инструментах. Необходимо собрать на игровом поле цепочку из карточек, объясняя их последовательность. Выстраивая логические цепочки, ребенок учится мыслить самостоятельно, проявляет инициативу, таким способом развивает умственную активность и зрительную память.

9. Настольная игра «Весело – грустно» имеет цель развивать у детей представление о характере музыки: весёлая, спокойная, грустная.

Игровой материал: дерево и яблочки с выражением разных эмоций. Дети слушают пьесу весёлого, спокойного или грустного характера и вешают на дерево соответствующее яблочко. Можно прослушать две или три пьесы, закрывая картинки в той последовательности, в какой они звучали.

Отметим, что музыкальные настольные игры и пособия могут использовать в своей работе, как музыкальные руководители, так и воспитатели в группах для закрепления пройденного материала.

Литература

1. *Дубровина А.В.* Музыкально-дидактические игры, как средство развития музыкальности детей в интегрированной музыкально-звуковой и предметно-развивающей среде ДООУ Банк инновационного педагогического опыта (дошкольное образование). URL: <http://www.ipkpro.ru/science/infocard>

2. *Костина Э.П.* Музыкально-дидактические игры для детей 4–7 лет, предназначенные для развития музыкально-сенсорных способностей. Ростов-н/Д, 2010.

3. *Роот З.Я.* Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста : методическое пособие. Изд. 2-е. М., 2007.

«Волк и семеро козлят на новый лад».
Сценарий театрализованного представления

Дети входят в зал и встают врассыпную.

Песня «Мы вам показали сказку» (муз. А. Рыбникова, со. Ю. Энтина). По ее окончании все садятся на места.

Выходят Мама Коза и Белка.

Белка (Козе): Как живёшь? Где была?

Коза: Спелых ягод набрала,
А теперь вот тороплюсь –
За детишек я боюсь.

Белка: Погоди, соседка Маша, вам орешков наберу.

Коза: Я спешу, спешу, спешу, волк здесь бродит не к добру.
Промышляет, дядя серый,
Его мысли нечисты.

Белка: Нынче волку нету веры.
Ой, шевелятся кусты.

Мама Коза и Белка уходят, выбегают козлята.

Коза: Я пришла, мои ребята,
Мои славные козлята.
Без меня вы не скучали?
Ели что? Во что играли?

1-й козлёнок: Дорогая наша мама,
Мы тебе ответим прямо.
Мы не ели и не спали –
Дружно в жмурки мы играли.

2-й козлёнок: Сами мы буфет открыли,
Чашку новую разбили.

3-й козлёнок: Уронили барабан
И порвали мы диван.

4-й козлёнок: Мои остренькие рожки
Поцарапали окошки.

5-й козлёнок: Краски на пол уронили,
Кружку молока разбили.

6-й козлёнок: Наша козочка-сестра
Потом в доме прибрала.

7-й козлёнок: Мы ей тоже помогать старались –
Не сорили и больше не бодались.

Коза: Я из леса так спешила...

1-й козлёнок: Почему же, в чём беда?

Коза: Волк в деревне появился,
Все идите-ка сюда.

Коза и козлята уходят в домик.

Слышна песня Волка.

По окончании песни выходит Коза.

Волк: А, соседка-Коза!

Коза: Острые мои рога!

Ты меня не напугаешь,
Если что – так забодаю.

Волк: Да что ты?!

Коза: Я не знаю, почему ты
Невлюбил моих козлят.
Если ты их пальцем тронешь –
Будешь этому не рад.

Волк: Я – сосед по кличке Серый!

Коза: Я – соседка, тётя Маша!

Волк: Шум мне действует на нервы...

Коза: Я – хозяйка в доме нашем.

Волк: Шум стоит у вас нередко.

Коза: Шум не слышен за забором.

Волк: Жить в таком соседстве трудно –
Я не сплю не днём, не ночью.

Коза: Спишь, как суслик, беспробудно!

Волк (боязливо): Ну, не очень-то, не очень.

Коза, махнув рукой на всё, уходит.

Волк подходит к домику Козы. Он врывается в дом, «связывает» верёвкой козлят и выводит их из домика. Козлята идут, держась за верёвку, в логово к Волку.

Возвращается Коза, заходит в домик, потом выходит на середину зала.

Коза: Ах, мои козлятки,
Милые ребятки.
Пойду их искать –
Не должны они пропасть.
К ласточкам я поспешу,
Про козлят у них спрошу.
Они весело порхали
В тренажёрном нашем зале. (*Уходит.*)

Танец ласточек «Хула-хуп».

1-я ласточка: В небе тучки, как заплаточки
Гонит ветер молодой.
Прилетели с юга ласточки,
Воротились мы домой.

2-я ласточка: И с весенними лучами
В тренажерный зал пришли,
Светлой радостью наполнили
Пробуждение земли!

3-я ласточка: Занимаемся мы дружно –
Форму поддержать нам нужно.
Чтоб весною не болеть,
Будем танцевать и петь.

Коза: Ласточки-красавицы,
Вы везде летаете.
Не видали ль вы козляток –
Моих маленьких ребяток?

4-я ласточка: Ты права, везде летаем,
В небе высоко порхаем.

Но сейчас мы все стараемся –
С обручами разминаемся.

5-я ласточка: Мы козляток не видали, всё время мы проводим в нашем тренажёрном зале. Ты у Белочки спроси, всех соседей обойди.

Ласточки «улетают».

Коза идёт в другую сторону. К ней выходят Белка с бельчатами.

Коза: Белочка, моя соседка,
С тобою видимся мы редко.
Я пришла к тебе узнать:
Ты не видела козлят?

Белка: Ах, проказники козлята,
Непослушные ребята.
Как могли они из дома убежать?
Надо всех всегда предупреждать.

1-й бельчонок: Мы, белочки-дочки это знаем,
И мамочку любимую всегда предупреждаем.

2-й бельчонок: Мы сегодня сбились с ног,
Вместе делали пирог.

3-й бельчонок: Сестричка тесто раскатала,
Я туда начинку клала,
Так трудились вместе,
Даже кухня в тесте!

4-й бельчонок: А пирог какой!
Да такой большой!
Румяный и грибной
Для мамы дорогой.

Белка: Мы козляток не видали
Если б знали, то сказали.

Белка и бельчата уходят.

Коза идет под музыку и останавливается перед волчьим логовом.

Коза: Горе мне глаза затмило:
(испуганно) в волчье логово спустилась:
Надо про Козлят узнать,
Может, здесь их мне искать? (Заходит в логово.)

Танец Волка и Волчат.

Волчата убегают в логово. Выходит Коза.

Волк: Кого я вижу! Какая честь!

Коза: Тебя предупреждаю,
Что страшной будет месть!

Волк: Пардон, мадам, вы речь о чём ведёте?
В грозу и дождь откуда вы идёте?

Коза: Верни детей, волчице злой,
Я поквитаюсь с тобой!

Волк: Опять в мой адрес оскорбления говоришь,
Поклёп наводишь на меня. Да, это не Париж!
О, бедная, ты выбилась из сил?

Коза: Но ты козлят схватить грозил?!
Всё это выше моих сил.

Волк: Да, я грозил, но делать этого не делал. Я из лесу иду – там славно пообедал. Ну вот, теперь я добрый...

Коза уходит, Волк идет в логово. Выбегают волчата, останавливаются перед логовом.

1-й волчонок: Папа, с нами поиграй!

Волк (*из логова*): Посмотреть хоккей мне дай!

Шайбу! Шайбу! Эх, мазила!

Вот так гол – судью на мыло!

Волчата выходят из середины зала.

1-й волчонок: Где наша мама?

Без неё нам грустно.

С нами она б поиграла,

Обед приготовила вкусно!

2-й волчонок: Как мы по ней скучаем!

Плохо нам друг без друга,

Но отпуск у мамы кончается –

Приедет она скоро с юга.

3-й волчонок (*прикладывает палец к губам*): А у нас в подвале козлята.

Вот бы вместе нам поиграть!

С ними в травке нам поваляться,

Через ямки, канавки скакать.

4-й волчонок: Вот что, братцы, хватит нам скучать,

Выпустим козляток и будем танцевать!

Звучит музыка.

Волчата забегают в логово и выпускает козлят. Козлята грустные.

4-й волчонок: Почему мы не играем?

2-й козлёнок: Мы по мамочке скучаем,

Сбилась с ног Коза, устала,

Ищет деток под дождём!

3-й козлёнок: Всё деревню обежала,

А козляток не найдёт!

4-й волчонок: Мы тоже по маме скучаем,

С любовью её ожидаем!

Мы вас к маме отведём,

А потом вернемся в дом.

Звучит музыка. Козлята идут за волчатами, навстречу им выходит Коза. Козлята радостно бросаются к Козе, обнимают её.

Все дети выходят и встают врассыпную.

5-й волчонок: Обойди весь мир вокруг,

Только знай заранее:

Не найдёшь теплее рук

И нежнее маминых.

6-й волчонок: Не найдёшь на свете глаз

Ласковой и строже.

Мама каждому из нас

Всех, всех, всех дороже.

4-й козлёнок: Сто путей, дорог вокруг

Обойди по свету.

Мама – самый лучший друг

Все вместе: Лучше мамы нету!

Песня «Мама» (муз. Ж. Буржоа, сл. Ю. Энтина).

По окончании песни дети кланяются, машут зрителям, покидают зал.

Литература

1. Морозова Н.Н., Степура Н.В., Чуб Н.И. Мюзиклы в детском саду. Харьков, 2007.

Л.Д. Шулика

«Колядки».

Сценарий развлекательного мероприятия для подготовительных групп детского сада

Задачи:

- поддерживать интерес детей к истокам русской национальной культуры;
- продолжать знакомить детей с обрядовыми праздниками;
- разучить музыкальный фольклорный материал, использовать его в повседневной жизни;
- прививать любовь и уважение к традициям и культуре своей страны, воспитывать чувство патриотизма.

Ход мероприятия

Дети под музыку входят в зал и занимают свои места.

Ведущая: Здравствуйте, гости дорогие, гости званые да желанные. Рассаживайтесь, кому где залюбуется, у нас всем места хватит.

Выходят 2 девочки.

1-я девочка: Покатился рождественский вечер,

Где гадания, надежды и встречи.

2-я девочка: То ни снег, ни метель рассыпается,

Рождество к нам идет, приближается.

С играми, да плясками, рождественскими сказками.

Ведущая: И то верно, давным-давно это было, очень много лет назад. В каждой семье в это время готовились к празднику Рождества. Торжественно, с любовью украшали дома еловыми ветками, пекли пироги да булочки!

Девушки-красавицы, а что же это у нас изба не прибрана, к празднику не готова. А давай мы ее украсим.

Под колядку «Щедрик» девочки с ведущей украшают избу, накрывают на стол, садятся за стол и рукодельничают, перебирают зерно. В конце встают и кланяются гостям. Девочки уходят на свои места

Ведущая: А какие песни да хороводы водили – на другом конце деревни слышно было!

Дети строятся в хоровод.

Как на тоненький ледок

Выпал беленький снежок.

Эх, зимушка-зима,

Зима снежная была.

Выпал беленький снежок,

Ехал Ванечка-дружок.

Эх, зимушка-зима,

Зима снежная была.

Ехал Ваня, поспешал,

Со добра коня упал.

Эх, зимушка-зима,

Зима снежная была.

Упал Ваня и лежит,

Никто к Ване не бежит.

Эх, зимушка-зима,

Зима снежная была.

Две подружки увидали,
На коня Ваню сажали.

Эх, зимушка-зима,
Зима снежная была.

На коня Ваню сажали,
В путь дорожку провожали.

Эх, зимушка-зима,
Зима снежная была.

Ведущая: На дворе зима. Хоть мороз не велик, а стоять не велит.

Танец «Коляда».

Ведущая: Дети, чтобы на морозе не замерзнуть, давайте поиграем.

Игра «Золотые ворота» (с каждой группой отдельно).

Ведущая: Пошли колядовать да с праздником поздравлять.

Дети подходят к домику.

Дети: Пришла коляда, отворяй ворота.

Кто даст пирога, тому двор живота,

А кто не даст лепешки,

Тому завалим снегом окошки!

Хором: Сеем, сеем посеваем,

С новым годом поздравляем! *(Кланяются.)*

Выходит из дома Хозяйка.

Хозяйка: Спасибо, спасибо,

Вот вам награда:

Печенье да плюшки –

Кому что надо!

Угощает, дети садятся на места.

Хозяйка: В Рождество самым интересным делом было гадание.

Гадай, девица, гадай,

Да судьбу свою узнай,

С кем петь, с кем плясать,

С кем в игры играть!

Гадание со свечой. Хозяйка подходит к детям и гадает на свече.

Ведущая: А теперь, самое заветное желание. Хотите узнать, кого какая профессия будет?

Гадание на профессию. Ребенок подходит к мешку, достает предмет, а Ведущая говорит, какая у него будет профессия. Например: ложка – повар, кошелек – банкир и т.д.

Ведущая: Пошла коляда – отворяйте ворота!

Дети идут к дверям другого дома.

Дети: Пришла коляда, отворяй ворота!

Открывай сундучок, подавай пяточок!

Коляда-моляда, прикатила молода!

Эй, дядька Мирон, вынеси добро во двор!

Хоть оладушек, хоть блин, хоть сала клин!

Хором: Сеем, сеем посеваем,

С новым годом поздравляем! *(Кланяются.)*

Выскакивает с метлой Хозяин дома. Дети бегают на месте.

Хозяин: Ух! Не плясали и не пели! Угощения захотели?

Я коров уберу, хлеб припрячу я в стогу,

Курочек под лавку, поросят в канавку.

Или уходите, или попляшите!

Танец (на усмотрение музыкального руководителя).

После танца Хозяин угощает.

Ведущая: Пошла коляда – отворяйте ворота!

Дети идут к гостям.

Дети: Пришла коляда, отвори ворота!

Дайте коровку, масляну головку,

Блин да лепешку к нам в окошко.

В новый год на ново счастье,

Уродись пшеничка, горох, чечевичка!

На поле копнами, на столе пирогами!

Хором: Сеем, сеем посеваем,

С новым годом поздравляем!

Кланяются, гости угощают.

Ведущая: Нынче праздник у ворот,

Выходи плясать, народ!

Пусть свечи огонек согреет всех,

И пусть в Новом году звонче слышится смех.

Наш праздник закончился, но счастливый год продолжается. Пусть в наших сердцах этот праздник зажжет свою искорку счастья, доброты и любви друг другу.

Дети выходят из зала и продолжают колядовать по всем группам детского сада.

Литература

1. Музыкально-певческий фольклор: программы обучения, сценарии, опыт : сборник материалов / сост. А.С. Каргин. М., 2012.

*Т.В. Яровенко, Н.В. Бабицкая,
М.Г. Глуценкова, Ю.А. Сахнова*

«В поисках золотого ключика».

«Музыкально-театрализованное представление с элементами здоровьесберегающих технологий»

Дошкольное детство – период интенсивного роста и развития организма и повышенной его чувствительности к влияниям природной и социальной среды. Здоровье ребенка – это полное физическое, психическое и социальное благополучие.

В условиях современных ДОО физкультурно-музыкальное развлечение играет положительную роль в сохранении здоровья дошкольника. У него есть ряд положительных характеристик: активное включение детей в ЗОЖ; повышение их физической и умственной работоспособности; развитие музыкальных и творческих способностей; раскрытие и самореализация дошкольников, достижение их эмоционального благополучия.

Ход развлечения

Ведущий: Добрый день, мои маленькие друзья! Сегодня я расскажу вам очень интересную историю. Садитесь поудобнее и слушайте.

У отца был мальчик странный,

Необычный деревянный.

На земле и под водой

Искал он ключик золотой.

Всюду нос совал свой длинный.
Кто же это?

Дети: Буратино.

Буратино: Я весёлый Буратино, веселиться я люблю, не болею я ангиной и со спортом я дружу! А ещё люблю театр, в гости пригласить вас рад. Только от дверей волшебных ключик нужно нам добыть!

Ведущий: Чтобы ключ золотой вам раздобыть, нужно героев сказки навестить. Они вам будут помогать и подсказки давать.

Пьеро: Здравствуйте, дети, здравствуйте, взрослые.

Я кукла из театра,
Пьеро меня зовут.
Здесь куклы все смеются
И весело живут.

Пьеро поёт «Песню Пьеро» (муз. А. Рыбникова, сл. Б. Окуджавы).

Арлекин: Здравствуйте! Я веселый Арлекин!

А ты чего грустишь один?
Опять невеста убежала?
Она тебя с ума свела,
На край света ускакала
И с собой не позвала?

Поет «Хрустальное сердце Мальвины» (муз. и сл. И. Николаева).

Пьеро: Сбежала Мальвина в чужие края.

Мальвина! Пропала невеста моя!

Буратино: Хватит грустить! Я ищу золотой ключик! Помогите его найти!

Пьеро: Ключик – лучик! Видел – не видел.

Подслушал в театре как-то раз,
Про ключ вещал разбойник Карабас.
Он ходит с длинной бородой,
Очень жадный, хитрый, злой.

Все: Но все ж не испугает нас противный Карабас.

Арлекин: А я услышал как-то раз, что ключ лежит в болоте. Уронил его туда Карабас-Барабас. Пойдемте его искать!

Буратино: Спешим, друзья, нужно скорее найти золотой ключик!

Бегут.

На встречу Мальвина. Собирая цветы, поёт песню «Самая счастливая» (муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева).

Пьеро: Ах, Мальвина, любовь ты моя,
Знаешь, как долго искал я тебя.

Арлекин: Пьеро, хватит лирики! Мальвина, не подкажешь, как нам найти пруд или болото, Карабас-Барабас уронил туда ключик.

Мальвина: Фу, какие невоспитанные! Прежде чем задавать мне вопросы, сначала лучше бы поздоровались. Пора, наверное, заняться вашим воспитанием. Вы сегодня умывались?

Арлекин: Умывались!

Мальвина: А зарядку вы делали?

Буратино: Не-е-ет.

Мальвина: Чтобы справиться с любыми испытаниями, надо быть физически здоровыми, а для этого нужно регулярно делать зарядку.

Ну-ка встали по порядку
На веселую зарядку.
Буратино потянулся,
Раз нагнулся, два нагнулся,
Руки в сторону развел,
Ключик, видно, не нашел.
Чтобы ключик нам достать,
Нужно на носочки встать.
Теперь можно отправляться в путь.

Выходят Лиса Алиса и Кот Базилио, поют песню «Какое небо голубое...» (муз. А. Рыбникова, сл. Б. Окуджавы).

Лиса: Ты постой, постой чуток!
Ты куда спешишь, дружок?

Кот: Расскажи нам все скорей,
Мы ж друзья твои, поверь!

Буратино: Вот мои друзья со мной, ищем ключик золотой!

Лиса и Кот: Золотой?

Умненький, разумненький, чудный мальчуган!
Хочешь положить ключик ты в карман?

Буратино: Конечно, хочу!

Лиса: Тогда слушай, научу:
На поле дураков шагай,
Ямку ты там откопай.
Денежки туда сложи,
Слова заветные скажи: Крекс, фекс, пекс!

Кот: Их полей и закопай,
А потом домой ступай.
А утром ты придешь туда
И увидишь сам тогда:
Там не куст будет цвести,
Чудо-дерево расти.
Не листы на нем резные,
А ключики золотые.

Кот и Лиса: Деньги давай....

Буратино: Так нет у нас денег!

Лиса: Как нет?

Буратино: Не слышали вы чего про ключик золотой?

Кот: Слышал я, что ключик золотой Карабас-Барабас уронил в болото. А лягушата нашли его и отнесли черепахе Тортилле.

Буратино: Спешим скорее туда, друзья!

Кот и Лиса: Ну нет, просто так мы вас не отпустим.

Пьеро: Что же делать?

Арлекин: Сейчас мы их проучим. А хотите, мы вас на карусели покатаем?

Лиса и Кот: Хотим, конечно, еще и бесплатно.

Бег по кругу: Ели, ели, ели, ели,
Закружились карусели,
А потом кругом, кругом,
Все бегом, бегом, бегом.

Побежали, побежали
И нисколько не устали.

Лиса и Кот: Тише, тише. Не спешите!
Карусель остановите!
Ох, раз. Ох, и два.
Закружилась голова.
Отпустите нас! (*Убегают.*)

Ведущий: Давайте посмотрим, какие же приключения ждали Буратино и его друзей дальше.

Меняются декорации. Друзья продолжают путь.

Мальвина: Осторожнее, тут болото, прыгайте с кочки на кочку. Смотрите, впереди тоннель, темно, ничего не видно. Давайте возьмемся за руки! Наклонитесь пониже, проход в тоннель узкий и низкий.

Буратино: Смотрите, кто это там вдалеке? Да это же Дуремар!

Мальвина: Уважаемый Дуремар, вы не знаете, где найти черепаху Тортиллу?

Дуремар: Собираю я пиявки,

Продаю всем по заявке!

Поет «Песню Дуремара» (муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина).

*Выбегают лягушки, поют «Песню лягушек» (муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина).
Вывозят черепаху.*

Песня Тортиллы» (муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина).

Тортилла: Здравствуйте, мои друзья! Что привело вас на мой пруд?

Буратино: Мы ищем золотой ключик!

Тортилла: Ах, это, верно, тот ключ, что вы, лягушата, вытащили из болота!
Несите же его сюда!

Этот ключик золотой,
Маленький, но не простой.
Он Буратино, поможет, поверь,
Открыть в театр волшебную дверь.
Тебе надо в дом зайти,
Очаг в комнате найти.
Он нарисован на холсте,
Такого огромного нет нигде.
Ключ, смотри, не потеряй,
А теперь домой ступай.

Идут домой. Берутся за руки и легким бегом отправляются к очагу.

Ведущий: Вам интересно, что внутри?

Смелее дверь ты отвори.

Пальчиковая гимнастика: Начинаем колдовать,

Двери в сказку открывать.
Хоть замочек очень крепкий,
Металлический и цепкий,
Мы его сперва покрутим,
А потом три раза дунем.
Покачаем раз, два, три,
Дверь, замочек, отвори.

Не открывается!

Мальвина: Ах, Буратино! Ты опять забыл про золотой ключик!

Буратино: Ах, театр! В театре мы поставим пьесу, для зрителей здесь хватит места.

Пьеро: Я пьесу напишу роскошными стихами!

Мальвина: И роли все сыграем сами!

Арлекин: Я буду билеты здесь продавать, актерам костюмы выдавать.

Буратино: А я сыграю сам себя и приглашаю всех, друзья!

Поют «Песенку-чудесенку» (муз. М. Протасова, сл. А. Кондратьева).

Ведущий: Мы рассказали вам только начало этой замечательной сказки, а вот что было потом, это уже совсем другая история...

Литература

1. *Арсеневская О.Н.* Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду : занятия, игры, упражнения. Волгоград, 2011.

2. *Буренина А.И.* Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. 2-е изд., испр. и доп. СПб., 2000.

3. *Картушина М.Ю.* Оздоровительные занятия с детьми 6–7 лет. М., 2008.

4. *Подольская Е.И.* Формы оздоровления детей 4–7 лет. Волгоград, 2009.

Физическое развитие

Физкультурная работа в образовательных учреждениях

Т.Г. Базова

«Обитатели моря». Конспект двигательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста

Цель: формирование у дошкольников навыка снижения психоэмоционального и скелетно-мышечного напряжения посредством игр и упражнений; развитие основных физических качеств: ловкости, равновесия, координации движений.

Задачи:

- развивать основные виды движений: прыжки, равновесие, координацию;
- закреплять технику ползания по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь обеими руками (хват с боков скамейки);
- обучать детей способам саморегуляции психического состояния;
- развивать координацию движений при выполнении общеразвивающих упражнений;
- содействовать развитию импровизации и творчества в двигательной деятельности под музыку различного характера, образно-игровых представлений;
- формировать навык ориентировки в пространстве быстрой сменой положения тела и направления;
- воспитывать позитивные качества характера (находчивость, смелость, силу воли, целеустремленность) [3].

Оборудование: гимнастические коврики по количеству детей, подушки, дуги, канат, маты, гимнастические скамейки, конусы.

Музыкальное сопровождение: музыкальная подборка на морскую тему.

Ход образовательной деятельности

I. Вводная часть.

Инструктор: Дети, вы любите путешествовать? (*Ответы детей.*) Тогда сегодня я приглашаю вас в путешествие по морскому царству. Давайте отправимся к морю!

Дети выполняют упражнение: ходьба обычная (1 круг), «горячий песок» – ходьба с высоким подниманием коленей (1 круг), ходьба перекатом с пятки на носок (1 круг), ходьба с захлестом, высоко поднимая пятки, касаясь ягодиц (20 сек), ходьба на носках «греем ладошки на солнце» (20 сек), ходьба на пятках – «загораем», бег в разном темпе (с захлестом, подскоками, боковым галопом) до 1,5 мин.

II. Основная часть.

Инструктор: Ребята, посмотрите, мы оказались в морском царстве, а вокруг много интересного и удивительного. Вообразим себя животными этого царства.

1. Общеразвивающие упражнения (без предметов).

Упражнение «Скат» (повторить 3 раза).

И.п. – стоя, ноги врозь, руки внизу.

1–2 – поднять руки вверх, повернуть голову вправо и влево.

3–4 – вернуться в и.п.

5–8 – плавные движения рук вперед – в стороны.

Упражнение «Рыба-луна» (повторять 4 раза в каждую сторону).

И.п. – стоя, ноги врозь, руки в замке над головой.

1–2 – пружинистые повороты корпуса вправо.

3–4 – пружинистые повороты корпуса влево.

Упражнение «Волна» (повторить 4 раза).

И.п. – основная стойка, руки в замке.

1–2 – неглубоко присесть, сделать волнообразное движение руками.

3–4 – глубоко присесть, сделать волнообразное движение руками.

Упражнение «Морской конек» (повторить 7 раз каждой ногой).

И.п. – основная стойка, руки на поясе.

1–3 – выпад вперед, пружинистые покачивания.

4 – и.п.

Упражнение «Водоросли» (повторить 6 раз).

И.п. – стоя на коленях на полу, руки внизу.

1–3 – поднять руки вверх, волнообразными движениями покачать их вправо-влево.

4 – и.п.

Упражнение «Дельфины» (повторить 6–8 раз).

И.п. – сидя на корточках, руки в упоре впереди.

1 – выпрыгнуть вверх и хлопнуть над головой.

2 – и.п.

Упражнение «Морская звезда» (повторить 10–12 раз).

И.п. – основная стойка, руки внизу.

1 – прыжком ноги врозь, руки в стороны.

2 – и.п.

Упражнение «Летучая рыба».

Прыжки на месте с поворотом на 90 градусов (16–32 прыжка).

Упражнение на восстановление дыхания «Морской бриз» [1].

2. Основные виды движений.

Инструктор: Продолжим наше путешествие. Впереди нас ждут трудные испытания. Предлагаю вам поиграть со своим воображением и представить себя морскими обитателями.

1. «Подводная пещера» — проползти на животе по тоннелю, как это делает осьминог, или на спине, как рак-отшельник.

2. «Морское дно» – перекатиться по дну, как морские ёжи (перекаты в группировке).

3. «Водоросли и морские коньки» – прыгать слева и справа от водорослей (каната) на двух ногах, не запутавшись в них.

4. «По камушкам» – ходьба по камушкам (полусферам, подушкам).

5. «Морской грот» – подлезание под дуги правым и левым боком.

6. «Прохождение между морскими рифами» – ходьба между конусами змейкой на носках, руки над головой [1].

3. Подвижная игра «Крабы и акула» (вариант ловишек) [3].

Инструктор: Вы отлично справились с испытанием. Предлагаю вам побыть крабами и хищницей акулой.

Повторить игру 2–3 раза.

III. Заключительная часть.

1. Игра «Холодно – тепло» на напряжение и расслабление мышц всего тела

Инструктор: Ребята, у вас отличное воображение, а в игре вы показали быстроту и ловкость. Теперь предлагаю взять коврики, разложить их кругом и лечь ногами в центр круга.

Игра продолжается 20 сек.

2. Игра-релаксация «Подводный мир».

Инструктор: Наше путешествие заканчивается. В заключение понежимся на солнышке и получим удовольствие от морского прибоя и легкого ветерка.

Ребята, закроем глаза и представим себя на теплом песчаном берегу. Волны ласково шумят, убаюкивая. В прозрачной морской воде поблескивают разноцветные камушки, резвятся диковинные рыбки, играют ласковые дельфины между необыкновенными водорослями и кораллами. Вам тепло и приятно. Медленно открываем глаза, встаем, улыбаемся друг другу и убираем коврики.

Инструктор: Наше путешествие закончилось. Надеюсь, вы получили положительные эмоции и хорошее настроение.

Литература

1. *Алябьева Е.А.* Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5–7 лет. М., 2015.
2. *Трясоруклова Т.П.* Игры для дома и детского сада на снижение психоэмоционального и скелетно-мышечного напряжения. Ростов н/Д, 2013.
3. *Яковлева Л.В., Юдина Р.А.* Физическое развитие и здоровье детей 3–7 лет. М., 2003.

Ю.М. Балыкина

Игровые проекты

в помощь при организации прогулки с детьми раннего возраста

В настоящее время одна из приоритетных задач педагогов дошкольных образовательных учреждений – сохранение и укрепление здоровья детей. Ни у кого не вызывает сомнения необходимость комплексного подхода к организации оздоровительной деятельности. Для себя я поставила задачу – создать оптимально комфортные условия для детей в адаптационный период через максимальное вовлечение семей в проектную деятельность. Но поскольку я работаю с детьми раннего возраста, то проектная деятельность осуществляется только через родителей.

Поступление в детский сад – это всегда волнующее событие для родителей и стресс для ребенка. Переживания всех членов семьи можно смягчить, если к этому подойти грамотно.

Адаптация детей раннего возраста чаще всего проходит в летний период. Работая с в младших группах, я неоднократно сталкивалась с тем, для некоторых малышей привыкание к детскому саду очень болезненно, ведь им необходимо приспособиться к совершенно иным условиям, чем те, к которым они привыкли в семье.

Из практики могу сказать, что адаптация легче проходит на свежем воздухе, особенно в летнее время. Прогулка не только способствует физическому развитию и укреплению здоровья детей, но и хорошо влияет на их эмоциональное состояние. Для того, чтобы новые воспитанники чувствовали себя более комфортно, в нашем детском саду «Василек» реализуются игровые проекты. Они себя оправдали и потому стали традиционными. Основная цель игровых проектов – организация активного отдыха малышей на прогулке в разное время года с использованием сезонного оборудования.

Например, зимой спортивно-игровое оборудование «змеяка» превращается в горку, песочница – в избушку, берлогу, корабль.

На протяжении ряда лет реализованы такие проекты;

– «Зимние спортивные сказки “Василька”» (подпроект «Веселый ловкий Колобок»), цель которого – повышение двигательной активности детей раннего возраста на зимнем участке),

– «В поисках клада волшебницы Зимы», «Цветик-семицветик, или Кругосветное путешествие по странам и континентам» (маршрутная игра «Русская горка», цель которой – создание условий для познавательно-активной прогулки),

– «Летние цветочные сказки “Василька”» (подпроект «Анютины глазки»), цель которого – познакомить детей с цветком анютины глазки через сказочную историю),

– «Лучший летний участок»,

– «Экологическая тропинка: в гостях у Пчелки Жу-жу».

Пусть вас не смущают некоторые названия, кажущиеся неподходящими по возрасту. В рамках общих проектов каждая группа разрабатывает свой подпроект, соответствующий возрасту детей. В каждом проекте есть сказочные персонажи: веселый ловкий Колобок, труженица Пчелка Жу-жу, животные русского леса Зайка, Медведь, Лиса, Цветы анютины глазки. Они каждый день встречают малышей, играют с ними и знакомят с сезонными изменениями на участке.

В рамках этих проектов были разработаны авторские сказки и благоустроен участок для организации познавательно-активной прогулки.

Нарядный, хорошо украшенный участок сам по себе вызывает у детей устойчивый положительный эмоциональный настрой, желание идти на прогулку. Достаточное количество игрового материала делает прогулку более насыщенной и интересной. Увлеченные познавательно-игровой деятельностью, малыши постоянно находятся в хорошем настроении, с радостью откликаются на предложения взрослого поиграть.

Благоустроенный участок не только радует детей, но и помогает родителям осознать свою роль в развитии познавательных интересов их ребенка. Родители вновь прибывших детей, видя результаты нашей работы, с желанием включаются в проектную деятельность, оказывают помощь в изготовлении атрибутов.

Реализация игровых проектов способствует сплочению и становлению партнерских, доверительных отношений между детским садом и семьями воспитанников.

Литература

1. *Веракса Н.Е., Веракса А.Н.* Проектная деятельность дошкольников : пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2016.
2. *Виноградова Н.А., Панкова Е.П.* бразовательные проекты в детском саду : пособие для воспитателей и родителей. М., 2012.
3. *Тимофеева Л.Л.* Проектный метод в детском саду. СПб., 2011.

М.В. Брыкова

«Прогулка в весенний в лес». Методическая разработка НОД по физической культуре во второй младшей группе

Образовательные области: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие, «Речевое развитие».

Цель: использование сюжета и ситуации для повышения эмоционального комфорта и двигательной активности детей.

Задачи

образовательные:

– упражнять в ходьбе и беге друг за другом ходьбе на носках, с выполнением заданий;

– закреплять умение прыгать на двух ногах с продвижением вперёд, отталкиваясь двумя ногами, мягко приземляться; сохранять устойчивое равновесие и правильную осанку при ходьбе по ограниченной площади опоры;

развивающие: развивать ориентировку в пространстве, координацию движений, равновесие;

оздоровительные:

– формировать навыки правильной осанки, развивать опорно-двигательный аппарат;

– укреплять дыхательную систему, мышцы брюшного пресса;

– осуществлять профилактику плоскостопия;

воспитательные:

– воспитывать самостоятельность, интерес к занятиям физкультурой, дружеские взаимоотношения, интерес и бережное отношение к природе;

– закреплять знания детей о живой природе, учить в движениях подражать повадкам животных.

Предварительная работа: чтение художественной литературы, разучивание зачилок, рассматривание изображений диких животных, имитация движений животных.

Оборудование: деревья, 2 скамьи, «ручейки» (10 шт.), маска медведя, «берлоги», фонограммы «Пение птиц», «Звуки леса».

Ход занятия

Дети входят в зал, строятся в шеренгу.

Воспитатель: Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой.

Воспитатель: Дети, сегодня я встретила сороку-белобоку. Знаете, что она мне сказала? «Ой! У вас в городе уже весна: А у нас в лесу – зима. Медведь-лежебока не хочет просыпаться после зимней спячки. Не пускает он весну к нам в лес».

Ребята, чем же мы можем помочь лесным обитателям? (*Ответы детей.*). А давайте отправимся в интересное путешествие в лес, найдём медведя и разбудим его.

Прежде всего, нам необходимо вспомнить и назвать весенние приметы.

Дети (по очереди): На улице тепло.

Снег тает.

Солнце светит и греет.

На деревьях набухают почки.

День стал длиннее, а ночь короче.

Дует тёплый ветер.

Прилетают птицы.

Воспитатель: Молодцы! Теперь пора отправляться в путь.

Часть I. Двигательное упражнение «В путь».

Раз, два, три, четыре, пять (*ходьба обычная*),

В лес отправимся гулять.

По тропинке по лесной
Все шагайте вы за мной.
Мы по мостику идем (*ходьба по ребристой дорожке*),
Через речку перейдем.
Вот деревья на пути (*ходьба змейкой между деревьями*),
Нам их нужно обойти.
На носочках мы пойдём (*ходьба на носках широким шагом*),
Через лужи перейдем.
В лес весенний мы шагаем (*ходьба с высоким подниманием колен*),
Выше ноги поднимаем
На носочки встали (*бег на носках змейкой, между деревьев*),
К лесу побежали.
Мы идем тихонько лесом (*спокойная ходьба*),
Смотрим, смотрим все кругом.
После спячки интересно
Все узнать нам обо всем.

Дети становятся в круг.

Воспитатель: Вот мы и пришли в лес. Холодно в лесу. Кругом снег лежит. Как вы думаете, почему?

Дети: Солнышко нет.

Воспитатель: Верно, спит солнышко и не хочет просыпаться. А чтобы солнышко проснулось, давайте мы все вместе закличку про солнышко расскажем.

Дети: Солнышко-ведрышко, выйди из-за облачка,
Сядь на пенёк, погуляй весь денёк.

Воспитатель: Ой, дети, посмотрите, солнышко проснулось. Услышало оно, как мы его звали и проснулось. И в лесу сразу стало светло и тепло.

Аудиозапись пения птиц.

Часть II.

1. Общеразвивающие упражнения.

Воспитатель: Слышите, а вместе с солнышком и птицы проснулись. И зайчики на полянку прискакали.

Ребята, а давайте сейчас мы с вами превратимся в зайчат.

Дружно мы глаза закрыли,
И в зайчат все превратились.
А сейчас зайчата сделают зарядку.

Потягивание (выполнить 4 раза).

Утром зайнышка проснулся,
Зайка к солнцу потянулся.
Вот так, вот так,
Зайка к солнцу потянулся.

И.п. Ноги на ширине ступни, руки опущены вдоль туловища.

Поднять руки через стороны вверх, потянуться.

Вернуться в И.п.

Повороты (выполнить по 2 раза в каждую сторону).

В лесу зайчата жили
Головой они крутили.
Вот так, вот так,
Головой они крутили.

И.п. Стоя, ноги на ширине плеч, руки на пояс.

Поворот вправо – вернуться в И.П.

Поворот влево – вернуться в И.п.

Наклоны (выполнить 4 раза).

Зайцы вниз все наклонились.

Раз, два наклонились,

Три, четыре выпрямились.

И.п. Стоя, ноги на ширине плеч, руки на пояс.

Наклон, руки направлены вниз.

Вернуться в И.п.

Приседания (выполнить 3–4 раза).

Все на корточки присели,

Травку сочную поели.

И.п. Ноги на ширине плеч, присели, имитируем «щипание» травы.

Вернуться в И.п.

Прыжки (повторить 2 раза).

Ой, как весело играть,

Нужно зайцам поскакать.

Раз, два; раз, два

Скачут зайки у пруда.

Стоп! Закончилась зарядка

Вдох и выдох! Все в порядке.

И.п. Ноги вместе, руки перед грудью. 8–10 прыжков в произвольном направлении, 8–10 шагов на месте. Дыхание произвольное.

2. Дыхательное упражнение «Весной пахнет». Глубокий вдох носом, выдох ртом (повторить 3 раза).

Воспитатель: Заигрались мы, ребята, а нам надо идти дальше. Пойдёмте скорее к берлоге медведя. Встаньте друг за другом, мы отправляемся.

Зашагали ножки – топ, топ, топ.

По большой дорожке – топ, топ, топ.

Ну-ка веселее – топ, топ, топ.

Вот как мы умеем – топ, топ, топ.

Воспитатель: Вот мы и пришли на полянку.

3. Основные виды движений.

Ходьба по скамье.

Воспитатель: На пути узкий мостик. Чтобы к мишке нам добраться, нужно через мостик перебраться.

Воспитатель напоминает, что голову и спину надо держать прямо. Сойти со скамьи спокойно. Страховка обязательна.

Прыжки «через ручейки».

На полу из шнуров выложено 4–5 «ручейков» (ширина 30 см).

Дети выполняют прыжки на двух ногах через ручейки, энергично отталкиваются ногами от пола, используя взмах рук, и приземляются на полусогнутые ноги. Упражнение повторяется 2–3 раза.

Воспитатель: Ребята, скорее-скороe идите ко мне: берлога медведя совсем близко. Смотрите, это берлога, а в берлоге спит медведь.

Ползание на четвереньках через дуги.

4. Подвижная игра «В гости к мишке».

Воспитатель: В чащу леса мы пришли
И берлогу здесь нашли.
Проползем через берлогу,
Придем медведю на подмогу.

Медведь всю зиму спал в берлоге,
Затекли у мишки ноги.
А теперь пора вставать,
И с ребятами играть.

Мишка садится на стул и засыпает, дети подходят к нему со словами:

Спать тебе мы не дадим.
Много нас, а ты один.
Мишка, мишенька, вставай
И ребяток догоняй.

Медведь просыпается и догоняет детей

Воспитатель Ребята, а у меня для вас загадка, а вы ее отгадайте:

Хвост пушистый,
Шерсть ярка,
Проглотила колобка.
Знают звери все в лесу
Ярко-рыжую ... (лису).

5. Игра малой подвижности «Найдем лису».

Часть III.

Воспитатель: Дети, вам понравилось занятие? А что больше понравилось делать? И мне понравилось, что вы уже хорошо ходите по бревнышку и прыгаете через ручейки. И задание лесных жителей мы с вами выполнили.

Звучит пение птиц.

Воспитатель: Вы это слышите? Это птицы благодарят вас за то, что медведя разбудили и в лес Весна идет. Теперь в лесу растает снег, зацветут цветы и деревья покроются зеленой листвой.

Пора нам в детский сад возвращаться. Давайте скажем всем «До свиданья!»
Ходьба в колонне по одному. Дети под музыку выходят из зала.

Ю.Л. Грунчева, Е.В. Шпанка

Сценарий спортивного праздника, посвящённого Дню смеха, для старшего дошкольного возраста

Цель: закрепление навыков выполнения спортивных упражнений, создание атмосферы праздника, положительных эмоций.

Задачи:

- воспитывать такие качества, как товарищество, дисциплинированность, уважительные отношения к соперникам по состязаниям;
- развивать чувство юмора, умение отличать злую шутку от доброй;
- в коррекционных играх и упражнениях развивать координацию слухового и двигательного анализаторов;
- способствовать развитию ловкости, быстроты, ориентировки в пространстве спортивного зала.

Предварительная работа: накануне педагог рассказывает детям о предстоящем празднике Дне смеха, знакомит с его историей, просит родителей одеть детей в веселые костюмы, ярко украшает спортивный зал нелепицами, карикатурами, иллюстрациями с изображением смешных клоунов.

Оборудование: эмблемы участников, шоколадные медали, табло для счета с нарисованными цифрами, костюм клоуна, проектор, интерактивная доска, 2 скамейки, «кочки» (8 шт.), 2 обруча средних ($d = 65$ см), мешочки, мячи, 2 баскетбольные стойки, 10 шариков, 2 ложки, палочки для профилактики плоскостопия, коврики, магнитофон, диск с песней «Вперед четыре шага...» (муз. М.Ю. Гуцалюк), диск с песней «Веселые шаги» М.Н. Протасовой, воздушные шары и платки по количеству участников команд.

Ход праздника

Сюрпризный момент. Ведущий обращает внимание приходящих детей на их веселые костюмы, одежду. Спрашивает, что в одежде не так?

Ведущий: Праздник юмора и смеха открывается.

Клоун:

Отмечают праздник смеха.	А шальная детвора
Ну, потеха! Вот потеха!	Прямо с самого утра
Словно целый белый свет	Заклучила договор:
Съел смешинку на обед!	Веселить любимый двор.

.Чтобы попасть на наш веселый праздник, каждому из вас, ребята, нужно рассказать смешную нелепицу или небылицу.

Дети по очереди говорят нелепицы, небылицы. Клоун вручает им входные билеты, на которых изображены эмблемы «Фантазеров» или «Выдумщиков».

Ведущий: Итак, первая команда называется «Фантазеры», а вторая команда – «Выдумщики» (*прикрепляют эмблемы участников*). А теперь нам надо выбрать капитанов команд.

Игра «Веселые матрешки».

Участникам игры надо повязать платок на воздушный шар. Капитанами становятся те, кто справится с заданием быстрее других в своей команде.

Ведущий: Команды, приготовьтесь к приветствию.

Капитаны команд делают шаг вперед, команды приветствуют друг друга.

Ведущий: Все мы любим физкультуру,

Любим бегать и скакать.

Умываться тоже любим,

Любим песни петь, играть.

Разминка.

Под песню «Вперед четыре шага...» (муз. М.Ю. Гуцалюк) дети выполняют движения согласно тексту.

Клоун: Сияет солнышко с утра,

И мы готовимся заранее.

Ребята, начинать пора

Спортивные соревнования.

Эстафета 1. «Преодолей препятствие».

Дети выполняют задания эстафеты: ползание по скамейке (хват сбоку), затем прыжки «с кочки на кочку», бросание мешочка в обруч.

Жюри подводит итоги эстафеты.

Эстафета 2. «Шуточный наряд».

Дети по одному подбегают к капитанам команд, сидящим на стульях, надевают на них какое-либо украшение и бегут обратно. Эстафета продолжается до тех пор, пока весь реквизит не будет надет на капитанов.

Ведущий: Какие красивые, яркие капитаны команд получились у нас. Давайте наградим их аплодисментами.

Жюри подводит итоги эстафеты.

Клоун: Для веселья, для порядка

Загадаю вам загадку:

На пол бросишь ты его –

Он подпрыгнет высоко,

Скучно не бывает с ним.

Мы играть в него хотим. (Мяч.)

Эстафета 3. «Попади в цель».

Участники ведут мяч к баскетбольной стойке и забрасывают его в корзину.

Жюри оценивают скорость, умение отбивать мяч и число заброшенных мячей.

Ведущий: Мы ходили, мы скакали,

Наши ноженьки устали.

Сядем, все мы отдохнём

И массаж мы ног начнем.

Массаж ног.

Ведущий предлагает детям посмотреть видеоролик на интерактивной доске и сделать гимнастику для ног [1, с. 67]. Дети снимают обувь, садятся на коврики и выполняют движения по показу.

Проведём по ножке нежно,

Будет ноженька прилежной.

Ласка всем, друзья, нужна.

Это помни ты всегда! *(Одной рукой держат ногу, другой поглаживают.)*

Разминка тоже обязательна,

Выполняй её старательно.

Растирай, старайся

И не отвлекайся.

По подошве, как граблями,

Проведем сейчас руками

И полезно, и приятно –

Это всем давно понятно. *(Гладят «граблями».)*

Рук своих ты не жалея

И по ножке бей сильней.

Будут быстрыми они,

Потом попробуй, догони! *(Похлопывают подошву ладошкой.)*

Гибкость тоже нам нужна,

Без неё мы никуда.

Раз – сгибай, два – выпрямляй.

Ну, активнее давай! *(Сгибают стопу.)*

Вот работа так работа,

Палочку катать охота.

Веселее ты катай

Да за нею поспевай. *(Катают ногами палку.)*

Скажем все «Спасибо!»

Ноженькам своим,
Будем их беречь мы
И всегда любить. (*Посидеть спокойно.*)

Ведущий: Мы передохнули, а теперь следующая эстафета. Чтобы команда победила, ее ребята должны быть очень дружными.

Эстафета 4. «Туда-сюда».

Каждой команде даётся по 10 шариков. Под музыку ребята должны перенести по очереди все десять шариков в ложку и вернуть назад. Победит та команда, кто быстрее вернёт назад все десять шариков.

Жюри подводит итоги.

Эстафета 5 «Слепой художник».

Клоун: Вижу, дружные вы ребята. А сейчас мы порисуем. Предлагаю нарисовать «Веселого человека».

Для каждой команды вывешивается лист ватмана. Игроки продумывают рисунок на тему «Веселый человек». Игрокам по очереди завязывают глаза и по сигналу ведущего подводят к ватманам. Каждый ребенок рисует одну деталь общего рисунка.

Жюри подводит итоги этого конкурса.

Ведущий: Наш праздник подходит к концу.

Звучит песня М.Н. Платоновой «Веселые шаги».

Ведущий: Закончился праздник, окончена встреча,

Настал расставания час.

Шутили, играли и всех согревали

Улыбки и блеск ваших глаз.

Запомните этот веселый День смеха!

Желаем вам счастья, здоровья, успеха!

Клоун: Предлагает жюри подвести итоги, назвать победителей.

Награждение победителей.

Литература

1. Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. Волгоград, 2009.
2. Мельникова О. Веселый сценарий для праздника 1 апреля День смеха. URL: <http://www.nicelady.ru/content/view/1997/232/>

Т.М. Гусева

Введение в общеобразовательную общеразвивающую дополнительную программу «Настольный теннис».

Конспект занятия физкультурно-спортивной направленности

Цель занятия: познакомить детей с игрой настольный теннис и приобщить их к занятиям этим видом спорта.

Задачи занятия:

образовательная: формирование у детей общего представления об общеобразовательной общеразвивающей программе, о виде спорта и учебном процессе;

воспитательные:

- воспитание мотивации к занятиям настольным теннисом;
- воспитание правильного коммуникативного взаимодействия обучающихся;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время проведения тренировочных занятий и игры в настольный теннис;

развивающие:

- развитие двигательных качеств в настольном теннисе;
- развитие чувства мяча;
- развитие координационных способностей, таких как равновесие, ритм, быстрота и точность реагирования на сигналы, а также согласование движений, ориентирование в пространстве.

Возраст обучающихся: 9 лет.

Ожидаемые результаты:

- применение полученных знаний на практике;
- знание и соблюдение во время занятий техники безопасности.

Оборудование: столы для настольного тенниса, ракетки для настольного тенниса, шарики, сетка, стакан с кипятком.

Средства ТСО: компьютер, проектор, экран.

Тип занятия: вводное.

Методы обучения:

- наглядные – демонстрация презентации;
- словесные – рассказ, беседа, закрепление теоретических знаний;
- аналитические – анализ изученного материала, самоанализ.
- практические – инструктаж, выполнение упражнений, игра.

Мотивация:

- 1) ориентированная диагностика уровня освоения знаний, умений, навыков обучающихся;
- 2) готовность обучающихся к восприятию новых знаний;
- 3) дальнейшее прослеживание эффективности обучения воспитанников.

Ход занятия

I. Подготовительная часть (5 минут).

1. Организационный момент: построение, знакомство (1 минут).

Педагог: Добрый день, дорогие ребята! Я рада встрече с вами. Сегодня я проведу у вас занятие. Но для начала нам с вами нужно познакомиться.

Давайте поиграем в игру: я назову вам свое имя, а вы скажите мне свое. Ваша задача – запомнить меня одну. А моя – запомнить вас всех! А поможет мне в этом шарик.

Педагог подходит к каждому ребенку, кладет в его руку теннисный шарик, называет свое имя и выслушивает, как зовут ребенка.

Педагог: Вот мы с вами и познакомились!

2. Опрос о самочувствии детей (1 минут).

Педагог: Ребята, как вы себя чувствуете? Не кружится, не болит ли голова?

3. Просмотр мультфильма «Бернар». Постановка проблемного вопроса (3 мин.).

Педагог: Я предлагаю вам посмотреть мультфильм «Бернар». Это необычный мультфильм. Просмотрев его, вы должны понять, о каком виде спорта в нем говорится.

II. Теоретическая часть. Актуализация знаний. Подготовка к освоению нового материала (10 минут).

Педагог: Сегодня я познакомлю вас с игрой настольный теннис. Это распространенная, интересная и занимательная спортивная игра. Настольный теннис одинаково хорошо подходит как мальчикам, так и девочкам. Кроме того, нет строгих ограничений по физическим параметрам: играть в настольный теннис могут высокие и низкие,

полные и худые ребята. Никакой предварительной спортивной подготовки не требуется.

Эта спортивная игра практически не имеет противопоказаний. Она позволяет улучшить зрение, почерк, быстроту реакции, укрепляет сердечно-сосудистую систему, следовательно, укрепляет здоровье в целом.

Есть интересный факт, и японские ученые его доказали, что при игре в настольный теннис тратится больше энергии, чем при игре в баскетбол!

Ребята, а вы знаете, какой спортивный инвентарь нам сегодня понадобится? (*Ответы учащихся.*)

Почему же ракетку назвали ракеткой? Как вы думаете? (*Ответы учащихся.*)

А называют её ракетка от арабского слова «рахат», что в переводе означает ладонь. Сначала мячик отбивали ладонью, а потом уже и придумали вот такое приспособление, именуемое «ракеткой». Ракетка – это единственный инструмент, которым вооружен спортсмен во время игры. При игре используются ракетки, сделанные из дерева, покрытого с каждой стороны одним или двумя слоями специальной резины. Различают ладонную и тыльную стороны ракетки.

С чем мы еще познакомимся? (*Ответы учащихся.*)

Теннисный шарик весит всего 2,5 грамма. Это самый миниатюрный мяч, используемый в спортивных играх. Даже пустой спичечный коробок весит 3,5 грамма! Мяч может быть белого или оранжевого цвета, обязательно матовый, а одежда для соревнований, наоборот, не может быть белого или оранжевого цвета. Как вы думаете, почему? (*Ответы учащихся.*)

Не все шары одинаковые. Чем больше звезд нарисовано на шарике, тем он качественнее, тем лучше его отскок. Интересно, что шарики используются не только в спорте, но и при изготовлении различных интересных поделок.

Часто бывает, что, если наступить на шарик, он сомнется. Не расстраивайтесь, это не беда! Стоит опустить его в стакан с кипятком, как он вновь приобретает первоначальную форму. И это мы с вами сейчас проверим с помощью опыта.

Демонстрация опыта.

Педагог: Следующее, с чем мы познакомимся, это... стол для настольного тенниса, или, по-другому, игровая поверхность. Игровая поверхность стола обязательно должна быть матовой и однородной, а также выкрашенной в темный цвет. Поверхность стола разделяется на две половины вертикально стоящей сеткой, а вдоль каждой кромки стола должна идти разметка – белая линия шириной 20 мм.

Когда я училась в школе, первое время мы играли за обычными письменными столами, вместо сетки устанавливали книги. Ракетками нам служили куски картона. Теперь это все в прошлом. Настольный теннис стремительно развивается, весь инвентарь теперь качественный, красивый, прочный.

Сетка делит игровую поверхность на две части для двух игроков. Комплект сетки состоит из собственно сетки, подвесного шнура и опорных стоек. Высоту сетки можно проверить с помощью ракетки, приложив ее к сетке. При совпадении края ракетки и сетки можно утверждать, что сетка установлена правильно и ее высота 15 см.

Сейчас уже сложно сказать, в какой именно стране зародился настольный теннис. Некоторые полагают, что впервые настольный теннис появился в Японии или Китае, другие считают, что его родина – Франция или Англия. Ряд историков ищет истоки игры в Древнем Риме. Несмотря на все эти споры, с уверенностью можно сказать, что история настольного тенниса уходит своими корнями в далекое прошлое.

III. Практическая часть (13 минут).

1. Инструктаж по технике безопасности (1 мин.)

Педагог: Чтобы наша встреча прошла без происшествий, прослушайте инструктаж по технике безопасности во время занятия:

- соблюдать игровую дисциплину;
- вблизи игровых столов быть очень аккуратными: не допускать ударов об углы стола, не падать;
- при плохом самочувствии прекратить занятие и сообщить об этом педагогу.

2. Разминка (2 минуты).

Педагог: Предлагаю немного размяться.

В одну шеренгу по левую руку от меня становись! На первый, второй, рассчитайсь! Вторые номера, 2 шага вперед марш!

Под веселую и ритмичную музыку мы с вами разомнемся. Повторяйте за мной!

3. Практическое знакомство с ракеткой и шариком (2 минуты).

Педагог: Сейчас каждому из вас я раздам ракетки. Я вам предлагаю с ними познакомиться поближе, рассмотреть и привыкнуть к ним.

Показывает, как правильно держать ракетку.

Педагог: Теперь выполним

– вращательные движения кистью вместе с ракеткой (разогреваем кисть, готовим к работе),

– рисование кругов (разогреваем плечевой сустав).

Сейчас мы познакомимся с основными приемами игры в настольный теннис:

– набивание теннисного шарика на ракетке: на правой стороне, на левой стороне, со сменой сторон ракетки;

– удержание теннисного шарика на ракетке.

4. Игра «Перекасти шарик соседу» (3 минуты).

Дети стоят в кругу с теннисными ракетками. Задача – перекастить теннисный шарик со своей ракетки на ракетку соседа. С чьей ракетки падает теннисный шарик, тот выбывает из игры. (Игра проводится под музыку.)

5. Игра «Паровозик» (5 минут).

Педагог: Сейчас я предлагаю поиграть в игру «Паровозик». *(Напоминает, как правильно держать ракетку.)*

На одной стороне стола располагается педагог, а на другой – команда из трех-четырех игроков (можно больше). Игроки команды поочередно отбивают мяч и передвигаются в конец колонны, уступая площадку другому игроку. Игра ведется 3–5 минут. Победителем считается тот игрок, который к окончанию времени игры совершил меньшее количество ошибок.

IV. Заключительная часть. Анализ усвоенного материала (2 минуты).

Педагог: Ребята, о какой спортивной игре вы сегодня узнали? С каким спортивным инвентарем познакомились? *(Ответы учащихся.)*

Сейчас я хочу, чтобы вы закончили высказывание «Я не знал(а)... Теперь я знаю...». У кого в руке окажется шарик, тот и заканчивает высказывание.

Педагог подходит к любому ребенку кладет ему в руку шарик, ребенок заканчивает высказывание.

Педагог: Наше занятие закончено. Я рада была с вами познакомиться. Надеюсь, что эта игра вас заинтересовала. А в память о нашей встрече я хотела бы вам подарить небольшие сувениры.

До свидания!

Сценарий праздника «Фестиваль болельщиков»

Цель: приобщение детей старшего дошкольного возраста к футбольным традициям и культуре болельщика.

Задачи:

- продолжать формировать представление о футболе, футбольных терминах и символике;
- знакомить с атрибутикой болельщиков и правилами поведения на стадионе;
- развивать интерес дошкольников к спорту;
- воспитывать чувство патриотизма;
- создавать положительные эмоции от совместной деятельности.

Оборудование: экран, проектор, ноутбук, символы чемпионата мира по футболу (мяч, волк Забивака), атрибуты болельщиков (шарфы, султанчики, флаги, дудки, парики и др.)

Предварительная работа:

- в сотрудничестве с воспитателями и музыкальным руководителем подготовка музыкального сопровождения, разучивание движения «волна болельщиков», песни «Физкульт-ура», утренней гимнастики под композицию «Эй, лежебоки», танца девочек с султанчиками;
- подготовка презентации по теме праздника,
- во взаимодействии с родителями сочинение и разучивание футбольных кричалок, стихов, подготовка атрибутики болельщика.

Место проведения: музыкальный зал.

Ход праздника

Звучит композиция «Герои спорта» (муз А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова) в исполнении М. Магомаева. Дети входят в музыкальный зал, рассаживаются.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, гости и болельщики!

Ребята, кто из вас знает, какое спортивное событие мирового значения будет проходить совсем скоро? (*Ответы детей.*) Правильно, чемпионат мира по футболу (*на экране слайд «Чемпионат мира 2018»*). Он состоится в нашей стране – России. Игры будут проходить в 11 городах, в том числе и в нашем!

Кто знает, что такое футбол?

Ответы детей. Краткий обзор футбольных терминов: турнир, матч, команда, вратарь, рефери, гол, пас и т.д.

Ведущий: Специально к нашему празднику дети подготовили стихи о футболе:

1-й ребёнок: Свисток даёт игре начало,
И вся команда побежала,
Сейчас забьём голов мы пять.
В футболе любим побеждать!

2-й ребёнок: По полю быстро скачет мяч,
Идёт сейчас футбольный матч!
Удар, подача, аут, пас!
Вратарь от гола ловко спас!

3-й ребёнок: Лучшая на свете игра –
Это футбол, скажу вам, друзья!
С мячом бежать, гол забивать
И громко весело кричать!

Ведущий: Спортсмены из разных стран приехали к нам, чтобы играть в эту интересную и захватывающую игру – футбол. *(На экране стадион с болельщиками.)* А как болельщики приветствуют спортсменов?

Дети: Аплодисментами, криками «Ура!».

Под аккомпанемент музыкального руководителя дети исполняют песню «Физкульт-ура!» (муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой).

Ведущий: Все спортсмены соблюдают спортивный режим. Мы уже говорили с вами об этом, когда готовились к нашей Зимней Олимпиаде в детском саду. Помните, с чего начинается каждый день спортсмена. *(Ответы детей.)* Правильно, с зарядки. Дети старшей группы покажут, как весело они делают утреннюю гимнастику, а вы можете вместе с ними повторять движения на месте.

Звучит композиция «Эй, лежебоки!». Воспитанники делают гимнастику.

Ведущий: Ну вот, мы немного размялись, и наш праздник продолжается!

Ребята, чемпионат мира по футболу, как и Олимпиада, проходит каждые четыре года. Главная награда Олимпийских игр – это медали. А кто знает, какая главная награда на чемпионате мира по футболу? Главная награда за победу в Чемпионате Мира – это кубок. Кубок Мира! *(На экране кубок и мяч.)* К каждому чемпионату художники придумывают новый, уникальный дизайн кубка, узор на футбольном мяче, а люди голосованием выбирают символ / талисман чемпионата.

А без чего не сможет состояться ни один матч? *(Ответы детей.)*

Ведущий показывает футбольный мяч, дети рассматривают его и под песню «Все на футбол» детской вокальной группы «Волшебники двора» передают его друг другу по залу.

Ведущий: Красивый мяч, правда, ребята? Но нужно не только им любоваться, а уметь им играть. Ребята, которые занимаются в футбольной секции, покажут, как они умеют обращаться с мячом.

Звучит футбольный марш М. Блантера. Мальчики исполняют перестроения с футбольным мячом.

Ведущий: Узор на мяче оригинальный, неповторимый, как и талисман Чемпионата. Чтобы выбрать талисман чемпионата проводится конкурс среди жителей страны.

А кто из вас знает, кто является талисманом этого чемпионата? *(Ответы детей.)* Верно, это волк Забивака! Его выбрали на всероссийском интернет-голосовании, и он стал талисманом чемпионата мира. *(На экране волк Забивака.)*

В зал входит взрослый в костюме Забиваки.

Забивака: Здравствуйте, ребята! Узнали меня? *(Ответы детей.)* А вам нравится игра футбол? *(Ответы детей.)* Среди вас есть футболисты – дети, которые ходят в футбольные секции? *(Ответы детей.)*

Сейчас я предлагаю устроить шуточную викторину и проверить, что вы знаете о футболе!

1. Как называется место для игры в футбол? Может быть, полянка? Может быть, лужайка? *(Ответы детей. На экране футбольное поле.)*

2. А как называется обувь для игры в футбол? Может быть, сапоги? Может быть, валенки? *(Ответы детей. На экране бутсы.)*

Забивака: Среди футболистов тоже есть шутники. Послушайте краткий обзор шуточных терминов из футбольного языка:

- второй этаж – игра головой;
- гол в раздевалку – гол на последних минутах первого тайма;
- горчичник – жёлтая карточка;

- домик – место между ног вратаря, куда может пролететь мяч и оказаться в воротах;
- ножницы – технический приём, при котором футболист бьёт по мячу, когда обе ноги скрещиваются в воздухе;
- огород – очень низкого качества газон на футбольном поле;
- парашют – удар по мячу с приданием последнему крутой навесной траектории;
- сухарь с изюмом – матч, в котором вратарь не пропустил гол и отразил пенальти;
- двенадцатый игрок – болельщики, весело и громко поддерживающие свою команду.

Забивака: Ну что ж, ребята, вы много знаете о футболе, думаю, что узнали ещё больше! Молодцы! Занимайтесь футболом и побеждайте! До свидания!

Волк Забивака уходит.

Ведущий: Ребята, вы запомнили, кого называют двенадцатым игроком? А кто это на трибунах? (*Ответы детей. На экране трибуны с болельщиками.*) А чем же эти люди болеют, у них что – насморк, кашель? (*Ответы детей.*) Верно, болельщик – тот, кто «болеет душой», переживает за успехи и неудачи команды или отдельных игроков. Чтобы поддержать свою команду болельщики приносят с собой разные предметы (вещи) с символами команды. Я смотрю, многие из вас уже настоящие болельщики.

Обзор атрибутов болельщиков. (На экране болельщики в национальных костюмах, шарфы, флажки, дудки, ладошки-трещотки, парики, очки и др.)

Ведущий: Ребята, а есть также футбольные хулиганы. Чем же они отличаются от болельщиков? (*Ответы детей.*) Хулиганы – это те, кто нарушает правила поведения на стадионе.

А какие есть правила безопасности на стадионе? (*Ответы детей.*) Верно, нельзя приносить с собой стеклянные бутылки, колющие и режущие предметы и петарды; нельзя бросать на футбольное поле какие-либо предметы; проходить на стадион без билета; проходить на стадион на роликах или самокате; разжигать огонь; разбрасывать мусор; ломать что-то на стадионе и др.

У болельщиков, в отличие от хулиганов, кроме атрибутов есть ещё и футбольные кричалки – короткие, весёлые стишки, которые подбадривают команду, поднимают дух. У вас в группах проходил конкурс на лучшие кричалки. Специально к этому спортивному празднику дети подготовили свои.

Каждая группа скандирует свою, придуманную вместе с родителями (или взятую из других источников) футбольную кричалку.

Ведущий: Молодцы, ребята, вы дружные и активные болельщики!

Иногда в перерывах, чтобы поддержать команду, выходят болельщицы и танцуют свой танец.

Под музыку для черлидинга юные болельщицы исполняют танец с султанчиками. Зрители размахивают флагами, делают «волну болельщиков» и восклицают: «Оле, оле, оле!»

Ведущий: Ребята, вот и заканчивается наш фестиваль болельщиков! Вы пели, танцевали, рассказывали стихи, в общем, показали, что и вы умеете быть болельщиками и сможете в любой момент поддержать свою любимую команду! А, возможно, кто-то из вас всерьёз займётся спортом и тоже будет участвовать в чемпионате мира! И тогда вся наша страна будет за вас болеть! Успехов вам, ребята, и новых спортивных достижений! До свидания!

Звучит композиция О. Газманова «Футбол». Дети выходят из зала.

Физкультурное развлечение «Прогулка с Незнайкой». Сценарий развлекательного мероприятия с детьми старшего дошкольного возраста

Аудитория: дети старшего дошкольного возраста.

Форма проведения: физкультурное развлечение.

Музыкальное оформление: «Гимн Незнайки и его друзей» (муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина).

Техническое оформление: музыкальный центр с фонограммами песен.

Инвентарь и оборудование: 2 скамейки, 10 кубиков, 8 «кочек», мешочки с песком (малые) по количеству детей; канат (2,5–3 м), набивной жгут (2 м); шаблоны цветов (одуванчика, ландыша, василька, ромашки – по 2 шт.).

Содержание

Спортивный зал украшен в виде лесной полянки. Участники под музыкальное сопровождение входят в спортивный зал.

Ведущий: Ребята, сегодня утром я получила телеграмму. Она пришла из леса, на ней штамп лесной почты. Это очень странная телеграмма. Вот посмотрите (*показывает детям*). В ней два слова: «Спасите, помогите», и те с ошибками. Никак не пойму, от кого же она может быть.

Вдруг раздаётся стрёкот сороки (аудиозапись). Сорока сообщает, что повстречала в лесу Незнайку, который заблудился и просит помощи.

Ведущий: Ребята, давайте отправимся в лес и поможем Незнайке. (*Дети соглашаются.*) Но дорога до леса будет трудной. Нас ожидают различные препятствия. Чтобы их преодолеть, нам нужно хорошо размяться.

Разминка «Солнышко лучистое».

Дети отправляются в путь.

Полоса препятствий «По лесной дорожке» (под музыку): обычная ходьба – 15 сек.; ходьба с высоким подниманием колен, перешагивая через кубики; ходьба между «кочками»; прохождение по ограниченной поверхности – скамейкам; с мешочком на голове, руки в стороны; ходьба «ёлочкой» по канату, боком приставным шагом по набивному жгуту.

Ведущий: Вот мы с вами и вышли на полянку. Посмотрите, кто это здесь сидит? Незнайка! (*У Незнайки рюкзак, много цветов, рогатка.*) Незнайка! Разве можно столько цветов рвать? А вы как думаете, ребята? (*Ответы детей.*)

1-й ребенок: Если в лес пришёл гулять,
Свежим воздухом дышать,
Бегай, прыгай и играй,
Только, чур, не забывай
Что в лесу нельзя шуметь,
Даже очень громко петь:

2-й ребёнок: Ветки дуба не ломай,
Никогда не забывай
Мусор с травки убирать.
Зря цветы не надо рвать.

Ведущий: Предлагаю рассмотреть цветы и вспомнить их названия.

Дети рассматривают букет в руках у Незнайки и называют цветы (колокольчик, ландыш, василёк...).

Игра «Найди два одинаковых цветка» (цветы: ландыш, одуванчик, василёк, ромашка).

Ведущий: Незнайка, цветами лучше любоваться на лугу и в лесу, чем дома, ведь там их увидит столько людей!

Незнайка: Ну ладно я всё понял, не буду больше рвать цветы. (*Достаёт из рюкзака конфеты и банку лимонада, ест, пьёт, затем бросает всё на землю.*) Ребята, давайте лучше костёр разведём.

Ведущий: Разве можно в лесу разводить костёр и мусорить? Нельзя! Ребята, может, вы научите Незнайку, как вести себя в лесу?

Выходят 2 ребёнка.

1-й ребенок: Из рогатки не стрелять;

Ты пришёл не убивать.

Бабочки пускай летают,

Ну кому они мешают?

2-й ребенок: Здесь не нужно всех ловить,

Топать, хлопать, палкой бить.

Ты в лесу всего лишь гость.

Здесь хозяин – дуб и лось.

Их покой побереги,

Ведь они нам не враги

Игра-соревнование «Кто быстрее уберётся на полянке».

Ведущий: Ребята, послушайте, как чудесно поют в лесу птицы.

Незнайка: Ой! Как мне нравится! Я хочу поймать птичку и взять её домой, пусть поёт у меня дома. Ребята, помогите мне найти гнездо!

Ведущий: Разве можно ловить птиц и разорять гнёзда? (*Ответы детей.*)

Подвижная игра «Птицы». Незнайка играет с детьми.

Незнайка: Я понял! Птиц нужно охранять и слушать их пение в природе. Тогда я музыку буду слушать. (*Включает очень громко радио и начинает подпевать.*)

Ведущий: Незнайка, ты разве не знаешь, что в лесу музыку громко не включают, да и в других местах тоже. Во-первых, ты мешаешь окружающим, а во-вторых, это вредно для твоего же здоровья.

Незнайка: Да ладно, кому это я здесь, кроме вас, могу помешать.

Ребёнок: Испугаются зверушки,

Убегут с лесной опушки.

Подвижная игра «Совушка».

Незнайка: Спасибо вам, ребята, теперь я знаю о законах охраны природы и о том, как вести себя в лесу.

Ведущий: Живёт повсюду красота,

Живёт не где-нибудь, а рядом,

Всегда открыта нашим взглядам,

Всегда доступна и чиста.

Живёт повсюду красота –

В любом цветке, в любой травинке

И даже в маленькой росинке,

Что дремлет в складочке листа.

Живёт повсюду красота.

Ведущий: А теперь нам пора возвращаться в детский сад. Но прежде мы хотим подарить тебе, Незнайка, прекрасный танец, который исполнят наши девочки

Танец. «Волшебный цветок».

Ведущий: Ребята, но в детский сад мы пойдём по другой дорожке и пригласим с собой Незнайку, а то он опять потеряется. А ещё я предлагаю подарить ему книгу «О правилах поведения», чтобы в следующий раз он знал, где и как себя вести. Незнайка, ты согласен?

Незнайка: Ребята, я очень буду рад, если вы возьмёте меня с собой и научите всему, что сами знаете.

Подвижная игра «Через ручейки».

Дети возвращаются в группу.

Е.Н. Колесова, Т.В. Петрова

**«Будем в армии служить».
Сценарий спортивного праздника,
посвящённого Дню защитника Отечества,
для детей старшего дошкольного возраста**

Цель: воспитание чувства патриотизма, пропаганда здорового образа жизни среди семей дошкольников.

Предварительная работа: разучивание с детьми стихов, песен о солдате, Родине, Российской армии; разучивание перестроения, упражнения с флажками, ритмического танца.

Оборудование: флажки по количеству детей, конусы (2 шт.), пилотки (2 шт.), солдатские ботинки (2 шт.), обручи (8 шт.), гимнастические мячи (2 шт.), ложки (2 шт.), картошка (2 шт.), туннели (2 шт.), мясорубка (2 шт.), толстые веревки (2 шт.), аудиоаппаратура.

Аудиозаписи: фонограмма песни «Защитники Отечества» (муз. И. и Н. Нужиных, сл. Е. Шакирьянова, В. Ковтуна), фонограмма произведения Соната №8 «Патетическая» (3 часть) Л. ван Бетховена;

Ноты песен: «Трёхцветный мой флажок» (муз. и сл. Н. Орловой); «Мы защитники» (муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой).

Ход праздника

Дети старших групп под песню «Защитники Отечества» (муз. И. и Н. Нужиных, сл. Е. Шакирьянова, В. Ковтуна) входят в спортивный зал, выполняют перестроения, останавливаются в центре зала.

1-й ребенок: В феврале завьюжном зимнем
День особый, важный есть –
Всем защитникам России
Воздаём хвалу и честь!

2-й ребенок: Родная армия сильна,
В боях непобедима,
На страже Родины она
Стоит несокрушимо!

3-й ребенок: От войны спасал планету
Нашей армии солдат,
Всем героям шлюет приветы
Сотни маленьких солдат!

Песня «Трёхцветный мой флажок» (муз. и сл. Н. Орловой).

Инструктор: Здравствуйте ребяташки,
Девчонки и мальчишки!
Здравствуйте и зрители,
Дорогие родители!

Сегодня мы собрались, чтобы поздравить всех мужчин с Днем защитника Отечества. Защитники есть в каждой семье. Пожелаем им здоровья, любви, успехов во всех делах и гордости за своих детей, которые вас очень любят!

Ритмическое упражнение «Служить России».

После ритмического упражнения дети перестраиваются в 2 колонны для проведения игр-эстафет.

Инструктор: Пройдет немного времени, наши мальчишки подрастут и займут место тех, кто стоит на стаже нашей Родины. И сегодня этот праздник мы проведем как игру. Итак, добро пожаловать в «Школу молодого бойца»!

Ребята, чтобы нести службу с честью, нужно готовиться к этому с детства. Представьте себе, что вы служите в армии и в вашей части объявили ученья! Ваша задача: как можно быстрее надеть пилотку на голову.

1-я эстафета. «Боевая тревога».

Добежать до ориентира надеть пилотку, отдать честь, снять пилотку и вернуться назад.

2-я эстафета. «Ботинок».

По сигналу вдеть в ботинок длинный шнурок. Каждый участник вдевает шнурок в одно отверстие, возвращается назад.

3-я эстафета. «Переправа».

Инструктор: Переправа, переправа,
Берег левый, берег правый...

Переправимся на другой берег.

Переправиться на другой берег при помощи обручей.

4-я эстафета. «Тяжелая ноша».

Инструктор: Нести службу нелегко. Солдаты должны быть сильными, выносливыми, уметь переносить тяжести. Первым участникам каждой из команд даётся большой гимнастический мяч. Они прокатывают его до ориентира и обратно.

Прокатывание большого мяча до ориентира и обратно.

5-я эстафета «Картошка».

Инструктор: Скажу вам по секрету, если солдат нарушил дисциплину, то его отправляют на кухню чистить картошку.

Пронести картошку в ложке до ориентира и обратно.

Инструктор: А теперь объявляю привал и приглашаю девочек исполнить танец.

Все дети садятся на стульчики.

Девочки исполняют ритмический танец под фонограмму части 3 Сонаты №8 «Патетической» Бетховена.

Инструктор: А сейчас мы продолжаем занятия по физической подготовке. Бойцу нужны не только быстрые ноги, но и светлая голова. На помощь приглашаю пап.

Конкурс для пап и детей «Кто быстрее соберет боевое оружие».

Папы собирают разобранную мясорубку на время.

Эстафета «Пехотинцы».

Папы двигаются до стойки, ребенок идёт на папиных ногах.

Инструктор: Хороший боец славится не только тем, что он знает и умеет, но также тем, что всегда готов прийти на помощь товарищу. Не зря армейская мудрость гласит: «Сам погибай, а товарища выручай!»

Эстафета «Взаимовыручка».

Ребенок бежит с мячом, а папа отбивает мяч от пола.

Эстафета «Морской узел».

Команды строятся в последовательности «взрослый – ребёнок». Взрослый бежит к месту, где укреплен верёвка, завязывает на верёвке узел и возвращается обратно. Следом бежит ребёнок, который должен этот узел развязать и снова передать эстафет взрослому.

Эстафета «Лабиринт».

Папы держат обручи «змейкой», дети пролезают в них.

Инструктор: Наши армейские состязания подошли к концу. Пусть не все получилось сразу. Но можно с уверенностью сказать: наши будущие воины достойно справились с трудными испытаниями благодаря своим папам.

В заключение мы хотели бы еще раз поздравить дорогих пап и ребят с праздником Днём защитника Отечества!

Песня «Мы защитники!» (муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой).

Под торжественную маршевую музыку дети выходят из зала.

Литература

1. Бекина С.И. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 5–6 лет. М., 1983.
2. Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. Физкультурные праздники в детском саду. 3-е изд. М., 2006.

С.В. Креккер, Ю.В. Стирова

Сценарий квест-игры «В поисках сокровищ»

Цель: доставить детям радость и удовольствие в процессе совместной игровой досуговой деятельности.

Задачи:

- привлекать воспитанников к активному образу жизни;
- развивать ловкость, внимание, находчивость, усердие, умение работать сообща;
- воспитывать в детях чувства товарищества, сплоченности команды.

Условия проведения: развлечение рассчитано для проведения на свежем воздухе; должно быть достаточно места для проведения подвижных игр, конкурсов; следует продумать зоны сказочных персонажей и заданий.

Возраст детей: 6–7 лет.

Реквизит для игры: банданы, аквагрим, жетоны в виде рыбок, мишень, мяч, кегли, канат, фотографии, муляжи насекомых, 5-литровые пластиковые бутылки (с мукой, песком, горохом, фасолью, аквариумными камнями), тантамарески (пират, ананас и др.), пластиковые контейнеры от шоколадных яиц, «мыльные пузыри» (по количеству человек), сундук с сокровищами (шоколадными монетками).

Действующие лица: пират, русалка, акула.

Музыкальное сопровождение: мелодии из фильма «Пираты Карибского моря».

Ход квест-игры

Дети выходят на прогулку. Их встречает пират.

Пират: Здравствуйте, ребята! Я капитан Крюк! А знаете, зачем я к вам пришел? Я ищу клад! И у меня есть карта! А в карте указано, что где-то в вашем детском саду

зарыты сокровища. Вы поможете мне отыскать их? (*Ответы детей.*) Ну да, конечно, нет ни одного человека, кто хоть раз в жизни не мечтал найти клад. И сегодня нам представится такая возможность. Но, в отличие от многих кладоискателей прошлого, нам сегодня непременно повезет! Нам обязательно улыбнется удача! Иначе и быть не может, ведь вы такие отважные, смелые, дружные! Конечно, нам предстоит пройти через множество испытаний. Задания будут сложными, но интересными. Выполнив их, мы узнаем, где лежит клад. Ну что готовы? (*Ответы детей.*)

В течение квест-игры дети перебегают от станции к станции и выполняют различные задания. За каждое выполненное задание ребята получают рыбку-жетон.

Задание 1. Посвящение в пираты.

Пират: Желаящие стать пиратами должны пройти посвящение в пираты.

Пираты должны быть меткими.

Игра «Попади в цель». Детям предлагается попасть в мишень, сбить кегли.

Пираты должны уметь сохранять равновесие, чтобы плавать на корабле.

Детям предлагается пройти по канату и не упасть.

Пираты должны быть хитрыми и не поддаваться на уловки.

Детям предлагается отгадать загадки:

Все ребята точно знают,

Кошки очень громко... (не лают, а мяукают).

Быстрее всех от страха

Несется ... (не черепаха, а заяц).

Простой вопрос для малышей:

«Кого боится кот?» ... (не мышей, а собак).

Пират: Классная команда – все такие умные, хитрые, ловкие! Каждый получает бандану. (*При желании можно дорисовать детям усы специальными красками.*)

Задание 2. Фотоохота.

Пират: Ребята, смотрите, что я нашел! Фотографии. А что на них изображено, никак не пойму. Помогите разобраться, что за непонятные предметы на картинках.

Ребята делятся на команды. Каждой команде раздаются фотографии с изображением части предмета на участке. Например: угол песочницы, часть беседки, фрагмент игрового оборудования на площадке. Дети должны узнать и найти этот предмет. Получают жетон-рыбку за каждое правильно угаданное изображение.

Задание 3. Таинственные сосуды.

Дети находят сосуды, заполненные мукой, песком, камушками для аквариумов, горохом, фасолью. В них добавлены муляжи насекомых.

Пират: Ребята, посмотрите, какие странные сосуды. Они наполнены жуткими насекомыми, но на дне этих сосудов лежат наши жетоны-рыбки, которые нам так нужны... Я бы и сам их достал, но у меня не пролезет рука. Кто смелый и не боится насекомых?

Ребята выполняют задание и продолжают свой путь.

Задание 4. Угадай, кто?

Пират: Ух, ты! Ребята, смотрите! Да это же тантамарески. Я их уже встречал в своих путешествиях. Очень интересное испытание!

Правила просты: нужно всунуть лицо в овальное отверстие тантамарески, при этом не видя, что изображено на лицевой стороне листа. Ребенок задаёт вопросы остальным детям: «Я человек?», «Я фрукт?» и т.д., т.е. такие вопросы, на которые должен быть ответ «Да» или «Нет». За каждую угаданную картинку дети получают жетон-рыбку.

Задание 5. Мыльное чудо.

Пират (шепотом): Ребята, слышал я, что сокровища могут находиться не на суше, а на дне океана. А кто как ни русалки знают все тайны подводного мира?

Ребята встречают русалку.

Русалка: Я Русалочка! Люблю играть и на волнах танцевать.

Развеселите вы меня, и открою тайну я!

Ребята устраивают шоу мыльных пузырей (все вместе стараются надуть как можно больше пузырей).

Русалка (в восторге раскрывает тайну сокровищ): Сокровища лежат на дне океана в старом затонувшем корабле, но его охраняет акула.

Дети благодарят русалку за помощь и отправляются на поиски корабля.

Корабль найден, но вокруг него вьется акула.

Пират: Акула голодна. Нам придется отдать ей наших рыбок (жетоны). Только так мы попадем на корабль.

Дети отдают акуле рыбки. Она на некоторое время уплывает.

Ребята попадают на корабль и находят сундук.

Пират: Клад нашли. Но как открыть сундук? Нужен ключ!

Дети видят на сундуке записку.

Записка-загадка: Он желтый и сыпучий,
Во дворе насыпан кучей.
Если хочешь, можешь брать
И в куличики играть. (Песок.)

Пират: А где песок в детском саду? (*Ответы детей.*) Правильно, в песочнице.

Задание 6. Раскопки.

В песочнице спрятаны капсулы от шоколадных яиц, в одной из которых лежит ключ от сундука. Ребята должны раскопать капсулы и найти ключ.

Дети выполняют задание.

Пират: Ура! Сокровища найдены! Ребята, вы большие молодцы! С вами было очень интересно! До новых встреч!

О.В. Петрыкина

«Мы все сможем – наше тело нам поможет!» Конспект занятия по физическому развитию для детей старшего дошкольного возраста с применением элементов технологии ТРИЗ

Цель: формирование интереса детей к совместным двигательным действиям и здоровому образу жизни.

Образовательные задачи:

- формировать представления детей о влиянии движения на работу сердца;
- учить находить пульс;
- закреплять технику выполнения подлезания, перешагивания, перепрыгивания, прокатывания и броска мяча способом от груди двумя руками друг другу.

Развивающие задачи:

- развивать креативное мышление;
- развивать умение понимать схематичное изображение поз человека, точно выполнять заданное движение;
- развивать психофизические качества (выносливость, гибкость, ловкость и координацию движений).

Воспитательные задачи:

- воспитывать чувство дружбы, взаимовыручки, умение работать в команде;
- воспитывать самостоятельность, ответственность, бережное отношение друг к другу при выполнении упражнений.

Ход занятия

I. Вводная часть.

Дети строятся в одну шеренгу.

1. Приветствие.

Инструктор: Вместе за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся! Давайте подарим друг другу свое хорошее настроение!

У меня в груди, вот тут,
Слышишь – часики идут.
Звук их радостен и тих
Только кто заводит их? (Х. Расмуссен).

Ребята, о каких часаках идет речь в стихотворении? (*Ответы детей.*)

У каждого человека в грудной клетке под ребрами находится очень важный орган – сердце. Сердце, как насос, перегоняет кровь по кровеносным сосудам. Давайте прислушаемся к своему сердечку. (*Дети кладут ладони на грудную клетку с левой стороны.*) Сейчас сердце работает размеренно, спокойно. Покажите как. (*Дети показывают.*)

Давайте проведем эксперимент. Подвигаемся и еще раз послушаем, как будет стучать сердце.

2. Упражнения в ходьбе и беге.

Дети в колонне по одному под музыку «Делайте зарядку» выполняют различные виды упражнений в ходьбе и в беге:

- ходьба обычная, на носках, руки в стороны, на пятках, руки за спину, высоко поднимая колени, руки за голову, спортивная;
- бег в колонне по одному, бег «змейкой», по диагонали с захлестом голени назад, с выносом прямых ног вперед, бег спиной вперед, приставными прыжками правым и левым боком.

Перестроение в колонну по два.

Инструктор: Послушаем, как сейчас бьется сердце.

Еще биение сердца можно найти по пульсу. Разверните ладошку, положите два пальца на запястье левой руки со стороны большого пальца. Как стало биться сердце? (*Ответы детей.*)

Как вы думаете, движение полезно? (*Ответы детей.*)

Да, так сердце, как и другие мышцы, тренируется, укрепляется. Только нужно чередовать активные движения со спокойными занятиями, соблюдать режим дня. А в этом нам помогают часы.

II. Основная часть.

Дети под музыку «Часики» выполняют комплекс ритмической гимнастики.

1. Проблемная ситуация.

Инструктор: Сегодня для занятия нам нужны воротики, конусы, дуги, барьеры... Давайте представим, что все это исчезло. Чем мы сможем заменить спортивное оборудование? Есть только несколько мячей и мы.

2. Метод «Мозговой штурм».

Дети решают, что оборудование можно заменить своим телом.

3. Полоса препятствий.

Перестроение парами по краю площадки в затылок друг за другом, расстояние 6–8 метров.

В паре выполняются упражнения: «Проползи под дугой», «Перепрыгни барьер», «Прокати гимнастический ролик», «Перепрыгни через гимнастического козла».

Дети делятся на две команды по цвету браслета на запястье. Каждая команда получает схему полосы препятствий. Команда «Красных» строит полосу препятствий, заменяя оборудование своим телом. Команда «Синих» выполняет задания: проползти под «дугой» на предплечьях и коленях, оббежать «конусы» «змейкой», перепрыгнуть «барьер».

Команда «Синих» по схеме выстраивает полосу препятствий, а команда «Красных» выполняет задания: перепрыгнуть через «гимнастического козла»; пройти на наружной стороне стопы, «бревнышко» между ног; «пройти» в упоре лежа, не задевая «бревнышко»; подлезть под «дугами» правым и левым боком, руки на пояс.

Можно «натянуть волейбольную сетку». Девочки изображают «сетку», остальные выполняют упражнения:

- броски мяча двумя руками от груди через «сетку» партнеру (8 раз);
- лежа на животе локти, голову и грудь приподнять, катить мяч друг другу, дети в центре строят свои варианты «воротиков» (8 раз).

4. Эстафеты.

Инструктор: Молодцы! Давайте проведем эстафеты. Нам понадобятся «туннели» и два мяча.

Дети встают в колонны ноги врозь, у первого игрока команды мяч.

1-я эстафета: первый катит мяч в «Туннель», последний ловит и встает первым.

2-я эстафета: первый передает мяч двумя руками, прогибаясь назад, затем последний с мячом в руках оббегает «змейкой» каждого игрока своей команды и встает впереди колонны.

5. Пирамида «Дружбы».

Инструктор: Ребята, вы замечательно справились с заданием, проявили волю к победе, взаимовыручку. Давайте по схеме попробуем построить пирамиду «Дружбы».

Дети по схеме выбирают по своим возможностям позу и под туш строят общую пирамиду.

III. Заключительная часть.

1. **Игра-танец** под песню «Помогатор» («Фиксики») на развитие внимания и координации движений.

2. Логоритмическое упражнение:

Мы, ребята, молодцы, «Мы» – хлопок в ладоши перед собой, «ребята» – правую руку вперед, пальцы сжать, большой палец вверх, левая у виска, пальцы вместе

Дружные, смелые, Смена положений рук.

Ловкие, умелые.

3. Рефлексия.

Инструктор: Мы молодцы! Нашли выход из сложной ситуации. Заменяли своим телом физкультурное оборудование. Бережно относились друг к другу. Справились со всеми заданиями.

«Необыкновенное путешествие на корабле». Сценарий физкультурного праздника

Задачи:

- закреплять навыки выполнения различных движений и способов плавания;
- развивать произвольное внимание, зрительную память;
- упражнять в создании новых образов на основе восприятия схематических изображений (психогимнастика).

Дидактический материал: макет судна, бескозырка, декорации острова, карточки с изображением морских фигур, предметы для доставания при нырянии, ласты.

Место проведения: спортивный зал, бассейн.

Участники: дети дошкольного отделения, воспитатели, инструктор по плаванию, инструктор по физической культуре, гости.

Ход праздника

Дети располагаются в зале, звучит музыка к песне О. Газманова «Морячка».

Ведущая: Сегодня мы с вами отправимся в дальнейшее путешествие. Чтобы стать настоящими моряками, нужно заниматься спортом, делать утреннюю гимнастику.

1-й ребенок: Мне пока что мало лет,

Но открою вам секрет:

Знаю я, как стать сильней

Всех знакомых и друзей.

2-й ребенок: Чтобы расти и закаляться

Не по дням, а по часам –

Физкультурой заниматься,

Плывать нужно нам.

Комплекс ритмической гимнастики под музыку.

1. Вращение плечами вперед, назад.
2. Ладонь ко лбу. Повороты головы вправо-влево.
3. Вращательные движения руками перед грудью, выпад в сторону.
4. Руки вверх («лодочка»), затем в сторону, ноги на ширине плеч («звездочка»).
5. Сидя на полу упор руками сзади. Движение ногами, как при плавании кролем.
6. Сидя, ноги вытянуты, руки согнуты в локтях, наклоны вперед-назад («Гребцы»).
7. Стоя, ноги вместе, руки вытянуты вперед, руками работают, как при плавании брассом.

Ведущая: Вот мы и выполнили разминку перед дальним плаванием.

Ребенок: На матроске три полоски,

На кармане якорек.

Я с утра одет по-флотски,

Как соседский Игорек.

Покорить мечтаю море,

Вдаль гляжу из-под руки,

Вижу море, море, море,

Как на пирсе моряки.

Ведущая: В море можно встретить пиратов. Защищать от них нас будут мушкетеры. Они продемонстрируют нам свое искусство.

Номер мушкетеров.

Ведущая: А чтобы нам было нескучно, в путь мы пригласили с собой веселых акробатов-циркачей.

Выступление акробатов.

Ведущая: Давайте поднимемся на корабль и отправимся в плавание.

Все участники переходят в бассейн. В бассейне стоит макет корабля.

В бассейне дети – участники представления – находятся в воде.

Ведущая: В море можно увидеть много интересного. Например, морские звезды.

Дети показывают «звезду», лежа на груди, на спине.

Ведущая: А вот к нам подплывают веселые дельфины.

Дети показывают, как прыгают дельфины.

Ведущая: Подул сильный ветер, на море поднялись высокие волны. Какие они?
(*Дети показывают.*)

Шторм закончился, на море штиль, а впереди сказочный остров.

За дальними дремучими лесами,
За синими-пресиними морями,
За желтыми-прежелтыми песками,
В далекой жаркой Африке на самом краю (*ставятся декорации с изображением Африки*),

Где спелые бананы, шалунишки обезьяны,
Где львы и крокодилы гуляют, где хотят,
Без грусти и печали три друга проживали.
Позвольте ж представить вам: негритенок Чанга,
Маленький дракон по имени Игуанодон,
Попугай – говорун, большой шалун.

Звучит песня «Чунга-Чанга» (муз. В. Шаинского сл. Ю. Энтина). Дети выполняют танцевальные движения на суше.

Ведущая: Хорошо мы повеселились! На острове зарыт клад, и достать его можно, только проплыв через узкое ущелье.

Ведущая бросает в воду различные предметы, которые тонут. Дети проныривают через обруч, плывут брассом и достают предметы со дна бассейна. Возвращаются на корабль, плывя на спине.

Ведущая: Наше путешествие заканчивается. Давайте сделаем подарок жителям острова. Обычно родным и друзьям дарят цветы, и мы сейчас тоже подарим цветы жителям острова.

Звучит «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского. Дети выполняют упражнения с элементами синхронного плавания. Затем располагаются вдоль бортика, в руках цветы. Под музыку выполняют скольжения – «стрелку» на груди, «винт». Перестраиваются в круг, делают наклоны внутрь круга, сочетая их с дыхательными упражнениями, «звезду» на груди и спине. Затем дети проныривают в обруч, делают «винт».

Ведущая: Наше путешествие подошло к концу. Вы показали себя прекрасными моряками. Вас ждут призы. Прощайтесь со сказочным островом. Мы возвращаемся домой.

Литература

1. Никанорова Т.С., Сергиенко Е.М. Здоровячок : система оздоровления дошкольников. Воронеж, 2010.

2. Соломенникова Н.М. Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет. Волгоград, 2015.

3. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет / сост. Е.И. Подольская. Волгоград, 2009.

Г.М. Эсальник, Т.А. Царькова

Игровые занятия по физическому развитию детей раннего возраста

Растить детей здоровыми, сильными, жизнерадостными – задача каждого дошкольного учреждения. Основные движения, такие как ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье, – это жизненно необходимая, физиологически обусловленная потребность ребенка. Своевременное их формирование играет существенную роль в физическом и психическом развитии ребенка.

Обучение основным движениям проводится с учетом особенностей каждого возрастного периода. Оно направлено на укрепление здоровья, физическую подготовку, закаливание организма детей.

Третий год жизни – важный этап в развитии малыша. Опорно-двигательный аппарат развит сравнительно слабо, двигательный опыт небольшой, движения часто непреднамеренны, направления их случайны. Ребенок еще не умеет самостоятельно регулировать скорость, силу и амплитуду движений. Детям двух – трех лет необходимы разнообразные движения, вызывающие деятельность различных мышц, переход от более спокойных к более оживленным движениям. С дошкольниками этого возраста педагогу нужно организовать взаимодействие так, чтобы каждый ребенок мог проявить свои качества, способности, предпочтения и получить удовольствие от совместной познавательной, творческой, игровой деятельности.

С этой целью для детей третьего года жизни предусмотрены игровые занятия по физической культуре. Они построены в соответствии с принципами доступности и целесообразности упражнений. учитывают психологические особенности воспитанников раннего возраста. Комплексы упражнений включают физиологически и педагогически необходимую и оправданную нагрузку, удовлетворяющую потребности малыша в движении. Они достаточно увлекательны.

На данном этапе развития ребенка:

- способствуем дальнейшему развитию координации общих движений (ходьбы, лазанья, бега, бросания) и мелких движений рук и пальцев;
- воспитываем умение управлять своими движениями в соответствии с окружающими условиями (по сигналу приостановить движение, изменить его темп);
- вырабатываем умение одновременно производить различные движения рук и ног, развиваем способность координировать свои движения с движениями других детей;
- формируем правильные двигательные навыки, ритмичные движения, правильную осанку.

«Прогулка по лесу с Мишкой».

Занятие в игровой форме занятия для детей раннего возраста

Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»,

Задачи:

- практиковать в выполнении упражнений с элементами игрового массажа рук;
- упражнять в ходьбе (в разном темпе), ползание на четвереньках, в прыжках (через лежащую веревку), в ходьбе по ограниченной поверхности;
- способствовать развитию функций организма, укреплять здоровье;
- вызывать интерес к двигательной деятельности, формировать потребность в движении, содействовать накоплению двигательного опыта;
- воспитать умение играть совместно.

Материалы и оборудование: игрушечный медведь, горка, «бревно», 2 обруча, шнур для перепрыгивания, гимнастическая скамейка, дуги, дорожка здоровья.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Игровые упражнения, двигательные паузы, физкультминутки
Игровая	Игровые ситуации, подвижные игры
Познавательная	Формирование познавательных действий
Коммуникативная	Развитие общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками

Образовательная деятельность

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников
1	Предлагает детям поздороваться с гостями	Здороваются
2	Предлагает встать в круг и взяться за руки («Минутка дружбы»)	Становятся в круг, держаться за руки
3	Предлагает детям поиграть с ручками	Растирают ладошки до приятного тепла
4	Предлагает детям поиграть с ушками	Заводят ладони за уши и загибают уши вперед сначала мизинцем, а потом всем остальными пальцами. Прижав ушные раковины к голове, резко отпускают их, при этом ощущая хлопок
5	Предлагает детям разбудить Мишку	Топают ножками, хлопают ладошками, будят Мишку
6	Предлагает детям сделать зарядку	Тянутся ручками вверх, стоят на носочках, поворачивают голову вправо-влево (2–3 раза), качают руки взмахами вперед-вверх, в стороны-вниз (3–4 раза) и топают ножками
7	Предлагает детям прогуляться вместе с Мишкой по «лесу»	Ходят друг за другом, бегают с переходом на ходьбу: под бортики подлезли, через бревно перелезли, через мостик прошли, перепрыгнули через ручеёк, на горку взошли, с горки сошли и пришли на полянку
8	Предлагает детям поиграть в игру «У медведя во бору»	Выполняют движения согласно тексту и образцу воспитателя
9	Предлагает детям пройти по «волшебной дорожке»	Идут в группу по «волшебной дорожке»

Литература

1. Лайзане С.Я. Занятия по физической культуре для первой младшей группы. М., 2015.
2. Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2–3 лет: вторая группа раннего возраста. М., 2017.

Подготовка обучающихся средней школы к сдаче норм ГТО в процессе урочной работы

В настоящее время для педагогов по физической культуре и спорту одним из важнейших вопросов является формирование потребности детей и подростков в регулярных занятиях. В теории и методике накоплен запас теоретических знаний и практических рекомендаций о том, как обучать и тренировать. Но каким образом педагогу строить работу, чтобы воспитанник выполнял его советы и рекомендации, то есть был достаточно мотивирован на регулярные занятия и тренировки? Данный вопрос актуален и требует решения ежедневно.

Задача формирования потребности в регулярных занятиях, направленных на укрепление здоровья и физическую подготовку, решается на всех уровнях системы физической культуры и спорта [2]. На государственном уровне ее решение заключается в создании такой системы и разработке таких программ, участие в которых дополнительно к внутренним мотивам могло бы подкрепляться и внешними стимулами. Одной из таких программ является внедрение физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне». С одной стороны, чтобы успешно выполнить нормативы ГТО, школьники должны постоянно поддерживать достаточный уровень двигательной активности, заниматься физическими упражнениями. С другой стороны, получение знака отличия ГТО может служить неплохим стимулом, например, для будущих абитуриентов [1, с. 172].

Общеобразовательная школа является основным учреждением, где дети школьного возраста могут знакомиться с ВФСК ГТО, изучать требования и систематически готовиться к сдаче нормативов. Основная форма организации учебного процесса – это урок физической культуры. Именно на уроке педагог имеет возможности систематически осуществлять подготовку школьников к сдаче норм ГТО [3, с. 30]. Следовательно, ему необходимо параллельно с выполнением образовательной программы по физической культуре осуществлять подготовку обучающихся к сдаче норм ГТО.

Учащиеся средней школы должны выполнять требования третьей и четвертой ступени комплекса ГТО [4, с. 147]. Анализ этих нормативов показывает, что из десяти тестовых испытаний девять входят в программу по физической культуре. Это бег на короткую дистанцию, бег на длинную дистанцию, подтягивание из виса на высокой и низкой перекладине либо сгибание и разгибание рук в упоре лежа, наклон на гимнастической скамейке, челночный бег, прыжок с места, поднятие туловища из положения лежа, метание мяча, кросс. В программу не входит только один тест по выбору – стрельба из электронного оружия. Таким образом, на наш взгляд, педагогу даже не нужно вносить какие-либо существенные изменения и дополнения в учебный процесс. Однако необходимо постоянное осуществление организационно-методических мероприятий, направленных на формирование готовности обучающихся средней школы к сдаче норм ГТО.

Можно выделить несколько этапов, последовательное осуществление которых в процессе учебной работы позволит достаточно эффективно подготовить школьников к сдаче тестов комплекса ГТО.

Прежде всего, это подготовительный этап, на котором нужно определить исходный уровень теоретической и практической подготовленности (включающей техническую подготовленность и уровень развития физических качеств) обучающихся.

На втором этапе педагогу необходимо организовать изучение требований комплекса ГТО, то есть создать теоретическую базу подготовки, а также обучить технике

выполнения тестовых упражнений. Осуществляя теоретическую подготовку, учителю целесообразно давать обучающимся сведения о влиянии физических упражнений на здоровье, об основных методических принципах развития двигательных способностей, о правилах выполнения тестовых упражнений, а также объяснять, что наличие знаков отличия ГТО в их личном портфолио может быть их социальным конкурентным преимуществом. Поскольку практически все тестовые упражнения входят в программу средней школы, при изучении техники двигательных действий учителю достаточно сделать дополнительный акцент на то, что осваиваемое упражнение не только важно для общего физического развития, но и является тестовым заданием.

Следующий этап подготовки – непосредственная работа над результативностью каждого упражнения. Спортивная физиология говорит, что достичь серьезного тренирующего эффекта только в процессе учебной работы невозможно из-за ее недостаточного объема. Поэтому при непосредственной подготовке к сдаче норм ГТО требуется значительная самостоятельная работа школьников над развитием физических качеств [4, с. 26]. На данном этапе основная функция учителя физической культуры – постоянный контроль. В процессе учебной работы педагог может включать в каждый урок контрольные упражнения, чтобы школьники, во-первых, могли постоянно совершенствовать технику каждого тестового упражнения и, во-вторых, – отслеживать достижения в своей физической подготовленности.

Таким образом, подготовка обучающихся средней школы к сдаче норм ГТО в процессе учебной работы является актуальной задачей, отвечающей как приоритетам государства, так и требованиям нормативных документов в сфере общего образования. Решая ее в процессе урочной работы, учитель физической культуры имеет возможность, последовательно реализовав три описанных этапа работы, эффективно подготовить школьников к выполнению тестовых упражнений ГТО.

Литература

1. Данилкина Ю.А., Москаленко И.С., Орехова А.В. Комплекс ГТО // Международный научный журнал «Символ науки». 2015. № 4. С. 172–173.
2. Дугнист П.Я. Роль и значение ГТО в современном обществе // Здоровье человека, теория и методика физической культуры и спорта. 2015. ноябрь. URL: Режим доступа: <http://journal.asu.ru/index.php/zosh/article/view/902>
3. Коноплева Е.Н., Нумонов А.А. ГТО как основа двигательной активности детей и подростков в школе // Всероссийская научно-практическая конференция «Развитие массовой физической культуры в современной России: традиции и перспективы внедрения ВФСК (ГТО)». Красноярск, 2015. С. 29–34.
4. Синяева З.К. Методические рекомендации для оценки физического развития школьников. Улан-Удэ, 2015.
5. Тулупчи Н.В., Бегдай Е.С., Гревцев В.Н. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс как нормативная основа физического воспитания школьников // Мир науки, культуры, образования. 2017. № 2 (51). С. 146–148.

Работа по здоровьесбережению

Н.И. Коновалова

Викторина «Тело человека»

Цель: обобщение и закрепление элементарных знаний и представлений о строении тела человека.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Задачи

ОО «Познавательное развитие»:

- формировать умение различать понятия «часть тела» и «орган»;
- формировать представления о строении человеческого тела и назначении отдельных частей тела;
- активизировать мыслительные процессы;

ОО «Физическое развитие»:

- развивать умения использовать знания о здоровом образе жизни для укрепления своего здоровья;
- формировать ценностное отношение к своей жизни;

ОО «Речевое развитие»: развивать связную, грамматически правильную речь, диалогическое общение;

ОО «Социально-коммуникативное развитие»:

- развивать умение взаимодействовать со сверстниками;
- формировать целенаправленность в действиях;
- формировать уважительное отношение к сверстникам;

ОО «Художественно-эстетическое развитие»: формировать умение передавать в рисунке строение тела человека.

Материал и оборудование: цветные плакаты с названием команд: «Айболит» и «Мойдодыр»; для детей: листы бумаги, карандаши, краски; носовой платок, расчёска, зубная щётка, зубная паста, ложка, полотенце, зеркало, ручка, книга, мыло; игрушка Незнайка; чудесный мешочек, в нём бананы, апельсины, яблоки; медали.

Ход викторины

Ведущий:

Человек бывает разный:
Средний, маленький, большой,
Не так-то просто сразу
Разобраться, кто – какой.
Это – брови, это – уши,
Это – рот и две ноздри.
Очень важно, что снаружи,
Но важнее – что внутри.

Так что дело не в обличье,
Суть совсем не так проста.
Наши главные отличья –
Сердце, разум, доброта.
Острый взгляд для сердца нужен,
Повнимательней смотри –
Очень важно, что снаружи,
Но важнее – что внутри! (Н. Голь).

Воспитатель: Сегодня мы ещё раз вспомним, что мы знаем о строении тела человека, какие есть у нас органы (наружные, внутренние). Предлагаю провести викторину «Тело человека».

Воспитатель помогает детям разделиться на две команды. Выбираются капитаны. Представляется жюри (в его составе – воспитатели).

Капитаны представляют свои команды и получают задания.

Задания для команд

Команда «Айболит»	Команда «Мойдодыр»
<p>Приветствие: Команда наша «Айболит» Всех излечит, исцелит. Если кто-то не здоров, Не зовите докторов. Мы придём на помощь к вам!</p>	<p>Приветствие: Ну, а наш «Мойдодыр» Ототрёт всех до дыр. Чистота – залог здоровья. Трите щёки, мойте нос. Мы, друзья помочь вам рады. Обращайтесь, если надо!</p>
<p>Задание 1. Разминка. Вопросы: – Какого цвета кровь у человека? (Красная.) – Если человек заболел, что он принимает? (Лекарство.) – Каким органом мы слышим? (Ухом.) – От какого овоща наши глаза плачут? (От лука.) – Что лечит врач-стоматолог? (Зубы.) – Где расположены нос, рот, глаза? (На лице.)</p>	<p>Задание 1. Разминка. Вопросы: – В какой стороне тела находится сердце? (В левой.) – Сколько раз нужно чистить зубы? (Два.) – У птиц – перья. А у человека? (Волосы.) – Что лечит врач-окулист? (Глаза.) – Чем мы жуём пищу? (Зубами.) – Мы читали, рисовали, и они у нас устали (Глаза.)</p>
<p>Задание 2. Назовите полезные фрукты. Кто больше назовёт и не ошибётся?</p>	<p>Задание 2. Назовите полезные овощи. Кто больше назовёт и не ошибётся?</p>
<p>Задание 3. Назовите наших «внешних» помощников. (Руки, ноги, глаза...)</p>	<p>Задание 3. Назовите наших «внутренних» помощников. (Сердце, лёгкие, желудок...)</p>
<p>Задание 4. Назовите орган зрения. (Глаза.) Назовите орган обоняния. (Нос.)</p>	<p>Задание 4. Назовите орган слуха (Уши.) Назовите орган осязания. (Кожа.)</p>
<p>Физминутка «Зайчишки»: Мы сейчас все дружно встанем. Отдохнём мы на привале. Вправо, влево повернись. Лапки вверх и лапки вбок. И на месте прыг да скок. А потом бежим вприпрыжку, Мои милые зайчишки!</p>	
<p>Задание 5. Нарисуй себя и ничего не пропусти. Каждый участник рисует себя и отдаёт рисунок для оценивания.</p>	
<p>Задание 6. Отгадай загадку. 1. Не часы, а тикает. (Сердце.) 2. Пять братцев: годами равные, ростом разные. (Пальцы) 3. Вот загадка, милый друг, Лёгкая – послушай: Ею ложку я беру, Кашу буду кушать (Рука.) 4. Мы воздух в себя впускаем. И никогда не отдыхаем. (Лёгкие.) 5. Если человек отравлен, и не свежая еда, Яды в организме обезврежу я. (Печень.) 6. Есть всегда он у людей. Есть всегда у кораблей. (Нос.)</p>	<p>Задание 6. Отгадай загадку. 1. Всегда во рту, а не проглотишь. (Язык.) 2. У двух матерей по пяти сыновей. Одно имя всем. (Пальцы.) 3. Мы на них стоим и пляшем. Ну, а если им прикажем, Нас они бегом несут. Подскажи, как их зовут? (Ноги.) 4. Этот орган кровь толкает. И она к другим органам притекает. (Сердце.) 5. Органы – моя семья. Управляю ими я. (Головной мозг). 6. Горшок умён. Семь дырочек в нём. (Голова.)</p>
<p>Задание 7. Чем я с другом поделюсь? <i>Выбирают предметы: зеркало, зубная паста, книга, ручка, мыло...</i></p>	<p>Задание 7. Чем я с другом не поделюсь? <i>Выбирают предметы: расчёска, зубная щётка, носовой платок, ложка, полотенце...</i></p>

Задание 8. Покажи, что умеют наши ноги. <i>Дети показывают разные движения, упражнения.</i>	Задание 8. Покажи, что умеют наши руки. <i>Дети показывают разные движения, упражнения.</i>
Приходит Незнайка с волшебным мешочком в руках. Спрашивает, как узнать, что у него в мешочке. Участники команд предлагают разные варианты действий: потрогать, понюхать, посмотреть... Незнайка достаёт угаданные предметы и угощает детей.	
<i>Жюри сообщает результаты викторины и награждает участников медалями. Воспитатель благодарит детей за активное участие, за правильные ответы, называет их знатоками строения человеческого тела.</i>	

Литература

1. 365 рассказов о человеке / Алексеева Т.А. [и др.]. М., 2008.
2. Булацкий С. Тело человека» (энциклопедия). Минск, 2007.
3. Барилле А. Как устроено тело человека. Вып. 25. Нейроны. М., 2007.
4. Петрова Т.Н, Дмитриенко В.Д, Петрова Е.А. Примерное планирование занятий по валеологии в средней группе // Дошкольная педагогика. 2007. №6. С. 31–35.

*С.Н. Орлова, Н.М. Буянова,
Л.Н. Легусова*

Методическое пособие лэпбук «Путь к здоровью»

Современная система образования предъявляет к воспитанию и обучению дошкольников требование внедрять новые подходы. Чтобы развитие дошкольников было более успешным, воспитатели, специалисты нашего учреждения постоянно находятся в поиске новых форм работы, технологий, методов, приемов. Одной из таких инновационных форм работы является лэпбук, что в переводе с английского языка означает «наколенная книга».

Лэпбук – это многофункциональное, трансформируемое, мобильное пособие, удобное как для детей, так и для педагога.

Лэпбук способствует:

- пониманию и запоминанию информации по изучаемой теме;
- повторению и закреплению материала;
- обогащению знания детей о физической культуре;
- воспитанию навыков здорового образа жизни.

Материал лэпбука «Путь к здоровью» предназначен для детей 5–7 лет и содержит 14 разделов: загадки о здоровом образе жизни; дидактическое пособие «Дорожка здоровья»; дидактическую игру «Режим дня»; дидактическое пособие «Здоровая и вредная еда»; картотеки «Пальчиковая гимнастика», «Дыхательная гимнастика», «Ритмические упражнения», «Логоритмика», «Кинезиологические упражнения», «Игры в кругу», «Подвижные игры», «Физминутки», «Гимнастика для глаз» и «Собери пазлы».

Кармашек «Загадки» содержит подборку загадок на закрепление знаний дошкольников о ЗОЖ.

В следующем кармашке находится дидактическое пособие «Дорожка здоровья», которое способствует развитию познавательной активности, внимания, обогащает словарный запас и расширяет кругозор.

Дидактическая игра «Режим дня» развивает коммуникативные способности воспитанников. В этой игре детям раздаются карточки, которые необходимо расставить в правильной последовательности.

Дидактическое пособие «Здоровая и вредная еда» способствует развитию познавательного интереса детей, формированию представлений о пользе натуральных продуктов, о вреде для здоровья человека газированных напитков, чипсов, конфет, воспитанию потребности в употреблении свежих фруктов и овощей, закреплению знаний видов овощей и фруктов, развитию связной речи и мышления дошкольников, обучению детей отвечать полным предложением, обосновывая свой ответ.

Кармашек «Пальчиковая гимнастика» содержит игры с пальчиками, которые развивают не только ловкость рук и точность их движений, но и мозг ребенка, стимулируют творческие способности, фантазию и речь.

Кармашек «Игры в кругу» представляет собой картотеку игр, способствующих сплочению детского коллектива и установлению позитивных взаимоотношений между воспитанниками.

В кармашке «Подвижные игры» находится картотека игр, способствующих повышению двигательной активности детей, наиболее полноценному их развитию и интересу к действительности.

Кармашек «Ритмические упражнения» содержит комплекс упражнений, который развивает творческий потенциал каждого ребенка.

«Физминутки» представлены в виде картотеки для снятия утомления.

Кармашек «Гимнастика для глаз» содержит комплекс упражнений для снятия зрительного утомления и тренировки глазодвигательных мышц.

В следующем разделе находятся «Кинезеологические упражнения». Они способствуют развитию мелкой моторики; снятию напряжения и лучшему взаимодействию двух полушарий. Эти упражнения улучшают возможности обучения, восприятия информации, памяти и стрессоустойчивости.

В совместной работе с учителями-логопедами мы используем упражнения раздела «Логоритмика», которые нормализуют речь ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками; укрепляют мышечный аппарат, формируют правильную осанку, развивают дыхание и многое другое.

Для формирования правильного дыхания мы используем «Дыхательную гимнастику», которая формирует правильное речевое дыхание, способствует профилактике болезней дыхательных путей.

Использование лэпбука дает положительные результаты:

- повышение познавательной активности детей;
- расширение словаря, становление грамматически правильной речи;
- повышение творческой активности педагогов, родителей.

Литература

1. Антонов Ю.Е. Здоровый дошкольник. М., 2001.
2. Береснева З.И. Здоровый малыш : программа оздоровления детей в ДОО. М., 2004.
3. Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОО : практическое пособие. Воронеж, 2007.
4. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. М., 2010.
5. Яковлева Т.С. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. М., 2006.

«Берегите зубы с детства». Сценарий развлекательного мероприятия в ДОУ

Цель: формирование у детей основ здорового образа жизни, в том числе представление о том, что красивые, здоровые зубы – результат хорошего ухода за ними.

Задачи:

- воспитание у детей бережного отношения к своему здоровью;
- через театрализованное представление доведение до детского сознания информации о пользе и вреде различных продуктов для здоровья зубов;
- привитие и закрепление гигиенических навыков.

Действующие лица: Илья, Наташа, Маша, Зайчонок, Волчонок, мистер Кариес, стоматолог.

Реквизит: костюм для Волчонка, Зайчонка, мистера Кариеса, корзина с фруктами, классики, оборудование для кабинета стоматолога.

Ход мероприятия

Ведущий: Здравствуйте, ребята!

А знаете, мы ведь сейчас не просто поздоровались, мы подарили друг другу частичку здоровья, потому что сказали: «Здравствуйте!» А это значит: «Здоровья желаю!»

В народе говорят: «Здороваться не будешь – здоровья не получишь». А еще есть такие поговорки: «Здоровый человек – счастливый человек», «У здорового человека – всё здорово», в том числе и зубки. А что делают люди, чтобы зубы были здоровыми, не болели?

Ребенок: Чтобы зубки не болели,
Как снежинки, чтоб белели,
Чистить вкусной пастой
Надо зубки часто!

Ведущий: А как вы думаете, только ли люди чистят зубки? (*Ответы детей.*)

Ребенок: Вот тюлень – ему не лень
Чистить зубы каждый день,
Крокодил зубастый
Чистит зубы пастой.
Вот зайчишка молодой,
Он полощет рот водой.
Научился и медведь
Зубы щёткою тереть.

Музыкальная заставка.

Ведущий: Вот видите, ребята, и люди, и животные должны ухаживать за своими зубами. Сейчас мы вам покажем и расскажем интересную и поучительную историю, которая называется «Берегите зубы с детства», а вы внимательно посмотрите ее и сделаете, надеюсь, правильные выводы.

Сценка.

Илья и Наташа играют в классики. Зайчонок грызет морковку, Маша и Волчонок играют, хлопая в ладоши. Вдруг у Ильи начинает болеть зуб.

Илья: М-м-м, зуб болит. (*С досадой.*) Зачем нам нужны эти зубы?

Зайчонок: Мне, Зайчонку, зубы нужны, чтобы грызть вкусную морковку.

Волчонок: Мне, Волчонку, зубы нужны, чтобы стучать ими от холода зимней ночью.

Наташа: А нам, людям, наверное, для того, чтобы лакомиться конфетами и пирожными. *(Вынимает из кармана конфету и начинает есть.)*

Илья: И что же будет с нашими зубами, когда мы вырастем?

Зайчонок: Мои зубы будут крепкие и здоровые, и я сгрызу целые огороды моркови и капусты.

Волчонок: А я, когда вырасту и стану настоящим волком, буду иметь большие и острые клыки.

Маша: А вот у некоторых деток уже сейчас зубы начинают болеть, чернеть, шататься. Почему это происходит?

Маша: А я знаю, какие сладости ел Илюша. И вы, ребята, попробуйте отгадать.

Слева бантик, справа бантик.

У красотки платье – фантик.

Хороша собой кокетка,

Шоколадная ... (конфетка).

Бел как снег,

В чести у всех.

В рот попал –

Там и пропал. (Сахар.)

Бывает горький и молочный,

Во рту он тает быстро очень.

Его отведать каждый рад.

Что это, дети? (Шоколад.)

Наташа: Что же нам делать? Как помочь Илюше?

Звучит устрашающая музыка. Появляется мистер Кариес.

Кариес: Дети, кто не чистит зубы,

Для меня милы и любы!

Рад, когда детишкам лень

Чистить зубы каждый день!

Ешьте больше шоколада!

Фруктов, овощей – не надо!

Будут зубы все болеть,

И шататься, и чернеть...

Ведущий: Ребята!

Это же злой разбойник Ка-ри-ес!

У детей он зубы ест.

Как нам справиться с бандитом?

Мало лишь ходить умытым!

По утрам и вечерам

Надо зубы чистить нам!

А давайте его прогоним? Все вместе скажем:

Прочь отсюда уходи!

Нашим зубкам не вреди!

Все дети за ведущим повторяют хором слова. Мистер Кариес убегает.

Илья: Мне кажется, что мне необходимо посетить врача.

Волчонок: Я желаю вам скорейшего выздоровления. Мой дядя Волк Забивака (вы его знаете) стал настоящим спортсменом, потому что всегда следил за своим здоровьем. И зубы у него крепкие, потому что он не ест сладкого.

Зайчонок: Ну, а нам пора идти домой. Нас ждут мамы, до свидания!

Звери уходят. Илья, Наташа и Маша идут к стоматологу.

Кабинет стоматолога. Стук в дверь.

Стоматолог: Заходите, заходите. Кто больной?

Илья: У меня зуб болит.

Садится на стульчики, открывает рот. Доктор осматривает.

Стоматолог: У вас кариес. Посмотрите, что натворил он с зубами (*показывает на экран*). Кариес растет, растет, растет... и, когда он вырастет, зубу приходит конец.

Наташа: Подумаешь, один зуб, их же много у нас.

Стоматолог: Каждый из зубов надо беречь и охранять.

Дарят море радости
Ребятишкам сладости,
Но печенье и конфетки
Часто портят зубы деткам.

Илья: Беречь – значит не есть много сладкого, это мы поняли. Но что же тогда есть?

Стоматолог: Чтобы зубы не лечить

И улыбку сохранить,
Кушайте продукты –
Ягоды и фрукты.

Отгадайте загадки и узнаете, что полезно для зубов.

Сладкое, красное, круглое, румяное. (Яблоко.)

Красна девица в темнице,

А коса на улице. (Морковь.)

Наташа: Мы поняли, как нужно беречь зубы. А как же их охранять?

Стоматолог: Перед сном и после сна

Гигиена им нужна!

Зубы надо чистить 2 раза в день, утром и вечером, с помощью зубной пасты и щетки.

Маша: Если мы будем чистить зубы, можно будет грызть любимые орешки, как белка...

Илья: Или зубами точить карандаш, как бобр.

Стоматолог: Как раз этого делать никогда не надо.

А давайте, ребята, поиграем в игру «Полезно или вредно для зубов?»

Стоматолог называет сладости, сладкие газированные напитки, овощи, фрукты... Зрители или хлопают в ладоши, или топают.

Маша: Кажется, мы усвоили урок.

Стоматолог: Всегда помните правила, с которыми вы сегодня познакомились.

Илья: Нужно чистить зубы 2 раза в день.

Наташа: Есть больше фруктов и овощей.

Маша: Поменьше увлекаться сладостями.

Стоматолог: Доброго вам пути, друзья, и белых, крепких, здоровых зубов на всю жизнь.

Песня «Зуб молочный» (муз. и сл. А. Зарубы) в исполнение детей и героев.

Литература

1. Босенко А., Меламед Г. Чистим зубки. Харьков, 2014.
2. Брукс Ф. Маша и Миша: Чистим зубы. М., 2012.
3. Радюнц И., Рёнер Т. Зубная книга. Все о твоих молочных зубах. М., 2014.

Непосредственно образовательная деятельность по формированию культуры здорового образа жизни для детей старшего дошкольного возраста

Программное содержание: учить детей любить себя и свое тело; познакомить с частями тела человека.

Оборудование: кукла Солнышко, плакат с изображением человеческого тела, его внутренних органов; корзинка с зеркалами.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, давайте позовем к нам в гости Солнышко. Возьмите желтые камушки, сожмите их в ладошке, зажмурьте глаза и ...

Солнышко: Здравствуйте, ребята! Я радо, что вы захотели меня увидеть. Сегодня я расскажу, из каких частей состоит тело человека.

Подойдите к большому зеркалу и посмотрите внимательно на себя. (*Дети рассматривают себя, части своего тела.*)

А теперь давайте посмотрим на этот плакат.

Дети рассматривают плакат с изображением человеческого тела, называют части: голову, ноги и руки.

Солнышко: Ответьте на вопросы:

Зачем человеку руки? (*Дети: Работать, рисовать, лепить и т.д.*)

Для чего человеку ноги? (*Дети: Ходить, бегать, прыгать.*)

Для чего человеку голова? (*Дети: Думать, говорить, смотреть.*)

Воспитатель: Все части тела нам необходимы: руками мы едим, рисуем, выполняем разную работу, с помощью ног мы можем передвигаться. Голова нужна нам, чтобы думать, на лице у нас глаза, чтобы видеть, уши – слышать, нос – дышать и ощущать запахи. (*Подзывает ребенка и на нем показывает: вот грудь, живот, спина.*) И туловище нам необходимо, так как внутри него находятся органы: сердце, легкие, желудок, кишечник (*показывает на таблице*).

Видите, как много органов внутри человека. И каждый выполняет свою работу: сердце, как насос, посылает кровь во все части тела, в желудке перерабатывается пища, легкими мы дышим.

Узнать, о том, как мы устроены внутри, для чего нужны все органы, поможет нам наука, которая называется анатомия.

Ответьте на вопросы:

– Какие органы есть внутри тела?

– Какая наука изучает строение тела человека? (*Ответы детей.*)

Солнышко: Молодцы, ребята, я вижу, что вам интересно узнать новое о своем теле. А теперь давайте отдохнем и поиграем.

Физкультминутка: Раз – согнуться, разогнуться,
Два – нагнуться, потянуться,
Три – в ладоши три хлопка,
Головою три кивка.
На четыре – руки шире.
Пять, шесть – тихо сесть.

Солнышко: А теперь отгадайте загадки.

1. На земле он всех умней,
Потому что всех сильней. (Человек.)

2. Всю жизнь ходят в обгонку,
А обогнать друг друга не могут. (Ноги.)
3. Пятерка братьев неразлучна,
Им вместе никогда не скучно.
Они работают пером,
Пилюю, ложкой, топором. (Пальцы.)
4. Вот гора, а у горы,
Две глубокие норы.
В этих норках воздух бродит,
То заходит, то выходит. (Нос.)
5. День и ночь стучит оно,
Словно бы заведено.
Будет плохо, если вдруг,
Прекратится этот стук. (Сердце.)

Солнышко: Молодцы, ребята, вы хорошо запомнили название частей тела. А как вы думаете, что нужно делать, чтобы организм человека всегда был здоровым, а все части тела работали хорошо?

Дети: Нужно заниматься спортом, больше гулять на свежем воздухе, правильно питаться, закаляться.

Солнышко: Правильно! О том, как ухаживать за своим телом, поддерживать его в хорошей форме, мы с вами узнаем на нашей следующей встрече. До свидания! Будьте здоровы!

О.В. Федотова

Проект «Её величество Каша»

Вид проекта: познавательный.

Продолжительность проекта: 2 месяца (октябрь – ноябрь).

Участники проекта: воспитатели, дети старшей группы, их родители.

Проблема. Дети плохо едят кашу. Родители говорят, что и дома ребята от каши часто отказываются, не любят ее. Многие родители считают, что есть кашу необязательно и говорят, что в рационе детского сада каша необоснованно занимает слишком много места.

Из беседы с детьми воспитатель выяснила, что у 21 ребенка (70%) дома практически не готовят кашу, отдавая предпочтение пельменям, вареникам, сосискам, колбасе и лапше. Как следствие – многие дошкольники отрицательно относятся к кашам. Таким образом, выяснились недостаточные знания детей и родителей о пользе каши и ее роли в укреплении здоровья.

Отсюда возникли проблемные вопросы:

- Изменился ли рацион питания в России с древних времен?
- Какие бывают каши?
- В чем их польза для человека?

Цель проекта: создание условий для формирования знаний участников образовательного процесса о правилах сбалансированного питания через расширение их представлений о видах круп, их значении для здоровья человека.

Задачи проекта:

- учить называть и различать злаковые культуры и получаемые из них крупы;
- формировать представления детей о правильном питании;

- обогатить практический опыт детей в приготовлении каши;
- воспитать у детей потребность вести здоровый образ жизни;
- развивать у дошкольников любознательность и познавательную мотивацию;
- способствовать развитию творческих способностей детей, умению работать сообща, согласуя свои действия;
- стимулировать интерес родителей к вопросам правильного и здорового питания детей.

Метод трех вопросов.

1. Что мы знаем о кашах?

Пища, которую чаще всего готовят к завтраку.

Может быть сварена на воде или на молоке.

2. Что хотим узнать?

Историю появления каши.

О пользе каш, о том, как влияют каши на организм человека.

Из чего готовят каши?

Упоминается ли о кашах в литературных произведениях?

3. Где можно получить информацию?

Спросить у взрослых (родителей, педагогов), у сверстников.

Получить консультацию специалиста (врача-диетолога, повара).

Посмотреть кулинарные передачи по телевидению.

Прочитать в энциклопедиях, в детской художественной литературе.

Найти информацию в средствах массовой информации, сети Интернет.

В результате реализации проекта планируется:

- приобретение новых знаний о правильном питании;
- знакомство детей с историей каши, разнообразием злаков и рецептов приготовления каш;
- расширение представлений о каше через чтение произведений художественной литературы;
- формирование умения выбирать полезные продукты, понимания важности употребления каш;
- активизация роли семьи в организации сбалансированного питания дошкольников.

Продукты проектной деятельности:

– совместное развлечение «Её величество Каша»;

– выставка детских рисунков;

– изготовление буклета для родителей;

– оформление мини-музея «Злаки и крупы».

Результаты проектной деятельности:

- дети узнали много нового и интересного об истории каши;
- воспитанники приобрели знания о правильном питании;
- познакомились с произведениями художественной литературы;
- дети стали лучше есть каши;
- повысился уровень активности семей воспитанников: родители принимали участие в создании коллажа, делились семейным кулинарным опытом.

Проект «Её величество Каша» может быть реализован с детьми 4–7 лет на различных ступенях образования – в ДОУ, учреждениях дополнительного образования.

Его продолжение – проект «Секреты здорового питания».

Этапы реализации проекта

I. Подготовительный.

1. Определение проблемы.
2. Постановка цели и задач проекта.
3. Подборка методической, научно-популярной, художественной литературы, иллюстративного материала по теме проекта.
4. Интервью с детьми «Любимая каша».
5. Анкетирование родителей по теме «Какая каша самая полезная?».
6. Подготовка папки-передвижки «Все о здоровом питании».
7. Создание презентации «Откуда каша к нам пришла?».

II. Основной.

Познавательная деятельность.

1. Чтение произведений писателей и поэтов:
 - Бр. Гримм. «Горшок каши»;
 - украинская сказка «Колосок»;
 - корейская сказка «Просяное дерево»;
 - русские народные сказки «Каша из топора», «Лиса и журавль», «Сказка о пшеничном зернышке»;
 - Н. Носов. «Мишкина каша»;
 - Д.Н. Мамин-Сибиряк «Притча о Молочке, Овсяной кашке и сером котишке Мурке»;
 - З. Александрова. «Вкусная каша».
2. Просмотр мультимедийной презентации «Откуда каша к нам пришла?».
3. Заучивание стихов, пословиц, разгадывание загадок о кашах.
4. Беседы «История русской каши», «Где растёт каша?», «Профессия – повар».
5. Экскурсия на кухню детского сада. Рассказ поваров о приготовлении каши.
6. Рассказ врача-диетолога «Какая каша самая полезная?».
7. Рассматривание иллюстрированных альбомов «Злаки в картинках», «От зерна до каравая».
8. Экспериментальная деятельность:
 - анализ 10-дневного меню детского сада;
 - обволакивающие (защищающие желудок) свойства овсяной каши;
 - проращивание зерна;
 - свойства гречневой крупы и гречневой муки.
9. Просмотр и беседа по содержанию мультфильмов: «Лунтик и каша», «Солдатская каша», «Маша + каша», «Богатырская каша».
10. Дидактические игры «Что перепутал художник?», «Угадай на ощупь», «Угадай на вкус», «Третий лишний», «Из какой крупы каша?», «Найди половинку», «Скажи правильно» (каша из риса – рисовая, из гороха – гороховая и т.д.).

Практическая деятельность.

1. Пальчиковая гимнастика «Машина каша».
2. Физкультминутки «Как у бабушки Наташи», «Варись, каша».
3. НОД по рисованию «Колосок», «Сказки о каше».
4. Аппликация (с использованием круп) «Одуванчик», «Курочка и цыплята» (коллективная).
5. Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Повар», «Детский сад».
6. Подвижные игры «Курочка», «Собери зернышки».
7. Хороводная игра «Раз, два, три – горшочек, кашу вари».

8. Заучивание песни «Маша и каша» (муз. Т. Назаровой, сл. Э. Мошковской).
9. Театрализованные игры «Лиса и журавль», «Каша из топора»

Работа с родителями.

1. Консультации для родителей «Какие витамины живут в кашах?», «Режим питания дошкольников».
2. Мастер-класс для родителей «Игры с крупой».
3. Совместная деятельность. Изготовление коллажа «Крупяные чудеса».
4. Фотовыставка «Моя каша самая вкусная».
5. Оформление мини-музея «Злаки и крупы».
6. Оформление книги рецептов «Любимая каша нашей семьи».

III. Итоговый.

1. Совместное развлечение «Её величество Каша».
2. Выставка детских рисунков.
3. Буклет для родителей «Каша – здоровье наше».

Познавательный потенциал данного проекта активизирует деятельность всех субъектов педагогического процесса (детей, родителей, педагогов) и способствует приобщению детей к здоровому образу жизни. Дети узнали о пользе каши для человека, о необходимости включать ее в рацион питания, а также о том, откуда произошла каша, из каких круп ее готовят, как появляется крупа, познакомились с разнообразными рецептами. Родители поняли, что любая каша – это полезный продукт. Включение различных каш в рацион питания не только помогает человеку получить столь необходимые организму витамины и микроэлементы, но и способствует профилактике, а в ряде случаев и целенаправленному лечению многих заболеваний.

В ходе реализации проекта у детей и родителей появился интерес к здоровому питанию, понимание того, что еда должна быть не только вкусной, но и полезной. Дети стали лучше есть кашу в детском саду, стали чаще просить родителей варить кашу дома.

Литература

1. Алексеева Р.Г. Особенности формирования основ правильного питания в дошкольном возрасте. URL: <http://www.moi-detsad.ru/konsultac621.html>.
2. Алябьева В.А. Тематические дни и недели в детском саду. М., 2005.
3. Галаева Г., Климова Ю. Разговор о правильном питании // Обруч.2002. №5. С. 17.
4. Народная культура и традиции : занятия с детьми 3–7 лет / сост. В.Н. Косарева. Волгоград, 2019.

А.Н. Цыганкова

Интеллектуальная олимпиада «Что мы знаем про еду»

Цель. формирование культуры питания у дошкольников.

Задачи:

- систематизация знаний детей о законах здорового питания;
- развитие умения детей выбирать самые полезные продукты питания;
- развитие у дошкольников познавательного интереса;
- воспитание у детей сознательного отношения к укреплению своего здоровья.

Предварительная работа: НОД, беседы по здоровому питанию; дидактические игры «Что полезно?», «Витаминная семья»; настольная игра «Прогулка по улице Сезам»; исследование различных круп; подготовка музыкальных номеров.

Оборудование: мультимедийная установка, презентация;

2 столовые ложки, 2 мячика для настольного тенниса, 2 набора продуктов (чипсы, лук, морковь, йогурт, жвачка, конфета, апельсин, яблоко, майонез), 2 комплекта из 5 прозрачных пластиковых стаканов с крупами (гречкой, пшеном, рисом, манкой, геркулесом), кроссворд, 2 конверта с кроссвордами; дипломы для награждения, 2 корзины с фруктами.

Ход олимпиады

Ведущий: Здравствуйте! Встречаясь, люди обычно говорят это хорошее, доброе слово, желая друг другу здоровья. А что нужно человеку, чтобы быть здоровым? Зачем человек ест? Вот сегодня мы с вами покажем, расскажем всё, что мы знаем про еду.

Приветствие команд. Представление жюри.

Ведущий: Отвечайте по порядку на весёлые загадки.

Назовите уса́тые овощи. (*Огурец, горох.*)

У каких овощей красный нос? (*Свёкла, редис, перец.*)

У какого овоща есть глазки? (*Картофель.*)

Какой овощ мешал спать принцессе? (*Горох.*)

Вопросы. Можно ли отвлекаться во время еды на чтение, просмотр телевизора? Есть одно и в то же – это хорошо или плохо?

Конкурс «Два в одном».

На экране слайд с изображением белковой пищи: яйца, рыба, бобы, горох, фасоль, соя, творог.

Вопросы для команды № 1. Что это? Для чего человеку нужны белки?

На экране слайд с изображением пищи, содержащей углеводы: каши, хлеб грубого помола, молоко, финики, мёд, изюм, чернослив, курага.

Вопросы для команды № 2. Что это? Для чего человеку углеводы?

На экране слайд с изображением пищи, содержащей полезные жиры: орех, сыр, масло сливочное, масло растительное, йогурт.

Вопрос для зрителей. Для чего нужны жиры?

Загадка про хлеб.

Физкультминутка «Как на наши именины испекли мы каравай!».

Загадка про яйцо.

Эстафета «Перенеси яйцо в ложке».

Участники команд по очереди переносят в ложке по одному теннисному мячику из общей корзины в корзину своей команды.

Ведущий: Вы немного отдохните и послушайте интересные факты.

Знаете ли вы, что сахар – единственный продукт, в котором нет никаких полезных веществ, он просто вкусный? Дети потребляют 1,3–1,8 кг сахара в неделю.

Соль используется при строительстве дорог, при производстве корма для скота, при изготовлении стекла, мыла, золы и моющих средств.

Загадка про кашу.

Вопрос. Какие бывают каши? (Команды отвечают по очереди, какая команда последней скажет – та и победит).

Конкурс «Отгадай сказку по отрывку».

Предлагаются отрывки из следующих произведений: русской народной сказки «Каша из топора», «Горшочек каши» братьев Гримм, русских народных сказок «Репка», «Курочка Ряба».

Конкурс «Знатоки».

Каждой команде даётся одинаковый набор круп в пластиковых стаканах. Надо найти и принести крупы, из которых варят рисовую, манную и гречневую кашу. Побеждает тот, кто быстрее и правильнее выполнит задание.

Конкурс для родителей «Суперзнатоки».

С завязанными глазами, на ощупь, определить и назвать крупу в стакане.

Загадка про молоко.

Ведущий: Что производят из молока? (*отвечают команды по очереди, какая команда последней скажет – та и победитель*)

Ведущий: Вся ли еда полезна для нашего организма?

Конкурс-эстафета «Найдите пять полезных продуктов».

Для каждой команды одинаковый набор продуктов: чипсы, лук, морковь, йогурт, жвачка, конфета, апельсин, яблоко, майонез. Один игрок – один продукт.

Ведущий: Вы немного отдохните и послушайте интересные факты.

Знаете ли вы, что половина населения Земли ест рис каждый день?

Знаете ли вы, что в среднем человек проводит за едой 5 лет?

Знаете ли вы, что за 70 лет жизни человек съедает 100 тонн продуктов?

В гости приходит Доктор Пилюлькин, приветствует ребят, проводит шуточную игру на знание полезных и вредных продуктов питания.

Ведущий: Ребята, нашему организму помогают расти, развиваться и сопротивляться болезням витамины. А в каких продуктах содержится витамин С, вы мне сейчас ответите, отгадав загадки. Отгадки мы будем вписывать в кроссворд и посмотрим, какое слово получится в выделенном столбике.

Загадки про лимон, клюкву, капусту, смородину.

Ведущий: Витамин А очень полезен для наших глаз и кожи. Отгадайте, где прячется этот витамин?

Загадки про абрикос, морковь, апельсин, тыкву.

Ведущий: Посмотрите на кроссворд, у нас получилось слово – ВИТАМИНЫ.

Внимание, внимание! Аукцион! Играют взрослые и дети. Объясняю условия: я показываю овощ или фрукт, а вы говорите, что из него можно приготовить. Кто последний назовёт блюдо – тот берёт выигранный фрукт или овощ себе! Начинаем!

На аукцион выставляются яблоко и помидор.

Ведущий: Наш аукцион заканчивается, можно поплясать. Пляску заводите – себя повеселите.

Музыкальные номера команд.

Жюри подводит итоги. Награждение дипломами и фруктами.

Ведущий: Дети, а у меня для вас есть сюрприз. В этих конвертах кроссворды. Прошу вас на досуге в группе их разгадать. (*Вручает капитанам команд конверты с кроссвордами.*)

Вот теперь мы с вами прощаемся, желаю вам крепкого здоровья! До свидания!

Под музыку дети и гости покидают зал.

Литература

1. Алексеева А.С., Дружинина Л.В., Ладодо К.С. Организация питания детей в дошкольном учреждении. М., 1990.
2. Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б. Спортивные праздники и развлечения для дошкольников. Старший дошкольный возраст. Сценарии. М., 2000.
3. Маталыгина О.А., Луппова Н.Е. Все о питании детей дошкольного возраста. М., 2009.

Цветотерапия как одно из направлений сохранения психологического здоровья ребенка

С каждым годом общество предъявляет все более высокие требования к воспитанию детей. Сегодня особую актуальность приобретает проблема сохранения здоровья детей, поскольку все заметнее становится тенденция к ухудшению его состояния.

Объем познавательной информации, получаемой в дошкольном детстве, постоянно растет. Соответственно растет и умственная нагрузка. А это нередко приводит к переутомлению, что негативно сказывается на состоянии здоровья детей. В сложившихся условиях одна из главных задач дошкольного учреждения в целом – такая организация образовательного процесса, при которой не только сохраняется высокий уровень умственной работоспособности воспитанников, но и укрепляется их здоровье, а одна из основных задач психолого-педагогической работы – поиск новых технологий, способствующих сохранению психологического здоровья детей.

В связи с этим в своей работе мы стали применять арт-терапию и более узкую ее методику – цветотерапию.

Цель нашей работы – сохранение психологического здоровья дошкольников с помощью цветотерапии.

Задачи:

– создать условия для знакомства детей с цветотерапией (приобрести специальное оборудование: тюбики с красками, шаблоны для росписи, CD-диски с музыкальным сопровождением);

– способствовать приобщению детей к познанию окружающего мира через новое цветовосприятие;

– содействовать снижению у детей эмоционально-психического напряжения;

– способствовать повышению уровня развития творческих способностей детей;

– повысить уровень эмоциональной отзывчивости и коммуникативности детей.

Цветотерапия – это способ корректировки психоэмоционального состояния ребенка при помощи определенных цветов. Это особая методика, основанная на влиянии фотонов световых волн различной длины на мозг ребенка. Благодаря воздействию определенного цвета на ребенка, можно добиться значительных результатов в лечении апатии, раздражительности, чрезмерной активности и даже начинающейся детской агрессии, научить управлять своими эмоциями.

Красный цвет обычно предпочитают физически здоровые сильные люди, они живут сегодняшним днем и испытывают желание получить все, что хотят, тоже сегодня. Дети, которые выбирают из палитры карандашей красный, легко возбудимы, любят шумные подвижные игры.

Дети, выбирающие желтый, отличаются тем, что нередко уходят в мир своих фантазий. Повзрослев, они могут при определенных обстоятельствах стать мечтателями «не от мира сего». Такие люди плохо приспосабливаются к жизни. Нелюбовь к желтому может означать нереализованные надежды («разбитые мечты»), истощение нервной системы.

Детям, выбирающим зеленый цвет, обычно свойственны самоуверенность, настойчивость. Они стремятся к обеспеченности.

Предпочтение синего цвета отражает потребность человека в стабильности, порядке. Синий цвет чаще выбирают флегматики.

Коричневому цвету часто отдают предпочтение дети, неустроенные в жизни.

На занятиях в беседе с детьми в доступной для детского понимания форме рассказываем о секретах цвета – например, о том, что цвета могут обмануть наши органы чувств, стимулируют нервную систему и мышление, усиливают аппетит, стабилизируют давление, подавляют или активизируют все системы и органы человека.

С помощью красок мы рисуем своё настроение, изображаем, «Какого цвета моё здоровье» и т.д. Все рисунки детей основаны на методе визуализации своего образа и его прорисовке, поэтому в них нет ничего случайного, всё целесообразно. Эти рисунки являются для педагога важным объектом анализа и свидетельством максимальной пользы и эффективности от проделанной работы.

Занятия с элементами цветотерапии помогают ребёнку в осознании своих личностных качеств, в накоплении социального опыта, поскольку ребёнок вступает во взаимодействие с окружающим миром и осознаёт своё «Я». Но без взаимодействия с родителями такая работа была бы недостаточной, так как только в семье ребёнок приобретает первоначальный опыт общения, а на основе доверия к окружающему миру и близким людям проявляется любопытство, любознательность, познавательную активность и многие другие качества. Поэтому при подготовке к занятиям по знакомству с цветами спектра мы предложили родителям совместно с детьми нарисовать рисунки, составить рассказы или сказки о том или ином любимом цвете ребёнка и всей семьи.

Опыт нашей работы показал, что цветотерапия помогает скорректировать эмоциональное состояние ребенка, позволяет развивать его творческий потенциал, учитывая индивидуальные особенности и предпочтения, расширить представления об окружающем мире.

Сегодня мы хотим предложить вашему вниманию мастер-класс «Технология точечного рисования акриловыми красками».

Мы создаём свой авторский узор в круге, используем его для росписи тарелки.

Для работы нам понадобятся: спирт, ватные диски, контуры по стеклу IDEA любых цветов, подготовленный круг с узором, стёклышки-пробники для росписи, краска по стеклу, поролон, лак.

Я беру стеклянные пробники, хорошо обезжириваю их спиртом. На них кладу лист с узором. Теперь беру узкий скотч и в четырех местах скрепляю узор.

Приступаем к росписи. Начинаем с центра. Ставим одну большую точку любого понравившегося вам цвета. Пусть она сохнет, а мы переходим к следующему этапу. Элементы, похожие на толстые стрелочки, проходим по линиям. Фигурки между ними – точками другим цветом. Завитушки обводим аккуратными мелкими точками.

Оставим подсыхать. Вообще, если хотите получить аккуратную работу, наберитесь терпения и не забывайте давать время на просушку работы. Во всяком случае, пока не начнете чувствовать себя более уверенно.

Теперь можно обвести центральную точку светлым золотом, внутри стрелочек плотно заточковать или залить краской, а внутри фигурок пустить линию. Внутри завитушек пройдем ярким золотом.

Опять дайте подсохнуть этим фигуркам. Подсохли? Продолжайте «точковать».

По ходу работы не забывайте проверять, не соскользнула ли тарелка, совпадают ли линии.

Когда подсохнет, аккуратно уберите скотч и освободите заготовку. И вот сейчас пришло время вспомнить, как не ошибиться с выбором фона.

Подкладываем под заготовку бумагу разного цвета. Нравится?... А так? Попробуйте подложить бумагу другого цвета, сравните варианты.

Литература

1. Воробьева Н.С. Точечная роспись. М., 2016.
2. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. СПб., 2008.
3. <https://infourok.ru/statya-ispolzovanie-cvetoterapii-v-detskom-sadu-2757675.html>
4. raguda.ru/ou/cvetoterapija-dlja-detej-doshkolnogo-vozrasta.html

Ю.В. Яковлева, Н.В. Васильева

«О чем нам расскажет этикетка?» Конспект внеурочного занятия

Цель: научить понимать рекомендации на этикетках продуктов питания, убедить обучающихся в необходимости вести здоровый образ жизни, формировать умения заботиться о своём питании.

Задачи:

- расширить знания обучающихся по проблеме питания;
- привлечь внимание обучающихся к составу продуктов и другой информации, которую можно найти на этикетках продуктов питания, приобретаемых в магазине;
- вызвать желание обучающихся контролировать потребление нежелательных и вредных пищевых добавок с целью сохранения своего здоровья;
- развивать познавательные УУД – работать с различными источниками информации, умения выделять главное, сравнивать, обобщать, делать выводы.

Планируемые результаты обучения. В результате занятия обучающиеся будут знать понятия «универсальный магазин», «специализированный магазин», «автолавка», «краситель», «консервант», «ГОСТ», «ТУ».

I. Эмоционально-установочный этап.

Педагог: Отгадайте загадки.

- | | |
|--|---|
| 1. Из яиц и молока –
Пусть поджарится слегка.
Получается всегда
Очень вкусная еда. (Омлет.) | 2. Хлеба мягкого кусок,
Сверху помидор, чеснок.
Сам он просится к нам в рот,
Аппетитный ... (бутерброд). |
| 3. Из крупы ее сварили,
Посолили, подсластили.
Эй, ну где же ложка наша?!
Так вкусна на завтрак ... (каша). | |

На доске запись отгадок – омлет, каша, бутерброд.

Педагог: Что обозначают все эти слова?

Обучающиеся: Это названия блюд.

Педагог: На завтрак, обед, полдник или ужин рекомендуется подавать эти блюда?

Обучающиеся: На завтрак.

Педагог: А что нам необходимо, чтобы приготовить вкусный и полезный завтрак?

Обучающиеся: Нам нужно купить продукты.

II. Деятельностный этап.

Педагог: Чтобы определить тему сегодняшнего занятия, мы должны отгадать еще одну загадку.

На доске записаны названия овощей. Но в каждом из слов «спряталась» лишняя буква. Если вы найдете и выпишите все «лишние» буквы, то узнаете, о чем мы будем говорить сегодня на занятии.

На доске запись –

КАРТОЭФЕЛЬМОТРКОВЬФАСОИЛЬОГУРКЕЦТЫКЕВТАКАБАКЧОКА

Из «лишних» букв получилось слово «этикетка».

Педагог: А что такое этикетка? (Ответы обучающихся.)

Как Вы думаете, чем будем заниматься на занятии?

Обучающиеся: Рассматривать разные продукты, изучать информацию, которую можно найти на этикетках.

Педагог: Продукты можно купить в магазине или на рынке. Вы уже делали покупки самостоятельно? (Ответы обучающихся.)

Чтобы сделать правильный выбор и купить качественные продукты, нужно соблюдать правила. Но прежде давайте узнаем, откуда появилось в нашей речи слово «магазин».

Слово «магазин» арабского происхождения. Первоначально оно обозначало амбары, склады, где хранились товары, в том числе продукты питания. В наш язык слово «магазин» пришло из французского более 150 лет назад. До этого специальные сооружения для продажи товаров назывались лавками. Первые лавки появились в XIII веке и представляли собой помосты на сваях, которые строили на «торжищах» – специальных местах, где в городе шла торговля.

Современные магазины предлагают нам широкий ассортимент продуктов. Мы можем выбрать необходимый товар в универсальном магазине, отправиться за ним в специализированный магазин, на рынок. Сделать покупку можно и на улице – в палатке или автолавке (разъездной лавке, оборудованной в автомобиле).

Продукты, которые продаются в магазине, имеют различные сроки хранения. Срок хранения может составлять от нескольких часов до нескольких дней. Скоропортящиеся продукты обязательно должны храниться в холодильнике. Для продуктов длительного хранения холодильник не нужен. Для того чтобы запомнить, где нужно хранить некоторые продукты питания, давайте поиграем в игру.

Игра «Как правильно хранить продукты».

Расположите приведенные ниже продукты в три столбика в зависимости от того, где необходимо их хранить (картинки воспроизводятся на экране с помощью проектора).

Холодильник	Морозильник	Буфет или шкаф

Бананы (Б), колбаса вареная (Х), хлеб (Б), мороженое (М), варенье (Б), растительное масло (Х, нельзя хранить у газовой плиты), свежие помидоры (Х, в полиэтиленовом пакете), крупа (Б), виноград (Х), свежие ягоды (Х), творог (Х), вафли (Б), зеленый лук (Х, завернуть в бумагу), сливочное масло (Х или М), пирожное (Х), замороженные овощи (М), свежая рыба (Х), мука (Б).

Педагог: Обратите внимание, большинство продуктов в магазине продается в упакованном виде. Благодаря этому их удобнее покупать и продавать. Упаковка помогает лучше сохранить продукт. И еще – на упаковке содержится полезная информация о товаре. С помощью упаковки мы можем многое узнать о продукте, который покупаем: массу продукта; состав продукта; дату выработки; срок годности; условия хранения.

Если на упаковке указана температура от 0° до +6°, то такой продукт необходимо хранить в холодильнике;

при температуре ниже 0° – в морозильнике;

при комнатной температуре или не выше 25° С – в шкафу или буфете.

Изучение упаковки.

Педагог: Давайте рассмотрим упаковку от шоколадного масла из Вологды и заполним таблицу.

Упаковка воспроизводится на экран с помощью проектора.

ШОКОЛАДНОЕ МАСЛО ИЗ ВОЛОГДЫ



Масса продукта	180 грамм
Состав продукта	пастеризованные сливки, сахар, какао-порошок
Дата выработки	28.03.2019
Условия хранения и срок годности	при температуре $3\pm 2^{\circ}\text{C}$ – 15 суток (холодильник); при температуре $-6\pm 3^{\circ}\text{C}$ – 40 суток (морозильник).

Педагог: Обязательно нужно прочитать состав продукта. Он может рассказать о многом. Например, продукты, в состав которых входят усилители вкуса, красители и консерванты, не стоит употреблять в пищу, так как они могут нанести вред нашему здоровью. На упаковке они обозначаются при помощи заглавной буквы Е.

Красители – химические соединения, используемые для придания окраски различным продуктам.

Консерванты – вещества, которые используются для увеличения срока хранения пищевых продуктов.

Сравнение состава двух продуктов (работа в группах).

Педагог: Рассмотрите внимательно упаковки сырков творожных разных производителей

Сырок творожный глазированный
5% в молочном шоколаде
«Б.Ю. Александров»



творог, сахар-песок, шоколад молочный (сахар-песок, какао-масло, сухое цельное молоко, какао-тертое, эмульгатор – соевый лецитин, натуральная ваниль), сливочное масло, экстракт ванильный натуральный

Простоквашино, сырок глазированный
со вкусом ванили (с растительным жиром)



творожная основа (творог, сахар-песок, масло сливочное, заменитель молочного жира (масла растительные рафинированные дезодорированные, краситель – каротины, эмульгаторы Е 471, лецитин), стабилизаторы – Е 1414, аналгинат натрия, ароматизаторы идентичные натуральному – «Маскирующий» и «Ваниль», консервант – сорбат калия), глазурь кондитерская (сахар, заменитель какао-масла лауринового типа, какао-порошок, эмульгаторы – лецитин, Е 476, ароматизатор идентичный натуральному «Ванилин»).

Педагог: Какой из этих творожных сырков лучше купить? (Ответы обучающихся.)

Вывод: Покупая продукты, мы должны сделать выбор в пользу тех, в которых не содержатся или содержатся в малом количестве консерванты, красители.

Педагог: На упаковке продукта сырка творожного «Б.Ю. Александров» нам встретились странные буквы – ГОСТ. Кто знает, что они обозначают? (*Ответы обучающихся*).

ГОСТ – это **государственный стандарт** (документ, в котором устанавливаются характеристики продукции). Здесь каждое слово важно! То есть государство утверждает, что товар, изготовленный по стандарту, должен быть только таким и никаким иначе!

На упаковке сырка «Простоквашино» таких букв нет, но мы находим буквы ТУ. Что же они обозначают? Это **технические условия**, которые разработал сам производитель. Например, государство говорит, что сливочное масло должно быть только из молочных сливок. Но для завода это сложно и дорого, потому невыгодно. И завод разрабатывает свои технические условия, по которым он сам себе разрешает делать «масло» с добавлением растительных жиров.

Вывод: Покупая продукты, мы должны сделать выбор в пользу тех, на которых мы найдем сокращение ГОСТ.

Чаще всего именно в заголовке можно найти подтверждение качества продукта. Продукт должен называться так, как положено. Если это кефир, то естественной будет надпись на этикетке «Кефир», а не «Кефирчик» или «Кефирный продукт». Под такими лукавыми «названиями» скрывается что угодно, только не настоящий кефир. Мы думаем, что красивые заголовки на этикетках – фантазия производителя. А на самом деле – это способ продать невнимательному покупателю дешевый заменитель.

Игра «Какой продукт выбрать?».

творожок	творог	творожный продукт
йогурт с клубникой	йогурт со вкусом клубники	клубничный йогурт
сгущенка	сгущенное молочко	молоко сгущенное

III. Подведение итогов

Педагог: Чтобы приготовить вкусные и полезные блюда, нам необходимы ... (продукты).

Мы можем приобрести продукты ... (на рынке, в магазине – специализированном или универсальном).

Подводя итоги нашего занятия, давайте сформулируем правила, которыми мы должны руководствоваться при выборе продуктов в магазине:

1. Внимательно изучай информацию на этикетке.
2. Никогда не покупай продукты, срок годности которых уже истек.
3. Не покупай продукты, срок хранения которых истечет до того, как ты сможешь использовать их в пищу.
4. Не покупай продукты с нарушенной упаковкой.
5. Не покупай развесные молочные продукты там, где нет холодильника.

Коррекционная работа

М.В. Артюцева

Применение авторских дидактических игр в коррекции лексико-грамматических нарушений у детей с ОНР

В соответствии с ФГОС ДО приоритетной задачей становится решение проблем обучения и воспитания с помощью различных технологий, в том числе игровых.

На мой взгляд, работа логопеда требует использования игровых приёмов ещё в большей степени, нежели обычных воспитательных мероприятий. Ведь дети с речевыми нарушениями в большинстве случаев интеллектуально здоровы, а значит, и потребности в игре у них такие же, как и у их сверстников.

Поэтому приоритетом в своей работе считаю применение игровых технологий. Чтобы превратить монотонную и однообразную работу по закреплению различных речевых навыков в интересную игру, чтобы заинтересовать ребёнка, приходится придумывать разнообразные способы, сюжеты, приёмы, и желателен каждый раз новый.

Я хочу познакомить вас с серией авторских дидактических игр «Весёлые игры с кубиком». Это комплект из пяти игр-бродилок, направленных на развитие лексико-грамматического строя речи, а также способствующих совершенствованию связной речи у дошкольников. Игры могут использоваться как на индивидуальных занятиях с логопедом, так и на подгрупповых. Играть с детьми могут и воспитатели в группе, тем самым закрепляя навыки правильной речи.

1. Игра «Помоги мышатам спрятаться».

Целью данной игры является закрепление навыка употребления в речи предлогов: **в, под, за, из, из-за, из-под** и активизация словаря по темам «Посуда», «Мебель». Нам понадобится игровое поле №1, кубик, схемы предлогов и фишки по количеству игроков.

Инструкция для детей. Пока хозяйки не было дома, мыши пробрались на кухню и устроили переполох. Но вдруг неожиданно вернулась хозяйка, и мышата бросились бежать в свой домик. Но путь до домика длинный. Пока мышки бегут, они прячутся. Давайте поможем мышатам добежать до домика и расскажем, куда они могут спрятаться».

Ход игры. Дети по очереди бросают кубик и делают ход. Остановившись на каком-либо предмете, ребёнок должен «спрятать мышку», подобрать нужную схему предлога и закрыть фишкой со схемой этот предмет (*Мышка спряталась в кастрюлю; Мышка спряталась под шкаф* и т.д.). Если игрок встаёт на уже закрытое поле, то он передвигает фишку на соседнее свободное поле. Делая следующий ход, ребёнок может сказать, откуда выбежала мышка (*из-под шкафа, из кастрюли* и т.д.).

2. Игра «Из чего сделано».

Целью данной игры является закрепление навыка употребления относительных прилагательных и согласования прилагательных с существительными. Нам понадобится игровое поле №2, кубик и фишки по количеству игроков.

Инструкция для детей. Предлагаю вам помочь сказочным героям добраться до своих домиков. Кукла живёт в игрушечном пластмассовом домике, её путь будет проходить только через предметы, сделанные из пластмассы. Робот живёт в металлическом домике, его путь проходит через металлические предметы. Рыбке нужно

показать путь к стеклянному аквариуму через стеклянные предметы, Буратино – в деревянный домик через деревянные вещи.

Ход игры. Дети по очереди бросают кубик и делают ход. Каждый игрок двигается только по выбранной дорожке и называет предметы (пластмассовые кубики, пластмассовое ведро и т. д.).

3. Игра «Большой – маленький» научит детей образовывать уменьшительно-ласкательные формы существительных, а также активизирует словарь по темам «Одежда» и «Обувь». Нам понадобится игровое поле №3, фишки и кубик.

Инструкция для детей. Два брата – Рома и Ванечка – собираются на каникулы. Рома уже большой, он школьник, а Ванечка ещё маленький. Поэтому у Ромы одежда большая, а у Ванечки маленькая. Помогите братьям собрать одежду: Роме в чемодан, а Ванечке в чемоданчик.

Ход игры. Дети бросают кубик и двигаются по выбранной дорожке, называя одежду. (Ванечка положит рубашечку, шортики и т.д. Рома положит зелёную футболку, синие кроссовки и т.д.)

4. Игра «Какой? Какая? Какие?».

Цель данной игры – активизировать словарь прилагательных, а также закрепить навык согласования прилагательных с существительными. Возьмём игровое поле №4, фишки по количеству игроков, кубик.

Инструкция для детей. Смешарики отправились в путешествие. По пути им встречается много разных интересных предметов. Расскажи о них, какие они. Старайся подобрать как можно больше слов-признаков.

Ход игры. Нужно по очереди бросать кубик и делать ход. Остановившись на каком-либо предмете, подбираем к нему слова-признаки. За каждое правильно подобранное слово можно давать фишку (для этого можно использовать, например, фигуры из счётного материала). По окончании игры можно подсчитать количество фишек у каждого игрока и выявить победителя.

5. Игра «Что делает?». На мой взгляд, это самая интересная игра. Она способствует активизации глагольного словаря. Понадобится игровое поле №5, фишки по количеству игроков, кубик.

Взрослый берёт картинку с изображением егеря и кладёт её в середину поля. Он говорит: «Это егерь. Егерь – это человек, который любит, знает и охраняет природу. Егерь охраняет лес и зверей. Он знает всех зверей, живущих в лесу, очень хорошо разбирается в их повадках. Егерь забрался на вышку и в бинокль наблюдает, всё ли в порядке в его владениях. Посмотри, здесь и лес, и джунгли, и озеро, и фермерское хозяйство. Он наблюдает за животными. Расскажи, что может увидеть егерь».

Ход игры. Дети по очереди бросают кубик и делают ход. Остановившись на каком-либо предмете, ребёнок подбирает к нему слова-действия. За каждое правильно подобранное слово можно давать фишку (для этого можно использовать, например, фигуры из счётного материала). По окончании игры можно подсчитать количество фишек у каждого игрока и выявить победителя.

Практика показывает, что необходимо широко использовать игры в коррекционной логопедической работе с дошкольниками, поскольку игра имеет огромное значение как средство физического, умственного, нравственного, эстетического развития детей.

Литература

1. Инновации – в логопедическую практику : сб. статей : методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений / сост. Громова О.Е. М., 2008.
2. Селивёрстов В.И. Игры для формирования правильного произношения. М., 1981.

«Возьмем планету под защиту».
План-конспект образовательной деятельности с детьми с ОВЗ
подготовительной группы компенсирующей направленности

Образовательная область: «Познавательное развитие».

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие».

Цель: развитие познавательной активности, любознательности.

Задачи

ОО «Познавательное развитие»:

- закрепить знания о Красной книге;
- развивать познавательный интерес, умения рассуждать, делать выводы;
- закреплять понятия «правый», «левый»; счет в пределах 15;
- развивать зрительное восприятие и внимание, логическое мышление;

ОО «Речевое развитие»:

- совершенствовать умение подбирать прилагательное к существительному;
- учить определять количество звуков, слогов, подбирать рифму к словам, подбирать родственные слова к слову «медведь»;
- совершенствовать умение составлять предложение;
- учить образовывать прилагательное от глагола;

ОО «Социально-коммуникативное развитие»:

- формировать умения доброжелательно и активно взаимодействовать с педагогом и сверстниками во время беседы, игр;
- воспитывать желание сочувствовать, сопереживать и помогать;

ОО «Физическое развитие»: развивать двигательную активность, артикуляционную моторику, тактильные ощущения, слуховое и зрительное восприятие.

Методы и приемы:

словесные – беседа, вопросы;

практические – игры, физкультминутка;

наглядные – демонстрация изображений диких животных, грибов, рыб.

Материалы и оборудование:

а) демонстрационный материал – видеоролик, Красная книга, костер, грибная поляна, речка;

б) раздаточный материал – картинки с изображением диких животных, грибов, рыб, многоугольники.

Формы организации совместной деятельности: двигательная (физкультминутка), коммуникативная (беседы, вопросы).

Логика совместной деятельности педагога и детей

I. Организационный момент.

Просмотр ролика по экологии.

Министр экологии: Уважаемые коллеги! Просмотрев видеоролик, я, как министр экологии, стал еще сильнее переживать за нашу планету. У нас большие проблемы, связанные с экологией. Как можно помочь нашей планете? Что нам посоветуют инспектора по экологии?

Инспектор животного мира: Я предлагаю пригласить юных натуралистов. Я знаю, что в детском саду «Аленушка» есть группа юных натуралистов «Дельфинчики».

Инспектор растительного мира: Они нам точно помогут, звоните.

Министр экологии: Здравствуйте, Татьяна Григорьевна! Нам нужна помощь ваших юных натуралистов из группы «Дельфинчики». Вы не сможете к нам их привести?

II. Основная часть занятия.

Министр экологии: Ребята, у нас большие проблемы, связанные с экологией: погибают животные, умирают рыбы, исчезают растения.

Существует Красная книга. Вы знаете, что это такое? (*Ответы детей.*) (*Министр показывает страницы Красной книги с изображениями редких животных и птиц.*) Нужна ваша срочная помощь, а помогут вам инспектора.

Инспектор животного мира: Ребята, животный мир в опасности. Почему? (*Ответы детей.*) Как по-научному называется животный мир? (*Ответы детей.*) В Красную книгу занесены животные, которых осталось мало. Посмотрите. Вы узнаете их (*в книге тени животных*).

Артикуляционная гимнастика.

Инспектор животного мира: Приглашаю вас выполнить задания, которые могут нашим животным.

Дети садятся на палас, получают картинки – силуэты животных (лось, косули, кабана, бурого медведя, барсука, рыси). Педагог показывает детям цветные картинки животных и предлагает подобрать к ним картинку-силуэт. Дети получают цветную картинку, выполнив задание.

Педагог: Каким станет лось, если экология плохая?

Нам надо написать объявление в лесу, что косули занесены в Красную книгу. Для этого нам надо знать, сколько звуков, слогов в слове.

Кабан – животное дикое или домашнее? Подберите к слову кабан рифму – название домашнего животного.

Подберите родственные слова к слову «медведь».

Составьте предложение – обращение об охране барсуков.

Рысь бежит от охотников. Образуйте новое слово – рысь какая?

Педагог: Ребята, мы с вами выполнили все задания. (*Вкладывает цветные картинки в Красную книгу.*)

Инспектор растительного мира: Мы с вами отправимся в осенний лес. В лесу нет домов, там растут разные деревья и кустарники. Их очень много. Лес большой, в нем можно заблудиться.

Игра «Карта».

Идем в лес, четко выполняем инструкции: Встали в линию. 2 шага вперед, 1 шаг влево, 1 шаг назад, 3 шага вперед.

Педагог: Вот мы и в лесу!!! А чем богат осенний лес? (*Ответы детей.*)

Игра «Схема».

Инструкция: разложите многоугольники с буквами на схеме, и вы прочитаете, зачем мы пришли в лес.

Нам и лето, нам и осень
Чудеса всегда приносят,
Но грибы, что дарит лес, –
Это чудо из чудес!

Инспектор растительного мира: А как называется человек, который хорошо разбирается в грибах и умеет их собирать? (*Ответы детей.*) Вы знаете, как правильно собирать грибы? (*Ответы детей.*)

Посмотрите на нашу грибную полянку. Здесь растут грибы. Что это за грибы? Кто знает? (*Ответы детей.*) Не волнуйтесь! Конечно, вы их не знаете: это грибы из Красной книги, потому, что они почти исчезли из наших лесов. Почему? (*Ответы детей.*)

Игра «Найди гриб».

Нужно определить, изображения какого гриба не хватает в каждом ряду.

Инспектор растительного мира: Молодцы! Все правильно. Устали? Предлагаю посидеть немного у костра и отдохнуть.

Упражнение на дыхание.

Вручение цветной картинки для Красной книги.

Инспектор растительного мира: Ребята, мы забыли основное правило поведения в лесу – затушить костер. Что может произойти от незатушенного костра? (*Ответы детей.*) А как можно затушить костер? (*Ответы детей.*) В природе все взаимосвязано. Вода нужна, чтобы костер в лесу потушить, чтобы звери могли напиться, да и для роста растениям тоже нужна вода. Пойдемте к речке.

Инспектор водного мира: Дети, посмотрите, можно пить воду из этой реки? (*Ответы детей.*) Почему? (*Ответы детей.*)

Из-за загрязнений в реках погибают и исчезают рыбы. В этой реке осталось очень мало таких рыб: хариус, сом, подуст, белоглазка, синец, стерлядь. Эти рыбы занесены в Красную книгу. (*Показывает изображения рыб.*) Ребята, давайте поможем реке и её обитателям.

Очистите реку от мусора. Весь мусор из бумаги положите в первую корзинку, амусор из пластика – во вторую.

Дети выполняют задание.

Инспектор водного мира: Молодцы, ребята, теперь нужно пустить рыбок в воду. Две красные положите так, чтобы они плыли налево; три синие положите так, чтобы они плыли направо; четыре зеленые – так, чтобы они плыли вниз; три желтые – так, чтобы они плыли вверх. Сколько красных рыб? Сколько синих рыб? Сколько желтых рыб? Сколько всего рыб? Как получили число 12? (*Ответы детей.*)

Молодцы, ребята, вы справились с заданиями, помогли нашей планете. (*Вкладывает изображения рыб в Красную книгу.*) Вот вам Красная книга, вас ждет министр экологии.

III. Подведение итогов.

Министр экологии: Вот и вернулись мои помощники. Кому вы помогали? (*Ответы детей.*) Чем вы занимались с инспекторами по экологии? (*Ответы детей.*)

Видеоролик «Возьмем планету под защиту».

Литература

1. *Анцыперова Т.А.* Экологические проекты как средство формирования познавательного интереса дошкольников к природе // Детский сад от А до Я. 2009. № 1. С. 152–158.
2. *Бобылева Л.* К природе – с добротой: экологическая беседа со старшими дошкольниками // Дошкольное воспитание. 2010. № 4. С. 38–43.

Использование логопедической мозаики «Дары Фрёбеля» с детьми дошкольного возраста. Мастер-класс для педагогов

Цель: представление опыта работы по использованию логопедического набора «Дары Фрёбеля» в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Задачи:

– сформировать у педагогов представление о возможностях применения логопедической мозаики «Дары Фрёбеля» при организации образовательного процесса в соответствии ФГОС ДО;

– вызвать у педагогов интерес к логопедической технологии и желание развивать свой творческий потенциал;

– показать практическое применение логопедической мозаики «Дары Фрёбеля» в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Характеристика набора.

В логопедическую мозаику «Дары Фрёбеля» входят: геометрические фигуры (12 цветов), рабочие карточки цветные и черно-белые (30 шт.), 2 пенала, учебное пособие с технологическими картами.

В учебном пособии представлено 10 лексических тем и варианты заданий. Все необходимые детали можно сложить в пенал до начала занятия.

Вся работа осуществляется по принципу от «простого к сложному»: от наложения фигур на цветной образец до самостоятельного выкладывания на пустом листе по образцу и без него [3].

Методика использования пособия.

Данное пособие помогает решить такие задачи, как:

– совершенствовать речевые навыки;
– развивать навыки зрительно-пространственной ориентировки на плоскости;
– собирать сюжетные картинки, которые создают условия для развития воображения.

В работе с картинками можно использовать 4 уровня сложности:

- 1) выкладывать элементы изображений с помощью взрослого;
- 2) выкладывать элементы изображения самостоятельно, путем наложения элементов на схему;
- 3) выкладывать элементы изображения самостоятельно путем зрительного соотношения с образцом;
- 4) выкладывать элементы изображения самостоятельно по инструкции.

Черно-белые карточки помогают педагогу и ребенку проявлять фантазию с выбором цвета.

Одни и те же карточки можно использовать в артикуляционной, дыхательной гимнастике, а полученный результат – для построения фраз, рассказов.

Один набор материала можно использовать в выполнении различных упражнений в рамках одной темы. Например, изображение сороки – построили, обыграли в упражнении «Собери крошки» (развивает навык хватания). Можно посчитать количество слов в строчке при прочтении стихотворения.

Игры с использованием пособия.

1. Игра «На прогулке» (картинка «Зимняя прогулка»).

Задание: Повторяем строчки и выкладываем фигуры.

Я зимой гуляю и в снежки играю,
Снег лопатую копаю,
Бабу снежную леплю,
Куклу в саночках я везу.
Весело гулять зимой!
Выходи гулять со мной.

2. Игра «Назови ласково» (картинка «Весна»).

Задание: Выбери и назови ласково элементы картинки, в названии которых есть звук [ч](лучик, почки, цветочки) [2].

3. Игра «Что в ладошках»?

Задание: Определить на ощупь по деталям набора объект. Например, не раскрывая ладошки определи на ощупь, какая часть картинки у тебя в руках (сорока – голова, хвост, клюв).

4. Игра с движениями.

Задание: Выложи предметы мебели по очереди.

Педагог в это время задает вопросы:

- Что ты делаешь на кровати? (Я на кровати сплю.)
- Что ты делаешь за столом? (Я за столом сижу.)
- Что ты делаешь со шкафом? (Я из шкафа одежду беру.)
- Что ты делаешь с полкой? (Я игрушки на полку кладу.)
- А теперь давай скажем во множественном числе [4].

5. Игра «Где лежит, где стоит»?

Педагог: С помощью каких деталей можно изобразить игрушки, подушки, тарелки? Расставь все по своим местам, проговаривая, что на чем лежит или стоит: «Кубик и пирамидка стоят на полке. Подушка и одеяло лежат на кровати. Тарелки и кастрюля стоят на столе» [1, с. 14].

Литература

1. *Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Ананьева И.Н.* Мозаика игровая логопедическая на базе игрового набора «Дары Фребеля» с технологическими картами. Самара, 2018.
2. *Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В.* Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие»: методические рекомендации. М. ; Самара, 2014.
3. <https://acgi.ru/news/association-members/igraem-i-razvivaem-rech-mozaika-igrovaya-logopedicheskaya-na-baze-igrovogo-nabora-dary-fryebelya/>
4. <http://pdlada.ru/news/view/6751/>

Н.С. Григорьева, Н.В. Сосова

«Городок в песочнице».

План-конспект подгруппового коррекционно-развивающего занятия с воспитанниками старшего дошкольного возраста (5–6 лет) с ТНР

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Цель: расширение словарного запаса и уточнение представлений по теме «Профессии».

Задачи

ОО «Речевое развитие»:

– актуализировать и активизировать словарь по теме «Профессии»;

– совершенствовать грамматический строй речи: упражнять в образовании формы множественного числа родительного падежа имен существительных, в согласовании слов в предложении;

– формировать умение составлять сложное предложение;

ОО «Социально-коммуникативное развитие»:

– формировать навыки сотрудничества;

– воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий;

ОО «Художественно-эстетическое развитие»: формировать интерес к художественному слову и восприятию стихотворных текстов.

Методы и приемы:

практические – выполнение движений под музыку и стихотворные тексты, складывание пазлов, достраивание городка в песочнице;

наглядные – использование слуховой и зрительной наглядности (слайдов, картинок);

словесные – пояснение, диалог, указания, разъяснение.

Материалы и оборудование: интерактивная доска, презентация, картотека предметных картинок (люди различных профессий и орудия труда), магнитная доска, мяч, дидактическая игра «Профессии», песочница с кинетическим песком, фигурки людей, постройки, деревья.

Ход занятия

I. Организационный момент. Установление эмоционального контакта.

Логопед: Сегодня наше занятие проведем в музыкальном зале. Поздоровайтесь, пожалуйста, с гостями. (*Дети здороваются.*)

Назовите каждый по очереди свое имя. (*Дети называют себя.*)

Сегодня предлагаю вам отправиться в путешествие по городу Профессий. Каждый узнает много интересного. А на чем мы с вами будем путешествовать, вы узнаете, если отгадаете загадку:

Железные избушки
Прицеплены друг к дружке,
Одна из них с трубой,
Ведет всех за собой.

Дети: Поезд.

Логопед: Правильно! Мы поедем на поезде. Кто управляет поездом?

Дети: Машинист.

Логопед: Молодцы! Я буду машинистом, а вы вставайте друг за другом, кладите правую руку на плечо того, кто стоит перед вами, и отправляемся в путь!

Звучит фонограмма «Поезд».

II. Основная часть

1. Станция «Угадай-ка». Отгадывание загадок с опорой на картинки.

Дети садятся полукругом на стульчики.

Логопед: Ребята, мы прибыли на станцию «Угадай-ка». Отгадайте загадки о профессиях, и отгадки появятся на экране.

Кто в дни болезней

Всех полезней?

Кто излечит, исцелит

И простуду, и бронхит? (Врач.)

Скажи, кто так вкусно

Готовит щи капустные,

Пахучие котлеты,

Салаты, винегреты? (Повар.)

Ежедневно спозаранку
В руки он берёт баранку,
Крутит, вертит так и смяк
Но не съест её никак. (Шофёр.)

С огнем бороться мы должны –
Мы смелые работники,
С водою мы напарники
Мы очень людям всем нужны.
Так кто же мы? (Пожарные.)

2. Беседа с детьми.

Логопед: Каждый человек мечтает обрести в жизни любимое дело, которое приносит пользу людям. Что такое «профессия»? (*Ответы детей.*)

3. Игра «Что было бы, если бы?..»

Логопед: А сейчас пофантазируем. Что было бы, если бы не было врачей? Строителей? Пожарных? Полицейских?

Детям предлагается порассуждать.

4. Упражнение «Подбери слова-действия».

Логопед: Назовите как можно больше слов-действий (с опорой на предметы).

Карандашом (что делают?)

Расческой (что делают?)

Ножницами (что делают?)

5. Игра «Назови профессии, которых много» (игра проводится стоя, с мячом).

Логопед: Я буду называть профессию, а вы назовите профессии со словом «много».

Например, врач – много (кого?) врачей, учитель – много учителей, строитель – много строителей;

сапожник – много сапожников, фотограф – много фотографов, продавец – много продавцов, дворник – много дворников, логопед – много логопедов и т.д.

6. Логоритмическая игра «Шофёр».

Логопед: Как еще можно назвать водителя?

Дети: Шофёр.

Логопед: Превращаемся в шофёров, выполняем вместе движения и повторяем слова стихотворения.

Качу, лечу во весь опор (*ходьба по кругу с «рулем» в руках*).

Я сам шофёр (*имитация управления рулем*),

И сам мотор (*круговые движения плечами вперед-назад*).

Нажимаю на педаль (*остановились, имитация нажатия на педаль*) –

И машина мчится вдаль (*бежим и попадаем на следующую станцию!*)

7. Станция «Рассуждай-ка».

Логопед: Мы прибыли на станцию «Рассуждай-ка». Садитесь за стол. Интересно, какие задания нас ждут на этой станции?

Игра «Собери пазл» (проводится за одним общим столиком, дети сами выбирают себе профессию – пазл).

На столе лежат картинки – пазлы, на которых изображены предметы, относящиеся к той или иной профессии.

Выполнив задание, нужно составить одно предложение по своим картинкам (по образцу, данному логопедом).

8. Упражнение «Что лишнее?» (с опорой на картинки на слайдах).

Логопед: Определите, что из предметов лишнее. Объясните, почему этот предмет лишний.

Врачу нужны бинт, вата, шприц, **кастрюля**.

Повару нужны кастрюли, сковорода, **руль**, половник.

Учителю нужны тетради, **кукла**, ручки, карандаши.

9. Дидактическое упражнение «Исправь ошибку».

Логопед: *Послушайте предложения и исправьте ошибки.*

Сапожник шьет одежду.

Продавец лечит больного.

Врач учит учеников.

Учитель стрижет людей.

Полицейский подметает двор.

Повар ремонтирует обувь.

Летчик печет пирожки.

10. Физкультминутка «Лётчик».

Быть шофером хорошо, *Идут быстрым шагом по кругу, крутят руль.*

А летчиком – лучше. *Идут, расставив руки, как крылья.*

Я бы в летчики пошел,

Пусть меня научат.

Наливаю в бак бензин,

*Остановились, наклонили воображаемый со-
суд.*

Завожу пропеллер.

В небеса, мотор, вези.

Круговые движения рук.

Чтобы птицы пели

Бегут, расставив крылья

Логопед: Теперь, летчики, летим на следующую станцию.

11. Конечная станция «Городок в песочнице».

Диалог с детьми и спонтанная игра в песочнице.

В песочнице выстроен город: дороги, дома, больница, школа, детский сад, деревья.

III. Рефлексия.

Включается музыка «Едет поезд» (тихо).

Логопед: Наше путешествие в городок Профессий закончилось. Сегодня мы вспомнили много профессий. А как вы думаете, какая из них самая важная? (*Ответы детей.*)

Кем хотите стать вы, когда вырастаете, и почему? (*Ответы детей.*)

Пора возвращаться в группы. Занимайте места в поезде и поехали!

Под громкую музыку «уезжают».

Литература

1. Буре Р.С. Организация труда детей и методика руководства // Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду. М., 1987.
2. Бутылкина Г. Все профессии нужны, все профессии важны // Ребенок в детском саду. 2004. № 1. С. 64.
3. Воспитание дошкольника в труде / под ред. В.Г. Нечаевой. М., 1999.
4. Выготский Л.С. О связи между трудовой деятельностью и интеллектуальным развитием ребенка // Дефектология. 1996. №6. С. 12–15.
5. Година Г.Н. Воспитание положительного отношения к труду. М., 1987.
6. Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация дошкольников. М., 1998.

**Использование дидактического материала,
созданного в сервисе h5p,
в работе логопеда на подгрупповых занятиях
с детьми старшего дошкольного возраста**

Для формирования полноценной личности ребенка и успешного обучения необходима правильная, хорошо развитая речь. Любое нарушение речи в той или иной степени влияет на способность ребенка усваивать новые знания, приобретать умения и навыки. В дошкольном возрасте недостатки развития и формирования речи преодолеваются быстрее и легче.

В наше время проблема развития речи дошкольников остается очень актуальной. Поэтому главная цель педагога – развитие речи дошкольника в разных видах деятельности при широком внедрении современных информационных технологий. Использование ИКТ позволяет погрузить детей в определенную игровую ситуацию, сделать непосредственную образовательную деятельность более занимательной, увлекательной для них. Специально подобранные игры создают условия для развития детей и позволяют решить педагогические и коррекционные задачи на подгрупповых и индивидуальных логопедических занятиях.

ИКТ-технологии дают возможность создавать и применять на занятиях мультимедийные задания с учетом возраста, индивидуальных особенностей и образовательных потребностей дошкольника. У ребенка появляется возможность выполнять задание более внимательно. Дети могут получить похвалу не только от учителя-логопеда, но и со стороны компьютера в виде картинок-звездочек (или любых других картинок, в том числе и со звуковым сопровождением).

Разработанные нами и применяемые на различных этапах коррекционно-образовательной работы дидактические материалы соответствуют современным требованиям и используются в сочетании с традиционными технологиями логопедической помощи дошкольникам. Использование в работе логопеда дидактического материала, созданного в сервисе h5p:

- вовлекает детей в образовательный процесс,
- развивает у детей воображение, образное мышление,
- повышает мотивацию ребенка к логопедическим занятиям,
- содействует повышению речевой и познавательной активности,
- создает позитивное эмоциональное состояние ребенка в процессе занятий,
- способствует повышению самооценки ребенка,
- соединяет современные технологий с традиционными методами развития речи ребенка.

Подробное описание сервиса h5p, а также этапы создания учебного интерактивного материала можно найти по адресу <https://www.it-pedagog.ru/h5p> или по запросу в поисковой системе: Основной этап. IT-activity 2017/2018 (МБДОУ) – ТолВИКИ.

Ознакомиться с интерактивным дидактическим материалом, созданным в сервисе h5p для подгруппового занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Зимующие птицы» на основе видеофрагмента, можно здесь: https://h5p.org/node/260354?feed_me=nps

«Весна наступила».

Конспект образовательной деятельности по речевому развитию в средней специализированной группе для детей с нарушением зрения с применением ЭОР

Цель: научить правильно выражать свои мысли и контролировать свою речь.

Задачи

коррекционно-образовательные:

- научить составлять предложения по картинкам;
- научить правильно выражать свои мысли;
- упражнять в употреблении антонимов;
- контролировать произношение в самостоятельной речи;
- учить связно, непрерывно, логично высказывать свою мысль;

коррекционно- воспитательные:

- формировать навык усидчивости и внимательности;
- формировать навык доброжелательного отношения к окружающему;

коррекционно- развивающие:

- развитие зрительного восприятия;
- развитие слухового внимания;
- развитие общей моторики;
- развитие речи.

Оборудование: презентация «Времена года» (солнце, сосульки, река, птицы, ветка с почками, трава), видеопроектор, ноутбук.

Ход образовательной деятельности

I. Организационный момент.

Педагог: Ребята, я сейчас прочту стихотворение, а вы ответите, про что оно. Слушайте внимательно!

II. Основная часть:

Педагог: Зазвенели ручьи,
Прилетели грачи,
В дом свой – улей – пчела
Первый мёд принесла.
На ветках – плотные комочки,
В них дремлют клейкие листочки.

Когда это бывает?

Дети: Весной.

Педагог: Назовите весенние месяцы.

Дети: Весенние месяцы – это март, апрель, май.

Педагог: Что происходит весной со снегом?

Дети: Весной снег тает.

Педагог: А что весной происходит на реках?

Дети: На реках весной тает снег и плывут льдины.

Педагог: Как весной выглядит небо?

Дети: Небо весной голубое и прозрачное.

Педагог: Как весной изменяется продолжительность дня и ночи?

Дети: Весной дни стали длиннее, а ночи – короче.

Педагог: Как изменились деревья и трава весной?

Дети: Весной на деревьях распускаются первые листочки, а на почве появляется первая травка.

Педагог: Как птицы и животные встречают весну?

Дети: Птицы весной прилетают с юга, а животные радуются тёплым дням. Прорыпаются насекомые, пробуждаются медведи и ежи.

Педагог: Чем занимаются весной люди?

Дети: Люди весной убирают мусор, высаживают различные культурные растения.

Зрительная гимнастика.

В нашу группу жук влетел,
Закружился и запел:

«Жу-жу-жу, жу-жу-жу,
Очень весело кружу!»

Вот он вправо полетел –
Каждый вправо посмотрел.
Вот он влево посмотрел –
Каждый влево посмотрел.
Жук кружится и хохочет,
К Кате на нос сесть он хочет.
Ты, жучишка, не шали!
Где мы скажем, там сиди.
Жук, вот правая ладошка,
Посиди на ней немножко.
Жук, вот левая ладошка,
Посиди на ней немножко.
Жук с ладошки улетел
И на потолок присел.
На носочки мы привстали,
Но жука мы не достали.

Хлопнем дружно: хлоп-хлоп-хлоп,
Улетай скорей, жучок.

Отводят одну руку в сторону, выполняют круговые движения рукой по часовой стрелке, прослеживая движение глазами.

Отводят другую руку в сторону, выполняют круговые движения рукой против часовой стрелки, прослеживая движение глазами. Сводят руки вместе перед собой.

Отводят правую руку, прослеживают движение руки.

Отводят левую руку, прослеживают движение руки.

Сводят руки вместе перед собой. Пальцы обеих рук перемещают к носу.

Грозят жуку.

Отводят руку вправо ладошкой вверх, фиксируют взгляд на руке.

Отводят руку влево ладошкой вверх, фиксируют взгляд на руке.

Переводят взгляд вверх, фиксируют его на потолке (рассматривают жука).

Приподнимаются на носочках, вытягивают руки вверх, фиксируют взгляд на кончиках пальцев.

Хлопают в ладоши, переводят взгляд на окно, выполняют прощальный жест рукой.

Педагог: А сейчас мы посмотрим слайды и составим каждый своё предложение, чтобы в дальнейшем у нас получился небольшой рассказ про весну.

Дети рассматривают картинки и придумывают к ним предложения.

Слайд 1 (изображение солнца). – Светит яркое солнце.

Слайд 2 (изображение сосулек). – Тают на солнышке длинные сосульки.

Слайд 3 (изображение реки). – По реке плывут льдины.

Слайд 4 (изображение птиц). – С юга прилетели первые птицы.

Слайд 5 (изображение ветки с почками). – На деревьях распускаются листочки.

Слайд 6 (изображение травы). – Появилась молодая травка.

Педагог: Молодцы! Сейчас мы поиграем в игру, которая называется «Верно или нет». Я буду произносить фразы, а вы по очереди отвечать, так это или нет. Если моё предложение неверно, скажите, как будет правильно. Будьте внимательны!

Солнце греет, потому что тают сосульки.

Дети: Неверно. Сосульки тают, потому что солнце греет.

Педагог: Солнце греет жарче, потому что тает снег.

Дети: Неверно. Снег тает, потому что солнце греет жарче.

Педагог: Наступила весна, потому что прилетели грачи.

Дети: Неверно. Грачи прилетели, потому что наступила весна.

Педагог: Солнце печёт, потому что на деревьях набухают почки.

Дети: Неверно. На деревьях набухают почки, потому что печёт солнце.

Педагог: Стало тепло, и проснулся медведь.

Дети: Верно!

Физкультминутка «Видишь, бабочка летает».

Видишь, бабочка летает,	<i>Машем руками-крылышками.</i>
На лугу цветы считает:	<i>Считаем пальчиком.</i>
– Раз, два, три, четыре, пять...	<i>Хлопки в ладоши.</i>
Ох, считать не сосчитать!	<i>Прыжки на месте.</i>
За день, за два и за месяц!	<i>Шагаем на месте.</i>
Шесть, семь, восемь, девять, десять...	<i>Хлопки в ладоши.</i>
Даже мудрая пчела	<i>Машем руками-крылышками.</i>
Сосчитать бы не смогла! (Г. Виеру).	<i>Считаем пальчиком.</i>

Педагог: Теперь поиграем ещё в одну игру, которая называется «Продолжи предложение». Я буду говорить вам начало предложения, а вы будете его продолжать.

Зимой ночь длинная, а весной (короткая).

Зимой погода холодная, а весной (тёплая).

Зимой ветер холодный, а весной (тёплый).

Зимой птиц мало, а весной (много).

Зимой природа спит, а весной (просыпается).

Педагог: Молодцы! Справились с заданием. Давайте вспомним пословицы и поговорки о весне.

Дети: Одна ласточка весны не делает.

Весенний лёд толст, да легко тает.

Весной дождь парит, а осенью мочит.

III. Заключительная часть.

Педагог: Ребята, о чем мы с вами говорили, что вспомнили о весне?

После какого времени года наступает весна?

Какие месяцы весенние? (*Ответы детей.*)

Молодцы! Вы сегодня очень хорошо отвечали, отстаивали свою точку зрения, отгадывали загадки. Сейчас пойдём на улицу и посмотрим признаки весны у нас на участке.

А.Ю. Елинова

Логопедический КВН в подготовительной группе (итоговое занятие)

Цель: закрепить знания детей, полученные на логопедических занятиях в течение учебного года.

Задачи:

– упражнять детей в умении воспринимать и правильно произносить все звуки речи;

– упражнять в правильном употреблении грамматических категорий, подборе слов с противоположным значением;

- упражнять в умении составлять слова из слогов, букв, ориентируясь на цвет, форму, величину буквенных знаков;
- закреплять навыки чтения;
- развивать логическое мышление;
- воспитывать у детей культуру речевого общения, выразительность и эмоциональность речи.

Материалы: магнитофон, картинки, мольберты, ребусы, кроссворды, конверт, буквы, счетные палочки.

Ход занятия

Дети под мелодию «Мы начинаем КВН...» входят в зал, встают возле столов.

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые взрослые и дети! Сегодня в клубе весёлых и находчивых ребят необычные соревнования. Мы узнаем, какая команда лучше знает буквы, умеет читать, правильно и красиво говорить.

Оценивать ответы наших команд будет уважаемое жюри. Ну, а болельщики будут дружно поддерживать своих товарищей.

Итак, мы начинаем КВН...

1. Приветствие.

Ведущий: В соревновании принимают участие две команды:

- команда «Говорилки». Ваш девиз: «Ясно, четко говорим, потому что не спешим». Капитан команды ...;
- команда «Умейки». Ваш девиз: «Говорим всегда красиво, смело и неторопливо». Капитан команды...

2. Разминка.

Ведущий: Чтобы красиво говорить, надо нам чистоговорки повторить.

«Говорилки»: Та-та-та – у нас дома чистота.

Ты-ты-ты – сметану съели все коты.

Ту-ту-ту – молоко налью коту.

«Умейки»: Ша-ша-ша – все мы любим малыша.

Ша-ша-ша – мама моет малыша.

Ведущий: Скажем вместе:

Чики-чики-ики-чок! Стал послушный язычок!

3. Первый конкурс. «Найди лишнее слово».

«Говорилки»

«Умейки»

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1. Бублик, кастрюля, чашка, половник. | 1. Чайник, сахарница, чашка, туфли. |
| 2. Колбаса, ложка, вилка, тарелка. | 2. Лев, тигр, заяц, бегемот. |
| 3. Кастрюля, половник, чай, чашка. | 3. Сапоги, кроссовки, хлебница, туфли. |

4. Второй конкурс.

Ведущий: Кто хочет разговаривать, тот должен выговаривать все правильно и внятно, чтоб было все понятно. Поэтому следующее задание «Кто кого переговорит». Задача – вспомнить скороговорку, быстро и четко её произнести.

Течет речка, печет печка.

В цветнике цветут цветы.

Муха-горюха села на ухо.

Таня и Ната – юннаты.

Слоны умны, слоны смирны, слоны спокойны и сильны.

У Сени и Сани в сетях сом с усами.

Три сороки-тараторки тараторили на горке.

Орел на горе, перо на орле.

5. Третий конкурс. «Выбери с подноса картинки с заданным звуком».

Дети ищут изображения предметов, в начале названий которых есть заданный звук. Затем рассказывают, почему они собрали именно эти предметы.

6. Четвёртый конкурс. «Угадай зашифрованное слово».

Ведущий называет слово по звукам, команды угадывают.

Одной команде слово «аист», другой – «ишак».

7. Пятый конкурс. «Шифровальщики» (звуковой анализ слова).

Ведущий: «Квадратики разложи» и команду соперников обгони. Помним, что согласные твёрдые обозначаются синим квадратиком, а мягкие – зелёным, гласные – красным квадратиком.

Каждая команда из квадратиков составляет слова. Одна команда – слово «танки», другая – «иглы».

8. Шестой конкурс. «Составь слово из первых звуков слов».

Выставляются картинки сначала для первой команды (КОВШ – кастрюля, обруч, ведро, шумовка), а потом для второй (ХЛЕБ – хомяк, лиса, енот, булка).

9. Физкультминутка.

10. Седьмой конкурс. «Доскажи словечко».

Ведущий: Есть одна игра для вас:

Я прочту стихи сейчас,

Я начну, а вы старайтесь,

Нужные словечки дружно хором добавляйте.

- | | |
|--|--|
| 1. И осенью зеленый весь
Стоит густой, сосновый ... (лес). | 6. Чтоб вскопать участок наш
И взрыхлить там грядку,
Обязательно, друзья,
Мы берём ... (лопатку). |
| 2. Кто альбом раскрасит наш?
Ну, конечно, ... (карандаш). | 7. На ветке не птичка –
Зверёк-невеличка,
Мех тёплый, как грелка.
Кто же это? (Белка.) |
| 3. В яме спит зимою длинной,
Но чуть солнце станет греть,
В путь за мёдом и малиной
Отправляется ... (медведь). | 8. Она весну встречает –
Серёжки надевает,
А платице – в полоску.
Ты узнаёшь ... (берёзку)? |
| 4. Я рубаху сшила мишке,
Я сошью ему ... (штанишки). | |
| 5. В реке большая драка:
Поссорились два ... (рака). | |

11. Восьмой конкурс. «Чтение».

Ведущий: Много с буквами хлопот,

Уж такой они народ.

Но когда с умом, толково

Их построишь в четкий ряд,

Превратятся буквы в слово

И с тобой заговорят...

Участникам предлагаются задания:

Команда «Говорилки» – 3214; 3214 (лето; лиса).

Команда «Умейки» – 3214; 1243 (дома; баян).

12. Девятый конкурс. «Что же получилось».

Ведущий: Если взять большое слово,

Вынуть, буквы раз и два,

А потом собрать их снова,

Выйдут новые слова!

Участникам предлагаются задания:

Команда «Говорилки»

Коля – Оля
гроза – роза
крот – рот
бусы – усы
корм – ком

Команда «Умейки»

экран – кран
беда – еда
удар – дар
смех – мех
коса – оса

13. Десятый конкурс. «Антонимы».

Ведущий: А сейчас пришел черед сыграть в игру «Наоборот».

Птица летит высоко, а комар ... (низко).

Летом жарко, а зимой ... (холодно).

Черепаша двигается медленно, а заяц ... (быстро).

Море далеко, а лес ... (близко).

Днем светло, а ночью ... (темно).

В океане глубоко, а в луже ... (мелко).

Ворона кричит громко, а воробей ... (тихо).

14. Одиннадцатый конкурс. «Конкурс капитанов».

Ведущий: А сейчас задания на внимание!

1. Мама зовет дочку домой. Кто на улице? Кто дома?

2. Волк съел овцу. Кто слабее?

3. Охотник убил утку. Кто стрелял?

4. Витю слушал воспитатель. Кто говорил?

5. Петю ударил Ваня. Кто драчун?

6. Собаку укусила оса. Кто кусался?

15. Двенадцатый конкурс. «Собери картинку».



Источники

1. <https://www.liveinternet.ru/users/liveinternetru/post292028968>
2. <https://ped-kopilka.ru>
3. <http://uchi-lki.ru>

С.В. Елизарова

Коробки заданий для развития ручной умелости у дошкольников с ЗПР

Исследования многих ученых авторов подтверждают важность формирования у детей разнообразных двигательных умений, которые увеличивают функциональные возможности организм и тем самым подготавливают его к восприятию умственных нагрузок.

Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук детей старшего дошкольного возраста с ЗПР выявляет, что у большинства

из них движения недостаточно целенаправленны и точны, плохо подчиняются задачам деятельности. Поэтому в работе с этими детьми педагогу надо организовывать деятельность детей, направленную на развитие ручной умелости и совершенствование тонких и сложно координированных движений рук.

Для реализации поставленной задачи было создано пособие, названное мною «Коробки заданий для развития ручной умелости». В пособие входят следующие «коробки заданий»: «Баночки-бутылочки», «Шнурочки-цепочки», «Скрепки-прищепки», «Мячики-шарики», «Кубики-брусочки», «Кнопки-гвоздики» и т.д.

Принципы создания пособия:

- должны быть собраны из хорошо знакомые и узнаваемые детьми предметы;
- должны быть представлены разные материалы: пластик, металл, дерево, бумага, бросовый материал;
- все предметы должны быть удобны для манипуляций руками;
- должны быть представлены четыре основных цвета и основные геометрические формы.

Первичное знакомство и работу с пособием проводит дефектолог. Он знакомит детей с содержимым пособия, показывает каждый предмет и объясняет его назначение. Через дефектолога ребенок познает свойства, качества, действия предметов, учится взаимодействовать с ними. В такой коммуникативной ситуации он выступает как *слушатель*.

Далее к работе подключается логопед. Его задача – оречевлять уже знакомые ребенку названия предметов, их свойства и действия. В таком коммуникативном акте ребенок выступает уже как *собеседник*.

Продолжительность занятий с одной коробкой от одного до полутора месяцев (индивидуальные занятия с дефектологом + самостоятельные занятия).

В зависимости от степени выраженности задержки психического развития детям предлагаются разные по сложности задания и инструкции. Рассмотрим варианты заданий на примере «коробки заданий» «Баночки-бутылочки».

Цель пособия: совершенствование навыков ручной умелости и оречевление ребенком действий и признаков предметов.

Оборудование, входящее в пособие «Баночки-бутылочки»:

– бутылка пластиковая с узким горлом, бутылка пластиковая с широким горлом прозрачная и белая, банки пластиковые с широким горлом, контейнеры из-под киндер-сюрпризов, пузырьки пластиковые небольшого размера, стеклянная баночка из-под детского питания;

– шарики и кубики разного цвета и величины (от 1,5 см до 2,5 см, проходящие в горлышко бутылки) из разного материала, желуди, лесные орехи, пластмассовая мозаика 4 цветов (по 10 шт. красного, желтого, зеленого, синего цвета);

– две деревянные машинки;

– маленькая игрушка (динозаврик);

– упаковка от бахил (контейнер).

Дополнительное оборудование: волшебный мешочек с двумя отверстиями для рук, желоб, цветные карточки, прищепки, листы с дорожками разной конфигурации.

Задания, которые предлагает дефектолог.

1. Бутылка с шариками и кубиками из разных материалов.

Для детей с выраженной ЗПР – игра «Катится – не катится».

Ребенок под руководством дефектолога знакомится с шариком и кубиком, пробует, что катится, что не катится. Сортирует шарики и кубики в разные контейнеры.

Для детей с легкой степенью ЗПР:

- Найди самый легкий шарик. Самый тяжелый. Самый маленький. Самый большой. Дефектолог рассказывает, из какого материала они сделаны;
- Игра-эксперимент «Какой шарик укатится дальше?». Для запуска шариков используется желоб. Сравнивают дальность пробега шариков, делают вывод;
- Игра-тренажер зрительно-моторной координации «Попади в цвет». Дополнительное оборудование: карточки 4 основных цветов с прищепками, чтобы могли вертикально стоять. При попадании в них шариком карточки опрокидываются. Ребенок называет цвет, в который он хочет попасть, прицеливается (взглядом прослеживает предполагаемую траекторию шарика по желобу), скатывает шарик по желобу. В зависимости от правильности выбранного направления получается результат: сбивается карточка названного цвета или нет.

2. Бутылка с мозаикой 4 основных цветов.

С детьми с выраженной ЗПР отбатываются поворотные действия кистью, щипковый захват тремя пальцами, пинцетный захват двумя пальцами, умение отворачивать и заворачивать крышку. Дополнительное оборудование: пластиковая тарелка, 4 контейнеры для сортировки.

Задания:

- Высыпи мозаику из бутылки на тарелку. Разложи в контейнеры по цвету. Выложи красный (кр), желтый (ж), зеленый (з), синий (с) ряд;
- Положи так (задается образец): желтый – красный – желтый – красный;
- Как только ребенок начинает справляться с заданием по образцу, порядок цветов задается словесно: ж – кр – кр – ж – кр – кр – ж; з – с – з – с; кр – з – ж – кр – з – ж;
- Собери мозаику в бутылку. Собери сначала все красные детали, затем все желтые и т.д.

Для детей с легкой степенью ЗПР: выложи из мозаики цветок, домик, рыбку, треугольник, квадрат, круг и т.д. (по образцу, по собственному замыслу).

Аналогичным образом подбираются задания и по другим коробкам.

Например, в набор коробки «Шнурочки-цепочки» подбираются шнурки и цепочки различных цветов и длины. Из разноцветных цепочек дети могут выкладывать различные линии (волнистые, спирали, замкнутые фигуры и т.д.), а также создавать картины. Содержимое коробки «Кубики-брусочки» можно не только использовать как строительный материал, но и проводить с детьми игры с кубиками на взаимодействие:

- «Кубик на кончиках пальцев удерживаем и не роняем!»;
- «Раз, два, три – каждый в свои руки кубики лови!»;
- «Кто себя погладит также, как я, и кубик с ладони не уронит?».

Таким образом, собранные из подручных средств коробки заданий позволяют осуществлять целенаправленную коррекционно-развивающую работу с детьми по совершенствованию их навыков ручной умелости и развитию тонкой моторики рук.

Литература

1. Смирнова Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. СПб., 2013.

«Пряники».

Конспект образовательной деятельности по рисованию в старшей специализированной группе для детей с нарушением зрения с применением ЭОР

Цель: научить детей выполнять оттиск пряников печатками из поролоновой губки.

Задачи

коррекционно-образовательные:

- учить детей выполнять оттиск печатками из поролоновых губок;
- актуализировать знания по теме «Кондитерские изделия»;
- расширять словарь («ставни окна», «kozyрек крыши»);

коррекционно-воспитательные:

- воспитывать волю, усидчивость, трудолюбие, добросовестность, старательность, аккуратность;
- воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам;
- воспитывать уважение к труду;

коррекционно-развивающие:

- развивать восприятие формы предметов;
- развивать зрительное соотнесение предметов;
- развивать мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение;
- развивать творческое воображение.

Оборудование:

- материал (альбомный лист, блюдца с гуашью, гуашь белого цвета);
- приспособления (баночка с водой, кисти, печати из губки);
- наглядность (презентация «Кондитерские изделия», пряничный домик, пряничный человечек, козырёк, ставни; картинки – образцы пряников; презентация для проведения зрительной гимнастики).

Ход НОД

I этап. Подготовительный. Организация детского коллектива. Сообщение темы.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что такое кондитерские изделия?

Дети: Это различные сладкие продукты, которые мы едим на десерт.

То, что нам дают на полдник.

То, что мама не разрешает кушать, прежде чем вы не съедите суп.

Воспитатель: Какие вы знаете кондитерские изделия?

Дети отвечают. Слайд 1.

Воспитатель: Пряники – очень вкусное лакомство, которое тоже относится к кондитерским изделиям.

Ребята, сегодня к вам пришел необычный гость – пряничный человечек (*слайд 2*). Он приехал из волшебной страны пряников. Он учится в школе маленьких поварят. Ему дали задание приготовить красивые и вкусные пряники, чтобы ими украсить пряничный домик. (*Слайд 3*.)

Ребята посмотрите, эти домики уже украшен пряниками? (*Ответы детей.*)

Эта часть крыши, которая не украшена, называется козырёк. (*Слайд 3*.)

Эта часть окна, которая не украшена, называется ставни. (*Слайд № 5*.)

Повторите, ребята.

Дети повторяют новые слова.

Воспитатель: Пряничный человечек в одиночку никак не может справиться с этим заданием и поэтому пришел к вам за помощью. Поможем пряничному человечку приготовить красивые и вкусные пряники? (*Ответы детей.*)

Пряничный человечек очень рад, что вы согласились ему помочь. Без вашей помощи он не справится! А готовить пряники мы сегодня будем необычным волшебным способом – печатать губкой.

Воспитатель показывает образец.

Воспитатель: Вот такие получатся пряники. Кто-нибудь догадался, как сделать такой пряник? (*Предположения детей.*) Молодцы, я вам покажу, как это правильно делать.

Теперь подготовим глаза к работе.

Динамическая пауза 1. Активизирующая зрительная гимнастика, направленная на формирование фиксации и локализации.

Упражнение 1. Взгляд направить влево-прямо, вправо-прямо, вверх-прямо, вниз-прямо без задержки в отведенном положении 1–10 раз.

Воспитатель (*слайд б*): Посмотрите на пряничный домик. Теперь посмотрите вниз на пряник-звездочку, посмотрите на пряничный домик, затем на верх на пряник-сердечко, на пряничный домик, посмотрите направо на пряник-ёлку, на пряничный домик, посмотрите налево на пряничный колокольчик.

Упражнение 2. Круговые движения глаз от 1 до 10 кругов влево и вправо.

Воспитатель: Выполните круговые движения глаз по часовой стрелке, затем против часовой стрелки.

Упражнение 3. Смотреть на пряник-образец, удерживаемый на расстоянии 30 см от глаз, а затем вдаль несколько раз.

Воспитатель: Я в руках держу пряник, посмотрите на мой пряник, затем на образец.

II этап. Основной.

1. Анализ объекта изображения.

Воспитатель: Ребята, что это? (*Ответы детей.*) Когда нужно употреблять в пищу кондитерские изделия? (*Ответы детей.*)

Ребята, вспомните, какие части дома мы будем украшать? (*Ответы детей.*)

2. Анализ образца по сенсорным признакам. Беседа.

- Пряники какой формы нарисованы на образце?
- Какого цвета пряники?
- Пряники украшены?
- Как пряники украшены?
- Посмотрите, все пряники-сердечки украшены одинаково?
- Как они украшены?
- Как еще они украшены? (*Дети: Они обведены по контуру белым цветом.*)
- А какого цвета пряники-сердечки?
- Как украшены все пряники-квадраты?
- Как расположены линии? (*Дети: линии расположены по диагонали, из угла в угол.*)
- Какого цвета все пряники-квадраты?
- Как украшены все пряники-звездочки?
- Какого цвета все пряники-звездочки?
- Как украшены все пряники-круги?

– Какими линиями?

– А какого цвета все пряники-круги?

Воспитатель: Молодцы, ребята. Теперь давайте подготовим к работе наши пальчики.

3. Динамическая пауза 2. Пальчиковая гимнастика.

Месим тесто, месим тесто. (*Круговые движения пальцами и кистями рук.*)

В нашей печке много места. (*Двумя руками изображается круг.*)

Испечем мы прянички.

И подарим мамочке.

4. Организация рабочего места.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на свое рабочее место. Проверьте, все ли готово к работе?

Перед вами лежит альбомный лист, два блюдца с гуашью, губки, которыми вы будете делать печать на бумаге, кисточки и гуашь белого цвета, баночки с водой.

5. Работа над рисунком.

Воспитатель: Ребята, поднимите руки, у кого печать в форме сердечка? Опустите печать в блюдце с красной краской.

Поднимите руки, у кого печать в форме квадрата. Опустите печать в блюдце с желтой краской.

Выньте печать из блюдца и опустите печать на белый лист бумаги. Опускайте ровно, чтобы лист не смещался. Положите печать на стол той стороной, где нет краски.

Воспитатель: Поднимите руки, у кого печать в форме звездочки. Опустите печать в блюдце с синей краской.

Поднимите руки, у кого печать в форме круга. Опустите печать в блюдце с зеленой краской.

Выньте печать из блюдца и опустите ее на белый лист бумаги. Опускайте ровно, чтобы лист не смещался. Положите печать на стол той стороной, где нет краски.

Вставляйте со своих мест, мы немного разомнемся.

6. Динамическая пауза 3. Физминутка.

Ой, качи, качи, качи,

В головах-то калачи,

В ручках пряники,

В ножках яблочки,

По бокам конфеточки,

Золотые веточки.

Дети поочередно касаются головы, рук, ног.

7. Украшение пряников.

Воспитатель: Садитесь на свои места. Возьмите тонкую кисточку, обмакните в белую краску, обведите каждую печать аккуратно по контуру.

Поднимите руки, у кого напечатанный пряник имеет форму сердечка. Посмотрите на образец, как украшен этот пряник. Возьмите кисточку, обмакните ее в белую краску и украсьте точками свой пряник.

Поднимите руки, у кого напечатанный пряник имеет форму квадрата. Посмотрите на образец, как украшен этот пряник. Возьмите кисточку, обмакните ее в белую краску и украсьте свой пряник диагональными линиями.

Поднимите руки, у кого напечатанный пряник имеет форму круга. Посмотрите на образец, как украшен этот пряник. Возьмите кисточку, обмакните ее в белую краску и украсьте свой пряник вертикальными линиями.

8. Зрительная гимнастика 2.

Воспитатель: Ребята, закройте глаза и представьте любимое кондитерское изделие. Лиза, какое ты представила кондитерское изделие? Глазки не открывайте!

Лиза: Я представила конфету.

Воспитатель: Все представьте конфету.

III этап. Заключительный. Словесный отчет.

Воспитатель: Что мы делали сегодня?

Дети: Губкой печатали пряники.

Воспитатель: Как мы научились это делать? Что мы делали сначала, потом?

Вы помните, как называется часть крыши, для украшения которой мы делали пряники? Как называется часть окон, для украшения которой мы делали пряники? (*Ответы детей.*)

Анализ: Какой пряник тебе нравится больше всего, кроме своих? Почему он тебе нравится? (*Ответы детей.*)

Е.В. Клюева

Особенности построения коррекционно-развивающей среды в ДОУ для детей с нарушением зрения в соответствии с ФГОС ДО

Дошкольное детство – короткий, но важный период жизни человека. В эти годы ребёнок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Поэтому необходимо создавать такие условия, которые способствовали бы наиболее полноценному развитию детей по всем психофизиологическим параметрам, то есть организовать предметно-пространственную среду.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ сегодня особенно актуален. Это связано с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС).

В детском саду комбинированного вида №177 г.о. Самара наряду с общеразвивающими группами функционируют две специализированные, которые посещают дети с нарушениями зрения, в частности с амблиопией и косоглазием. В нашем ДОУ создана целостная педагогическая система коррекционного обучения и воспитания детей с нарушениями зрения, которая постоянно совершенствуется в соответствии с ФГОС ДО.

Обозначая предметно-развивающую среду общеобразовательных дошкольных учреждений, как «комплексную систему взаимосвязанных, взаимозависимых и взаимообусловленных блоков, секторов, модулей, в которых определены ее содержательная сторона, формы и средства ее организации и функционирования», Л.И. Плаксина и Л.С. Сековец выделяют в ней часть, нацеленную непосредственно на коррекцию психофизических нарушений детей [3].

Введение в предметно-развивающую среду каких-либо блоков, центров, модулей не всегда соотносится с возможностями отдельных детей. Об этом надо помнить,

если дошкольное учреждение посещают дети с ограниченными возможностями здоровья. Предметно-развивающая среда должна быть приспособлена для них и иметь коррекционную направленность, т.е. включать коррекционно-развивающую среду.

При организации коррекционно-развивающей среды в групповых помещениях педагоги МБДОУ № 177 учитывали всё, что способствует становлению базовых характеристик личности каждого ребёнка, развитию его способностей и интересов.

Коррекционная направленность среды в группе для детей с нарушениями зрения реализуется по следующим направлениям:

- создание оптимальных условий для деятельности глаз с целью повышения зрительной работоспособности;
- профилактика зрительного утомления и связанных с этим расстройств зрения;
- вовлечение всех сохранных анализаторов в процесс восприятия и формирования предметных и пространственных представлений, а также в овладение способами познания окружающего мира и самостоятельной жизнедеятельности.

Большое внимание уделяется созданию специальной коррекционно-оздоровительной среды во всем пространстве детского сада, в частности:

- использованию компьютерных программ для лечения и коррекции нарушений зрения;
- проведению специальной гимнастики, игр для развития и тренировки зрения;
- реализации технологии В.Ф. Базарного;
- использованию зрительно-координаторных тренажёров и схем.

Эффективность коррекционного действия среды зависит от оснащения ее специальным оборудованием, дидактическими материалами.

В МБДОУ №177 элементы коррекционно-развивающей среды для детей с косоглазием и амблиопией включены в предметно-развивающую среду учреждения повсеместно. Особое внимание уделяется игрушкам, наглядным пособиям, играм, используемым как средство коррекции первичного дефекта.

В коррекционно-развивающей среде для детей с нарушением зрения используются игрушки с яркой и контрастной окраской, игрушки, сочетающие цвето-светозвуковые эффекты, дидактические игры для коррекции зрения, картотеки зрительной гимнастики, пальчиковых игр, кукольные театры, макеты по обучению правилам дорожного движения, классификации предметов по разным темам: «Транспорт», «Овощи», «Одежда» и т.д. Все это помогает концентрировать внимание и тренировать память. В групповых комнатах и спальнях на стенах размещены различные зрительные тренажеры, расположены пособия по развитию цветового восприятия, восприятия формы и величины. Проводятся упражнения для глаз с целью повышения зрительной работоспособности, а также профилактики зрительного утомления и связанных с этим расстройств зрения.

В нашем детском саду оформлена «Тропа сокола», где диагностируется острота зрения детей. Дефектологом дана воспитателям инструкция по ее использованию, что позволяет выявлять зрительные нарушения у детей из общеразвивающих групп. При желании «Тропой сокола» могут воспользоваться и родители, чтобы узнать остроту своего зрения.

На базе нашего детского сада работала городская площадка по теме «Профилактика нарушений зрения у детей старшего дошкольного возраста в период подготовки их к школьному обучению в МБДОУ». Реализация теоретической и практической части данной темы дала возможность внедрять элементы коррекционной среды (зрительные тренажеры, зрительную гимнастику, дидактические игры и др.) в предметно-

развивающую среду общеразвивающих групп с целью предупреждения возможных нарушений зрения в период обучения в школе.

Поэтому можно сказать, что включение в предметно-развивающую среду дошкольного образовательного учреждения элементов коррекционно-развивающей среды решает задачу коррекции нарушений зрения для детей с косоглазием и амблиопией и профилактики зрительных нарушений и помощи в развитии зрительного восприятия – для всех воспитанников детского сада.

Главной задачей воспитания дошкольников являются создание у них чувства эмоционального комфорта и психологической защищённости. В детском саду ребёнку важно чувствовать себя любимым и неповторимым. Поэтому важным является и та среда, в которой проходит воспитательный процесс.

Литература

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». URL: dogm.mos.ru/legislation/lawacts/901582/.

2. *Плаксына Л.И.* Концептуальные основы предметно-развивающей среды ДОУ // Коррекционно-развивающая среда ДОУ компенсирующего вида как условие социализации детей дошкольного возраста. Челябинск, 2006.

3. *Плаксына Л.И., Сековец Л.С.* Коррекционно-развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида : учебно-методическое пособие. М., 2003.

Н.М. Лещишена

Использование метода куклотерапии для укрепления психического здоровья детей с ОВЗ

Хочу поделиться опытом работы нашего дошкольного учреждения по использованию коррекционных технологий, а именно метода куклотерапии, в работе с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Наряду с двигательными нарушениями у таких детей появляются проблемы с развитием мелкой моторики рук, часто возникают различные нарушения речи, но самое главное – эмоциональные нарушения.

В детском саду мы огромное внимание уделяем психологическому комфорту воспитанников. И в то же время стараемся сформировать у них волевые качества, характер, чтобы они самостоятельно могли преодолевать трудности, бороться с вредными привычками. Над решением этих задач работает весь коллектив нашего учреждения при непосредственной поддержке и участии родителей. Координация этой работы осуществляется педагогом-психологом.

Куклотерапия – это метод комплексного воздействия на детей, предполагающий использование кукол и театрализованных приемов для профилактики и коррекции эмоционально-личностных проблем у ребенка.

Основная цель технологии – формирование основ культуры здоровья через сохранение и укрепление психического здоровья детей.

Технология куклотерапии основана на идентификации ребенка с любимым героем (сказки, мультфильма и т.д.). Она базируется на трех основных понятиях: «игра», «кукла», «кукольный театр».

Игра является для ребенка тем же, чем речь – для взрослого. Это средство выражения чувства, исследования отношений и самореализации. Детская игра полна смысла и важна для ребенка, так как через игру для детей становятся доступными те области, где им трудно найти слова. Дошкольники могут использовать игрушки для того,

чтобы сказать, сделать то, что им самим неловко сделать, и выразить чувства, которые могут вызвать неодобрение окружающих. Таким образом, мир ребенка – это мир действия и деятельности, а куклотерапия, не смущая и не травмируя ребенка, дает ему возможность войти в этот мир и объединить собственные интересы ребенка с коррекционными задачами педагога.

В качестве основного приема коррекционного воздействия в куклотерапии используется кукла как промежуточный объект взаимодействия ребенка и взрослого. Надевая на руку куклу, ребенок с радостью «передает» ей свои лучшие чувства, забывая о проблемах и страхах, открывая в себе скрытые резервы. Именно в этом удивительном перевоплощении состоит основной принцип куклотерапии, принцип «переноса доминанты».

Куклотерапия выполняет развивающую, обучающую, релаксационную, коммуникативную, воспитательную функции. Использовать эту технологию может и психолог, и логопед, и воспитатель.

В куклотерапии мы используем разные виды кукол: куклы-марионетки, пальчиковые, теневые, веревочные, плоскостные, перчаточные, куклы-костюмы и др.

Куклотерапия проходит в три этапа:

- 1) изготовление (пошив) куклы;
- 2) обучение «вождению» куклы, церемония «оживления» куклы;
- 3) собственно игра с помощью кукол.

Первый этап работы с ребенком начинается с установления контакта. На этой стадии необходимо проявить максимальные осторожность и тактичность, соучастие и отношение к ребенку, как к взрослому.

Начиная со средней группы мы обговариваем, какую куклу дети хотели бы изготовить и для чего (например, изготовление пальчикового театра для разыгрывания небольших сценок между двумя игрушками). После этого подбирается необходимый материал и начинается ее изготовление.

На втором этапе мы «оживляем куклу» и учим детей, как правильно ей управлять. Рассмотрим данный этап на примере пальчикового театра. В нем все герои, сцена и сюжет расположены на одной или двух руках. Важно самим включиться в процесс создания – это позволит ребенку чувствовать себя более свободно и непринужденно, чем если бы взрослый просто наблюдал за его действиями и выполнением задания. В процессе изготовления куклы необходимо поддерживать беседу, а при затруднениях – помогать. Сначала надеваем на свой палец одну куколку и с ней разыгрываем простой сюжет. Палец-персонаж шевелится, танцует, общается с малышами, создавая ощущение того, что он – живой актер.

Пальчиковый театр – лучший тренажер для развития речи и эмоциональной сферы ребенка. Он развивает у него способность поддерживать диалог и говорить самостоятельно. Кроме того, игра просто повышает настроение.

На третьем этапе происходит собственно игра с помощью кукол. Например, каждый ребенок разыгрывал сценки по мотивам стихотворений Агнии Барто.

Дети управляли своими куклами, куклы танцевали, прыгали, играли в прятки, догоняли друг друга, плакали и огорчались. Для такого театра также не потребуется ничего особенного: всего лишь две игрушки. Ребенок открыт воображаемому миру, воображаемой ситуации. Он существует в фантазии, как в реальности.

С детьми старшего дошкольного возраста куклотерапия применялась в театральной деятельности. Мы разработали совместную с воспитанниками деятельность по изготовлению кукол к определенной сказке (по выбору детей) и использованию их

в театрализованной деятельности. Также продолжили изготовление народных кукол для игровой и театрализованной деятельности. После всей проведенной работы мы решили, что пора нам организовать собственный кукольный театр.

В нашем театре «Куколка» дети старшего дошкольного возраста показывают спектакли 1 раз в месяц. С помощью театра и куклотерапии мы учимся преодолевать такие проблемы, как детские страхи, застенчивость, речевые трудности, агрессия, упрямство и демонстративное поведение, эгоцентризм и обидчивость; формируем правильную модель поведения.

В каждой возрастной группе работы по куклотерапии имеет свой характер. В младшем дошкольном возрасте это в основном игра с уже изготовленными куклами и использование кукол с целью помощи при адаптации и в ходе режимных моментов. В среднем – и изготовление, и игра. А вот старшие дошкольники сами изготавливают куклы и используют их в театрализованной деятельности в своей группе и для малышей.

Главным в деятельности педагога всегда должно быть благополучие ребенка, а не абстрактные художественные ценности. Использование технологии куклотерапии приводит к усилению эмоционального напряжения, которое постоянно испытывает ребенок, до такой степени, чтобы оно могло перейти в новую форму – расслабление.

Литература

1. Берстенева Е. Догаева Н. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. М., 2010.
2. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол. СПб., 2007.
3. Татаринцева А.Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога, логопеда. СПб., 2006.

Е.А. Лисицкая

Организация в ДОУ работы с детьми дошкольного возраста с нарушениями зрения

В наше время 90% информации человек получает с помощью зрения, поэтому нормальное зрение – необходимая предпосылка и условие его жизни и практической деятельности.

Зрение ребенка – индикатор физиологического состояния его нервной системы, развития психических функций, его восприятия и сформированности у него представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве.

Исследования показывают, что представления детей с нарушенным зрением отличаются значительным своеобразием, обусловленным трудностями зрительного восприятия и сниженной умственной работоспособностью. Таким образом, зрительные нарушения осложняют и изменяют процесс познания окружающего мира.

Из научной литературы известно, что косоглазие и амблиопия являются самыми распространенными среди других глазных патологий. Это стало одной из причин быстрого развития сети специальных дошкольных учреждений для детей с нарушением зрения.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №177» г.о. Самара был введен в эксплуатацию в 1978 году, и с самого начала в нем функционируют группы для детей с нарушенным зрением. В настоящее время в ДОУ 21 группа (550 детей), 2 группы для детей с косоглазием и

амблиопией. В коррекционных группах ведется успешная коррекция первичного дефекта и вторичных отклонений медицинскими и педагогическими средствами.

В ДОУ используется комплексная «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений четвертого вида (для слабовидящих детей)» под ред. Л.И. Плаксиной [5], направленная на:

- коррекцию нарушений и отклонений в развитии у детей с косоглазием и амблиопией;

- формирование у них представлений об окружающем мире и самих себе в нем;

- воспитание трудолюбия, любви к окружающей природе;

- успешную адаптацию к жизни в обществе;

- формирование и развитие социальной, коммуникативной и интеллектуальной компетентности воспитанников;

- формирование готовности к обучению на начальной ступени образования.

В детском саду созданы необходимые условия для коррекционной работы:

- в группах для детей с нарушенным зрением работают тифлопедагоги, педагог-психолог, логопеды, врач-офтальмолог, медсестра-офтальмолог;

- имеются кабинеты учителей-дефектологов, психолога, учителя-логопеда, медицинский и офтальмологический и ряд служебных помещений;

- в офтальмологическом кабинете проводится аппаратное лечение, профилактическое, послеоперационное; проводится коррекция с помощью компьютерных программ: программы БЗК-1 (комплект для восстановления бинокулярного зрения с программой обработки); программы «Рельеф» (для лечения амблиопии и послеоперационной реабилитации); программа «ЕАЕ – Р» (для развития дружественной деятельности глаз при косоглазии, развития локализационных способностей зрительной системы, лечения амблиопии, а также контроля за процессом лечения);

- имеются необходимые технические средства.

Как указывает Л.И. Плаксина, в коррекционной работе должны быть три типа взаимодействия:

- 1) между особенностями психофизического развития и содержанием специальных коррекционных занятий и конкретными видами детской деятельности;

- 2) между видами коррекционной помощи (медицинской, психологической и педагогической);

- 3) между видами коррекционных занятий, их содержанием и методикой, этапами и средствами коррекции [4].

Наиболее актуальной остается проблема социализации детей с ОВЗ.

Структура дефекта воспитанников специализированных групп включает первичное нарушения зрительного анализатора и ВНД и, как следствие, вторичные отклонения: нарушение зрительного восприятия, пространственной ориентировки, моторики, памяти, внимания и мышления. Поэтому очень важна работа по социализации детей с подобными нарушениями в ДОУ и социуме вообще.

Поскольку процесс социализации включает четыре компонента: познавательный, ценностный, поведенческий, коммуникативный, а в его основе лежат механизмы становления социального опыта, к которым относятся формирование самосознания, навыков взаимодействия, усвоение социальных ролей, социальных отношений, то перед педагогом ставятся задачи:

- учитывать особенности поведения дошкольников и их взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, отношения к самому себе и другим; выявлять поведенческие проблемы каждого ребенка, определять причины их возникновения;

- учитывать понимание детьми отдельных нравственных норм и правил поведения, учить разрешать проблемные ситуации с позиции этих правил;
- развивать понимание старшими дошкольниками проявления некоторых чувств и переживаний других людей, учить ориентироваться на эти чувства в повседневном общении и деятельности;
- способствовать освоению ребенком социальных ролей;
- выявлять позицию ребенка в системе социальных отношений.

Работа по социализации ведется по трем направлениям (педагоги – дети – родители), что способствует формированию позитивного отношения дошкольника к себе и к окружающим. Каждый вид детской деятельности включает потенциальные педагогические и социализирующие возможности. А включение в эту системную работу родителей воспитанников дополняет и обогащает ее.

В детском саду действует ПМПк, специалисты которого составляют программы взаимодействия для определения индивидуального маршрута сопровождения каждого ребенка с ОВЗ. Приоритетными направлениями работы педагогического коллектива являются:

- осуществление комплексной коррекционно-педагогической работы с детьми с амблиопией и косоглазием,
- построение системы личностно-ориентированного подхода к разностороннему развитию дошкольников,
- внедрение различных форм сотрудничества с научными учреждениями и вузами города.

Вариантность программ, разнообразие средств воздействия, адаптивные возможности воспитательно-образовательных форм и методов позволяют создать единую модель социальной адаптации и реабилитации детей с нарушением зрения.

Таким образом, мы предлагаем рассмотреть комплексную психолого-педагогическую работу с детьми дошкольного возраста с нарушениями зрения как один из функциональных компонентов специальной психологии и педагогики – специфического инструментария, позволяющего решать проблему социальной адаптации ребенка на этапе начального образования.

Литература

1. Григорьева Л.П. и др. Развитие восприятия у ребенка с нарушением зрения. М., 2001.
2. Жохов В.П., Кормакова И.А., Плаксина Л.И. Реабилитация детей, страдающих содружественным косоглазием и амблиопией. М., 1989.
3. Кукушкина Е.Ю., Самсонова Л.В. Социализация в детском саду. М., 2013.
4. Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения. М., 1998.
5. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / под ред. Л.И. Плаксиной М., 1997.
6. Ремезова Л.А., Ковалева Т.А., Степанова М.А. Психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации детей дошкольного возраста : учебно-методическое пособие. Самара, 2015.

Экологическое воспитание в процессе логопедической работы с детьми дошкольного возраста

Дошкольное детство – наиболее благоприятный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. С ранних лет природа родного края окружает ребенка, эмоционально воздействует на него, побуждает к передаче чувств и мыслей в речи.

Экологическое воспитание в дошкольном возрасте осуществляет прежде всего воспитатель. А на воспитателя логопедической группы ложится двойная нагрузка. У детей с общим недоразвитием речи отмечается недостаточность словарного запаса, частое использование в речи существительных и глаголов и редкое употребление прилагательных, местоимений, наречий, предлогов, сочинительных и подчинительных союзов, которые должны присутствовать в словаре ребенка старшего дошкольного возраста. Кроме того, у детей недостаточно сформированы познавательные процессы, тесно связанные с речевой деятельностью.

Специфика работа воспитателя в группах с общим недоразвитием речи состоит в том, что он должен решать не только общеобразовательные и воспитательные, но и коррекционные задачи. Основная задача учителя-логопеда – всестороннее формирование речи дошкольника. Если в коррекционной работе ведущая роль принадлежит логопеду, а воспитатель является его активным помощником, то в решении общеобразовательных задач, в частности вопросов экологического воспитания, их роли меняются: воспитатель осуществляет эту работу самостоятельно, а учитель-логопед становится ее активным участником и помощником.

Мы поставили перед собой цель – формирование элементарных экологических представлений на логопедических занятиях.

Для достижения поставленной цели необходимо решать следующие задачи:

- обогащать словарь новыми лексическими единицами;
- способствовать усвоению детьми новых значений слов, уже имеющих в их лексиконе;
- учить грамотно употреблять предлоги;
- учить составлению разных видов предложений;
- развивать связную речь детей;
- развивать познавательные процессы;
- знакомить детей с народными приметами;
- формировать представления о взаимодействии живой и неживой природы;
- расширять представления дошкольников о сезонных изменениях в природе;
- развивать гуманное эмоционально-доброжелательное и бережное отношение к окружающему миру; вырабатывать умение правильно взаимодействовать с окружающим миром (элементарные правила поведения в природе);
- развивать интерес к родному краю, воспитывать уважение к труду сельских жителей.

Для достижения поставленной цели и решения указанных задач нами была создана картотека эколого-речевых игр с использованием современных технологий.

Рассмотрим некоторые из них.

1. Игры с камушками Марблс.

«Собери по образцу».

Цель: закрепление знаний по изучаемой теме и их классификация. Предлагается картинка-образец экологической тематики (как в мозаике), по которой необходимо собрать свою картинку.

«Вокруг да около».

Цель: развитие пространственных представлений и умения использовать предположно-падежные конструкции.

Педагог предлагает: «Положи красный камушек на божью коровку. Где находится божья коровка? (*В середине.*) Положи синий камушек над божьей коровкой. Кто находится над божьей коровкой? (*Жук.*) Положи зелёный камушек под божью коровку. Кто находится под божьей коровкой? и т.д.

«Помоги Дюймовочке».

Цель: развитие грамматического строя речи (словоизменения и словообразования, согласования).

Педагог предлагает помочь Дюймовочке выбраться из болота, построив дорожку из камешков, называя при этом слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом *-ик*, например: мячик, столик, фантик и т. д.

2. Для развития чистой грамотной речи ребёнка старшего возраста очень важна звуковая культура речи, т.е. чёткое, чистое звукопроизношение. Незаменимыми помощниками в этом являются **чисто- и скороговорки**, которые строятся на сочетании звуков, слогов, трудных для произношения детьми.

1. Белые бараны били в барабаны
2. В поле Фрося полет просо,
Сорняки выносит Фрося.
3. Краб крабу сделал грабли.
Подал грабли крабу краб:
Сено граблями, краб, грабь.

«Лесные ягоды».

ИКА-ИКА-ИКА – поспекает голубика.

ИНЫ-ИНЫ-ИНЫ – аромат малины.

ИКУ-ИКУ-ИКУ – собираем голубику.

ИКА-ИКА-ИКА – вкусная черника.

3. Во время непосредственной деятельности с детьми проводится **физкультминутки, пальчиковые, дыхательные и артикуляционные гимнастики** экологического содержания. Приведем примеры.

«Кого встретили в лесу?»

Раз, два, три, четыре, пять.

Дети в лес пошли гулять. (*«Шагать» по столу средним и указательным пальцами обеих рук.*)

Там живет лиса. (*Рукой показать хвост за спиной.*)

Там живет олень. (*Пальцы рук разведены в стороны.*)

Там живет барсук. (*Кулачки прижать к подбородку.*)

Там живет медведь. (*Руки опустить вниз, имитировать покачивания медведя.*)

«Вышли звери погулять».

Вышли уточки на луг,

Кря-кря-кря! (*Шагаем.*)

Пролетел веселый жук,
Ж-ж-ж! (*Машем руками-крыльями.*)
Гуси шеи выгибают,
Га-га-га! (*Круговые вращения шей.*)
Клювом перья расправляют. (*Повороты туловища влево-вправо.*)
Ветер ветки раскачал. (*Качаем поднятыми вверх руками.*)
Шарик тоже зарычал,
Р-Р-Р (*Руки на поясе, наклонились вперед, смотрим перед собой.*)
Зашептал в воде камыш,
Ш-ш-ш! (*Подняли вверх руки, потянулись.*)
И опять настала тишь,
Ш-ш-ш. (*Присели.*)

Артикуляционная гимнастика по теме «Сад. Фрукты».

1. Упражнение на дыхание.

Вдох носом – повернуть голову влево. Увидели очень большое яблоко. Выдох ртом с произношением звука О-о-о. Повернуть голову направо. Какая огромная груша! Вдох носом, выдох ртом.

2. Упражнения для язычка:

- «Щечки-яблочки». Ваши щечки круглые как яблочки. Надуть обе щеки;
- «Спрячем сливу за щеку». Надувать попеременно то правую, то левую щеку;
- «Круглая виноградка». Вытянуть губы вперед узкой трубочкой;
- «Банан». Улыбнуться, приподняв уголки губ вверх. Губы сомкнуты;
- «Язычок пролезает через щель в заборе в сад». «Широкий» язык с силой протискивается между зубами.

Таким образом, использование эколого-речевого материала в работе учителя-логопеда и воспитателя позволяет осуществлять эффективно коррекционно-развивающее обучение дошкольников, приобщая их к окружающему миру.

Литература

1. *Арбекова Н.Е.* Развиваем связную речь у детей 6–7 лет с ОНР. Альбом 1. Мир растений; Альбом 2. Мир животных; Альбом 3. Мир человека. М., 2014.
2. *Воронкевич О.А.* Добро пожаловать в экологию! СПб., 2006.
3. *Гомзяк О.С.* Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе. М. 2007.
4. *Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В.* Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). СПб., 1999.
5. *Ткаченко Т.А.* Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. М., 2003.
6. *Ткаченко Т.А.* Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. М., 2004.

О.Н. Мецрякова

Использование дифференцированного логопедического массажа в коррекционной работе по преодолению стертой дизартрии у дошкольников

В современной логопедии уделяется большое внимание вопросам диагностики и коррекции стертой дизартрии, что обосновывается широкой распространенностью этого нарушения среди детей с отклонениями в речевом развитии. Согласно данным Е.Ф. Архиповой, дети со стертой дизартрией составляют 50% от общей наполняемости

групп для дошкольников с общим недоразвитием речи и 35% – в группах для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием [1].

Стертая дизартрия – речевая патология, проявляющаяся в расстройствах фонетического и просодического компонентов речевой функциональной системы и возникающая вследствие невыраженного микроорганического поражения головного мозга [2].

Термин «стертая дизартрия» впервые был предложен О.А. Токаревой [8]. Она описывает симптомы стертой дизартрии как легкие (стертые) проявления псевдобульбарной дизартрии, особенно трудные для преодоления.

М.Б. Эйдинова и Е.Н. Правдина-Винарская в работе «Детские церебральные параличи и пути их преодоления» высказали мнение, что в основе нарушений артикуляции при стертой дизартрии могут лежать легкие остаточные нарушения иннервации, выявляющиеся только при углубленном специальном исследовании движений языка, а в речи проявляющиеся в неточности произношения [9].

Основная цель логопедической работы при коррекции дизартрий, по мнению О.Г. Приходько, – «улучшение разборчивости речевого высказывания, для того чтобы обеспечить ребенку лучшее понимание его речи окружающими» [7, с. 59]. Для реализации этой цели необходимо «уменьшить степень проявления двигательных дефектов речевого аппарата», нормализовать тонус мышц и моторику артикуляционного аппарата [7, с. 59]. Нормализация мышечного тонуса позволяет расширить возможности движения речевых мышц, что повышает качество звуковой системы речи.

В коррекционной работе используется дифференцированный логопедический массаж (расслабляющий или активизирующий), приемы которого описаны О.В. Правдиной, Е.М. Мастюковой, М.В. Ипполитовой, О.Г. Приходько [3 ; 5; 6].

Суть массажа заключается в выполнении поглаживания, растирания, разминания, вибрации и поколачивания мышц щек, губ, языка (в зависимости от места поражения).

Предварительно с помощью наблюдения и пальпации определяется тонус мышц артикуляционного аппарата. В зависимости от преобладающего мышечного тонуса выбираются приемы массажа.

В случае повышенного тонуса мышц артикуляционного аппарата применяется расслабляющий массаж. Массажные движения легкие, скользящие, слегка прижимающие, но не растягивающие кожу. Они проводятся двумя руками в направлении от периферии к центру в медленном темпе. Каждое движение повторяется 7–8 раз. Основным массажным движением является глубокое ладонное обхватывающее поглаживание.

Для расслабления мышц лица используется поглаживание от середины лба к вискам; от бровей к волосистой части головы; от линии лба вокруг глаз; от линии лба вниз по щекам, подбородку и шее; от мочек уха по щекам к крыльям носа; поглаживание бровей от переносицы в стороны до края волос, продолжая линию бровей. Также проводятся легкие пощипывающие движения по краю нижней челюсти, надавливающий массаж лица от корней волос вниз.

Для расслабления губ используется поглаживание от угла рта к центру нижней губы; от угла рта к центру верхней губы; поглаживание верхней губы сверху вниз; нижней губы – снизу вверх; поглаживание носогубных складок от крыльев носа к углам губ; легкое постукивание по губам пальцами; точечный массаж губ (легкие вращательные движения).

Расслабляющий массаж языка проводится пальцами (через марлевую салфетку), деревянным шпателем и зубными щетками, различными по жесткости и форме. Перед массажем определяется граница рвотного (глоточного) рефлекса.

Сначала язычная мускулатура массируется в полости рта, затем вне полости рта (язык удерживается салфеткой). Выполняется поглаживание языка в различных направлениях: от спинки языка к кончику и обратно; из стороны в сторону; а также круговые, спиралевидные движения. Используется похлопывание языка, начиная с кончика и продвигаясь постепенно к спинке и обратно. Осуществляются легкие вибрирующие движения, «перетирание» языка марлевой салфеткой, распластывание языка, растягивание подъязычной уздечки.

Также для расслабления мышц языка проводится точечный массаж в области подчелюстной ямки вибрирующими движениями указательных пальцев под нижней челюстью.

Активизирующий массаж применяется при гипотонии мышц. Массажные движения выполняются от центра к периферии.

Укрепление лицевой мускулатуры осуществляется по тем же массажным линиям, что и при спастичности, путем поглаживания, растирания, разминания, вибрации, но более активно, интенсивно. Основное массажное движение – растирание. Каждое движение повторяется 8–10 раз.

Проводится поглаживание лба от середины к вискам; от бровей к волосам; поглаживание бровей; поглаживание по векам от внутренних к внешним углам глаз и стороны; поглаживание щек от носа к ушам и от подбородка к ушам; поглаживание губ от середины к углам; поглаживание носогубных складок от углов губ к крыльям носа; сжатие подбородка ритмичными движениями; разминание скуловой и щечной мышц; перетирание щечной мышцы; пощипывание щек, губ.

Язык массируется с использованием таких массажных приемов, как поглаживание, растирание, сжатие и перетирание, щипки и вибрация.

Дифференцированный логопедический массаж проводится в начале индивидуального занятия перед артикуляционной гимнастикой, что создает положительные кинестезии, помогающие улучшить артикуляционную моторику, формирующие базу для более качественных артикуляционных движений у детей с дизартрией.

Массаж языка сопровождается прочтением потешек, стихотворений. Движения пальцев имитируют происходящие в стихотворении события, что отвлекает ребенка от возможных неприятных ощущений. Так, точечные постукивания указательным пальцем по краям языка похожи на веселые капли дождя:

Дождик, дождик, веселей
Капай, капай, не жалеи!
Только нас не замочи!
Зря в окошко не стучи.

Перетирание боковых краев языка между большим и указательным пальцами напоминает игру со щенком:

Щеткой чищу я щенка,
Щекочу ему бока.

Чтобы ребенку понравился массаж, рассказываются веселые истории, наполняющие образами тот или иной массажный прием. Одна из таких историй, приглашающая в путешествие на поезде, приводится в таблице 1.

Применение художественного слова (потешек, стихотворений, веселых историй) превращает массаж в увлекательное для ребенка занятие.

Привлечь интерес ребенка к массажу помогает музыка, обладающая удивительным свойством регулировать эмоциональное и душевное состояние. Расслабляющий массаж проходит на фоне спокойной музыки («Мой садик» П.И. Чайковского, «Спи,

дителя мое, усни» А.С. Аренского, «Майский день» Ц.А. Кюи). Активизирующий массаж сопровождается бодрой музыкой («Маленькая ночная серенада» В.А. Моцарта, «Весна» А. Вивальди, «Юпитер, приносящий счастье» Г. Холста).

Таблица 1

Образное сопровождение массажа

Речевое сопровождение	Массажные движения
Жил-был поезд. Отправился он однажды в путешествие. Вместе с ним поедет и мы.	
Рельсы, рельсы, шпалы, шпалы,	Поглаживание языка вперед-назад, влево-вправо.
Ехал поезд запоздалый.	Движение языка вперед-назад.
Ехал с горы да на гору, вверх да вниз.	Поглаживание языка вперед-назад.
Качало вагоны из стороны в сторону.	«Перетирание» языка между большим и указательными пальцами.
Из последнего вагона вдруг посыпался горох.	Точечное постукивание по языку.
Пришли куры, поклевали,	Точечное (вибрирующее) нажатие по всей поверхности языка.
Пришли гуси, пощипали,	Пощипывание краев языка.
Прибежала кошка, слизнула немножко.	Круговое поглаживание языка.
Прибежала свинка. Хвост крючком, нос пятачком, повалялась бочком.	Спиралевидное поглаживание языка.
Вдруг бежит щенок, звонкий голосок. Хвостиком смахнул горох, все разлетелось.	Растирание боковых краев языка.
Тут пришел слон, все потоптал.	Спиралевидное надавливание по всей поверхности языка.
А дворник всех метлой прогнал.	Потягивание языка из стороны в сторону – «часики».
Вот так закончилось это путешествие.	

Дифференцированное применение различных приемов логопедического массажа позволило снизить мышечный тонус при спастичности артикуляционной мускулатуры и, напротив, повысить его при гипотонии мышц. Массаж помог сформировать произвольные координированные движения органов артикуляции, что создало базу для успешной постановки звуков и умения правильно их использовать в различных фонетических условиях.

Таким образом, использование дифференцированного логопедического массажа является важным звеном в коррекционной работе по преодолению стертой дизартрии у дошкольников и создает условия для успешного формирования фонетической стороны речи.

Литература

1. *Архипова Е.Ф.* Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей. М., 2008.
2. *Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В.* Преодоление речевых нарушений у дошкольников (Коррекция стертой дизартрии) : учебное пособие. СПб., 2001.
3. *Мастюкова Е.М., Инполитова М.В.* Дизартрия // Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты) / под ред. Л.С. Волковой, В.И. Селиверстова. В 2 т. Т. 1. М., 1997. С. 227–253.
4. *Микляева Ю.В.* Логопедический массаж и гимнастика. Работа над звукопроизношением. М., 2014.

5. *Правдина О.В.* Дизартрия // Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты) / под ред. Л.С. Волковой, В.И. Селиверстова. В 2 т. Т. 1. М., 1997. С. 189–207.
6. *Приходько О.Г.* Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста. СПб., 2013.
7. *Приходько О.Г.* Принципы, задачи и методы логопедической работы при дизартрии // Специальное образование. 2010. № 4. С. 57–79.
8. *Токарева О.В.* Дизартрия // Расстройства речи у детей и подростков / под ред. С.С. Ляпидевского. М., 1969.
9. *Эйдинова М.Б., Правдина-Винарская Е.Н.* Детские церебральные параличи и пути их преодоления. М., 1959.

М.А. Мосолова

Особенности коррекционно-логопедической работы при устранении нарушений устной речи у детей с РДА

Нарушения в развитии речи у детей с ранним детским аутизмом (РДА) весьма разнообразны. В норме общение жестами предшествует развитию вербальной речи, поэтому работу по развитию речи у детей с аутизмом целесообразно вести от жеста к слову.

На начальном этапе коррекционной работы следует уделить большое внимание развитию мелкой моторики рук. Далее отрабатывается наиважнейшая для аутистов реакция оживления и слежения – умение следить взглядом за движением собственной руки, за предметами, предлагаемыми педагогом и захваченными рукой ребенка (работа сначала выполняется пассивно, пассивно-активно, затем активно самим ребенком).

В дальнейшем для закрепления комплекса «глаз-рука» и развития мелких мышц кисти, проводится ряд специальных игр с предметами, обязательно с речевым сопровождением в виде потешек, четверостиший, песен. Это позволяет использовать не только прямую, но и обратную афферентацию в речевые, моторные центры головного мозга.

Следующий этап – формирование гнозиса и праксиса, необходимых в познании предметов, их формы, объема, величины, окраски. При этом используется зрительно-моторный комплекс: пассивно обхватив указательный палец ребенка, необходимо касаться объемных предметов, обводить по их контуру, давать их словесное обозначение, определять свойства предмета. Постепенно ребенок учится опознавать (возможно, называть) отдельные предметы. Затем можно переходить к конструированию этих предметов из частей. На этом этапе коррекции в процессе манипуляции с предметом развивается не только тактильное, но и мышечное, кинестетическое, зрительное, слуховое восприятие, закрепляется связь предметов с их словесным обозначением.

Для облегчения понимания обращенной речи целесообразно сначала ограничиваться ключевыми словами в предложении, несущими в себе основной поток информации, и подкреплять сказанное жестом, постепенно усложнять обращенную фразу, переходя от простых, конкретных, видимых вещей и действий к более сложным.

Очень существенным разделом работы является развитие слухового внимания, фонематического слуха. С этой целью проводятся дифференциация неречевых и речевых звуков, голосовые, мимические упражнения, далее осуществляется постановка и автоматизация звуков. Основной принцип обучения заключается в систематическом проведении коррекционных мероприятий на уровне всех реабилитационных блоков: психиатрами, логопедами, учителями-дефектологами, психологами, музыкальными педагогами.

Основные этапы работы.

Работа с детьми, страдающими ранним детским аутизмом, длительна и кропотлива. Усилия специалиста, занимающегося формированием речи ребенка, чьи вокализации проявляются только на уровне однообразного набора звуков («а-а», «э-э», «м-м»), должны быть направлены на развитие наиболее сохранных структур мозга.

Замена вербальных абстрактных образов зрительными значительно облегчает обучение аутичного ребенка, имеющего «буквальный» тип восприятия. Реальные предметы, картинки, напечатанные слова применяются на всех этапах работы. Выстраивание визуального ряда является основным условием успешности занятий с неговорящими детьми.

Чем быстрее мы приступим к обучению чтению, тем больше шансов вызвать у ребенка эхολаличное повторение звуков речи. Параллельно ведется специальная работа по преодолению артикуляторной апраксии, наличие которой может служить серьезным препятствием для успешного развития речи. Но глубина аутистических расстройств не позволяет сразу приступить к развитию понимания ребенком обращенной к нему речи и произносительной стороны речи. Необходимы особые предварительные этапы работы.

Первый этап. Первичный контакт.

Адаптационный период работы с ребенком чаще всего растягивается на несколько месяцев, поэтому к формированию взаимодействия ученика с педагогом можно приступать уже на 2-3-м занятии, после установления формального контакта с ребенком (формально установленный контакт предполагает, что ребенок почувствовал «неопасность» ситуации и готов находиться в одном помещении с педагогом). За это время определяются средства, способные привлечь внимание ребенка (вестибулярные – раскачивание на качелях, тактильные – щекотка, сенсорные – трещотки, пищевые). Выбираются те из них, которые в дальнейшем будут использоваться для поощрения на занятиях.

Второй этап. Первичные учебные навыки.

В случае, когда у ребенка имеется выраженная отрицательная реакция на занятия за столом, лучше сначала раскладывать приготовленный для урока материал (мозаику, бусы, пазлы, картинки и т.п.) там, где он чувствует себя комфортнее – например на полу. Картинку или игрушку, на которую ребенок обратил внимание, нужно положить на стол и как бы забыть о ней. Вероятнее всего, ребенок будет невзначай подходить к столу и брать в руки уже знакомые предметы. Постепенно страх исчезнет, и можно будет проводить занятия за столом.

Роль мамы на занятии.

Часто присутствие мамы на занятии необходимо ребенку.

Чтобы помощь была эффективна, мама должна овладеть приемами взаимодействия с малышом. За столом он может сидеть на коленях у мамы, что дает ему ощущение безопасности. Сначала мама берет руки ребенка в свои и действует вместе с ним. Нужно научиться чутко улавливать начало самостоятельного движения рук ребенка и давать ему больше свободы. Постепенно помощь мамы сводится к подталкиванию локтя малыша, чтобы он начал действовать самостоятельно.

По мере укрепления эмоционального контакта ученика с педагогом роль мамы на занятии начнет уменьшаться. Малыш будет сидеть уже не на коленях, а рядом с мамой. Потом мама может пересечь в дальний конец комнаты (бывает, что ребенок просит маму выйти за дверь). Это означает, что он чувствует себя на занятиях комфортно и уверенно.

Литература

1. Логопедия : учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / под ред. Л.С. Волковой. 5-е изд., перераб. и доп. М., 2007.
2. *Правдина О.В.* Логопедия : учеб. пособие для студентов дефектолог. фак-тов пед. ин-тов. Изд. 2-е, доп. и перераб. М., 1973.

С.В. Радченко

Су-Джок терапия в работе логопеда по активации речи

Известному педагогу В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Действительно, от того, насколько хорошо развиты тонкие движения кистей, зависит речь и интеллектуальное развитие человека. Все большее признание среди педагогов, логопедов, дефектологов приобретает су-джок терапия («су» – кисть», «джок» – стопа).

Одним из инструментов су-джок является массажный чудо-шарик с эластичными кольцами. Шариком можно стимулировать зоны на ладонях, а массажные колечки надеваются на пальчики.

Как показывает практический опыт применения су-джок терапии, она активизирует развитие речи ребенка, оказывает стимулирующее воздействие на речевые области в коре головного мозга, способствует коррекции произношения (автоматизации звука), развитию лексико-грамматических категорий, совершенствованию навыков пространственной ориентации.

Кроме того, систематический массаж и разнообразные игры с шариками и кольцами су-джок позволяют:

- нормализовать мышечный тонус (что особенно важно для детей с различными двигательными расстройствами, детским церебральным параличом, минимальной мозговой дисфункцией);
- активизировать межполушарное взаимодействие, синхронизировать работу полушарий мозга;
- стимулировать речевые области в коре головного мозга;
- повысить энергетический уровень ребенка, развить тактильную чувствительность;
- развить познавательную и эмоционально-волевую сферы ребенка.

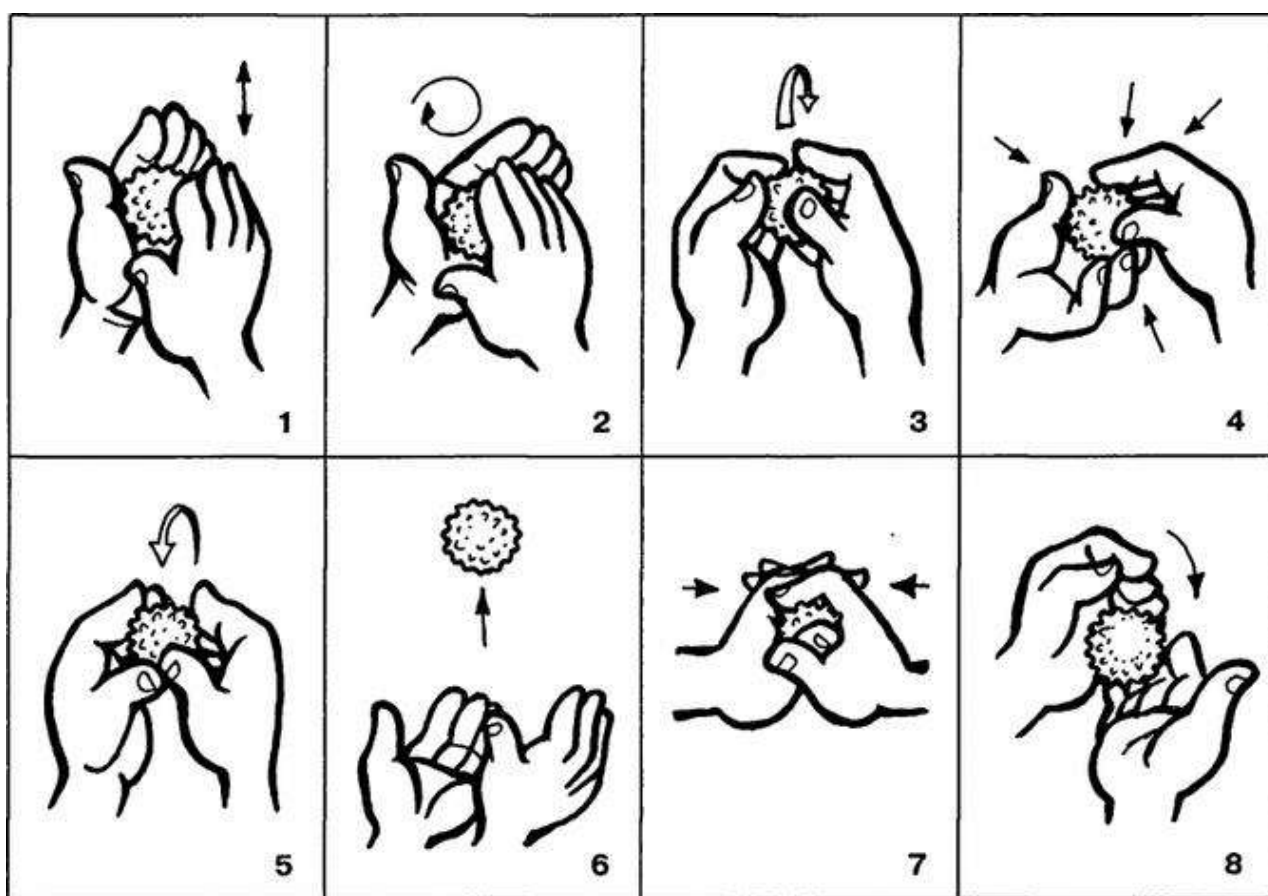
Для проведения логопедических упражнений, включающих су-джок воздействие, понадобятся специальные шары разных цветов и кольца. Неравномерная поверхность позволяет применять их как эффективные массажеры, а также инструмент для развития моторики рук.

Правила выполнения упражнений:

- воздействие должно быть приятным, не вызывать у ребенка негативной реакции;
- массаж проводят до появления слегка розового цвета кожи и ощущения тепла;
- проводить такие занятия можно только тогда, когда малыш хорошо себя чувствует, у него нет температуры, сыпи и других проявлений кожных или инфекционных заболеваний;
- нельзя надолго оставлять эластичное кольцо на пальцах в одном положении, чтобы не нарушить кровоснабжение;
- нужно избегать интенсивных движений, чтобы не травмировать нежную кожу ребенка.

Массаж ладоней и пальцев рук колючим массажным шариком (рис. ниже).

1. Шарик находится между ладоней ребёнка, пальцы прижаты друг к другу. Делайте массажные движения, катая шарик вперёд-назад.
2. Шарик находится между ладоней ребёнка, пальцы прижаты друг к другу. Делайте круговые движения, катая шарик по ладоням.
3. Держа шарик подушечками пальцев, делайте вращательные движения вперёд (как будто закручиваете крышку).
4. Держа шарик подушечками пальцев, с усилием надавите ими на мяч (4–6 раз).
5. Держа шарик подушечками пальцев, делайте вращательные движения назад (как будто открываете крышку).
6. Подкиньте шарик двумя руками на высоту 20–30 см и поймайте его.
7. Сцепив пальцы в «замок», зажмите шарик между ладонями (локти направлены в стороны). Надавите ладонями на мяч (4–6 раз).
8. Перекладывайте шарик из одной ладони в другую, постепенно увеличивая темп.



Примеры игр.

«Шарик».

Шариком кружок катаю,
Взад-вперед его гоняю.
Глажу, чищу я ладошки,
Будто с них сметаю крошки.

«Ежик».

Сначала малыш катает шар на ладони, затем прокатывает вдоль каждого пальца.
Ёжик бегал на ладошке, у него устали ножки.
На спинке иголки ох какие колкие.

Ежик ростом очень мал, нам иголки показал.
А иголки тоже на ежей похожи.

«Сорока».

Сказка про сороку, которая варила кашу. Проговаривая слова русской народной потешки, водим сначала по ладони. Затем надеваем на каждый палец колечко, называя очередного гостя. Прокатываем его до основания и снимаем.

Массаж пальцев эластичным кольцом.

Дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики:

Этот пальчик – дедушка,	Этот пальчик лишь вздремнул,
Этот пальчик – бабушка,	Этот пальчик уж заснул.
Этот пальчик – папенька,	Этот крепко, крепко спит.
Этот пальчик – маменька,	Тише! Тише, не шумите!
Этот пальчик – я,	Солнце красное взойдёт,
Вот и вся моя семья.	Утро ясное придёт.
Этот пальчик хочет спать,	Будут птички щебетать,
Этот пальчик лёг в кровать,	Будут пальчики вставать!

Работа над речью.

Бесспорно, с применением шариков возможна работа с грамматическими и лексическими категориями, фонематическим слухом, звукопроизношением.

«Один – много».

Взрослый катит шарик по столу к ребенку, при этом называет предмет в единственном числе. Пациент ловит шар и катит обратно, образуя форму множественного числа.

«Большой – маленький».

Аналогично можно построить игру, если преобразовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Например, «кот» – «котик».

Слоговая структура слова.

Ребенок должен одновременно произносить слово по слогам и крутить шарик в соответствии с ритмическим рисунком: одно движение на 1 слог. Или простучать массажером заданный ритм. Вдеваем пальчики в пружинки, при этом соблюдаем правило: сколько слогов, столько и пальчиков.

Фонематический слух.

Прислушиваясь к словам, которые называет взрослый, проехать столько звуковых дорожек, сколько звуков в слове.

Мелкая моторика.

Напишите на бумаге букву, затем попросите ребят прокатить шарик с помощью ладошки или пальчиков по контуру буквы.

Связная речь.

Можно позволить самостоятельно поиграть шарами, развивая творчество и фантазию.

Литература

1. *Акименко В.М.* Новые логопедические технологии : учебно-методическое пособие. Ростов н/Д, 2009.
2. *Ермакова Е.А.* Развиваем мелкую моторику у малышей. СПб., 2008.

3. Лопухина И.С. Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи : пособие для логопедов и родителей. М., 1995.
4. Филичева Т.Б., Соболева А.Р. Развитие речи дошкольника. Екатеринбург, 1996.
5. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб., 2002.
6. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М., 1983.

Н.Ю. Романцова

«Играем со змейкой Шипелкой».

Конспект индивидуального занятия по коррекции звукопроизношения

Образовательная область: «Речевое развитие».

Цель: автоматизация звука [ш].

Задачи

коррекционно-образовательные:

- закреплять умение произносить звук [ш] в словах и чистоговорках;
- закреплять умение подбирать слова, похожие по звучанию;
- закреплять умение подбирать обобщающее слово;
- учить отвечать на вопросы развёрнутым предложением;

коррекционно-развивающие:

- развивать артикуляционную, мелкую моторику;
- развивать фонематический слух; зрительное, слуховое внимание, мышление;

коррекционно-воспитательные:

- формировать положительные установки на участие в занятии;
- учить действовать по инструкции;
- формировать навыки контроля за собственной речью.

Предварительная работа. Постановка звука [ш], автоматизация звука [ш] в прямых и обратных слогах, слогах со стечением согласных, в словах.

Оборудование: настенное зеркало, кубик для проведения артикуляционной гимнастики, картинка с изображением змейки Шипелки, предметные картинки со звуком [ш], массажный резиновый мяч, игра «Дорожка», песочница, песок, влажные салфетки.

Ход занятия

I. Вводная часть.

Педагог: Здравствуй! Сегодня у нас необычное занятие. К нам приползла змейка Шипелка. Она приглашает нас поиграть. Давай покажем, как она шипит: «Ш-Ш-Ш».

Ты уже догадался, с каким звуком мы будем сегодня играть? (*Ребёнок отвечает.*) Расскажи, что делают губы и язык при произнесении звука [ш]?

Ребенок: Широкий язык поднят за верхние зубы, губы округлены, зубы сближены.

Педагог: Сегодня Змейка приготовила для тебя разные задания, и выполнить их ты сможешь, если будешь правильно шипеть.

II. Основная часть.

1. Артикуляционная гимнастика.

Педагог: Но к заданиям необходимо подготовиться. Для этого нам нужен сильный и крепкий язык. Давай потренируем его. А выбрать упражнения нам поможет кубик. Какая картинка выпадет на верхней грани, то упражнение мы и будем выполнять.

Ребёнок выполняет перед зеркалом упражнения «Хобот», «Бублик», «Чашечка», «Вкусное варенье», «Почистим зубки», «Лопаточка».

Педагог: Хорошо. Твой язык стал сильнее, и мы можем начинать.

2. Развитие фонематического слуха.

Педагог: Итак, первое задание Шипелки. Посмотри на картинку и назови только те предметы, в названии которых есть звук [ш].

На картинках изображены солнце, матрёшка, кубики, машина, мишка. Ребёнок называет предметы, в названиях которых есть звук [ш] – матрёшка, машина, мишка, солнышко.

Педагог: Какие предметы можно назвать одним словом?

Ребенок: Матрёшка, машина, мишка, кубики – игрушки.

Педагог: Молодец!

3. Автоматизация звука в словах.

Педагог: А теперь помоги змейке проползти по дорожке. Правильно называй картинку и передвигай фишку от старта к финишу.

Ребенок выполняет задание.

Педагог: Хорошо. Ты помог Змейке добраться до финиша.

4. Развитие мелкой моторики.

Педагог: Давай немного отдохнём и поиграем с массажным мячом. Зажимай мяч между ладонями.

Ребёнок катает мяч между ладонями, выполняя действия по ходу чтения стихотворения:

Я мячом круги катаю,
Вверх и вниз его гоняю.
Им поглажу я ладошки
И сожму его немножко.

Педагог: А теперь перекатываем мяч пальцами правой руки, левой руки.

Ребенок выполняет действие по 3 раза каждой рукой.

5. Автоматизация звука в словах, развитие фонематического слуха.

Педагог: Для выполнения следующего задания нам нужно подойти к песочному столу. Шипелка спрятала в песке картинку. Тебе нужно аккуратно их раскопать и выложить в одну линейку.

Ребёнок находит в песке предметные картинку с изображением шины, машины, мыши, камыша, душа, туши, мешка, кота Пушка.

Педагог: Ты молодец! Быстро справился с заданием. А теперь попробуй найти похожие слова.

Ребёнок произносит слова парами по звучанию: шина – машина, мышь – камыш, душ – тушь, мешок – Пушок.

Педагог: Хорошо, проходи за стол, вытирай руки салфеткой.

6. Автоматизация звука в чистоговорках.

Педагог: Змейка приготовила ещё одно задание. Попробуй договорить словечко и найди соответствующую картинку.

Ребёнок договаривает слово, затем повторяет всю чистоговорку целиком.

ША-ША-ША, мы купаем ... (малыша).

АШ-АШ-АШ, мы достроили ... (шалаш).

УШ-УШ-УШ, я включаю ... (душ).

ЫШ-ЫШ-ЫШ, в озере растёт ... (камыш).

ШИН-ШИН-ШИН, на шкафу стоит ... (кувшин).

III. Заключительная часть. Подведение итогов. Рефлексия.

Педагог: Молодец! Тебе удалось выполнить все задания Змейки! А теперь, скажи, пожалуйста, что тебе понравилось больше всего? (*Ответ ребёнка.*)

Хорошо. Наше занятие закончилось.

Литература

1. *Комарова Л.А.* Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях. М., 2013.
2. *Крупенчук О.И., Воробьева Т.А.* Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. СПб., 2007.
3. *Ткаченко Т.А.* Правильно произносим звук [ш]. Екатеринбург, 2017.

М.И. Сапожникова

Художественное конструирование как развивающий вид деятельности детей дошкольного возраста с ОВЗ

Перед взрослыми стоят очень ответственные задачи: с одной стороны, создать условия для безопасного и комфортного выхода детей с «особыми» потребностями в большой социум; а с другой – стимулировать желание этих детей находиться в социуме и сформировать доверие к нему.

Всем детям с ОВЗ необходимы простые вещи: внимание, любовь, понимание, возможность творчества. В процессе творческой деятельности у них усиливается ощущение собственной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для дошкольника с ОВЗ.

Дети с особенностями развития имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Они не самостоятельны и нуждаются в постоянном сопровождении взрослого. Они лишены широких контактов, возможности получать опыт от других сверстников, которые есть у обычного ребенка. Их мотивация к различным видам деятельности и возможности приобретения навыков сильно ограничены. Трудности в освоении окружающего мира приводят к возникновению у таких детей эмоциональных проблем (страха, тревожности и т.д.). Часто мир кажется им пугающим и опасным. Это становится серьезным препятствием в развитии и дальнейшей социализации ребенка.

Степень вовлеченности и приобщенности ребенка к сфере образного восприятия и понимания окружающего мира является одним из главных, существеннейших факторов его социализации.

Лучше понять смысл разнообразных жизненных ситуаций, «прожить» их и выразить свое отношение к реальному миру, в том числе и в детской конструктивной деятельности, позволяют детям символические средства. По мнению исследователей, конструирование способствует развитию познавательной активности дошкольников, учит выделять особенности предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа.

Два года назад я изготовила мягкий конструктор и стала применять его в работе с детьми с ОВЗ на занятиях по конструированию и в свободной деятельности.

Цель – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализация, которая предусматривает развитие у детей с ОВЗ изобразительных, художественно-конструктивных способностей, творческой индивидуальности.

Художественное конструирование включает в себя моделирующий и выразительный (эстетический) компоненты. Ребёнок не только создаёт структуру предмета или действия, но и передаёт своё видение, свои ощущения, т.е. создаёт художественный образ. Художественное конструирование позволяет ребенку понять смысл различных ситуаций, «прожить» их и выразить свое отношение к реальности мира.

Художественное конструирование – это деятельность, которая развивает детей, стимулируя их восприятие, мышление, воображение и другие необходимые качества, а также организует структуру детской деятельности: умение планировать, осуществлять и контролировать сам ее процесс.

Художественное конструирование как деятельность охватывает большой круг разнообразных образовательных, развивающих и воспитательных задач: от развития у детей моторики и накопления сенсорного опыта (восприятие) до формирования достаточно сложных мыслительных действий и речевого развития (мышление), творческого воображения, художественного развития и механизмов управления поведением ребенка (формирование коммуникативных и регуляторных способностей).

Для конструирования вообще необходим широкий выбор элементов строительного материала определенного цвета, формы, величины, чем мы, к сожалению, не можем похвастаться. И еще для такого моделирования нужно много пространства, которого у нас не хватает. С мягким конструктором эти проблемы исчезают.

Что представляет из себя мягкий конструктор?

Его детали – это сомасштабные геометрические фигуры, вырезанные из ткани (я использовала флис, фетр и вискозные салфетки для мытья посуды) и различающиеся:

– по форме (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, трапеция, овал, полукруг, четверть круга);

– по цвету (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый, черный, коричневый и их оттенки);

– по величине (2x2 см, 4x4 см, 6x6 см, 8x8 см, 10x10 см).

Количество деталей каждого вида – 20 и более. Они хранятся в контейнерах и систематизированы по цвету.

«Рабочие поля» – это фоновые поверхности, обтянутые светлоокрашенной тканью. Крепление деталей к фоновой поверхности стендов обеспечивается ворсистой структурой ткани. Детали просто выкладываются на нее.

Подобный конструктор легко сделать самостоятельно. Из ткани вырезаются геометрические фигуры, каждая из которых точно соответствует сенсорному эталону формы.

Дети могут самостоятельно придумывать сюжеты построек, а также собирать их по схемам.

Мы можем отметить некоторые преимущества использования конструктора:

1) только с поделками из конструктора ребенок может играть, ощупывать их, не рискуя испортить;

2) при использовании конструктора у ребенка получаются красочные и привлекательные поделки вне зависимости от имеющихся у него навыков. Такая поделка просто не может не получиться. Ребенок испытывает психическое состояние успеха;

3) поскольку конструктор можно расположить не только на столе, но и на полу, на ковре, ребенку во время занятия нет необходимости сохранять статичную сидячую позу, что особенно важно для соматически ослабленных детей;

4) конструктор безопасен, а убрать поделки можно легко и быстро.

Моя главная задача в применении мягкого конструктора – воспитать у детей с ОВЗ эмоционально-положительное отношение к собственным постройкам. Работа с мягким конструктором полезна, так как она снимает страх неудачи, формирует необходимые для творчества качества: уверенность в себе, самоуважение. Дети активно включаются в творчество, создают интересные индивидуальные и коллективные сооружения.

Литература

1. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Геометрическая мозаика в интегрированных занятиях: Игровые занятия с детьми в детском саду и начальной школе. М., 2007.
2. Урадовских Г.В. Художественное конструирование из деталей конструктора // Дошкольное воспитание. 2005. №2. С. 15–22.

*Н.В. Чуракова, И.В. Беляева,
Н.Г. Дмитриева, Е.В. Кретнева*

Флеш-семинар «Принципы организации коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с ОВЗ и детьми с инвалидностью»

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов в области организации психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

Задачи:

- уточнить и систематизировать знания педагогов в сфере организации психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ и детей-инвалидов;
- активизировать педагогическое мышление как основу использования интересных форм работы со всеми участниками образовательного процесса;
- поддержать интерес педагогов к дальнейшему изучению данной темы.

Оснащение: технические средства, мультимедийная презентация, игрушка пирамидка, листы с нумерацией (по количеству команд), памятки, детский конструктор, таблички, выставка игр и пособий по развитию психических процессов, корзинка с грецкими орехами, мешочек с мелкими предметами, салфетки по количеству участников.

Ход семинара

I. Вводное слово.

Ведущий: Добрый день, уважаемые коллеги! В настоящее время проблема организации психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ и детей-инвалидов находится под пристальным вниманием не только родителей и педагогического сообщества, но и всей общественности. Закон «Об образовании в Российской Федерации» официально ввел понятие «инклюзивное образование» как обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (ст. 2, п. 27) и законодательно закрепил инклюзивную практику в образовании.

С 1 января 2014 года действует Федеральный государственный образовательный стандарт, где также говорится о введении в образовательное пространство всех детей с ОВЗ вне зависимости от тяжести их проблем и выравнивании стартовых возможностей выпускников дошкольных образовательных учреждений, в том числе с ОВЗ. Положения ФГОС предназначены обеспечить возможность организации психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ и детей-инвалидов [1].

В нашем ДООУ имеется положительный опыт решения данной проблемы. Сегодня мы предлагаем вам задуматься над этим вопросом и немного поработать.

Такая форма работы, как флеш-семинар нашим педагогам очень близка, присоединяйтесь!

Для того чтобы начать активно работать, нам нужно разделить на команды. Давайте вспомним известное высказывание о том, что дети – это цветы жизни и поделимся на колокольчики, ромашки, васильки.

Участники делятся на три команды, каждая команда занимает свое место.

II. Основная часть.

1. Упражнение «Портрет ребенка с ОВЗ».

Ведущий: Я предлагаю вам, основываясь на своем опыте взаимодействия с такими детьми, знаниях из литературных источников, интуиции, составить портрет ребенка с ОВЗ.

Участники семинара составляют портрет ребенка с ОВЗ, записывая на листах бумаги его особенности.

Вы совершенно верно отметили особенности развития малыша с ОВЗ. И кто как не мы, педагоги, можем помочь такому ребенку. Тем, кто стремится помочь «особым» детям, хочется пожелать терпения в понимании тех, кто так не похож на нас! Ведь в нашу с вами жизнь эти дети приходят проверить нас с вами на человечность.

2. Принципы коррекционной педагогики.

Ведущий: Для педагога пирамидка (*на столе стоит разобранная пирамидка*) – незаменимая игрушка в коррекционно-образовательном процессе. Передо мной разобранная пирамидка, где стержень – образовательный процесс с ребенком с ОВЗ, а кольца – принципы коррекционно-образовательной работы. Мы видим, что стержень и кольца не могут существовать отдельно. Так и успешная работа с детьми с ОВЗ может осуществляться только с опорой на главные принципы коррекционной педагогики.

Далее каждый выступающий рассказывает про принцип и надевает кольцо на пирамидку. В результате получается собранная пирамидка.

1-й педагог: *Принцип наглядности* в обучении означает привлечение различных наглядных средств в процесс усвоения детьми знаний и формирования у них различных умений и навыков. Сущность этого принципа состоит в обогащении детьми чувственным познавательным опытом, необходимым для полноценного овладения абстрактными понятиями.

Наглядность применяется как средство познания нового; для иллюстрации мысли; для развития наблюдательности; для лучшего запоминания материала.

В зависимости от дидактических функций различаются следующие виды наглядности: естественная, экспериментальная, картинная и картинно-динамическая [3].

В своей образовательной деятельности мы часто используем мультимедийную презентацию, в основном на занятиях по ООМ. Нашей творческой группой создана картотека презентаций по лексическим темам. Помимо презентаций включаем в занятие компьютерные игры, сделанные коллегами.

Просмотр компьютерной игры.

Признавая, что компьютер – новое мощное средство развития детей, необходимо помнить заповедь «Не навреди!». Уважаемые педагоги, предлагаем вам составить список правил, которые следует учитывать при составлении презентаций для образовательного процесса.

Участники семинара составляют список требований к презентации.

Мы попытались обобщить все сказанное вами и составить памятки по использованию детских презентаций в образовательной деятельности.

Раздача памяток.

2-й педагог (*строит на столе дом из конструктора: фундамент, стены, крыша*): Как вы думаете, о каком принципе пойдет речь? (*Ответы участников семинара: О принципе системности.*) В чем суть этого принципа? (*Ответы участников семинара.*)

Вы совершенно верно отметили, что системность в обучении детей с ОВЗ предполагает усвоение знаний, умений и навыков в определенной логической последовательности с опорой на уже имеющихся знания и умения.

3-й педагог: Принцип комплексности предполагает, что устранение психических нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимодействие всех специалистов ДООУ и родителей дошкольников. Этот принцип комплексности тесно связан с тематическим принципом. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимально. У детей появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основ понятийного мышления [2].

Сейчас я предлагаю вам поработать в этом направлении.

3-й педагог: Представим, что мы специалисты ДООУ: воспитатели, дефектолог, инструктор по физической культуре и музыкальный руководитель.

На столах расставлены таблички «Воспитатели», «Дефектолог», «Инструктор по физической культуре» и «Музыкальный руководитель».

3-й педагог: Мы планируем деятельность по теме «Домашние животные». Подумайте и скажите, какие виды работ можно предложить детям по данной теме.

Участники семинара выполняют задание.

3-й педагог: Молодцы, вы действовали, как команда, двигаясь к общей цели.

4-й педагог: Принцип последовательности означает, что обучение осуществляется в соответствии с правилами:

- от простого к сложному;
- от легкого к трудному;
- от известного к неизвестному;
- от представлений к понятиям;
- от знания к умению, а от него к навыку.

Педагог реализует этот принцип, если обучение представляет собой цепочку последовательных шагов, каждый из которых последовательно дополняет существующие у ребенка знания, умения и навыки разумной дозой новых.

Уважаемые коллеги, давайте попробуем представить принцип в виде какого-то предмета, а затем нарисовать на бумаге.

Участники рисуют, а затем комментируют свой ответ.

5-й педагог: Принцип доступности заключается в соблюдении следующих положений:

- от простого к сложному (сначала легкий, знакомый материал, использование простых методов и элементарного оборудования. Затем постепенно усложняются и программное содержание, и оборудование. От игровых методов чаще переходят к словесным);
- от близкого к далекому (использование краеведческого принципа);

– от конкретного к отвлеченному (знакомство с конкретными событиями, объектами, явлениями, затем обобщение и выделение закономерностей) [3].

Доступность обучения определяется возрастными особенностями детей и зависит от индивидуальных особенностей, от организации педагогического процесса, применяемых методов обучения. Обучение на оптимальном уровне трудности положительно влияет на темпы и эффективность обучения, качество знаний.

А сейчас попробуем на практике рассмотреть действие этого принципа.

На столе лежат игрушки, пособия, которые используются в работе с детьми разного возраста.

5-й педагог: Выберите, пожалуйста, необходимый материал для работы с детьми с ЗПР в соответствии с возрастом: команда «Васильки» – для детей 4–5 лет, команда «Ромашки» – для детей 5–6 лет, команда «Колокольчики» – для детей 6–7 лет.

Участники семинара выбирают пособия, аргументируют свой выбор.

6-й педагог: *Принцип индивидуально-дифференцированного подхода.* Для начала давайте попробуем разграничить эти понятия. Как вы думаете, что значит индивидуальный подход, а что значит дифференцированный подход? (*Ответы участников семинара.*) Индивидуальный подход – организация образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей детей, что позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого ребенка. Дифференцированное обучение – форма организации образовательного процесса, при которой педагог работает с группой детей, составленной с учетом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств.

Все дети разные и кто как не мы, педагоги, сможем понять особенности, разглядеть способности ребенка с ОВЗ. И самое главное – понять, как эту способность развить, чтобы малыш был успешен и социализирован [4].

Теперь предлагаю вам выбрать каждому по грецкому ореху. Рассмотреть его особенности и запомнить их.

Участники семинара выполняют задание.

6-й педагог: А сейчас давайте сложим все орехи обратно в корзину.

Сегодня мне бы хотелось рассказать вам притчу о помещике и мойщике окон и вместе с вами подумать, в чем её суть.

Звучит спокойная музыка, читается притча.

6-й педагог: Как вы думаете, в чем суть этой притчи? (*Ответы участников семинара.*) Конечно, помещик умел присматриваться к каждой личности и выявлять те таланты человека, которые заложены в нем изначально. И перед нами, педагогами, стоят ровно такие же задачи. Попробуйте сейчас найти свой орех и скажите, по какому признаку вы его нашли.

Участники семинара выполняют задание.

6-й педагог: Молодцы! Так и в нашей работе самое главное – рассмотреть индивидуальные особенности малыша, его таланты и развивать их дальше.

7-й педагог: *Принцип единства диагностики и коррекции* лежит в основе именно коррекционной работы, специфичен для нее. Эффективность коррекционной работы на 90% зависит от комплексности, тщательности и глубины предшествующей ей диагностики.

Этот принцип реализуется в двух аспектах. Во-первых, коррекционной работе обязательно должно предшествовать комплексное диагностическое обследование, на основании которого составляется первичное заключение и формулируются цели и

задачи коррекционно-развивающей работы. Эффективная коррекционная работа может быть построена лишь на основе предварительного тщательного психолого-педагогического обследования.

Во-вторых, коррекционно-развивающая деятельность педагога требует постоянного контроля динамики деятельности, поведения, эмоциональных проявлений ребенка, его чувств и переживаний в процессе коррекционной работы. Такой контроль позволяет внести необходимые коррективы в коррекционно-развивающую программу, вовремя изменить и дополнить методы и средства обучения [3].

Уважаемые коллеги, в нашем дошкольном учреждении творческой группой разработаны протоколы обследования и индивидуальные маршруты в соответствии с возрастом.

Знакомит участников семинара с документацией.

Ведущий: Вы, наверное, обратили внимание, что пирамидка оказалась собранной. А вместе с тем раскрыты принципы коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ.

Конечно, в работе с такими детьми нужно немного больше любви, тепла, терпения, знаний, опыта, мудрости, чем обычно.

3. Упражнение «Чудесный мешочек»

Ведущий: Сейчас я предлагаю вам поработать с понятием «толерантность» при помощи ассоциативного ряда.

Я думаю, всем вам известна дидактическая игра «Чудесный мешочек». Я предлагаю двум представителям команд, не заглядывая в мешочек, взять по два предмета. (*Педагоги берут из мешочка по два предмета.*) Далее командам нужно найти какую-нибудь связь между этим предметом и понятием «толерантность». Например: «Мне достался мячик. Он напоминает мне земной шар. Думаю, что толерантность должна быть распространена по всему миру».

Участники семинара выполняют задание.

Ведущий: Молодцы! Вы, наверное, заметили, что понятие «толерантность» многогранное. Как здорово у вас получилось раскрыть все его составляющие!

III. Итоговая часть.

Ведущий: Мы думаем, что у каждого есть свой опыт работы с особыми детьми. Во многом он зависит от знаний, желаний, способности понимать, творить. Все вы профессионалы своего дела, но у каждого свое видение общей проблемы, свои пути ее решения. Давайте вместе попробуем рассмотреть их на примере простого упражнения «Салфетка».

Сложите салфетку пополам, оторвите правый верхний угол, снова сложите салфетку и повторите процедуру еще раз. Спасибо, разверните получившуюся салфетку. Первоначально у всех салфетки были совершенно одинаковые, и каждый выполнял одни и те же действия, но тем не менее узор у всех получился разный. Почему так получилось? (*Ответы участников семинара: Потому что выполняли задание каждый по-своему.*)

Так и в нашей работе – все мы делаем одно общее дело, но каждый выбирает свои пути. Мне бы хотелось пожелать вам успехов в таком нелегком деле, творчества, новых открытий.

Литература

1. Екжанова Е.А., Резникова Е.В. Основы интегрированного обучения : учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М., 2008.

2. *Малофеев Н.Н.* Специальное образование: наука – практике // Вестник образования : Тематическое приложение : Специальное образование: состояние, перспективы развития. 2003. № 3. С. 14–28.

3. *Специальная педагогика* / под ред. Н.М. Назаровой. М., 2005.

4. *Шитицына Л.М.* Социальная и педагогическая интеграция. Проблемы сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья // Психолого-педагогическое медико-социальное сопровождение развития ребенка. СПб., 2001. С. 15–19.

Л.А. Шулгина, М.А. Овчинникова

**Нейропсихологическая коррекция в детском саду.
Мозжечковая стимуляция
как современный метод коррекции
различных нарушений в речевом и интеллектуальном развитии**

В настоящее время в яслях, детских садах, школах резко возросло число детей с отклонениями в психическом развитии. Объективные клинические обследования, как правило, не выявляют у этих детей грубой патологии и фиксируют вариант развития в пределах нижних границ нормы.

Программа «Нейропсихологическая коррекция. Метод замещающего онтогенеза» считается универсальной. На ее основе строится нейропсихологическая профилактика и коррекция большого спектра нарушений: от довольно тяжелых сочетаний расстройств речи, явной задержки умственного развития до изолированных сбоев отдельных процессов.

Детей с отставанием в развитии речи, нарушениями функций вестибулярного аппарата сегодня выявляется все больше. Эти проблемы вполне решаемы, если вовремя отметить отставание и начать коррекцию. Остановимся на самом быстродействующем в мозге механизме.

В мозжечке содержится 50% всех нейронов мозга. Именно поэтому он так быстро перерабатывает любую информацию, поступающую из других отделов мозга, и определяет скорость работы мозга в целом. Мозжечок отвечает не только за координацию движений, регуляцию равновесия и мышечного тонуса, но и за регуляцию эмоций и внимания, а также за развитие умственных способностей.

Для достижения устойчивого результата программа мозжечковой стимуляции должна быть в обязательном порядке частью нейрокоррекционной программы.

Мозжечковая стимуляция – это набор лечебно-профилактических и реабилитационных методик. Она позволяет добиться высокой эффективности и положительной динамики в работе с детьми при:

- нарушении координации движений, моторной неловкости;
- нарушении внимания;
- гиперактивности;
- нарушении устной и письменной речи;
- ЗПР, ЗРР, ММД, СДВГ.

Мозжечок расположен близко к зрительной и слуховой областям. Прежде чем начинать мозжечковую стимуляцию, необходимо собрать анамнез у родителей и провести диагностику соматосенсорной, зрительной и вестибулярной функции и мозжечковый скрининг.

1. Гиперчувствительность к движению (повышенная чувствительность): укачивание в транспорте, головокружение, рвота, гравитационная неуверенность.

Как правило, в этом случае дети отказываются от игр, в процессе которых можно испачкаться, от навязчивых и легких соприкосновений, поцелуев, от ношения одежды, произведенной из грубой ткани, от принятия ванны или душа, похода на пляж.

При гиперчувствительности ребенок раздражается от яркого света, легко отвлекается на зрительный стимул, избегает зрительного контакта, возбуждается, если в комнате яркие стены или обои.

2. Гипочувствительность к движениям (пониженная чувствительность): трудности в освоении моторных навыков, речи, чтения, чувства времени, организации деятельности, гиперактивность или заторможенность.

При сниженной чувствительности ребенок плохо следит за движущимися объектами, путает схожие предметы, а в дальнейшем в школе – схожие буквы; фокусируется на отдельных деталях картины, не замечая ее целиком; в школе не может следить за строкой при чтении или списывании с доски.

Он не ощущает, что руки и лицо испачканы, постоянно что-то трогает или чего-то касается, грубо играет со сверстниками, постоянно находится в движении, носится или кружится, кажется, что он ни минуты не может усидеть на месте, полон энергии.

Ребенок с вестибулярной дисфункцией избегает детских площадок, качелей, каруселей, боится высоты, ему не нравится находиться вверх тормашками, он боится упасть, не любит быстрые, внезапные или повторяющиеся движения.

В основе программы мозжечковой стимуляции, которую определяют как «прорыв в обучении», лежит система тренировок на особом тренажере – балансировочной доске для мозжечковой стимуляции Бильгоу. Для каждого ребенка разрабатывается индивидуальная программа, при этом учитывается возраст ребенка, его возможности и особенности. Занятия можно начинать в возрасте 3–4 лет; их продолжительность от 15 минут.

Для мозжечковой стимуляции можно использовать такие упражнения, как:

- прыжки на батуте, фитнесмячах;
- вращение на дисках в правую и левую стороны (в положении стоя и сидя);
- удержание равновесия на балансировочных подушках;
- удержание равновесия при ходьбе по лавочке и сенсорной тропе;
- прокатывание «бревнышком» (ребенку предлагается лечь на спину, вытянуть руки над головой и, переворачиваясь со спины на живот, прокатиться сначала в одну сторону, затем в обратную);
- прокатывание «солдатиком» (ребенку предлагается лечь на спину, вытянуть руки вдоль тела и, переворачиваясь со спины на живот, прокатиться сначала в одну сторону, затем в обратную);
- упражнения с разновесными мешочками.

Остановимся на двух видах упражнений.

1. Прыжки на батуте.

Все знают, что такое батут и как весело на нем прыгать. Но мало кто знает, что, кроме удовольствия от прыжков, батут приносит большую пользу детскому организму. Тренировки на батуте помогают синхронизировать работу зрительной, слуховой и вестибулярной системы. Эти тренировки – многоуровневая стимуляция всех сенсорных систем, участвующих в формировании речи.

Перед занятиями на батуте важно получить рекомендации от врача, который должен убедиться, что ребенок физически здоров и сможет хорошо перенести нагрузки от занятий на батуте.

Во время тренировок ребенок ритмично прыгает на небольшом батуте и вслух произносит звуки, слоги, слова, чистоговорки. Дополнительно предусмотрены упражнения на развитие ориентировки в пространстве и развитие зрительного восприятия.

2. Упражнения с разновесными мешочками.

Разного веса мешочки с крупой кидаются ребенку. Можно

- принимать мешочки от ведущего одной рукой, двумя;
- кидать и ловить мешочки одновременно;
- подкидывать мешочки вверх двумя руками;
- подкидывать вверх каждой из рук;
- использовать мишень на полу, мишень на стене.

Литература

1. *Айрис Э.Дж.* Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. М., 2017.
2. *Балашова Е.Ю.* Нейропсихологическая диагностика. М., 2015.
3. *Банди А., Лейн Ш., Мюррей Э.* Сенсорная интеграция. Теория и практика. М., 2018.
4. *Семенович А.А.* Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. М., 2015.

Взаимодействие с семьями воспитанников

Мероприятия для родителей

Е.В. Артюхина

Деловая игра с родителями «Дорожный серпантин»

Цель: формирование у родителей устойчивого интереса к безопасности детей на дорогах и улицах города.

Задачи:

- обогащать родителей знаниями, практическими умениями по ПДД;
- привлекать внимание родителей к проблеме детского дорожно-транспортного травматизма;
- привлекать взрослых к совместной деятельности с детьми.

Материалы и оборудование: цветные карандаши, листы бумаги, игра «Чудесный мешочек», дорожные знаки, жилеты со светоотражателями, жезлы, фуражки полицейских, презентация, музыкальное сопровождение.

Ход деловой игры

Участники делятся на 2 команды. Сколько правильных ответов даст команда, столько баллов она заработает на каждом этапе. Ведущий деловой игры – воспитатель группы.

1 этап. Знакомство.

Придумать название команды, девиз, эмблему, нарисовать эмблему каждому члену команды.

2 этап. Разминка.

Игра «Доскажи словечко» (сказать последнее слово и назвать знак, его тип) и загадки по ПДД. Для каждой команды по два четверостишия и по две загадки. За каждый правильный ответ команда получает балл.

Четверостишия

1. Всем знакомые полоски
Знают дети, знает взрослый
На ту сторону ведет ...
(пешеходный переход). – Знак «Пешеходный переход», информационный.
2. На машинах здесь, друзья,
Ехать никому нельзя,
Можно ехать, знайте, дети,
Только на ... (велосипеде). – Знак «Велосипедная дорожка», предписывающий.
3. Эй, водитель, осторожно!
Ехать быстро невозможно.
Знают люди, все на свете
В этом месте ходят ... (дети). – Знак «Дети», предупреждающий.
4. Коли вам нужна еда,
То, пожалуйста, сюда!
Эй, шофер, внимание:
Скоро пункт ... (питания). – Знак «Пункт питания», знак сервиса.

Загадки.

1. Полосатая указка
Словно палочка из сказки. (Жезл регулировщика.)
 2. Его работа – пять колес, другого не дано,
Под ним четыре колеса, в руках еще одно. (Водитель.)
3. Мой первый слог средь нот найдешь,
Покажет лось второй и третий,
Куда из дома не пойдешь,
Ты сразу целое заметишь! (Дорога.)
 4. Командуя жезлом, он всех направляет,
И всем перекрестком один управляет,
Он словно волшебник, машин дрессировщик,
А имя ему ... (регулировщик).

3 этап. Эстафета «Регулировщик».

Команды встают к линии старта. На противоположной стороне стоят стулья, на которых разложены жилет со светоотражательными полосками, полицейская фуражка, жезл. Родители по очереди бегут к стулу, надевают на себя «форму регулировщика», поднимают вверх жезл, снимают с себя форму и бегут к своей команде. Команда, первой закончившая эстафету, получает балл.

4 этап. Найди и покажи дорожный знак.

От команды выбирается два человека. На столе лежат дорожные знаки, ведущий читает стихотворения. Кто первый назовет и найдет знак, получает балл.

1. Установленный порядок
Нарушать нельзя и тут,
На посадочных площадках
Пассажиры транспорт ждут. – Знак «Место остановки общественного транспорта».
2. Не спеши, не торопись,
На дороге осмотришь
И с педали газа убери-ка ногу:
Предлагает этот знак, уступить дорогу. – Знак «Уступи дорогу».
3. Вот в квадрате пешеход
Вверх по лестнице идет.
Этот знак обозначает –
Здесь надземный переход. – Знак «Надземный пешеходный переход».
4. Красный круг, на нем кирпич
Вам в пути встречается.
Это значит, что машине
Ехать запрещается. – Знак «Въезд запрещен».
5. Не мелькайте быстро, спицы,
Не спеши, велосипед!
Нам велют остановиться
Здесь проезда дальше нет! – Знак «Движение велосипедов запрещено».
6. Там, где этот знак висит,
Пешеходам путь открыт,
И всем проходим ясно –
Гулять здесь безопасно. – Знак «Пешеходная дорожка».

5 этап. Игра «Чудесный мешочек».

Родители по очереди вытаскивают листок бумаги с вопросом и отвечают на него.

– Какое насекомое, сидящее в траве, одного цвета с разрешающим сигналом светофора? (Кузнечик.)

– В какой сказке, у какого персонажа имеется шапка такого же цвета, как запрещающий сигнал светофора? (Красная шапочка из одноименной сказки.)

– Какого цвета сигнала светофора не хватает в стихотворении «Мой веселый звонкий мяч»? (Зеленого.)

– С какого возраста разрешается передвигаться на велосипеде по дорогам общего пользования? (С 14 лет.)

– С какого возраста разрешается ездить на переднем сиденье автомобиля? (С 12 лет.)

– Как взрослый с ребенком должен входить/выходить в автобус/из автобуса? (Заходить первым должен ребенок, а выходить – взрослый.)

6 этап. «Скорая помощь».

Команды по очереди вытаскивают карточки с заданиями. За правильный ответ команда получает балл.

Какое средство можно применять для уменьшения боли при переломе?
а) валидол
б) **анальгин и охлаждающий пакет-контейнер**
в) энтеродез

Какое подручное средство можно использовать в качестве дезинфицирующего средства при капиллярном кровотечении?
а) **подорожник, березовый лист**
б) корень валерианы
в) листья мать-и-мачехи

Для чего в автомобильной аптечке предназначен 10-процентный водный раствор аммиака?
а) для обработки ран
б) для наложения согревающего компресса
в) **для вдыхания при обмороке и угаре**

Где нужно определять пульс, если пострадавший без сознания?
а) на лучевой артерии
б) на бедренной артерии
в) **на сонной артерии**

Идет подсчет полученных баллов, определяется победитель.

Награждение грамотами.

Ведущий: Уважаемые родители! Большое вам спасибо за участие в деловой игре! Я думаю, что здесь нет побежденных, вы все победители.

Помните, что ребенок учится вести себя на улице, беря пример с вас, родителей, и с других взрослых. Пусть ваш пример учит дисциплинированному поведению на улице не только вашего ребенка, но и других детей.

Литература

1. Коломеец Н.В. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3–7 лет. Волгоград, 2015.
2. Чермашенцева О.В. Основы безопасного поведения дошкольников. Волгоград, 2008.
3. Шалаева Г.П. Мои друзья – дорожные знаки. М., 2009.

«Волшебный мир книги». Методическая разработка родительского собрания

В нашей группе (подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи) было разработано и проведено родительское собрание «Волшебный мир книги».

Цель родительского собрания: формировать педагогически обоснованную позицию родителей в отношении семейного чтения и приобщения к книге своего ребёнка.

Задачи родительского собрания:

- оказать родителям помощь в осознании важности и ценности детского чтения;
- стимулировать самообразование родителей; прививать навыки читательской культуры;
- обогатить представления родителей о роли книги и чтения как средства духовно-нравственного становления личности ребенка;
- познакомить родителей с формами и способами организации семейного чтения;
- содействовать установлению партнерских отношений между педагогами и родителями в воспитательно-образовательном процессе;
- создать методическую копилку мудрых советов.

Решение поставленных задач осуществлялось с помощью следующих *психолого-педагогических технологий работы с родителями*:

- технологии фасилитации,
- информационно-коммуникационных технологий,
- мозгового штурма,
- рефлексивно-игровой технологии.

На родительском собрании применялись такие современные интерактивные и традиционные *формы работы* воспитателя и педагога-психолога с родителями воспитанников логопедической группы, как памятки, буклеты для родителей; копилка методических рекомендаций, игровое взаимодействие.

Практическая значимость методической разработки родительского собрания состоит в том, что она помогает реализовать сотрудничество педагогов и родителей является, в котором родители – не пассивные наблюдатели, а активные участники воспитательного процесса. Данная разработка может быть использована педагогами других дошкольных учреждений.

Ход родительского собрания

Цель	Инструментарий	Деятельность родителей	Планируемый результат
Вводный этап			
Создание благоприятной атмосферы, мотивационной готовности к участию в работе, психологический настрой	Беседа-игра «Передай книгу». Видеоролик притчи «Все в твоих руках» (Приложение 1)	Активное слушание. Каждый участник, передавая книгу, высказывается о значении чтения в жизни ребенка. Активизируют мышление, задействуют глубинные структуры памяти, устанавливают индивидуальные связи.	Вовлечение родителей в сотрудничество по теме собрания. Формирование понимания того, что в руках педагогов и родителей возможность вырастить читающего и мыслящего человека»

Основной этап			
Приобщение родителей к теоретическим знаниям о значимости семейного чтения в воспитании читающего и мыслящего человека	Консультация. Демонстрация презентации «Воспитание читающего и мыслящего человека». Раздача родителям буклетов «Роль семейного чтения в формировании у ребенка интереса к книгам», «Приучаем детей читать книги»	Воспринимают теоретический материал, задают вопросы по ходу демонстрации презентации	Повышение компетентности родителей в вопросах семейного чтения
Расширение знаний родителей о многообразии детской литературы, о принципах подбора книг для дошкольников	Минилекция сотрудника детской областной библиотеки «Как грамотно организовать семейное чтение»	Осмысление новой информации о семейном чтении	Обогащение представлений родителей о роли книги в жизни детей. Осознание целесообразности системности семейного чтения
Преодоление усталости. Совершенствование умения радоваться чужим успехам	Игра «Хвасталки»	Игровое взаимодействие. Каждый сообщает, какую сказку читали вчера с ребенком, все остальные хлопают в ладоши со словами: «Мы рады за вас»	Обогащение эмоционального опыта
Знакомство с формами и методами работы со сказками	Мастер класс «Совместное чтение сказки “Родничок”».	Драматизация сказки-шумелки (использование для получения шумовых эффектов различных предметов)	Овладение приемами работы со сказками.
Обмен опытом семейного чтения	Слайд-шоу «Папа, мама, я – читающая семья»	Трансляция опыта семейного чтения. Изучение семейных традиций (читательских предпочтений)	Ознакомление с традициями семейного чтения участников собрания.
Коллективный поиск форм совместной деятельности родителей и педагогов ДОУ по активизации читательского интереса дошкольников	Мозговой штурм	Мыслительная деятельность по предложенному алгоритму	Повышение педагогической культуры родителей в сфере приобщения дошкольников к чтению. Совместное принятие наиболее удачных идей
Заключительный этап			
Подведение итогов собрания. Рефлексия	Методический прием «Чудесная сумка». «Копилка мудрых советов для родителей»	Обсуждение результатов совместной работы	Расширение знаний родителей о формах и способах организации семейного чтения

Литература

1. *Гриценко А.З.* Ты детям сказку расскажи... : Методика приобщения детей к чтению. М., 2003.
2. *Маркова В., Трегубова Л.* Только книга может обогатить мир ребенка // Дошкольное воспитание. – 2009. – №6. С. 62–68.
3. *Микляева Н.В.* Развитие способностей средствами ознакомления дошкольников с художественной литературой. М., 2010.
4. *Тимофеева И.Н.* Что и как читать Вашему ребенку от года до десяти : энциклопедия для родителей по руководству детским чтением. СПб., 2000.
5. *Чиркова С.В.* Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа. М., 2013.
6. Чтение – дело семейное : сб. методических материалов / сост. С.Д. Борисова. Архангельск, 2012.
7. *Чудинова В.П., Голубева Е.И., Сметанникова Н.Н.* Недетские проблемы детского чтения: Детское чтение в зеркале «библиотечной» социологии. М., 2004.

Приложение 1

Притча «Все в твоих руках»

Эта история произошла давным-давно в старинном городе, в котором жил великий мудрец. Слава о его мудрости разнеслась далеко вокруг его родного города. Но был в городе человек, завидующий славе мудреца. И вот решил тот человек придумать такой вопрос, чтобы мудрец не смог на него ответить. И он пошел на луг, поймал бабочку, посадил ее между сомкнутых ладоней и подумал: «Спрошу-ка я у мудреца о том, какая бабочка у меня в руках – живая или мертвая? Если он скажет – живая, я сомкну ладони, и бабочка умрет, а если он скажет – мертвая, я раскрою ладони и бабочка улетит. Вот тогда все поймут, кто из нас умнее». Так все и случилось. Завистник поймал бабочку, посадил ее между ладонями и отправился к мудрецу. И он спросил у того: «Какая бабочка у меня в руках, о мудрейший, – живая или мертвая?» И тогда мудрец, который действительно был очень умным человеком, сказал: «Все в твоих руках...»

И.С. Глушкова

«Учимся читать, играя в кубики Н.А. Зайцева». Концепция родительского собрания

Все родители хотят, чтобы их дети были самыми умными, самыми развитыми. Сколько гордости они испытывают, когда 4–5-летний малыш, шагая по улице, отлично читает названия магазинов, рекламу.

Обучение чтению – увлекательный процесс. Освоение этого важного умения в возрасте 4–5 лет значительно облегчит обучение в школе, да и адаптивный период будет более легким. Ведь многие школьные дисциплины основываются на умении детей читать; чтение является одним из основных способов восприятия информации, базовым навыком, от которого во многом зависит успешность обучения. Чтение является не столько предметным (специальным), сколько межпредметным (общеучебным) умением.

Чтение – это и весьма сложный шаг. Поэтому важна психологическая готовность ребенка к обучению. Ведь нам нужно не только научить его читать, но и привить любовь к чтению и литературе. Как научить ребенка читать? Главное – желание родителей и готовность малыша! И все получится!

Конечно, можно начать заниматься и с трехлеткой, стараясь вырастить вундеркинда. Все индивидуально! Но все же психологи рекомендуют обратить внимание

на некоторые признаки, которые скажут вам, что ребенок готов постигать азы чтения. Таких признаков очень много, и вот лишь некоторые:

- у ребенка достаточно развитая, понятная речь;
- он обладает обширным словарным запасом, использует в речи и сложные предложения;
- ребенок умеет пересказывать то, что ему рассказали в садике, дома; рассказ его понятный и структурированный;
- ребенок ориентируется во времени и пространстве, понимает, что такое стороны света;
- у него отсутствуют дефектов речи. Рано начинать читать, если у ребенка не получается выговаривать какие-то звуки. Но опять-таки к этому нужен очень индивидуальный подход!

Если у ребенка все эти признаки наблюдаются, то родителям можно задуматься и над задачей освоения чтения. Сегодня разработано много способов обучения этому навыку. Методики обучения чтению разнообразны, и каждый родитель и преподаватель сможет выбрать наиболее подходящие для них.

Цель: познакомить родителей с процессом обучения чтению по методике Н.А. Зайцева.

Задачи:

- Познакомить родителей с сутью методики Н.А. Зайцева;
- формировать у родителей представление о преимуществах складового принципа подготовки к обучению чтению с помощью кубиков Н.А. Зайцева;
- формировать знания родителей, о том, что методика Н.А. Зайцева затрагивает разные сенсорные области (зрительную, слуховую, тактильную), что благотворно сказывается на развитии ребенка;
- способствовать получению практических навыков по применению методики Н.А. Зайцева в домашних условиях.

Участники: воспитатели, родители.

Подготовительная работа: подборка игр для получения родителями практических навыков использования методики Н.А. Зайцева.

Материал: мяч, кубики Н.А. Зайцева, 3 обруча, складовые картинки.

Сценарный план родительского собрания

Ведущий: Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады видеть вас!

Тема нашего родительского собрания – «Учимся читать, играя в кубики Н.А. Зайцева».

Мы для Вас приготовили упражнение, которое облегчит общение между участниками и создание творческой атмосферы.

Упражнение «Здоровяющийся мяч».

Участники собрания передают мяч по кругу и здороваются с соседом: «Здравствуй, Светлана!» и т.д.

Педагогический всеобуч.

Педагог-психолог: Анализируя разнообразные методы обучения чтению детей 4–5 лет, мы остановились на методе Н.А. Зайцева.

Кубики Зайцева – эффективная методика обучения чтению детей дошкольного возраста. Это одна из тех методик, которая вызывает большой интерес у многих родителей.

Николай Александрович Зайцев – питерский учитель, специалист по английской филологии, академик Академии творческой педагогики, автор образовательных

технологий, основанных на принципиально новых в конце 80-х годов XX века подходах к обучению чтению, математике, в том числе методики раннего интенсивного обучения грамоте с помощью кубиков. Методика Зайцева на данный момент, даже спустя приличное время после ее появления, остается одной из самых популярных методик по обучению детей чтению.

Н.А. Зайцев придумал разместить часто произносимые склады букв в таблице и затем разделил их на кубики.

В чем состоит особенность метода? В основе системы Н.А. Зайцева лежит мысль о том, что элементарной частицей речи является не буква, не слог, а склад, или осознанное мускульное усилие речевого аппарата. Эти усилия может явно ощутить любой человек, легко обхватив рукой шею под основанием челюсти и произнеся что-нибудь вслух. Склад – это пара из согласной с гласной, или из согласной с твердым или мягким знаком, или же одна буква. Вот эти склады Зайцев и написал на гранях кубиков (каждый склад находится на отдельной грани кубика). Кубики он сделал различными по цвету, размеру и звону, который они создают. Это помогает детям почувствовать разницу между гласными и согласными, звонкими и глухими. Пользуясь этими кубиками, ребенок начинает составлять слова.

Все обучение проходит в виде игры, а в игре ребенок лучше запоминает, так как увлекается и полностью включается в процесс. Кстати, многие педагоги отмечают, что этот метод очень подходит для левшей. Это обосновано тем, что такие дети лучше запоминают и воспринимают целиком слово, а не отдельные буквы.

Ведущий: Уважаемые родители, я прошу вас побыть детьми и поиграть в кубики.

Игра «Классификация».

Цели: привлечь внимание к кубикам; показать, как нужно крутить кубик в руке и пропевать его песенку; учить в процессе манипуляции с кубиками сортировать кубики по признакам.

Ход игры. Перед родителями 3 обруча. В первый нужно положить «золотые» кубики, во второй – «железные» кубики, в третий – «деревянные» кубики.

Игра «Выложи дорожки».

Цель: закрепить узнавание и прочтение складов на кубике.

Ход игры. Родителям предлагается выложить дорожки из 3 кубиков с какой-нибудь одной гласной буквой и прочитайте их. Например: ля – мя – ня и т.д.

Ведущий: Спасибо за внимание!

Искренне желаем вам крепкого здоровья, счастья, благополучия в семье. Пусть дети радуют вас! Успехов вам!

М.А. Привалова

«Как развивать речь через игру».

Методическая разработка сценария родительского собрания

Под речью понимают, как процесс говорения (речевую деятельность), так и его результат (речевые произведения, фиксируемые памятью или письмом).

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. В нашем детском саду регулярно проводится психолого-педагогическая диагностика по Е.А. Стребелевой, в результате которой было выявляется большое количество детей с нарушением речи.

Логопед в ходе коррекционных индивидуальных занятий в системе инклюзии охватывает все стороны формирования устной речи дошкольников. Условно в занятии можно выделить 3 главных блока: 1) развитие звукопроизношения; 2) формирование лексико-грамматических категорий; 3) развитие связной речи.

Первый блок включает комплекс упражнений на развитие артикуляционной моторики, на формирование речевого дыхания, развитие фонетико-фонематических процессов и слоговой структуры слов.

Второй блок состоит из различных речевых игр и заданий, направленных на развитие лексико-грамматической стороны речи.

Третий блок предусматривает расширение и пополнение словаря в монологической и диалогической форме речи.

Перед логопедами инклюзивного сопровождения нашего ДОО возникла необходимость довести проблему до родителей и организовать просветительскую работу с ними, в частности научить с детьми и параллельно развивать их речь.

Было решено сделать это в форме родительского собрания. На нем нам хотелось показать, какими способами и средствами для закрепления речевых навыков и выполнения рекомендаций логопеда можно пользоваться в домашней обстановке. Для этого родителям, чьи дети посещают коррекционные занятия, был предложен мастер-класс по использованию предметов быта в логопедической работе.

Цель: ознакомление родителей с игровыми элементами логопедической работы.

Задачи:

- повышать родительскую компетентность в речевом развитии детей;
- формировать у родителей умение организовывать коррекционную деятельность с детьми среднего дошкольного возраста через игру;
- научить родителей использовать предметы быта и игрушки в коррекционных целях;
- способствовать установлению партнерских отношений между родителями, воспитателями, логопедами, детьми.

Форма работы: тематическое родительское собрание в виде мастер-класса, которое носит обучающий характер.

Участники собрания: учителя-логопеды, воспитатель, родители.

Предварительная работа: анкетирование родителей; подготовка презентации с теоретическим материалом; разработка памятки по использованию игр в речевом развитии дошкольника; разработка рекомендаций «Речевые игры дома».

Инструментарий и раздаточный материал: трубочки для коктейля разного диаметра, ветерки, мячики из разного материала, кусочки ваты, ватные палочки, щетка для чистки языка, массажеры, деревянные палочки, кукла би-ба-бо, пособие – карточки по темам «Обувь», «Транспорт», «Одежда».

Ход собрания

Вводный этап.

Цель: знакомство родителей с темой собрания и ее значимостью. Просмотр презентации.

Ведущий: Добрый вечер, уважаемые родители! Цель нашей сегодняшней встречи – показать вам, как можно использовать обычные предметы из повседневной жизни для проведения речевых игр.

Все дети любят рассматривать игрушки, картинки в книгах. Опыт работы показал, что для ребенка самое трудное на занятиях по развитию речи – описать картину,

составить рассказ по серии картин, составить творческий рассказ, что является следствием недостаточного словарного запаса ребенка.

К сожалению, основными причинами расстройств речи являются такие заболевания, как моторная алалия и стертая дизартрия. Мы хотим вам более подробно рассказать об этих проблемах.

Просмотр презентации «Моторная алалия, стертая дизартрия. Причины, симптомы, коррекция». Обсуждение, вопросы родителей по презентации.

Основной этап.

Цель: ознакомление родителей с артикуляционной гимнастикой, элементами логопедического массажа и развитием речевого дыхания.

Ведущий: Уважаемые родители! Особую роль на коррекционных занятиях логопед отводит проведению артикуляционной гимнастики и формированию речевого дыхания.

Логопед подробно рассказывает о структуре своих занятий в рамках инклюзии, об основных артикуляционных позах и движениях. Знакомит с элементами артикуляционной гимнастикой, логопедическим массажем, речевым дыханием, с речевыми играми. Приводит примеры артикуляционной гимнастики и дыхательных упражнений.

Заключительный этап.

Цель: подведение итогов собрания, рекомендации родителям.

Ведущий: Уважаемые родители! Мы переходим к заключительной части нашей встречи. Нам бы хотелось остановиться на таком моменте коррекционной работы, как формирование грамматических категорий. Вашему вниманию будет предложен ряд игр, использование которых позволит ребенку закрепить словарь по изучаемым темам, овладеть процессами словоизменения и словообразования, а также закрепить простые синтаксические конструкции.

«Назови ласково». Взрослый называет слово, а ребенок подбирает к нему уменьшительно-ласкательную форму (дом – домик, солнце – солнышко).

«Один – много». Взрослый называет один предмет, а ребенок – много (яблоко – яблоки, ухо – уши).

«Хвалилочка». Расхваливать предметы, называя как можно больше слов-определений, например: валенки новые, красивые, пушистые, белые, удобные, шерстяные, тёплые.

«Есть – нет». Взрослый произносит предложение со словами «У меня есть...», а ребенок отвечает предложением со словами «У меня нет...» («У меня есть большая пушистая собака». – «У меня нет большой пушистой собаки».)

Моделируйте данные игры, придумывайте новые. Играйте каждый день, используя 2–3 игры. Поощряйте ребенка жетонами или наклейками, которые он будет приклеивать в импровизированный дневник.

Уважаемые родители! На этой веселой ноте нам бы хотелось закончить наше собрание. Мы надеемся, что информация, которую вы получили в этот вечер, пригодится вам для организации речевых игр в домашних условиях. Если у вас возникли вопросы, мы готовы их выслушать.

Ответы на вопросы родителей.

Спасибо за внимание.

Литература

1 Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. Практикум по логопедии : учебное пособие для учащихся педагогических училищ. М., 1989.

Применение социоигровой технологии в работе с родителями воспитанников ДОУ. Мастер-класса для педагогов

Социоигровая технология разработана для работы с детьми младшего школьного и старшего дошкольного возраста. Нами она применяется для работы со взрослыми людьми, имеющими свой собственный социальный опыт, свое мировоззрение. Один из авторов технологии В.М. Букатов говорит: «Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять друг другу и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного обучения, тренировки и научения» [1].

Актуальность применения данной технологии обусловлена новыми требованиями к системе образования. Цель современного личностно-ориентированного образования – оказать педагогическую поддержку каждому ребенку на пути его саморазвития, самоутверждения и самопознания. Для достижения этой цели нам необходимо тесное сотрудничество с семьями дошкольников, которое невозможно без налаживания контактов с каждым из родителей ребенка. Главная цель педагогического взаимодействия с родителями воспитанников – побуждение их к социальной активности и саморазвитию, сплочение детско-родительского коллектива.

Цель: познакомить педагогов с социоигровой технологией и приемами её использования в работе с родителями (законными представителями) воспитанников.

Задачи:

- познакомить участников мастер-класса с методами и приемами социоигровой технологии;
- повысить уровень профессиональной компетентности педагогов, их мотивацию на системное использование технологии в работе с семьями воспитанников;
- обыграть основные этапы данной методики с участниками мастер-класса.

Материалы и оборудование: столы, стулья по количеству участников, шкатулка, ручки и цветные карандаши (по количеству участников), изображения дерева и солнца, ножницы и стикеры (по количеству участников), мяч, ½ листа цветной бумаги (для каждого участника), листы А4 с изображением силуэта человеческой фигуры (по количеству участников).

Ход мастер-класса

1. Приветствие.

Педагог: Здравствуйте, уважаемые коллеги! Сегодня я проведу мастер-класс на важную, нужную тему: «Формы общения педагогов с родителями».

Начать нашу встречу мне хочется словами Фредерика Саломона Перзла: «Я пришел в этот мир не для того, чтобы оправдывать твои надежды, не для того, чтобы отвечать твоим интересам, не для того, чтобы соответствовать твоим ожиданиям. И ты пришел в этот мир не для того, чтобы соответствовать моим ожиданиям, не для того, чтобы отвечать моим интересам не для того, чтобы оправдывать мои надежды. Поэтому что я – это я, а ты – это ты. Но если мы встретились и поняли друг – то это прекрасно! А если нет – то нужно стремиться к взаимопониманию».

2. Практическая часть.

Педагог: Я приглашаю всех вас к участию в мастер-классе. Сейчас я покажу вам несколько игр и упражнений для налаживания контакта родителей с педагогами, для их сближения и взаимопонимания.

Давайте образуем круг. Я предлагаю вам выполнить упражнение «Волшебное озеро».

Упражнение «Волшебное озеро».

Педагог: У меня в руках шкатулка. Сейчас мы будем передавать ее друг другу. Тот, у кого в руках окажется шкатулка, должен заглянуть внутрь. Там, в маленьком волшебном озере, вы увидите самого уникального и неповторимого человека на свете. Улыбнитесь ему. (*Передают шкатулку. Картинка – отражение в зеркале.*) Ответил вам этот человек на вашу улыбку? (*Отвечают и садятся.*)

Если мы будем улыбаться друг другу при встрече, то и нам будут отвечать добрыми, искренними улыбками. Сделав добро, человек сам становится лучше, чище, светлее. Поэтому мы должны быть уважительными и внимательными друг к другу.

Коммуникативное упражнение «Дерево цели».

Педагог: Чтобы выявить уровень своих коммуникативных способностей в данный момент, выполним коммуникативное упражнение «Дерево цели».

Перед вами дерево цели. Нарисованное дерево выступает символической шкалой ваших коммуникативных умений. Корни – это точка отсчета, минимальное проявление ваших качеств и умений, а крона – это максимальный уровень проявления ваших реальных или возможных умений. Я предлагаю Вам на стикере написать свое имя и прикрепить его на изображение дерева в том месте этой шкалы, где вы сейчас, по вашему мнению, находитесь. (*Педагоги оценивают свой уровень коммуникативных умений.*) А для чего мы это сделали, вы узнаете в конце мастер-класса.

Игра «Говорящие руки».

Педагог: Для снятия напряженности родителей, например, во время родительского собрания, можно провести игру «Говорящие руки». Для этого разделитесь на пары и повернитесь лицом друг к другу. Я буду давать задания, вы – выполнять их молча, только руками.

(Варианты заданий парам: поздороваться с помощью рук; помириться с помощью рук; поругаться; пожалеть; пожелать удачи; попрощаться; выразить радость и т.п.)

Педагог: Это игра помогает большему эмоциональному сближению за счет телесного контакта, улучшается взаимопонимание друг с другом.

Педагоги садятся.

Игра «Я знаю 5 имен».

Педагог: Давайте с вами вспомним детскую игру с мячом «Я знаю 5 имен». Образуем круг, сейчас я буду каждому из вас бросать мяч и задавать вопрос, а вы должны быстро на него ответить. Вопросы:

- Назовите пять имён друзей (подруг) своего ребёнка;
- Назовите пять любимых занятий вашего ребенка;
- Назовите пять любимых блюд вашего ребенка;
- Назовите пять нелюбимых занятий вашего ребенка.

Такая игра, проведенная с родителями, позволит понять, насколько хорошо родители знают своего ребёнка и близки с ним.

Игра «Тренировка интонации».

Педагог: Чтобы осознать значение интонации для достижения цели воздействия в общении воспитателя с родителями, произнесите фразу: «Мне не безразличны успехи Вашего ребенка» – с оттенками иронии, затем безразличия, требовательности и доброжелательности.

Упражнение «Где живут мои чувства?».

Педагог: Все наши чувства живут внутри нас. В нас живут Радость, Грусть, Интерес, Страх, Злость, Любовь. Каждое чувство живет в своем доме.

Перед вами силуэт человеческой фигуры. Мы попробуем сейчас определить, в каком именно месте живут ваши чувства.

Представьте себе, что вы сейчас очень злитесь на кого-нибудь или что-нибудь. Постарайтесь всем телом почувствовать свою злость. Почувствуйте, где находится ваша злость в вашем теле. Как вы ее ощущаете? Может, она похожа на огонь в животе? Или у вас кулаки чешутся? Заштрихуйте красным карандашом место, где вы почувствовали злость.

Представьте, что вы чего-то испугались. Что вас может напугать? Представили? Где находится ваш страх? Заштрихуйте это место черным карандашом.

А сейчас вспомните, от чего вы грустите? Где находится ваша грусть? Возьмите синий карандаш и закрасьте это место.

Представьте, что вы сейчас чему-то сильно радуетесь, вам легко, весело. Где живет ваша радость? Заштрихуйте это место желтым карандашом.

Вспомните тех, кого вы любите. Что вы чувствуете при этом? Где вы почувствовали любовь, в каком месте она у вас живет? Возьмите зеленый карандаш и заштрихуйте это место.

Посмотрим, что у нас получилось. Все фигурки разные. Почему?

Вывод: мы все очень разные и чувствуем тоже по-разному.

Упражнение «Ладонки».

Педагог: А сейчас возьмите листы бумаги. Они чистые, как наши детки. Листочки у нас разного цвета, они не похожи друг на друга, как и наши воспитанники: разные по характеру, по интересам, по поведению. Обводим свою ладонь и вырезаем. В центре ладони пишем имя своего ребенка, а на пальцах – отличительные черты его характера. Готовые ладони приклеиваем, как лучики, к солнышку.

Посмотрите, какое у нас получилось доброе, ласковое, веселое солнышко. Все наши «детки» согреты теплом наших рук. Мы должны научиться в общении быть ТЕРПИМЫМИ, уметь ЛЮБИТЬ и ПРОЦАТЬ.

3. Подведение итогов. Рефлексия.

«Дерево цели» (изображение дерева, подписано: корни – минимальный уровень коммуникативных умений, крона – максимальный уровень коммуникативных умений).

Педагог: Уважаемые коллеги, я предлагаю вам снова обратить внимание на наше «Дерево цели». Теперь переместите ваши стикеры, если вы считаете нужным, на то место изображения дерева, где сейчас, по вашему мнению, находятся ваши коммуникативные умения. Объясните, почему вы переместили свои стикеры.

И в конце нашей встречи я вам предлагаю 7 обязательных правил для успешного взаимодействия с родителями: Уважайте – Помогайте – Объясняйте – Доверяйте – Учитесь – Спрашивайте – Благодарите.

Успехов Вам!

Литература

1. Букатов В.М. Карманная энциклопедия социоигровых приемов обучения дошкольников : справочно-методическое пособие для воспитателей старших и подготовительных групп детского сада. СПб. ; М. , 2008.

Современные формы взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

Воспитателям важно убедить родителей в необходимости согласованных действий семьи и дошкольного учреждения. Ведь родители, воспитатели и дети – это полноправные участники образовательного процесса.

Главная цель педагогов дошкольного учреждения во взаимодействии с семьями воспитанников – профессионально помочь в воспитании детей, при этом не подменяя семью, а дополняя ее и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций.

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателей и родителей дошкольников – организовать условия для благополучного развития ребенка в детском саду.

Современные требования к дошкольному образованию объединены одним важным и значимым критерием – его качеством. А положительный результат может быть достигнут только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единого образовательного пространства, подразумевающего взаимодействие, сотрудничество педагогов и родителей на всем протяжении дошкольного детства ребенка.

Сегодня педагоги отмечают снижение воспитательного потенциала семьи, изменение ее роли в первичной социализации ребенка. Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Ближе всего к дошкольнику и проблемам его воспитания стоят педагоги ДООУ, заинтересованные в создании благоприятных условий для развития каждого ребенка, повышении степени участия родителей в воспитании своих детей. Но зачастую родители неохотно откликаются на встречи с педагогами, так как они нередко проходят в виде отчетов и поучающих бесед. Выход из этого положения видится в изменении форм сотрудничества с родителями, в стремлении превратить родителей из пассивных наблюдателей в активных участников педагогического процесса.

В современных условиях задачей педагогов ДООУ сада является развитие диалогового партнерского взаимодействия в системе «Детский сад – семья», направленного на активное включение родителей (законных представителей) в жизнь дошкольного учреждения.

Партнерское взаимодействие педагогов дошкольной образовательной организации с родителями воспитанников предполагает:

- взаимопомощь;
- взаимоуважение и взаимодоверие;
- обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

Важно помнить, что, какую бы форму работы педагоги ни выбрали, партнерское взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, требующий долгого и кропотливого труда, терпеливого, неуклонного следования к цели. Главное – не останавливаться на достигнутом, продолжать искать новые пути сотрудничества.

В настоящее время можно выделить нетрадиционные формы взаимодействия с родителями воспитанников, которые являются наиболее актуальными.

1. Информационно-аналитические, целью которых является выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности:

- социальные опросы, анкетирование;
- индивидуальные беседы;
- картотека «Педагогическая копилка: родители для педагогов»;
- картотека «Педагогическая копилка: педагоги для родителей»;
- переписка по электронной почте, социальным сетям.

2. Познавательные, целью которых является ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями дошкольников, формирование у родителей практических навыков воспитания детей:

- семинары-практикумы;
- собрания, консультации в нетрадиционной форме;
- мини-собрания;
- педагогическая гостиная;
- исследовательская, проектная деятельность;
- интернет-журналы.

3. Досуговые, целью которых является установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми:

- совместные досуги, праздники;
- интерактивные досуговые мероприятия;
- выставки работ родителей и детей;
- Дни добрых дел;
- КВН;
- мастер-классы.

4. Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские, целью которых является ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей:

- Дни открытых дверей;
- открытые занятия и другие виды деятельности детей;
- выпуск стенгазет;
- взаимообмен фотографиями, видеозаписями о жизни ребенка в семье и детском саду.

Назовем формы взаимодействия педагогов с семьями воспитанников, используемые в практике нашего ДОУ:

- 1) педагогическая гостиная,
- 2) анкетирование «Что вы ждете от детского сада в этом году»,
- 3) круглый стол «Развитие речи детей»,
- 4) интегрированное мероприятие «Литературная гостиная»,
- 5) оформление фотовыставки «Моя мама лучше всех»,
- 6) тематические выставки поделок и рисунков родителей и детей «Рисуем вместе с мамами», «Здравствуй, осень золотая»,
- 7) выставка стенгазет,
- 8) совместные досуги, праздники,
- 9) День добрых дел,
- 10) День открытых дверей для родителей «Приглашаем в гости к нам»,
- 11) просмотр занятий по ФЭМП и других видов деятельности детей,
- 12) семинар-практикум,
- 13) мастер-класс «Театр дома».

Литература

1. Антонова Т., Волкова Е., Мишина Н. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка // Дошкольное воспитание. 2008. № 6. С. 66–70.
2. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей // Управление ДОУ. 2002. № 4.
3. Березина В.А, Виноградова Л.И., Волжина О.И. Педагогическое сопровождение семейного воспитания : программы родительского всеобуча. СПб., 2005.

С.В. Семенова, О.А. Воронина

«Традиции семейного чтения».

Методическая разработка родительского собрания в ДОУ

Цель: возрождение традиций семейного чтения.

Задачи:

- изучение ситуации с семейным чтением, круга детского чтения;
- привлечение детей и родителей к чтению;
- оказание семье информационной помощи;
- развитие творческих способностей родителей и обучение их игровым приемам развития познавательной активности, речи, фантазии и творчества детей;
- расширение степени включенности родителей в реализацию индивидуальной работы с детьми.

Участники: родители воспитанников.

Реквизит: буклет с тезисами консультации «Особенности семейного чтения», книги детских писателей, буклет со списком рекомендованной для чтения литературы, экран, проектор, ватман, цветные карандаши, краски, пластилин, карточки с героями сказок, портреты детских писателей.

Ход собрания

I. Вводный этап.

Задача: организация родителей, создание атмосферы доброжелательности и доверия, концентрация внимания, мотивация на совместное решение проблем.

1. Беседа «Чтение в вашей семье».

Семья – это особый социальный институт, вводящий ребёнка в мир культуры, в том числе читательской.

Настоящим ценителем чтения ребенок вырастет в среде, где:

- читают все члены семьи, причем не только детские книги для малыша, но и свои книги, показывают их ребенку, рассказывают о том, что читают;
- книги для ребенка покупаются регулярно, дарятся ему с радостью и становятся собственностью ребенка;
- у ребенка есть своя книжная полка, с которой удобно и легко он может взять книгу сам.

Семейное чтение – это главный путь широкого приобщения детей к миру книги. Нужно читать самому, своим родственникам, близким людям. Именно при совместном чтении происходит обмен мыслями и, следовательно, укрепление родственных связей, что так важно в этом непростом мире.

Существует ли в Вашей семье традиция семейного чтения?

Как часто Вы собираетесь почитать вместе?

Какие книги предпочитает читать и слушать Ваш ребенок? А Вы? Обсуждаете ли Вы прочитанное?

В ходе нашего собрания мы ответим на три главных вопроса, представленных на слайде: Для чего читать ребенку в семье? Что читать ребенку? Как сформировать традицию семейного чтения?

2. Изучение уровня компетентности родителей. Ответы на вопросы.

II. Основной этап.

Задачи:

- активизация знаний родителей о значимости семейного чтения;
- знакомство с приемами формирования традиции семейного чтения;
- обучение родителей игровым приемам и средствам развития познавательной активности, речи и фантазии ребенка в ходе чтения художественной литературы в семье.

1. Консультация «Особенности семейного чтения».

Беседа по теме консультации.

Раздача буклетов с тезисами выступления.

2. Выставка детских книг (произведений классиков и современных авторов).

Формирование представлений о разнообразии детской литературы.

Знакомство с современными авторами и новинками детской литературы; с книгами, представленными на выставке в книжном уголке группы.

Раздача буклетов (списков литературы, рекомендуемой для чтения ребенку дома).

3. Видеоролик «Дети читают стихи» (короткие видеоролики, на которых дети читают стихи выразительно и неэмоционально, без выражения).

Формирование представлений о роли поэзии в развитии выразительности речи детей. Беседа.

Анализ выразительности чтения стихов детьми. Обмен мнениями.

4. Задание «Продолжите сказку».

Педагог: Прослушайте начало сказки «Три слезинки Королёвны» Л.А. Чарской и придумайте продолжение. Послушайте рассказ ребенка о том, что случилось с Королевой в этой сказке.

Сравните придуманное продолжение с оригиналом сказки. Какую пользу приносит ребенку пересказ сказки и собственное сочинение конца сказки?

Рекомендации учителя-логопеда по обучению дошкольников пересказу.

5. Задание «Опишите ситуацию».

Опишите ситуацию с точки зрения разных ее участников:

- (медведя, зайца, мышки и т.д. из сказки «Теремок»;
- поросят и волка из сказки «Три поросёнка».

6. Игра «Угадайте сказку».

Представлены предметы и герои (аленький цветочек, волшебный клубок, красная шапочка и т.д.). Нужно догадаться, что это за сказка.

7. Упражнение «Волшебные предметы».

В коробке собраны волшебные предметы из сказок (золотая рыбка, золотой ключик, цветик-семицветик, перо жар-птицы, ковёр-самолёт, скатерть-самобранка и т.д.).

Рекомендации педагога-психолога по сочинению и рассказыванию собственных сказок ребенком.

8. Конкурс «Творческий».

Педагог: С помощью рисования, лепки, аппликации изобразите любого героя сказки.

Рекомендации воспитателя по организации работы после прочтения произведения с ребенком и приёмам использования продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации, конструирования) в ней.

III. Заключительный этап.

Задачи:

- подведение итогов;
- расставление акцентов;
- рефлексия.

1. «Мозговой штурм».

Педагог: Давайте вместе дадим ответы на главный вопрос: Как зародить традицию семейного чтения в вашем доме?

2. Ответы на вопросы родителей по прошедшему практикуму.

3. Подведение итогов.

Раздача буклетов с памяткой «Как вырастить читающего и мыслящего человека».

4. Обмен мнениями, их фиксация на общем листе ватмана и на пустой страничке буклета. Систематизация знаний.

Литература

1. Инновационные формы взаимодействия ДООУ с семьей: родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом / авт.-сост. Н.М. Сертакова. Волгоград, 2015. .

2. *Минкевич Л.В.* Родительские собрания в детском саду. Старший дошкольный возраст. М., 2013.

3. Родительские собрания / авт.-сост. Л.Е. Кыласова и др. Волгоград, 2012.

4. *Чиркова С.В.* Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа. М., 2013.

Н.И. Силукова

«Как мы играем в экономику». Круглый стол для родителей

Задачи:

- разъяснить родителям необходимость вовлечения детей игровыми способами в процесс передачи экономической информации в семье;
- познакомить родителей с правилами организации игровой деятельности ребенка;
- укреплять отношения взаимопонимания, взаимопомощи между родителями и детьми.

Ход мероприятия

1. Вводная беседа.

Цель: актуализация интереса родителей к теме дискуссии.

Ведущий: Экономические проблемы не обходят ни одну семью. С какого возраста, на ваш взгляд, дети активно включаются в нашу экономическую действительность, начинают знакомиться с деньгами? (*Высказывания родителей.*)

Нужно уже в дошкольном возрасте познакомить детей с азами экономики и воспитывать у них правильное отношение к деньгам и всему, что с ними связано. С азами экономики дети знакомятся в семье, в семье же они усваивают первые ценности: труд, работа, деньги, зарплата.

Как вы считаете, что такое бережливость, экономность? (*Высказывания родителей.*)

Можете ли вы назвать своего ребенка бережливым, экономным? В чем это выражается? (*Высказывания родителей.*)

Анкетирование, проведенное в группе, показало, что не все дети бережно относятся к игрушкам и вещам. Как, на ваш взгляд, можно в семье воспитывать детей хорошими хозяевами, бережливыми и экономными? (*Высказывания родителей.*)

Нужно учить детей целесообразно тратить деньги, ориентироваться в разнообразной рекламе, разумно подходить к покупке вещей, соотнося свои потребности и возможности.

2. Презентация «Экономические знания, экономически значимые качества и их воспитание у детей 5–6 лет».

Цель: ознакомление родителей с содержанием работы по экономическому воспитанию старших дошкольников.

Ведущий: Для детей жизненной практикой является игра. Именно в игре развиваются способности и формируется личность ребенка. Игры существуют разные: подвижные, сюжетные, дидактические, музыкальные, творческие, познавательные, театрализованные. Наиболее важной для ребенка 5–6 лет признается сюжетная игра. Это наиболее естественный и продуктивный способ передачи детям экономических знаний и воспитания у них личностных качеств.

И сейчас я хочу предложить вам игры, которые помогут организовать экономическое воспитание и интересное общение с ребенком дома. При условии участия в этих играх всех членов семьи, они могут сплотить семью, а также в игровой форме будут способствовать воспитанию бережливости, хозяйственности, экономности и разумных потребностей у ваших детей.

3. Просмотр и обсуждение сюжетно-ролевой игры «Береги все, что нас окружает».

Цель: знакомство родителей с методикой руководства сюжетно-ролевой игрой детей старшего дошкольного возраста.

4. Практикум.

Цель: упражнение родителей в приемах организации с детьми сюжетно-ролевой игры экономического содержания.

Прием «Чудесный мешочек».

Из мешочка каждый родитель достает один предмет – монету, машинку, ручку. Родители, доставшие одинаковые предметы, объединяются в команду. Стулья сдвигаются, создается три группы.

Ведущий: Сегодня нам предстоит работа в группах. Поэтому я напоминаю вам правила, которых необходимо придерживаться. Вы должны быть активны, уважать мнение других; вы в праве давать о себе только ту информацию, которую сочтете нужной.

Упражнение «Подумай и придумай».

Цель: практиковаться в приемах организации сюжетно-ролевых игр экономического содержания.

Задания:

1 группа – придумать варианты сюжетов, которые можно разыграть с предложенной игрушкой;

2 группа – придумать и разыграть фрагмент сюжетно-ролевой игры «Семейный бюджет» с данной игрушкой;

3 группа – составить перечень оборудования, необходимого для создания экономической зоны в семье.

Выступления участников обсуждаются, мнения обобщаются, результаты записываются на магнитной доске. Результаты должны отражать основную мысль собрания – необходимость вовлечения детей игровыми способами в процесс передачи экономической информации в семье.

5. Обсуждение по кругу «Зачем экономика нужна ребенку».

Цель: предоставление родителям возможности задуматься о значении экономического воспитания в жизни ребенка.

Родители по очереди высказывают свое мнение. Ведущий на основе высказываний подводит итог, говорит об игре как ведущей деятельности, с помощью которой решаются задачи экономического воспитания детей.

6. Подведение итогов.

Ведущий: Доктор философии Беверли Фельдман считает, что ценности, закладываемые с малолетства, приносят в дальнейшем большую отдачу, и выдвигает 6 правил экономического воспитания детей:

- 1) учить бережливости,
- 2) давать детям карманные деньги,
- 3) привлекать детей к работе по дому,
- 4) не использовать деньги для подкупа и наказания,
- 5) не делать тайны из семейного финансового положения,
- 6) рассказывать детям о своей работе.

Знакомством с этими правилами мы завершаем наше собрание и желаем всем удачи в нелегком деле воспитания детей.

Е.Н. Трегубова

«Давайте поиграем».

Родительское собрание в средней группе с использованием интерактивных форм обучения

1. Вступительная часть.

Педагог: Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады встрече с вами за нашим круглым столом. Сегодня мы поговорим с вами о детских играх, игрушках, о значении игры в познании окружающего мира, о ее влиянии на развитие наших детей. Многие из нас до сих пор помнят свои любимые игрушки, игры.

Тема «Давайте поиграем» выбрана не случайно. Каждый из вас мечтает о том, чтобы его ребёнок вырос умным, самостоятельным, чтобы в будущем сумел занять достойное место в обществе. Дети воспитываются в играх так же, как и в других видах деятельности. Выполняя ту или иную игровую роль, они готовят себя к будущему, к серьёзной жизни взрослых.

Для того чтобы наш разговор был душевным и откровенным, предлагаю вам заполнить визитную карточку. Напишите на ней своё имя, отчество и нарисуйте картинку, соответствующую вашему настроению (солнышко, тучку и т.д.).

2. Психологическая разминка «Улыбка».

Педагог: Хочу узнать: у Вас хорошее настроение? Как без слов подарить его другим людям при встрече? Как без слов сообщить о своем хорошем настроении? Конечно, улыбкой.

3. Игра с мячом.

Педагог: Отвечайте на вопросы, пожалуйста, честно и откровенно:

- В какую игру вы играли недавно с ребенком?
- Если ребенок попросит поиграть с ним, каковы ваши действия?
- В какие игры чаще играет ваш ребенок?
- При выборе новой игрушки что вы учитываете, чем руководствуетесь?

4. «А у нас, в детском саду, мы играем». Игра с родителями «Волшебный мешочек».

5. Беседа о видах игр и игрушек.

Педагог: Игры и игрушки разнообразны.

Дидактические игры – это игры, специально разрабатываемые для детей, например, лото для обогащения знаний и для развития наблюдательности, памяти, внимания, логического мышления.

Подвижные игры разнообразны по замыслу, правилам, характеру выполняемых движений.

Строительные игры (с песком, кубиками, специальными строительными материалами) развивают у детей конструктивные способности, служат своего рода подготовкой к овладению в дальнейшем трудовыми умениями и навыками.

Сюжетно-ролевые игры – игры, в которых дети подражают бытовой, трудовой и общественной деятельности взрослых.

Музыкальные игрушки – погремушки, колокольчики, бубенцы, дудочки, металлофоны, игрушки, изображающие пианино, балалайки и др. музыкальные инструменты

– Что могут развивать у ребенка музыкальные игрушки? (*Ответы родителей.*)

Театральные игрушки – куклы би-ба-бо, пальчиковый театр, настольный театр. Нужны ли эти игрушки детям? (*Ответы родителей.*) Эти игрушки развивают речь, воображение, приучают ребенка брать на себя роль.

В игре ребенок приобретает новые и уточняет уже имеющиеся у него знания, активизирует словарь, развивает любознательность, пытливость, а также нравственные качества: волю, смелость, выдержку, умение уступать. У него формируются начала коллективизма. Ребенок в игре изображает то, что видел, пережил, он осваивает опыт человеческой деятельности. В игре воспитывается отношение к людям, к жизни, позитивный настрой игр помогает сохранить бодрое настроение.

Отдельно нужно сказать о современных игрушках.

Психологи обратили внимание: чем больше дети играют с современными игрушками, тем меньше они общаются друг с другом. Эти игрушки (а равно и сюжеты, с ними связанные) не предполагают совместных игр, там есть в основном только один сюжет – «охотник и жертва». В результате дети всё больше утрачивают то, что можно назвать человечностью.

6. Практическая часть. «Игры на кухне».

Педагог: Взрослые, играя вместе с детьми, сами получают удовольствие и ребятам доставляют огромную радость.

Родители предлагают свои варианты игр.

Педагог: А сейчас мы ещё немного поиграем. Прошу всех принять участие.

Очень много времени вся семья, а особенно женщины, проводит на кухне. Как вы думаете, можно ли там найти занятие ребёнку? Чем может занять себя ребёнок, используя следующие материалы?

Звучит музыка, по кругу движется ваза, в которой лежат листочки с названиями предметов. Родители вытягивают из нее записки. Когда музыка останавливается, отвечает тот, в чьих руках оказалась ваза. Желающие могут дополнить ответ.

1. Скорлупа от яиц.

Раскрошите скорлупу на кусочки, которые ребенок легко может брать пальцами. Нанесите на картон тонкий слой пластилина – это фон, а затем предложите ребенку выложить узор или рисунок из скорлупы.

2. Тесто.

Лепите все, что захочется.

3. Макароны изделия.

Можно выкладывать на столе или листе бумаги причудливые узоры, попутно изучая формы и цвета.

4. Манка и фасоль.

Можно смешать некоторое количество, предложить выбрать фасоль из манки.

5. Горох.

Можно пересыпать горох из одного стаканчика в другой, сортировать горох, фасоль.

6. Геркулес.

Можно насыпать крупу в миску и зарыть в ней мелкие игрушки. Пусть ребенок их найдёт.

7. Творческая работа родителей.

Педагог: Мы сейчас убедились, что и на кухне можно с ребёнком поиграть. Я предлагаю вам самим изготовить художественную аппликацию из пластилина и различных круп, чтобы дома вы смогли это сделать со своими малышами. Подойдите к столу и возьмите все необходимые вам материалы для работы

Под музыку родители выполняют аппликацию.

8. Заключительная часть. Рефлексия.

Педагог: Собрание подходит к концу. Хочу выразить вам благодарность за участие, за то, что вы нашли время прийти на нашу встречу. Думаю, что теперь каждый из вас сможет продолжить предложение: «Игра – это ...».

Прием «сиквейн»:

Игра – это...

Игра какая? (Веселая, интересная, увлекательная, развивающая...)

Игра что делает? (Развивает, радует, обучает...)

Педагог: Я начну, а вы продолжите:

Любая игрушка должна быть какой? (*Ответы родителей.*)

Педагог: И в заключение хочу вам сказать: давайте же будем играть вместе со своими детьми как можно чаще. Помните, игра – прекрасный источник укрепления физического, духовного и эмоционального самочувствия ребёнка. Открывайте мир вместе с ребёнком! До новых встреч!

Литература

1. *Зенина Т.Н.* Родительские собрания в детском саду : учебно-методическое пособие. М., 2007.

2. *Метенова Н.Н.* Родительское собрание в детском саду. Ярославль, 2000.

«Бережем здоровье с детства». Круглый стол с родителями

Аудитория: родители дошкольников первой младшей группы и воспитатели.

Организаторы: воспитатели первой младшей группы.

Общее количество участников: 15 человек.

Задачи:

- актуализировать проблемы сохранения и укрепление здоровья детей;
- выяснить, каковы представления родителей о здоровом образе жизни;
- создать условия для обмена опытом по физическому воспитанию дошкольников;
- повысить компетентность родителей по использованию здоровьесберегающих технологий в домашних условиях.

Ожидаемые результаты:

- осознание родителями понятия «здоровье» и влияния образа жизни на состояние здоровья;
- снижение уровня заболеваемости воспитанников;
- приобретение родителями умений использовать здоровьесберегающие технологии в домашних условиях.

Информационно-техническое обеспечение: объявление в группе (обклеенное детскими ладошками из цветной бумаги); пригласительные билеты для родителей, сообщение в социальных сетях; анкеты для родителей, папки-передвижки «Полезная азбука».

Материалы и оборудование:

- телевизор, ноутбук, проектор;
- презентация для родителей «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ»;
- овощи и фрукты, краски, кисточки, стаканчик для воды;
- пластиковые бутылки, деревянная палочка для соединения бутылок между собой, цветной скотч или изолента, горох (или другой материал для их наполнения).

Предварительная работа.

1. Анкетирование родителей по теме собрания «Бережем здоровье с детства». Анкеты заполняются дома, до собрания, их результаты используются в ходе проведения собрания.

2. Изготовление красочных пригласительных билетов для родителей. Пригласительные билеты вручаются за неделю до родительского собрания; за несколько дней вывешивается объявление.

3. Разработка памяток для родителей.

4. Оформление папки-передвижки «Полезная азбука».

5. Подготовка отчета по заболеваемости за первое полугодие.

6. Оформление призов для родителей, чьи дети в течение первого полугодия не болели либо болели очень редко.

Логика проведения

Воспитатели встречают родителей в группе. Предлагают всем встать в круг и поздороваться с соседом слева любым способом: используя жесты, мимику, различные словесные формы приветствия.

Воспитатель: Дошкольный возраст является фундаментом здоровья личности, а значит, и здоровья общества в настоящем и будущем. Ребёнок как пустая шкатулка,

которую надо заполнить знаниями, умениями, навыками, приобщить с рождения к здоровому образу жизни.

В дошкольном возрасте необходимо сформировать у детей знания и навыки, потребность в систематических занятиях физкультурой и спортом. Поэтому основными направлениями работы образовательного учреждения являются формирование социально активной личности, культуры здорового образа жизни, сохранение и укрепление здоровья детей, повышение качества их жизни, активное вовлечение семьи в процесс воспитания.

– Что такое здоровый образ жизни? (*Ответы родителей.*)

Итак, «здоровый образ жизни» – это образ жизни отдельного человека, способствующий профилактике болезней и укреплению здоровья.

– Какие факторы влияют на здоровый образ? (*Ответы родителей.*)

Питание, режим дня, условия труда и материально-бытовые условия более чем на половину определяют наше здоровье и самочувствие.

Игра «Надувные шарик».

На каждом шарике записка с вопросом для родителей. Воспитатель бросает воздушный шарик родителям, поймавший отвечает на вопрос.

– Что значит здоровый человек?

– Что такое «здоровый образ жизни»?

– Какие привычки детей плохо влияют на их здоровье?

– Какие привычки необходимо воспитывать у детей, чтобы они были здоровы?

Другие родители могут дополнять ответы и высказывать своё мнение по заданному вопросу.

Игра с родителями «Слово-эстафета».

Родители садятся в круг. Игрушку передают по кругу.

Взяв игрушку в руки, родители продолжают начатое ведущим предложение «Моя семья будет здоровой, если мы ...».

Подведение итогов.

Воспитатель (*демонстрирует плакат «Три кита здоровья: движение, питание, расслабление»*): Все знают, что валеология (наука о здоровье) строится на трех китах: движении, питании, расслаблении. Двигательная активность детей в нашем детском саду соответствует нормам. Быть здоровым означает не только находиться в хорошей физической форме, но и уметь чутко реагировать на собственные потребности. Кто-то предпочитает дружеское общение; кто-то ищет уединения и покоя на лоне природы, а кто-то достигает внутренней гармонии через движение, например, через танец.

Литература

1. *Галанов А.С.* Игры, которые лечат. М., 2005.
2. *Здоровый дошкольник. Социально-оздоровительная технология XXI века : пособие для исследователей и практ. работников / авт.-сост.: Ю.Е. Антонов, М.Н. Кузнецова, Т.Ф. Саулина. 3-е изд., испр. и доп. М., 2003*
3. *Картушина М.Ю.* Зеленый огонек здоровья : программа оздоровления дошкольников. М., 2007.
4. *Маханева М.Д.* Здоровый ребенок : рекомендации по работе в детском саду и начальной школе. М., 2004
5. *Микляева Н.В., Полозова О.А., Родионова Ю.Н.* Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ. М., 2004.

Организация совместной деятельности детей и родителей

А.А. Галкина, А.А. Ионова

«Красный, жёлтый, зелёный».

Мастер-класс для родителей по правилам дорожного движения

Цель: актуализация проблемы объединения усилий воспитателей и родителей в обучении детей правилам безопасного поведения на дорогах и профилактики ДТП с участием детей.

Задачи:

- повысить интерес родителей к вопросам безопасного поведения детей на улицах города;
- совершенствовать у родителей навыки, необходимые для формирования у дошкольников правил безопасного поведения на дорогах;
- развивать творческую активность родителей.

Оборудование: дорожные знаки, машинки на веревочках, пазлы «Дорожные знаки», кроссворд.

Участники: родители и дети.

Ход мастер-класса

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые родители! Сегодня мы собрались, чтобы обсудить очень важный вопрос.

С каждым годом, согласно статистике, увеличивается число дорожно-транспортных происшествий. К сожалению, растёт и количество ДТП с участием детей. Часто причиной ДТП являются сами дети. А приводит к этому элементарное незнание правил дорожного движения и безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части.

Детский сад может дать детям знания по правилам дорожного движения, но основная нагрузка по решению проблемы ложится на вас, родителей. Только вы можете научить ребенка безопасно вести себя на дороге, правильно подготовить наших маленьких пешеходов к движению на улице. Предлагаю вам с детьми в игровой форме активизировать и обобщить знания о правилах дорожного движения, а для этого участвовать в игре «Красный, жёлтый, зелёный».

Предлагаю разделиться на две команды, в каждую из которых войдут и родители, и дети. В конце нашей игры мы узнаем, кто стал «знатоком ПДД».

Команды прошу занять места за игровыми столами.

Игра будет проходить в 3 тура. Ее будет оценивать жюри. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Первый тур – для маленьких участников команд.

1 тур. «Отгадай загадку».

Три разноцветных круга

Мигают друг за другом,

Светятся, мигают –

Людям помогают. (Светофор.)

У машины есть, у телеги есть,

У велосипеда есть, а у поезда не счесть. (Колеса.)

Близко – широка, издалека – узка. (Дорога.)

Полосатая указка
Словно палочка из сказки. (Жезл.)
Железные звери рычат и гудят.
Глаза, как у кошек, ночами горят. (Машины.)
Какой свет нам говорит:
«Проходите, путь открыт»? (Зеленый.)
Подведение итогов первого тура.

2 тур. «Сложи дорожный знак из частей».

Воспитатель: Переходим ко второму туру. В нем участвуют все члены команд. Кто самый первый сложит знак, получит 1 балл, а кто его назовет, получит дополнительный балл.

Команды выполняют задание.

После завершения второго тура жюри подводит итоги.

Воспитатель: А в нашей игре физкультминутка «Светофор» – игра на внимание. Я буду поднимать карточки зеленого, желтого, красного цвета. Каждый сигнал обозначает определенное движение:

- красный – стоим;
- желтый – хлопаем;
- зеленый – шагаем.

3 тур. Конкурс «Лучший водитель».

Воспитатель: Переходим к третьему туру нашей игры.

По сигналу нужно смотать палочку-шнур, привязанный к машине. Побеждает тот, чья машина быстрее приблизится к играющим и не попадет в аварию.

Команды выполняют задание.

Воспитатель: Третий тур подошёл к концу. Подводим итоги всей игры.

Жюри подводит итоги.

Воспитатель: Благодарим всех за участие. Соблюдайте правила дорожного движения и учите этому детей.

Литература

1. Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. СПб., 2009.
2. Занятия по правилам дорожного движения / сост. Извекова Н.А. и др. ; под ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина. М., 2008.
3. Шмелева О.А. Организация работы в ДОУ по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. // Дошкольная педагогика. 2011. № 2. С. 58–59.

Л.Н. Зотова, И.Г. Падирякова

«Мы здоровью скажем “Да!”». КВН в подготовительной к школе группе

Звучит аудиозапись весёлой музыки.

Команды участников (дети и их родители) и жюри (педагоги) входят в зал.

Ведущий: Наш КВН собрал друзей:

Родителей и их детей,
Доброжелательных гостей
Со всех краёв и областей.
Улыбки вам дарить не лень?
Так улыбайтесь каждый день!

Здоровый смех полезен,
Спасает от болезней.

Прошу жюри и участников занять свои места.

Входит доктор Пилюлькин (ребёнок).

Доктор Пилюлькин: Здравствуйте! Врача вызывали? У кого тут голова болит и в горле першит?

Ведущий: Здравствуйте, доктор! У нас все здоровы. К тому же наши дети и взрослые знают: больным приходиться в детский сад нельзя, можно заразить других.

Доктор Пилюлькин: А я принёс всё необходимое для лечения. *(Вытаскивает из сумки таблетки, флакон с микстурой, рассматривает этикетки.)*

Ведущий: Доктор Пилюлькин, это хорошо, что у вас есть лекарства на все случаи жизни. Но наши дети стараются обходиться без них.

Доктор Пилюлькин: Как, без лекарств? Медицина – это серьёзная наука. Для лечения болезней рекомендуется применять различные препараты.

Ведущий: А можно и не болеть. Присядьте и послушайте, что расскажут участники нашего КВН.

1-й ребёнок: Утром рано умываюсь,
Полотенцем растираюсь.
И от вас, друзья, не скрою:
Зубы чищу, уши мою.

2-й ребёнок: Зарядка всем полезна,
Зарядка всем нужна.
От лени и болезней
Спасает нас она.

3-й ребёнок: Чтоб здоровым быть и ловким,
Я на завтрак ем морковку.
Суп и мясо – на обед.
А на ужин – винегрет.

4-й ребёнок: Надо всем вам постараться
И привычку завести
Физкультурой заниматься,
Чтоб здоровыми расти!

Ведущий: Сегодня мы проводим КВН и предлагаем вам, доктор Пилюлькин, принять в нём участие. *(Доктор присоединяется к членам жюри.)*

Командам подготовиться к приветствию!

1-я команда: Игру мы начинаем
И верим в наш успех.
Соперников приветствуем.
Девиз наш: «Спорт и смех!»

2-я команда: Пусть победит сильнейший,
Девиз наш: «Спорту – да!»
Играть в весёлый КВН
Готовы мы всегда.

Ведущий: Желаем командам успехов! За правильно выполненные задания они получают лепестки «цветка здоровья».

«Разминка».

Члены команд поочередно называют различные виды спорта. Побеждает команда, ответ которой будет последним.

Конкурс «Эрудит».

Члены команд поочерёдно отвечают на вопросы. Побеждает команда, допустившая меньше ошибок.

1. Какую помощь надо оказать человеку, если у него болят зубы? *(Отправить его к врачу.)*

2. Какие органы помогают нам узнать, что трава зелёная, а помидор красный? *(Органы зрения – глаза.)*

3. С помощью каких органов мы узнаём, что нас зовут обедать? *(С помощью органов слуха – ушей.)*

4. По каким признакам можно определить, что человек простудился? *(Повышена температура, боль в горле, кашель, насморк.)*

5. По каким признакам можно узнать, что человек ушиб колено? *(Течёт кровь, колено опухло, болит, повреждена кожа, трудно наступать на ногу.)*

6. Как нужно вести себя, чтобы не позволить микробам проникнуть в организм? *(Надо мыть руки с мылом после прогулки, после посещения туалета, перед едой. Употреблять в пищу тщательно вымытые овощи и фрукты. Не есть на улице.)*

7. Как правильно ухаживать за зубами? *(Чистить зубы не менее двух раз в день, полоскать рот после еды, регулярно посещать зубного врача.)*

8. Как нужно готовиться ко сну? *(Принять душ, почистить зубы, надеть пижаму, проветрить комнату, погасить свет.)*

9. Как человек выражает радость? *(Смеётся, улыбается, хлопает в ладоши, подпрыгивает, пританцовывает, поёт.)*

10. Вы идёте гулять в жаркий летний день. Как надо одеться? *(В жаркую погоду надо надевать головной убор, лёгкую обувь, светлую одежду.)*

11. Вспомните пословицы и поговорки, в которых говорится о здоровье. *(«В здоровом теле – здоровый дух», «Чистота – залог здоровья» и т.п.)*

Конкурс «Ритмическая гимнастика».

Ведущий: Здоровье – это движение. Сейчас команды продемонстрируют умение красиво, ритмично двигаться.

Звучит аудиозапись весёлой музыки. Дети и родители показывают комплексы ритмической гимнастики.

Конкурс капитанов – разгадывание кроссвордов.

Капитаны команд получают наборы пронумерованных картинок. Дети называют предметы, которые на них изображены, родители вписывают слова в кроссворд.

Конкурс «Сказка».

Ведущий: Тема сказочных историй – «Спорт – здоровье». Команды должны придумать продолжение сказки.

1. Жили-были в лесу зверята: зайчонок, лисёнок, волчонок, бобрёнок, бельчонок, ёжик. Жили они дружно. А в овраге на краю леса жил ленивый и толстый мишка Топтыжка. За что ни возьмётся, ничего у него не получается.

2. Жил-был микроб, который очень любил путешествовать. У него не было постоянного дома, и он жил где хотел. Однажды решил микроб прогуляться по организму человека. Забрался он на ладонь мальчика и стал ждать.

Команды в течение десяти минут придумывают продолжение сказок, инсценируют их или рисуют к ним иллюстрации.

Для зрителей проводится разминка. Звучит аудиозапись русской народной мелодии «Во саду ли, в огороде». Дети и взрослые встают в круг, берутся за руки.

Во саду ли, в огороде (*идут направо*)
Спортом занимались (*идут налево*).
Всю капусту пропололи (*идут дробным шагом*),
Сорняки остались (*салятся на корточки, обнимают колени*).
Пришла курица в аптеку (*идут направо*)
И сказала: «Ку-ка-ре-ку!» (*идут налево*)
Дайте вкусных червяков (*идут дробным шагом*)
Лечить от гриппа петухов». (*Салятся на корточки, обнимают колени.*)

Конкурс «Презентация витаминного блюда».

Из набора продуктов (овощи, фрукты, конфеты, чипсы и т.п.) члены команд должны выбрать наиболее полезные для здоровья, приготовить из них какое-либо блюдо, оформить и презентовать его.

Во время проведения конкурса болельщики получают листы бумаги, вырезанные в форме лепестков цветка, и пишут на них пожелания детям, их родителям и сотрудникам детского сада.

Доктор Пилюлькин: Я тоже хочу провести конкурс. Пусть каждый участник ответит на вопрос «Что значит быть здоровым?».

Участники выполняют задание. Жюри оценивает их ответы.

Доктор Пилюлькин: Мне всё ясно. Теперь я знаю, чем можно заменить микстуры и пилюли.

Жюри подводит итоги игры, называет команду-победителя, вручает детям комплекты спортивного оборудования.

Ребёнок: Пусть КВН наш надолго запомнится.

Пусть все желания ваши исполнятся,
Пусть все болезни пройдут стороной,
А физкультура вам станет родной.

Участники и гости складывают из лепестков «цветок здоровья». Все поют песню «Закаляйся, если хочешь быть здоров...» (муз. В. Соловьёва-Седого, сл. В. Лебедева-Кумача).

С.Н. Луканчева, Т.В. Чигина

«Лаборатория чудес».

Совместная опытно-экспериментальная деятельность родителей и детей (из опыта работы)

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые родители! Мы рады приветствовать вас на нашем семинаре-практикуме «Лаборатория чудес».

Открыть его мы хотели бы такими словами: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму».

На экране – заставка.

Воспитатель: Речь сегодня пойдет о детском экспериментировании.

8 февраля – День российской науки, и в нашем детском саду «Неделя науки» становится традиционной. Все дети по природе любознательны, каждый из них – пылкий исследователь. Поэтому каждый раз ребята с удовольствием «превращаются» в ученых и проводят разнообразные опыты, эксперименты, исследования.

Уважаемые родители! Всем хорошо известно, что развитие познавательной деятельности имеет большое значение для формирования личности маленького человека. И важно, чтобы ребёнок не просто усвоил знания, умения и навыки, а научился их

самостоятельно приобретать, был инициативен в овладении новыми умениями и навыками под тактичным руководством взрослого (педагога, психолога, родителя) и в процессе совместной деятельности. Поэтому мы вам предлагаем возможность поэкспериментировать сегодня совместно с детьми, чтобы такая деятельность стала нормой вашей жизни.

С большим удовольствием сегодня нам продемонстрируют интересные опыты четыре семьи. Доступно и наглядно они представят научное объяснение свойств предметов и явлений. Надеюсь, такие познавательные встречи для ребят станут настоящим праздником, в процессе которых они узнают много нового и интересного.

Опыт «Подводная лодка».

Воспитатель: Первыми нам покажут опыт «Подводная лодка» Тимофей и его мама Елена Александровна.

Берем 3 банки: две пол-литровые и одну литровую. Одну банку наполняем чистой водой и опускаем в нее сырое яйцо. Оно тонет.

Во вторую банку наливаем крепкий раствор поваренной соли (2 столовые ложки на 0,5 л воды). Опускаем туда второе яйцо – оно плавает. Это объясняется тем, что соленая вода тяжелее, поэтому и плавать в море легче, чем в реке.

А теперь положим яйцо на дно литровой банки. Постепенно подливая по очереди воду из обеих пол-литровых банок, можно получить такой раствор, в котором яйцо не будет ни всплывать, ни тонуть, а будет держаться, как подвешенное, посреди раствора.

Когда опыт проведен, можно показать фокус. Подливая соленой воды, вы добьетесь того, что яйцо будет всплывать. Подливая пресную воду – того, что яйцо будет тонуть. Внешне соленая и пресная вода не отличаются друг от друга, и это будет выглядеть удивительно.

Опыт «Зубная паста для слона».

Воспитатель: Вторыми покажут опыт «Зубная паста для слона» Ярослав и его мама Маргарита Васильевна.

Для проведения опыта потребуется:

инвентарь – 1 глубокая миска, 1 бутылка, 1 стакан, 1 чайная и 1 столовая ложка; реактивы – 1 бутылка перекиси водорода, 1 пакет пищевого краситель, несколько капель жидкого мыла, 2 столовые ложки теплой воды, 1 чайная ложка сухих дрожжей.

В бутылку наливается перекись водорода, затем туда добавляется пищевой краситель и несколько капель жидкого мыла. Все перемешивается.

В стакан наливается 2 ст. л. теплой воды, добавляется 1 ч. л. дрожжей, все перемешивается.

Бутылка с перекисью водорода и остальными ингредиентами ставится в глубокую миску. В нее добавляется вода с растворенными в ней дрожжами. Из бутылки начинает выливаться цветная пена. Зубная паста для слона готова.

При взаимодействии перекиси водорода и дрожжей происходит реакция, и жидкость увеличивается в объеме, жидкое мыло добавляет пену.

Опыт «Лавовая лампа».

Воспитатель: Третьими свой опыт покажут Максим с папой Иваном Анатольевичем.

Для опыта понадобится: 1 стеклянная прозрачная ёмкость (банка или бутылка), вода, раствор бриллиантовой зелени, шипучая таблетка.

Банку заполняем водой на 2/3 объема. Добавляем к воде зелёнку.

Оставшуюся 1/3 банки заполняем растительным маслом.

В банку кладём любую шипучую таблетку.

Масло и вода имеют разную плотность. Масло легче воды и всегда будет наверху. В состав шипучей таблетки входит лимонная кислота и сода. Эти вещества вступают с водой в химическую реакцию, в результате которой выделяется углекислый газ. Он, подхватывая частицы зелёнки, стремится наверх и благополучно покидает ёмкость, а частицы подкрашенной воды возвращаются вниз.

Опыт «Салют в банке».

Воспитатель: Теперь опыт «Салют в банке» покажут Мария с мамой Екатериной Владимировной.

Нам понадобится: банка, стакан, вилка; теплая вода; подсолнечное масло; 3 пищевых красителя.

Наполним банку на 3/4 теплой водой.

В стакане вилкой размешаем 3–4 ложки масла и несколько капель пищевых красителей. В данном случае было использовано по 2–3 капли каждого из 3 красителей: красного, желтого, зеленого.

Аккуратно нальем смесь в банку с теплой водой.

Посмотрите, что произойдет: пищевой краситель начнет медленно опускаться через масло в воду, после чего каждая капля начнет рассеиваться и смешиваться с другими каплями.

Вывод: пищевой краситель растворяется в воде, но не в масле, так как плотность масла меньше, чем воды (поэтому оно и «плавает» на воде). Капля красителя тяжелее масла, поэтому она начнет погружаться, пока не дойдет до воды, где начнет рассеиваться и походить на небольшой фейерверк.

Воспитатель: В конце нашего семинара-практикума хочу вам представить – памятку для родителей для успешных занятий по исследовательской деятельности (*демонстрация слайда*);

– памятка «Как поддержать интерес детей к экспериментированию» (*на столе распечатка*).

Спасибо всем большое! До новых встреч!

*И.Н. Назарова, С.Г. Дергачева,
Т.А. Ковальчук, А.А. Давыдова*

Агитбригада «Детский дорожный патруль»

В современных условиях, когда непомерно увеличивается поток машин, культура поведения на дорогах становится жизненной необходимостью. И начинать формировать ее следует в дошкольном возрасте.

В нашем ДОО используются разнообразные формы работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Интересен опыт участия воспитанников в агитбригаде «Детский дорожный патруль». Прежде всего мы, педагоги, определили для себя, что же такое агитбригада и каковы ее особенности.

Агитбригада – это небольшой, обычно передвижной самодеятельный концертный коллектив, занимающийся агитационной и просветительской работой среди населения, то есть группа единомышленников, для которых участие в художественной самодеятельности является возможностью проявить социальную активность.

Деятельность агитбригады должна отвечать определенным требованиям, среди которых актуальность, оперативное отражение общественно значимых событий,

острая постановка проблемы. Агитбригада может быть постоянно действующей или сформированной на определенный срок.

Цель: пропаганда безопасности дорожного движения.

Задачи:

- закреплять навыки безопасного поведения на дорогах;
- развивать у детей осознанное отношение к ПДД, необходимым для обеспечения собственной безопасности;
- уточнять знания детей о дорожных знаках;
- привлекать внимание родителей к проблемам детского дорожного травматизма.

Предварительная работа:

- беседы «Закрепляем ПДД», «Главные помощники на дорогах»;
- просмотр видеороликов, мультфильмов «Дозорные дорог», «Аркадий Паровоз спешит на помощь»;
- изготовление дорожных знаков «Наземный пешеходный переход», «Уступи дорогу», «Пешеходная дорожка», «В машине ребенок»;
- разучивание стихов про знаки дорожного движения, песен и сценки «Светофор», танцевальной композиции «Бибика»;
- презентация «Агитбригада “Детский дорожный патруль”».

Материалы и оборудование: комплект дорожных знаков, жезл, пешеходная дорожка, 2 грузовика, вязаные шапочки красного, желтого, зеленого цветов, машинки для танцевальной композиции, стойка «парковка», детские жилетки со световозвращателями; музыкальный центр, проектор, ноутбук.

Ход мероприятия

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые родители! Рады приветствовать вас в нашем зале. Вашему вниманию представляется агитбригада «Детский дорожный патруль». Цель данного мероприятия – пропаганда безопасности дорожного движения.

Кто-то из нас водитель, кто-то пешеход, кто-то пассажир. Мы все участники дорожного движения. И нам всем необходимо знать и соблюдать правила дорожного движения.

Итак, первый номер агитбригады – песня, которая называется «Светофор», которую исполняют воспитанники подготовительной группы.

Выступление детей.

Ведущий: Следующий номер – сценка, которая называется «Светофор». Ее исполняют дети из подготовительной группы.

Сценка «Светофор»

1-я девочка: Здесь на посту в любое время

Дежурит ловкий постовой.

Он управляет сразу всеми,

Кто перед ним на мостовой

2-я девочка: Никто на свете так не может

Одним движением руки

Остановить поток прохожих

И пропустить грузовики

3-я девочка: Под солнышком ранним на мостовой

Вдруг видит ребят-малышей постовой.

Веселый и ласковый стал его взгляд.

Постовой (мальчик): Идите, ребята, спокойно в детсад!

Хоть у вас терпенья нет
Подождите – красный свет!
Желтый свет на пути –
Приготовьтесь в путь идти!
Свет зеленый впереди –
Вот теперь переходи!

Выбегают дети и строят светофор.

Ведущий. Наши ребята идут в детский сад.

Наши ребята очень спешат!

Дети изображают движение на перекрестке: мальчика водят большие грузовики, дети-пешеходы идут по зебре.

Ведущий. Предлагаем вашему вниманию следующий номер. Дети из старшей группы прочитают стихи про дорожные знаки. Одного знака нет в правилах дорожного движения, но мы придумали про него четверостишие и считаем это знак одним из главных.

1-й ребенок: Чтоб жить, не зная огорчений,
Чтоб бегать, плавать и летать,
Ты должен правила движенья,
Всегда и всюду соблюдать.

2-й ребенок (знак «Пешеходный переход»):

Этот знак совсем несложный,
Но зато такой надежный.
Помогает он в пути
Нам дорогу перейти!

3-й ребенок (знак «Подземный пешеходный переход»):

Здесь подземный переход –
Самый безопасный.
Помни это, пешеход!
Не спеши напрасно.

4-й ребенок (знак «Надземный пешеходный переход»):

Вот в квадрате пешеход
Вверх по лестнице идет
Этот знак обозначает:
Здесь надземный переход

5-й ребенок (знак «Пешеходная дорожка»):

Там, где этот знак висит,
Пешеходам путь открыт.
И всем проходим ясно:
Гулять здесь безопасно.

6-й ребенок (знак «Движение пешеходов запрещено»):

В дождь и в ясную погоду
Здесь не ходят пешеходы.
Говорит им знак одно:
«Вам ходить запрещено!»

7-й ребенок (знак «Велосипедная дорожка»):

Ездить на велосипеде
Любят взрослые и дети.

С этим знаком станет ясно,
Где кататься безопасно.

8-й ребенок (знак «Движение велосипедов запрещено»):

Не мелькайте быстро, спицы,
Не спеши, велосипед!
Нам велят остановиться,
Здесь проезда дальше нет!

9-й ребенок (знак «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса»):

В этом месте пешеход
Терпеливо транспорт ждет.
Он пешком устал шагать,
Хочет пассажиром стать

10-й ребенок (знак «Дети»):

Предупрежденье – сбавьте газ,
Висит, водители, для вас.
У школы знак здесь – «Дети»,
За них мы все в ответе.

11-й ребенок (знак «Пешеходный переход»):

По «зебре» неспешно шагаю,
Водителям я объясняю:
Здесь место для перехода,
Постой, пропусти пешехода.

12-й ребенок (знак «Уступи дорогу»):

Не спеши, не торопись,
На дороге осмотришь.
И с педали газа убери-ка ногу:
Предлагает этот знак уступить дорогу.

13-й ребенок (знак «Въезд запрещен»):

Красный круг, на нем кирпич
Вам в пути встречается.
Это значит, что машине
Ехать запрещается.

14-й ребенок (знак «В машине ребенок»):

А это знак говорит:
В машине ребенок сидит
Должны быть пристегнуты пассажиры:

Все вместе: Мама, папа, я и вся моя семья!

Ведущий: Крайний номер нашей агитбригады – веселый танец «Бибика», который исполняют дети подготовительной группы. Я сказала «крайний» именно потому, что наша агитбригада будет пополняться яркими номерами – и танцами, и веселыми сценками!

Дети исполняют танец.

Все участники агитбригады выходят и под аплодисменты зрителей покидают зал.

Ведущий: Будем правила всегда соблюдать – чтобы в беду не попадать!

Литература

1. Романова Е.А., Малкошкина А.Б. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. М., 2006
2. Скоролупова О.А. Правила и безопасность дорожного движения. М., 2004.

**«Аты-баты, шли солдаты».
Методические рекомендации
по семейному патриотическому воспитанию**

От того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш.

В.А. Сухомлинский

Проблема взаимодействия ДОО и семьи в последнее время попала в разряд самых актуальных.

Изменения в современной семье (ставшие результатом финансового и социального расслоения, обилия новейших социальных технологий и т.д.) заставляют искать новые формы взаимодействия с ней. ДОО – это первое образовательное учреждение, с которым вступают в контакт родители. Основным структурным элементом в детском саду является группа. Воспитатель, как организатор и координатор деятельности в группе, непосредственно взаимодействует как с детьми, так и с родителями.

В последние годы начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В основе ее лежит идея, что за воспитание ребенка несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность. Педагог дошкольного учреждения – партнер родителей в воспитании детей.

Преимущества новой философии взаимодействия педагогов с родителями воспитанников неоспоримы и многочисленны.

Прежде всего, это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. Родители уверены в том, что ДОО всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же время не навредит, так как будет учитывать мнения семьи и предложения по взаимодействию с ребенком. Педагоги заручаются пониманием со стороны родителей в решении проблем. А в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых и осуществляется данное взаимодействие.

Сегодня наряду с традиционными формами работы с родителями, используются нетрадиционные, которые являются наиболее актуальными. Наглядно-информационные формы в нетрадиционном варианте позволяют правильно оценить деятельность педагога, пересмотреть методы и приемы семейного воспитания.

При подготовке к празднованию Дня Победы мы решили с помощью анкетирования узнать, что родители думают о патриотическом воспитании детей, как в семье воспитывается отношение к памяти прошлого и к своим историческим корням, участвуют ли они в параде. В анкету были включены следующие вопросы:

1. Есть ли в семье фотографии или другие документы (награды, вещи военных лет) родственников – участников Великой Отечественной войны?
2. Как часто в семье рассказывается о службе пап и дедушек в армии, знают ли дети имена-отчества членов семьи – защитников Отечества?
3. Что значит – защитник Отечества и почему так называется праздник?
4. Участвуете ли вы в параде в День Победы (как участники или зрители)?

Анкетирование выявило проблемы:

1) не все родители знают, кто из родственников был участником Великой Отечественной войны, как их звали, где они воевали;

2) дети не знают о службе старших родственников в армии, многие не видели пап и дедушек в военной форме (фотографии потеряны, остались у других родственников).

Поэтому мы решили, что родителям и детям нашей группы необходимо помочь узнать о своих родственниках – просто дать им возможность вместе пообщаться и рассказать друг другу, какие защитники Отечества разных поколений есть в каждой семье. Возникла мысль провести такую работу в форме «семейной гостиной» на тему «Наши защитники Отечества».

Цель: профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом не подменяя ее, а обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций в комфортной, «домашней» обстановке.

Задачи:

– взаимодействовать с родителями по патриотическому воспитанию детей,
– создавать условия для интеграции социально-эмоционального и социально-личностного развития детей, ориентируясь на воспитание уважения и любви к родителям, роду и Родине.

– привлечь родителей к патриотическому воспитанию.

Предварительная работа:

1) задание родителям составить небольшой рассказ с возможным показом фотографии о защитнике Отечества (папе, дедушке, прадедушке);

2) чтение стихов о защитниках Отечества;

3) выставка рисунков (коллективных работ) «В воздухе, на земле, и на море (наши защитники)»;

4) слушание песен о войне, о Российской армии.

Ход «семейной гостиной».

1. Под песни военных лет родители и дети занимают места в группе за общим круглым столом.

2. Чтение детьми стихов о Великой Отечественной войне.

3. Презентация материала, собранного родителями.

4. Рассматривание фотоальбома «Они сражались за Родину».

5. Изготовление рамок для шествия в составе «Бессмертного полка».

6. Оформление рисунков детей в виде военных треугольников – для военных наших дней.

Мы и у родителей, и у детей нашли положительный отклик на такую форму работы и решили встречаться в «семейной гостиной» систематически. Темы следующих встреч: «Они сражались за Родину», «Аты-баты, шли солдаты», «Самара – город боевой и трудовой славы», «Я, ты, он, она – вместе дружная семья» (к 4 ноября).

Прикосновение к «живым» документам истории семьи будит мысль ребенка, вызывает сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Воспитывая любовь к Отечеству, мы решили к следующему празднику День защитника Отечества оформить для родителей уголок «Нашим папам и дедушкам посвящается».

Исторически сложилось, что в Российском государстве любовь к Родине, патриотизм во все времена были чертой национального характера. Знакомя дошкольников с защитниками Отечества, мы зарождаем в них чувство гордости за нашу страну и любви к ней. У родителей формируется понимание значимости воспитания патриотических чувств и качеств у детей.

Итог: В результате вовлечения родителей в совместную деятельность по патриотическому воспитанию у них появился интерес к истории семьи и желание как можно больше узнать о своих близких, о том, как они защищали нашу страну, как служили в армии, и рассказать своим детям отдельные моменты жизни своих семей, родителей.

Литература

1. *Зацепина М.Б.* Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников : пособие для педагогов дошкольных учреждений ; для работы с детьми 5–7. М., 2010.
2. *Шорыгина Т.А.* Беседы о детях – героях Великой Отечественной войны». М., 2011.
3. *Шорыгина Т.А.* Наша Родина – Россия. М., 2013.

Н.В. Филатова

«Приглашает Грамотейкин». Образовательный маршрут для родителей и детей

Уважаемые родители!

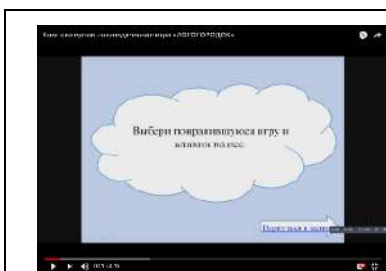
Наш маршрут посвящен грамматическому строю речи ваших детей.

Своевременное формирование грамматического строя речи – важнейшее условие полноценного общего психического развития ребенка, совершенствования его мышления.

Грамматический строй речи – показатель интеллектуального развития ребенка. Это важнейший этап подготовки детей к школьному обучению. Ведь процесс школьного обучения построен таким образом, что он совершенно немыслим без грамотного, свободного владения речью.

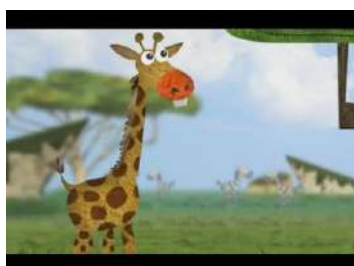
Так как ведущим видом деятельности дошкольника является игра, то грамматические категории можно отрабатывать, используя различные виды игр. По итогам путешествия по образовательному маршруту «Приглашает Грамотейкин» вы сможете развить и обогатить речь ребенка, расширить его словарный запас.

Грамматический строй речи включает в себя морфологический уровень (словоизменение и словообразование) и синтаксический уровень (составление предложений, сочетание слов в предложении).





Словоизменение – это изменение слова при помощи окончания, например, склонение существительных и прилагательных.

Предлагаем Вам поиграть вместе с ребенком в следующие игры на словоизменение: <https://www.youtube.com/watch?v=FcNFSwrn3R8>



Словообразование – это раздел науки о языке, изучающий образование новых слов.

Поиграйте с ребенком в игры на словообразование: <https://www.youtube.com/wa>

	<p>Грамматический строй речи включает в себя и синтаксический уровень.</p> <p>Синтаксис – это раздел науки о языке, в котором изучаются словосочетания и предложения.</p> <p>Поиграйте с детьми в игры на составление предложений: https://www.youtube.com/watch?v=6ke87N0R8pk</p>
	<p>Предлагаем вам лексико-грамматические сказки.</p> <p>https://azbyka.ru/deti/logoskazki-bystrova-sizova-shujskaya</p>

Помните: формирование грамматически правильной речи ребенка – постоянный непрерывный процесс.

Рекомендации родителям.



В семье для ребенка нужно создавать такие условия, чтобы он испытывал удовлетворение от общения с взрослыми, не только получал от них новые знания, но и обогащал свой словарный запас, учился правильно строить предложения, четко произносить звуки, интересно рассказывать.



Расширяя круг представлений ребенка об окружающих предметах и явлениях, беседуя с ним на различные бытовые темы, близкие и доступные пониманию малыша, родители будут тем самым не только расширять его кругозор, но и способствовать овладению правильной речью.



Если ребенок неправильно произносит какие-либо звуки, слова, не следует смеяться или передразнивать его. Нельзя ругать малыша за плохую речь и требовать, чтобы он немедленно и правильно повторил трудное для него слово. Это приведет к тому, что ребенок будет стараться вообще не употреблять какие-то слова или заменять их другими. Не подражайте ребенку, повторяя неправильно произносимые им слова.



Родителям необходимо озвучивать любую ситуацию – не только если они видят, что ребенок их слышит и видит. Не надо говорить в пустоту, надо смотреть ребенку прямо в глаза. Необходимо, чтобы ребенок видел вашу артикуляцию.



Расширяйте словарный запас ребенка. Обратите внимание на развитие мелкой моторики – точных движений пальцев рук. Лепка, рисование, пальчиковый театр, игры с мелкими предметами – все это поможет развитию речи



Читайте ребенку как можно больше ребенку коротких стихов и сказок. Перечитывайте их много раз, не бойтесь, что это надоест ребенку, так как дети гораздо лучше воспринимают тексты, которые они много раз слышали.



Ребенка необходимо побуждать к речи. Он должен чувствовать Вашу поддержку. Вам необходимо поощрять успехи и достижения ребенка. Отвечайте на вопросы детей. Поощряйте любопытство, стремление задавать вопросы.

Итак, наш маршрут окончен.

Надеемся, что он понравился и принес пользу Вам и Вашему ребенку.

С.В. Хисмятова, Т.В. Фомина

**«Кошка – домашнее животное».
Образовательный маршрут
для совместной деятельности дошкольников и родителей
с использованием интернет-ресурсов**

Уважаемые родители!

Этот образовательный маршрут расскажет нам о ... кошке! Казалось бы, чего мы не знаем о любимом животном? Оказывается, есть много интересных фактов, с которыми вы можете познакомить своих детей...

Следуя по шагам данного маршрута, можно узнать, какую пользу приносят эти животные, какими удивительными чудодейственными свойствами обладают, как правильно ухаживать за ними.

Шаг 1. Кто такие кошки?

Кошка – это домашнее животное, очень любимое на Руси. В русских сказках она очень смышленное существо, способное даже говорить по-человечески. По народным поверьям, трехцветная кошка приносит счастье тому дому, где живет. А много ли Вы знаете пород кошек?

О породах кошек: <http://www.zoovet.ru/animals.php?vid=2> , <https://clck.ru/E4YH>

Играем вместе! Предлагаем во время игры вспомнить названия некоторых кошек: <http://LearningApps.org/display?v=p480e6t1v> ; <https://clck.ru/Fu4XE>

По поведению кошек люди предсказывали погоду и будущее.

Приметы, связанные с кошками: <http://ulady.ru/content/view/1010/88888900>;
<https://clck.ru/Fu4dp>

Понаблюдайте за кошками во время грозы или при других явлениях природы.

Предлагаем посмотреть мультфильмы: <https://clck.ru/Fu4ee> , <https://clck.ru/Fu4gA>

Проведите беседу с ребенком об увиденном. Какие чувства Ваш ребенок испытывает к каждому герою при просмотре мультфильма? Обсудите это вместе с ним.

Шаг 2. О пользе животных.

Вы хотите, чтобы Ваше чадо было дисциплинированным? А задумывались ли Вы, что домашний питомец может помочь Вам в достижении этой цели? Многие родители говорят о том, что с появлением в их семье четвероногого друга их ребенок становится более организованным.

Читаем дальше: <https://clck.ru/Fu4m2>

Кошка – доктор? Тысячи фактов убедительно говорят о том, что животные обладают удивительным даром исцелять людей, но не только своими продуктами – медом, ядом, прополисом, кумысом, пантами. Как оказалось, животные умеют лечить и своей

звериной «душой». Такое лечение называется анималотерапией (от латинского слова *animal* – животное), или зоотерапией.

Зоотерапия: <https://clck.ru/Fu4qN>

О животных, которые лечат: <https://clck.ru/Fu4rd>

Сталкивались ли Вы с необычным даром животных? Поделитесь с малышом сведениями об этих чудесах.

Шаг 3. Чудо-кошки!

Кошка – священное животное? Знаете ли вы, что в Древнем Египте кошка олицетворяла богиню Бастет, которая считалась покровительницей плодородия и материнства?

Остальное Вы можете узнать здесь: <https://clck.ru/Fu576>

Как кошки попали в Европу? Читаем и рассказываем детям: <https://clck.ru/Fu58J>

На земле существует множество самых разных мифов и легенд о происхождении кошек существует на земле.

Легенды и мифы: <https://clck.ru/Fu59s>, <https://clck.ru/Fu5AU>

Спросите у ребенка, какие истории ему запомнились. Почему?

Шаг 4. Заботимся о кошке...

А знаете ли Вы, как ухаживать за кошкой?

<https://clck.ru/Fu5BY> – здесь Вам покажут и расскажут, как ухаживать за ней. Следуйте этим правилам и приучайте к этому ребенка!

Шаг 5. Отдыхаем...

Ваши дети любят рисовать? Вы можете найти онлайн-раскраски для детей: <https://clck.ru/Fu5DE>, <http://rebzi.ru/colorings/27>

и обычные раскраски: <https://clck.ru/Fu5He>, <https://clck.ru/Fu5JS>.

Ваши дети любят и петь, и танцевать? Предлагаем послушать песенки про кошек и потанцевать: <https://clck.ru/Fu5Kz>, <https://clck.ru/Fu5LR>

Итак, наш маршрут закончен. Мы узнали много интересного и нового о кошках, но в сети Интернет вы можете узнать много нового и интересного и о других животных.

Организация воспитательно-образовательного процесса

Н.А. Алимова

«Использование ТРИЗ-технологий для развития творческого мышления дошкольников». Мастер-класс для педагогов

Актуальной задачей дошкольного образования является становление базиса личностной культуры человека, основанной на осознанном и творчески-преобразующем отношении к окружающему миру. Развитие творческого мышления дошкольников как целенаправленное совершенствование способов решения различных задач нестандартными способами, повышение уровня познавательной активности, продуктивности и оригинальности мышления, осуществляются в процессе совместной творческой деятельности ребенка со взрослыми и сверстниками.

Цель мастер-класса: практическое освоение технологий ТРИЗ.

Ход мастер-класса

Ведущий: Уважаемые коллеги!

Прежде всего мне хотелось бы настроить вас на нешаблонное мышление. Послушайте задачу и помогите мне её решить.

В давние времена, когда человека за денежные долги могли отправить в тюрьму, жил купец, задолжавший большую сумму денег некоему ростовщику. Последний – старый и уродливый – влюбился в юную дочь купца и предложил сделку: он простит долг, если купец отдаст за него свою дочь.

Отец пришел в ужас от подобного предложения. Тогда коварный ростовщик предложил бросить жребий: положить в пустую сумку два камешка, черный и белый, и пусть девушка вытащит один из них. Если она вытащит черный камень, то станет его женой, если же белый, то останется с отцом. В обоих случаях долг будет считаться погашенным. Если же девушка откажется тянуть жребий, то ее отца бросят в тюрьму, а сама она станет нищей.

Купец и его дочь согласились на это предложение. Когда ростовщик наклонился за камешками для жребия, дочь купца заметила, что он положил в сумку два черных камня. Затем он попросил девушку вытащить один из них, чтобы решить таким образом ее участь и участь ее отца.

Теперь представьте себе, что это вам надо тянуть жребий. Что бы вы стали делать, оказавшись на месте несчастной девушки? Или же что бы вы ей посоветовали?

Ответы педагогов.

Ведущий: Каждый из вас высказал свое предположение, но пришли вы к нему через тщательный логический анализ, который представляет собой шаблонное мышление. Но есть другой вид мышления – нешаблонный.

И вот вам первое задание:

В течении 2–3 минут мысленно обведите свою ладонь и на каждом пальце обозначьте ответ на вопрос: «Что я ожидаю от данного мастер-класса?»

Жизнь постоянно ставит перед нами задачи, и от их решения зависит наша судьба. Как воспитать личность, умеющую легко разрешать возникающие проблемы? Педагоги хорошо знают, что любой ребенок может быть творческой личностью, он

от рождения потенциально талантлив. И только «неправильное» воспитание и обучение губит в детях ростки этой одаренности.

Чтобы воспитать талантливого человека, необходимо в дошкольном детстве развивать творческое мышление, способность нестандартно мыслить, смотреть на окружающий мир.

Для начала давайте определим, что такое ТРИЗ-педагогика.

Это «молодая» из известных и популярных инновационных педагогических систем. Она основана на ТРИЗ (теории решения изобретательных задач) и ТРТЛ (теории развития творческой личности), созданных ученым и писателем-фантастом Генрихом Альтшуллером. Ее современное название – «прикладная диалектика».

Цель ТРИЗ – не просто развить фантазию детей, а научить их мыслить системно, с пониманием происходящих процессов.

Девиз тризовцев – «Можно говорить все!».

Работа проводится поэтапно:

1) научить ребенка находить и разрешать противоречия в объектах и явлениях, которые его окружают, развить системное мышление, т.е. умение видеть окружающее во взаимосвязи всех компонентов;

2) научить детей изобретать предметы с новыми свойствами и качествами: новую игрушку, необычное платье, подарок и т.д.;

3) тренировать в решении сказочных задач и придумывании новых сказок;

4) обучать детей находить выход из любой сложной ситуации.

Данные задачи решаются в играх, игровых упражнениях, которые вы найдете в подготовленных для вас памятках.

Для более полного представления о приемах ТРИЗ предлагаю вам поиграть.

1. Игра «Теремок».

Эту игру можно проводить как словесную, но, в силу психологических особенностей дошкольников, лучше использовать предметные картинки. Считалкой выбирается ведущий, он – хозяин теремка. Остальные по очереди «стучатся» к нему в гости и просят пустить их в теремок, так как они чем-то похожи на хозяина.

Как вариант – можно впускать в теремок тех, кто отличается от «хозяина» по каким-то признакам.

2. Игра «Создание лимерика».

Лимерик – это английский вариант организованной нелепицы. В течении 5 минут постарайтесь придумать лимерик. Он должен быть сказочным, загадочным, можно даже использовать непонятные слова, но сохранять рифму.

Первая строка – выбор героя (красно-синий медвежонок).

Вторая строчка – характеристика героя или его действия (по небу летал).

Третья строчка – реализация действия (как герой это сделал) (лапами, как крыльями, махал).

Четвертая строчка – выбор конечного эпитета или свое отношение к герою (птичек всех напугал).

Понятно ли вам задание? Пожалуйста, приступаем.

Педагоги выполняют задание.

Ведущий: Молодцы, вы творчески подошли к созданию лимерика.

При работе с детьми не следует подвергать критике их ответы сразу, без объяснения или развития ими идеи. Если мы, взрослые, пытаемся к решению вопроса подойти с реальной точки зрения, обдумывая каждый шаг, то ребенок не будет задумываться о законах реальной жизни.

Подведение итогов мастер-класса.

Ведущий: Молодцы, вы прекрасно справились со всеми заданиями. Используйте различные приемы ТРИЗ, и перед вами в полной мере раскроется неиссякаемый источник детской фантазии. Я думаю, что теперь вы можете ответить на вопрос, поставленный в начале мастер-класса.

Ответы педагогов.

Ведущий: Я рада, что вы посетили данное мероприятие. Спасибо за внимание.

Литература

1. Кислов А.В. Приключения в мире идей школьника Мики и его друзей. СПб., 2008.
2. Кислов. А.В., Пчелкина Е.Л. Задачи для изучающих ТРИЗ. СПб., 2009.

И.В. Баротова

Основные критерии достоверности сайта

1. Всё чаще и чаще в Интернете появляется сочетание слов «официальный сайт государственного учреждения». Официальные сайты имеют и органы власти, и образовательные, и медицинские, и правовые, и другие учреждения. Законодательные требования к официальным сайтам жестко прописаны; различаются они незначительными деталями, зависящими от специфики организации. Их выполнение постоянно контролируются вышестоящими инстанциями и органами надзора разных ведомств. Но критерий соблюдения законодательных требований применим только к официальным сайтам, созданным в России.

2. Если, зайдя на сайт, вы не обнаружили никаких сведений ни об авторе (авторах), ни контактов для обратной связи, мой совет – закройте страницу. Одно из двух: либо людям есть что скрывать и сайт, мягко говоря, не совсем законен, либо человек, создавший сайт, не в курсе элементарных требований к его элементам сайта. В любом из случаев доверие к сайту падает. Второй критерий доверия к сайту – наличие имени его создателя и контактов для связи с ним, отсутствие противоположной по смыслу информации.

3. Еще один критерий доверия к сайту – отсутствие вирусов. На своём персональном компьютере (или компьютере на работе) рекомендовано устанавливать лицензионную антивирусную программу, которая при посещении подозрительной или вредной страницы предупреждает вас об угрозе. Подробнее о видах антивирусных программ и о сайтах, наиболее уязвимых в Интернете, можно узнать на сайтах производителей, например, Касперского или Доктора Веб. Следует помнить об опасности посещения поддельных сайтов (фишингов). После неосторожного ввода имени пользователя и пароля на страницах злоумышленники используют пароли в своих целях на реальных сайтах. Например, для рассылки спама от имени владельца почтового ящика или злоумышленного обращения в социальных сетях от имени владельца аккаунта. Каждый сайт в Интернете имеет свой уникальный адрес. Поэтому необходимо проверять адрес страницы, не доверяя внешнему оформлению, которое может быть скопировано с оригинального. Как правило, сайты-подделки встречаются у крупных порталов – социальных сетей, например.

4. В Интернете довольно много сервисов, где можно определить уровень доверия пользователей к сайтам. Пользоваться сервисами очень просто: Вам достаточно ввести домен проверяемого сайта в форму проверки и просмотреть результаты. Таким сервисам тоже доверять безоговорочно нельзя, но в их пользу говорит возможность

определить географическое нахождение сервера. Именно после обращения к таким сервисам многие школы России поменяли платформы школьных сайтов.

5. Интеллектуальная собственность, согласно ст. 138 Гражданского кодекса РФ, является собой исключительное право юридического лица или гражданина на результаты собственной интеллектуальной деятельности. Защита интеллектуальной собственности в России на деле стала в последние годы явной. При нарушении закона сайты закрываются и блокируются по решению судов. Потому, если вы хотите использовать материал, попросите разрешения автора (если возможно), но в Интернете это бывает проблематично.

Существуют ряд программ и сайтов, предоставляющих услуги проверки документов на авторство информации. Такие программы и сайты называются «Антиплагиат», например – <http://www.antiplagiat.ru>. Данные программы ищут информацию из документа и сравнивают ее с информацией, расположенной в Интернете. Результатом становится определение количества информации, скопированной с других сайтов. Также программа показывает, какой отрезок текста и откуда был скопирован. Например, если Вы воспользовались плодами работы другого автора (скачали курсовую или дипломную работу), – это будет признано плагиатом.

У антиплагиата также есть минусы, основной – это то, что заимствованием может признаваться многое. Например,

– если вы процитировали в работе статью закона, конституцию, любую общедоступную информацию – это 100-процентный плагиат;

– если вы воспользовались электронным учебником из сети – это плагиат. Стоит сказать, что любой источник из сети (даже учебник текущего года издания) может попасть в базу источников программы;

– если вы воспользовались актуальной статьей с сайта СМИ – это плагиат;

– на 100% признается плагиатом текст: «Цель работы – рассмотреть систему гражданского права. Для достижения цели поставлены следующие задачи...». Также, как правило, плагиатом признаются содержание, список использованной литературы.

Это существенный минус программы.

Но сайт антиплагиата нужно применять, если вы хотите создать уникальную работу и доказать ее оригинальность.

*Н.В. Башкатова, Н.В. Павлова
И.Е. Гусейнова*

Развитие детей старшего дошкольного возраста средствами ТРИЗ-технологий

Дошкольное детство – это тот возраст, когда ребенок открывает для себя мир, когда происходят значительные изменения во всех сферах его психики (когнитивной, эмоциональной, волевой), проявляющиеся в различных видах деятельности: коммуникативной, познавательной, преобразующей.

С рождения ребенок является «открывателем» и исследователем мира, который его окружает. Познавательная активность детей в дошкольном возрасте очень высока. Чтобы ребенок получил от воспитателя или родителя ответ, он должен задать нужный вопрос, поборов стеснение, застенчивость.

В числе средств развития коммуникативных навыков детей мы используем и теорию решения изобретательских задач (ТРИЗ) – перспективную развивающую технологию в дошкольном образовании.

Главная цель ТРИЗ – формирование у детей творческого мышления. Сущность ТРИЗ основывается на знании законов развития систем (так как объекты существуют не сами по себе, а взаимодействуют с другими объектами и явлениями); использовании рационально организованной информации; управлении мышлением в процессе решения задачи. Педагог не просто дает готовый ответ, а тренирует мышление ребенка, направляет его мыслительный процесс с помощью определенных приемов, методов.

Методов активизации мышления, развития творческого воображения и коммуникативных навыков очень много. Многими из них мы пользуемся каждый день. Это словесные методы (рассказ, беседа, дискуссия, объяснение); наглядные методы (демонстрация, иллюстрация); игровые методы (дидактические игры, игры-инсценировки, симуляционные игры, когда ребенок погружается в сказочную или иную ситуацию); практические методы (упражнения, исследования).

Используя в работе по развитию речи дошкольников элементы ТРИЗ, важно учитывать следующие дидактические принципы:

– принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии надо предоставить ребенку право выбора;

– принцип открытости – нужно предоставлять ребенку возможность работать с открытыми задачами (не имеющими единственно правильного решения); в условии творческого задания необходимо закладывать разные варианты решения;

– принцип деятельности – в любое творческое задание нужно включать практическую деятельность;

– принцип обратной связи – воспитатель может регулярно контролировать процесс освоения детьми мыслительных операций, так как в новых творческих заданиях есть элементы предыдущих;

– принцип идеальности – творческие задания не требуют специального оборудования и могут быть частью любого занятия, что позволяет максимально использовать возможности, знания и интересы детей [1].

Для развития коммуникативных навыков с детьми старшего дошкольного возраста можно играть в различные игры [2, с. 130; 3, с. 122].

Игра «ДаНетка».

Цель игры: закрепить умение задавать «сильные» вопросы, т.е. такие, благодаря которым человек открывает новые возможности, находит альтернативные решения. Эта игра углубляет знания ребенка об окружающем мире, расширяет словарный запас, закрепляет умение слушать и быть внимательным. И конечно, как и любая игра, это отличный способ укрепить дружеские отношения детей со взрослыми и между собой.

Правила игры: ведущий рассказывает игрокам (или даже одному игроку) некую ситуацию, которую необходимо прояснить. Далее игроки пытаются восстановить ход событий, выяснить недостающую информацию и в конце концов разгадать загадку. Для этого игроки задают ведущему вопросы, на которые он отвечает «Да», «Нет», «Не имеет значения» (если игрок углубляется в несущественные детали). Возможен и еще один вариант ответа: «Некорректный вопрос».

Игра «Хорошо – плохо».

Цель игры: закрепить умение детей выделять в предметах и объектах окружающего мира положительные и отрицательные стороны и анализировать их, умение слушать и быть внимательным.

Правила игры: ведущий называет любой объект или (в старшем дошкольном возрасте) систему, явление, у которых определяются положительные и отрицательные свойства.

Игра «По кругу».

Цель игры: формировать представления детей и закреплять знания о свойствах предметов и объектов, умение слушать и быть внимательным.

Правила игры: по кругу передается карточка, каждый берущий ее в руки должен придумать словосочетание к картинке, изображенной на ней. Игрок, назвавший последнее словосочетание, оставляет карточку у себя и получает право выбрать следующую карточку. Победителем становится обладатель наибольшего количества картинок.

Игра «Превращения».

Цель игры: закрепить умение рассуждать, фантазировать, сравнивать различные объекты.

Правила игры: ведущий спрашивает, во что может превратиться тот или иной предмет. Например: кружка, если убрать ручку, – в стакан, если добавить крышку, – в заварочный чайник и т.д.

Игра «Четвертый лишний».

Цель игры: сформировать умение признавать лишним каждый предмет из представленных, в зависимости от того, по какому признаку проводится сравнение.

Правила игры: ведущий показывает изображение четырех предметов и объясняет детям, что «лишним» будет каждый предмет по очереди, чтобы никому не было обидно. Например: – Вот помидор. Он будет лишним среди банана, яблока, апельсина. Почему? (Помидор – овощ, а остальные фрукты.) А теперь лишний – банан. Почему? (Банан – продолговатый, а остальные круглые.) Лишний – апельсин. Почему? (Его можно разделить на дольки без ножа.) Лишнее – яблоко. Почему? (Яблоко хрустит, когда его откусывают.) Возможно сравнение по цвету, весу, размеру, вкусу, способу/месту произрастания, количеству букв в названии и т.д.

Игра «Дразнилка».

Цель игры: сформировать и закрепить представления детей об объектах и их свойствах и признаках, закрепить умение фантазировать.

Правила игры: ведущий называет объект. Дети, не называя его функцию вслух, поддразнивают его с помощью суффиксов: *-лк(а)*, *-чк-*, *-иц(е)* и др. Например: сморелки, моргалки, плакалки ... (глаза), гавкалка, рычалка, кусалка, сторожилице ... (собака).

Игры со сказками («Сказка наоборот», «Сочиним сказку», игра «Теремок», «Перевертывание сказки» и т.д.).

Цель игр: развивать коммуникативные навыки, воображение, аналитическое мышление, закрепить умение сравнивать объекты, направить фантазию детей на сочинение сказки, побуждать разрешать противоречия.

Таким образом, ТРИЗ:

- развивает коммуникативные навыки детей;
- развивает творческие способности;
- обогащает круг представлений, словарный запас;
- способствует преодолению застенчивости, замкнутости, робости;
- формирует умение рассуждать и отстаивать свою точку зрения, самостоятельно находить оригинальные решения.

ТРИЗ-педагогика обучает не только ребенка, но и воспитателя, которому нужно избавиться от стереотипов, поработать над развитием собственного воображения, научиться управлять своим мышлением. Без этого педагог не сможет достичь положительных результатов в работе по технологии ТРИЗ, которая заставляет человека по-

новому взглянуть на себя, свою деятельность, окружающий мир. В рамках ТРИЗ-педагогике недопустимо брать готовые формулы и переносить их в живую атмосферу занятий с детьми. ТРИЗ – это не составленные раз и навсегда приемы творческой педагогической работы, а постоянно развивающаяся программа, призванная преодолевать коммуникативные проблемы как педагогов, так и детей.

Литература

1. Возможности современных развивающих технологий. URL: <http://tambov.fio.ru/vjpusk/vjp135/rabot/36/index4.html>. – Загл. с экрана.
2. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду : пособие для педагогов дошкольных учреждений. СПб., 2013.
3. Димитрова Т.В. Сто фантазий в голове. Самара, 1996.

*Т.В. Жалнина, Е.В. Федосова,
Д.А. Кузин, Н.А. Джораева, А.А. Кюмова*

«Наше здоровье в наших руках!». Практикум-квест для педагогов

Цель: предупреждение (преодоление) возможных последствий психического перенапряжения, поддержание оптимального уровня психического состояния педагогов при профессиональной деятельности.

Задачи:

- снизить негативные переживания и трансформировать их в положительные;
- познакомить педагогов с техниками самоуправления и саморегуляции эмоциональных состояний;
- сформировать у участников потребность в самоуправлении и саморегуляции эмоциональных состояний.

Количество человек в группе: 10–15.

Продолжительность: 1 час.

Ход квеста

Психолог: Уважаемые коллеги! Наша работа связана с интенсивным общением с детьми и родителями. Она очень напряженная, требующая от нас концентрации внимания, высокого темпа, быстрого переключения с одной деятельности на другую, с одного ребёнка на другого, распределения своего внимания так, чтобы все дети были в поле нашего зрения. Это приводит к огромному нервному напряжению, которое, накапливаясь и не находя выхода, может приводить к стрессовому состоянию, разрушать наше психическое здоровье и провоцировать психосоматические заболевания. Как же мы с этим боремся?

До начала сегодняшней встречи мы провели анкетирование. В анкете был единственный вопрос: «Какие естественные способы снятия психического напряжения и борьбы со стрессом вы используете в своей жизни?». На основе ваших ответов мы собрали банк естественных приёмов психологической разгрузки и саморегуляции. Сейчас каждый из вас возьмёт листочек, на котором указан одним из предложенных вами способов, и мы быстро по кругу зачитаем их, ещё раз напомнив их друг другу. (Например: отсыпаться в выходные дни; потягиваться, разминать мышцы после сидячей работы; пить чай; общаться с природой и животными; делать массаж; ходить в баню; танцевать; слушать музыку.)

А ещё мы рекомендуем смеяться, улыбаться, шутить. Человек, который часто смеётся, живет на 4 года больше. Всегда начинайте день с улыбки. Если вам не до веселья и у вас накопилось много проблем, рекомендуем утром в ванной комнате перед зеркалом улыбнуться через силу и задержать улыбку на лице. В это время работают особые группы мышц лица, которые активизируют головной мозг и настраивают организм на позитивное восприятие жизни.

Также полезно вспоминать приятные моменты жизни; во время ходьбы менять ритм шагов; делать глубокий вдох; в напряженной ситуации на минуту перевести взгляд с собеседника на пейзаж за окном (помните лису Алису: «Какое небо голубое!»), цветок, картину (да мало ли на что можно посмотреть, чтобы остановить поток готовых сорваться с языка слов!). Можно мысленно обратиться к высшим силам (Богу, Вселенной); реально или воображаемо «купаться» в солнечных лучах; прочитать любимое стихотворение; похвалить собеседника или сделать комплимент просто так.

Наш банк способов разгрузки можно постоянно пополнять. Некоторые из названных способов, равно как и другие, можно применить в рабочих ситуациях.

Сегодня мы предлагаем вам отправиться в путешествие, а нашей путеводной звездой будет русская матрёшка.

Психолог открывает матрёшку и читает вложенную в неё, свёрнутую в свиток записку с приглашением вместе с ней последовать в спортивный зал.

На двери зала надпись: «Быстрые, но эффективные способы снятия психического напряжения». В зале участников практикума приветствует инструктор по физкультуре.

Инструктор: Предлагаю вам выполнить комплекс упражнений.

1. Встаньте в круг на расстоянии вытянутых рук, разведите их в стороны и напрягите. Представьте себе, что ваши руки, как магнитом, начинают притягиваться друг к другу. Если началось медленное движение на сближение, значит, вы не находитесь в состоянии психического напряжения, если нет – ждите, пока они начнут сближаться.

2. Когда на улице холодно, а мы стоим, то начинаем произвольно похлопывать себя руками, как бы обнимая сами себя. Сделаем также в течение 1 минуты. Движения рук расслабленные, постепенно «хлесты» руками усиливаются.

3. Попробуем прогнуться назад стоя, руки можно свободно опустить или сложить их на груди, голова вверх. В таком положении поначалу неудобно стоять, но постепенно вы привыкаете. Стоим так в течение 1 минуты, возвращаемся в исходное положение, делаем глубокий вдох, расслабляемся.

4. Следующее упражнение «Лыжник». Ноги вместе, делаем движение руками ителом, как будто отталкиваемся палками. Движения повторяются энергично, синхронно, в среднем темпе в течение 1 минуты.

5. Упражнение «Шалтай-болтай». Делаем движения туловищем вправо-влево, руки висят свободно, расслабленно, «болтаются» вслед за движением туловища. Амплитуда движений постепенно возрастает. Выполняем в течение 1 минуты.

6. А сейчас возьмите в руки зеркало и, глядя в него, произнесите фразу: «Я самая обаятельная и привлекательная!»

7. Положите книгу на голову и пройдите по черте на полу с книгой на голове. Уверяю вас, сейчас это получится почти у всех.

Инструктор: За выполнение всех упражнений вы получаете бонус – матрёшку, она больше первой по размеру.

В ней педагоги находят вторую записку с приглашением последовать в музыкальный зал. На двери в зал висит надпись: «Движение – сила и красота!»

Инструктор по физкультуре предлагает провести небольшую фитнес-зарядку, предварительно сказав о её пользе и возможности утром вместе с детьми получить заряд хорошего настроения

Выполняется зарядка.

Инструктор: За отличный танец вы получаете бонус – матрёшку (она больше предыдущей по размеру).

В матрёшке педагоги находят следующую записку – с приглашением последовать в кабинет педагога-психолога, на котором висит надпись «Магический круг».

Психолог: Сегодня я предлагаю вам один из древнейших способов избавления от неприятных эмоций. Сейчас это называется мандалотерапия. Когда человек создает мандалу, он успокаивается, у него появляются жизненные силы, а в душе – мир и покой.

В переводе с санскрита «мандала» означает «магический круг». В широком смысле – это закономерность или симметричная структура, которая располагается вокруг центра и все объединяет (рисунок в круге).

Психотерапевтический эффект мандалы открыл и доказал К.Г. Юнг. Он пришел к выводу, что мандала – проекция комплексов человека и инструмент, который помогает найти свою сущность, освободить заблокированную энергию, очиститься от чувства вины, страха, депрессии, физической боли.

Мандалы можно рисовать, раскрашивать, плести из ниток, делать с помощью аппликации, мозаики, из природного материала. Я предлагаю раскрасить понравившуюся вам мандалу, начиная с центра, постепенно приближаясь к периферии.

Педагоги раскрашивают мандалы под спокойные звуки индийской музыки. Все раскрашенные мандалы они прикрепляют к плоскостному дереву также по кругу.

Психолог: Это наша общая мандала. Посмотрите, какая она красивая и гармоничная!

Созерцание мандалы.

Психолог: Только при систематическом созерцании мандал можно говорить о переменах. Внимательно разглядывайте картинку, начиная с краев и приближаясь к центру по часовой стрелке. Дойдя до центра, переведите свой мысленный взор на внутренние ощущения. Не отрывая взгляд от мандалы, продолжайте наблюдать за своим внутренним миром, как бы погружаясь в него все глубже. Время концентрации определяется индивидуально.

Я вручаю вам следующую матрёшку, она укажет вам дальнейший путь.

В матрёшке педагоги находят записку с приглашением вновь проследовать в музыкальный зал, на двери которого висит надпись «Интерактивный театр».

Музыкальный руководитель: Каждый воспитатель – это артист, группа – это его сцена, на которой он играет разные роли. Но какие бы роли он ни играл, он должен быть любим своими детьми. Иногда воспитатель выступает в роли, совсем не свойственной ему самому.

Сегодня вы будете артистами нашего импровизированного театра. Возможно, кому-то из вас по воле судьбы достанется необычная роль. Предлагаю вам обыграть её, расслабиться и получить удовольствие. (*Раздаёт листочки с названием роли в случайном порядке каждому и просит прикрепить их к груди.*) Роли распределены. Я буду читать текст, а задача каждого из вас – показать, оживить текст от имени своего героя нашего мини-спектакля «Красная ягодка».

Спектакль «Красная ягодка».

Действующие лица: Красная ягодка, Могучий дуб, Ветер, комарики (2–3 человека), Шмель, Медведь, Заяц.

На зеленой опушке леса рядом с Могучим дубом росла Красная ягодка. Вдруг на полянку прилетел проказник Ветер. Он закружил возле Ягодки, стал на нее дуть. Ягодка закачалась на своей тонкой ножке. Ветер закружился вокруг Могучего дуба, ветки дуба закачались. Потом Ветер улетел, громко свистнув на прощание. Красная ягодка облегченно вздохнула, но тут к ней подлетели комарики. Они тоненько пищали и кружились вокруг, пока у Ягодки не закружилась голова. Потом комарики сели покачаться на ветках Дуба. Тут вернулся Ветер, стал дуть на комариков, те с писком полетели прочь, а Ветер помчался за ними. Неожиданно на полянку выскочил Заяц. Он весело проскакал возле Могучего дуба, понюхал Ягодку, потрогал её лапкой, а потом убежал прочь. Тут на полянке появился веселый полосатый Шмель, он громко жужжал, кружился вокруг Ягодки, снова жужжал. Потом Шмель тоже покачался на ветках Дуба. Устав, Шмель лег отдохнуть под листики Красной ягодки и уснул. Ягодка весело покачивалась на тонкой ножке, кивая головкой. Но вот на поляну приковылял лохматый Медведь. Медведь громко ревел и шел медленно, переваливаясь с ноги на ногу. Вот Медведь подошел к Могучему дубу и стал тереться спиной о него. Дуб зашатался. Тут Медведь увидел Красную ягодку. Он подошел, наклонился над ней, и Ягодка задрожала от испуга. Но Медведь не торопился ее срывать. Он шумно плюхнулся на землю, где спал полосатый Шмель, и чуть не раздавил его. Шмель взвился и со всего маху впился Медведю в нос. Медведь заревел и бросился наутек. Шмель уселся на ветку Дуба, обиженно жужжа. И вновь на полянке кружился Ветер, на тонкой ножке качалась Красная ягодка, шумел ветвями Могучий дуб, летали с писком веселые комарики, скакал косоглазый Заяц, жужжал Шмель. А вдалеке ревел Медведь.

Музыкальный руководитель: Спасибо вам за постановку, вы настоящие таланты! Получайте удовольствие от вашей работы, не бойтесь быть смешными, расширяйте свои границы. Всем доброго здоровья! Я вручаю вам свою матрёшку.

В матрешке педагоги находят следующую записку с приглашением принять участие в «Оркестре».

Музыкальный руководитель: Простое музицирование благотворно влияет на эмоциональное состояние человека. Предлагаю вам создать свой оркестр.

Музыкальный руководитель раздает всем разные музыкальные инструменты (ложки, колокольчики, трещотки, металлофоны, дудочки, свистульки и т.д.). Включает запись музыки-основы и выступает в роли дирижёра. В заключение благодарит всех и вручает последнюю матрёшку, в записке которой говорится, что матрёшка-мама находится в столовой, куда и предлагается последовать участникам квеста.

На двери столовой надпись «Чайная церемония».

Психолог (в роли хозяйки) предлагает педагогам удобно расположиться за общим столом, на котором рядом с самоваром стоит главная матрёшка. Открывает её, читает записку со словами благодарности от матрёшек за полное воссоединение их семьи. Далее рассказывает об истории и традициях русского чаепития и угощает разными чаями и сладостями, предлагая насладиться их ароматами и вкусами, а также приятной беседой и обменяться впечатлениями.

Литература

1. Бойко В.В. Синдром «эмоционального выгорания» в профессиональном общении. СПб. 1999.
2. Гремлин С., Ауэрбах С. Практикум по управлению стрессом. СПб., 2002.
3. Маслач К. Профессиональное выгорание: как люди справляются. Статья 1978. URL: [www.mgeneral.com/98 – now 012498 ml/htm](http://www.mgeneral.com/98-now-012498-ml/htm)
4. Цыпленкова О.А., Смирнова С.С. Снятие учебного и рабочего стресса. М., 2011.

«Использование возможностей интерактивной доски SMART Board для развития детей дошкольного возраста». Мастер-класс для педагогов

Цель: повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в области использования в образовательной деятельности интерактивного оборудования с целью повышения качества образования в соответствии с требованиями ФГОС.

Задачи:

- демонстрация функциональных возможностей интерактивной доски в работе;
- формирование практических навыков применения интерактивной доски на примере игр;
- повышение профессионального мастерства педагогов.

Ход мастер-класса

Ведущий: Система образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению подрастающего поколения, внедрению новых подходов, которые должны не заменять традиционные методы, а расширять их возможности.

Использование ИКТ в дошкольном учреждении позволяет:

- модернизировать учебно-воспитательный процесс, повысить его эффективность, мотивировать детей на поисковую деятельность,
- дифференцировать обучение с учетом индивидуальных особенностей детей.

Сегодня многие детские сады оснащаются интерактивными досками (ИД). Не стал исключением и наш детский сад.

Уважаемые коллеги, перед вами интерактивная доска SMART Board. Это сенсорный дисплей, работающий как часть системы, в которую также входит компьютер и проектор. Компьютер посылает изображение на проектор. Проектор передает изображение на интерактивную доску. Интерактивная доска работает одновременно как монитор и устройство ввода данных: управлять компьютером можно, прикасаясь к поверхности доски.

Знания и навыки, необходимые для применения интерактивной доски:

- начальные знания устройства компьютера;
- умение работать в программах Word, PowerPoint;
- практика работы в Интернете (для поиска изображений, готовых презентаций и обучающих программ).

Уважаемые педагоги, сейчас мы с вами рассмотрим, какие функции имеет интерактивная доска SMART Board. Основное рабочее окно доски содержит несколько рабочих панелей:

- панель меню содержит меню всех функций;
- панель общих инструментов включает инструменты управления страницей и объектом. На этой панели находятся иконки «Создать документ», «Сохранить», «Копировать», «Удалить»; также здесь находится иконка «Создать фон страницы» (*предложит кому-нибудь из педагогов создать фон страницы*);
- панель дополнительных инструментов включает некоторые инструменты для работы с экраном и инструменты для демонстраций; на этой панели есть иконка «Волшебный экран», с помощью которой мы можем скрыть предмет на экране; ее можно использовать при отгадывании загадок – отгадка скрыта за экраном;
- панель инструментов для рисования включает все инструменты рисования; на этой панели находятся иконки для рисования: ручки, маркеры, кисти, магическая

ручка, ластик; геометрические фигуры, диаграммы, заливки, рисование по точкам (*предложить желающим попробовать нарисовать елочку из геометрических фигур*);

– панель ресурсов находится на доске слева; она предоставляет доступ и возможность управления ресурсами программы Smart;

– панель дополнительных функций находится на доске слева внизу. Здесь находится иконка «Полноэкранный режим», при нажатии на которую можно скрыть панель ресурсов и панель учителя, что дает возможность работать на всем пространстве доски. Иконка «Сдвинуть панель ресурсов вправо или влево» позволяет изменить место панели ресурсов на экране, иконка «Скрыть предпросмотр» – закрыть область предпросмотра панели ресурсов.

Мы с вами немного поработаем с панелью ресурсов. При нажатии иконки «Ресурсы компьютера» возникают категории рисунков, которые мы можем выбрать. Например, выбираем категорию «Игрушки», нажимаем на нее – появляются названия игрушек. Выбираем, например, лошадку. Нажимаем маркером на лошадку – и вот она на экране, то есть на нашем документе, на котором мы будем работать. Нажимая на лошадку, мы видим, что справа возникает значок, нажатие на который открывает над рисунком панель. На ней иконки – «Клонировать», «Блокировать», «Заливка» и другие. С помощью иконки «Блокировать» можно заблокировать наш предмет, и он не будет двигаться по экрану (*показ действий*). С помощью иконки «Клонировать» мы можем размножить наш предмет (*показ действий*). Если мы нажмем еще раз на значок справа, то появится расширенное меню, на котором есть много функций, например, «Повернуть по горизонтали или вертикали». Также объект можно отобразить (влево или вправо, вверх или вниз), заблокировать, разблокировать, скрыть. У любого объекта можно найти центр, изменить свойства (толщину, цвет и т.д.).

Практические задания.

1. Предложить коллегам найти на панели ресурсов любой предмет и произвести с ним действия (блокировать, клонировать, повернуть).

2. Предложить взять изображение любого предмета, заблокировать его, взять изображение другого предмета, клонировать его и поместить внизу экрана. Провести игру «Где находится?» (то есть поместить изображение сверху, снизу, справа, слева от заблокированного изображения предмета).

Ведущий: Уважаемые коллеги, также я хочу рассказать вам о возможностях ИД при работе с детьми.

Интерактивная доска является удобным инструментом как организации учебного процесса, так и проведения презентаций, семинаров, родительских собраний. Большая площадь поверхности доски SMART Board превращает совместную деятельность с детьми в динамичную и увлекательную игру.

На экране доски дети могут выполнять задания практически так же, как на бумаге – соединять точки, рисовать, писать, что способствует формированию и развитию графических навыков. ИД можно применять как обычный экран телевизора, монитор или диафильм.

Интерактивные средства обучения способствуют развитию внимания, памяти, мышления, речи, навыков учебной деятельности. Я использую ИД при работе с детьми на таких занятиях, как развитие речи, двигательная деятельность (физминутки), изобразительная деятельность, ФЭМП, окружающий мир.

Задачи, которые стоят передо мной при работе с интерактивной доской:

– развитие познавательной и творческой активности детей, их любознательности, воображения, образного мышления;

- знакомство детей с возможностями компьютерных технологий;
- овладение навыками работы с интерактивной доской.

Таким образом, работа с интерактивной доской позволила мне по-новому использовать в образовательной деятельности дидактические игры и упражнения, коммуникативные игры, проблемные ситуации, творческие задания. Использование ИД в совместной и самостоятельной деятельности ребенка явилось одним из эффективных способов мотивации и индивидуализации обучения, развития творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона.

С.В. Максимова

Развитие игровой деятельности в условиях реализации ФГОС

Игра, несомненно, – ведущий вид деятельности дошкольника. Именно через игру он познает мир, готовится к взрослой жизни. В ней находят выражение основные потребности ребенка. Одновременно игра является основой развития дошкольника.

Ребенку свойственно стремление к самостоятельности, активному участию в жизни взрослых, а в игра часто подразумевают «исполнение» определенных социальных ролей, и дошкольник берет на себя роль, стремясь подражать тем взрослым, образы которых сохранились в его опыте. Играя, он действует самостоятельно, свободно выражая свои желания, представления, чувства [1, с. 58]. Игра выступает в роли своеобразного мостика от мира детей к миру взрослых. В ней все переплетено и взаимосвязано: мир взрослых влияет на мир детей, и наоборот.

Игра основана на определенных правилах и потому ориентирует ребенка на соблюдении этих правил. Игра в силу своих характеристик – лучший способ добиться развития творческих способностей ребенка, его связной речи без использования методов принуждения [2, с. 31].

Один из лучших способов развивать связную речь дошкольников – сюжетно-ролевые игры. Они должны быть разнообразными и интересными ребенку. Начинать надо с простых сюжетов, знакомых детям, и постепенно усложнять сюжеты. Во время сюжетно-ролевых игр нужно следить за связной речью дошкольников, добиваться от них полных предложений, развивать умения верно интонировать речь, задавать вопросы, в старшем дошкольном возрасте – строить сложные предложения.

Для развития выразительности речи просто необходимо создание условий, в которых каждый ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей. Эффективную помощь в этом может оказать сюжетно-ролевая игра для старшего дошкольного возраста «Телевидение». Она заключается в том, что дошкольник по своему желанию готовит телепередачу на определенную тему. (Поэтому для проведения игры предварительно необходимо изготовить импровизированный телевизор.) Тема может быть выбрана самим ребенком или предложена воспитателем. Подготовка телепередачи длится 2–3 дня. Ребенку помогают родители: совместно с ними пишется текст для выступления, подбираются иллюстрации. Текст передается воспитателю для помощи дошкольнику во время выступления. Когда ребенок готов к проведению передачи, в группе делается объявление: «Сегодня у нас работает “Чудо-телевизор”» (так дети могут назвать импровизированный телевизор). «Чудо-телевизор» ставится перед воспитанниками, в него садится ребенок, подготовивший «телепередачу», и проводит ее: произносит подготовленный текст, демонстрирует иллюстрации к нему. Завершив «телепередачу», ребенок выходит к своим слушателям, которые задают ему вопросы по теме.

В данной игре решаются такие задачи:

- способствовать развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи детей, развитию интонационной культуры речи;
- развивать любознательность, познавательную мотивацию, способствовать развитию воображения, памяти, творческой активности, обогащать словарный запас детей;
- способствовать развитию коммуникативных способностей и взаимодействию детей со взрослыми и сверстниками;
- воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события;
- развивать умение составлять рассказ, начинать и завершать его, сравнивая объекты, точно обозначая словом их характерные черты;
- вовлекать родителей в работу по развитию у детей связной речи;
- расширять представления родителей о сюжетно-ролевых играх, их роли в развитии связной речи, приобщать родителей к совместным с детьми сюжетно-ролевым играм с целью развития связной речи.

Из сказанного ясно, какую роль должна занимать игра в современном воспитательном процессе и насколько важно стремиться активизировать игровую деятельность дошкольников, параллельно решая важные задачи.

Литература

1. *Бакина М.* Современные дети, современные игры // Дошкольное воспитание. 2005. № 4. С. 58–60.
2. *Бондаренко А.К.* Воспитание детей в игре. М., 1984.

О.Н. Николаева, В.В. Смолькина

Возможности дидактической игры в развитии детей старшего дошкольного возраста

Дошкольное детство – период игры. В этом возрасте ребенок стремится все познать через нее. Игра таит в себе большие возможности для обучения детей в дошкольном учреждении. В дидактической игре познавательные задачи соединяются с игровыми. Через нее ребенок познает мир, получает знания и опыт.

Дидактическая игра представляет собой сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей старшего дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего развития ребенка.

Под влиянием игровой ситуации происходит комбинирование знаний, переплетение реальности с выдумкой, фантазией. Объединение обучающей информации с эмоционально окрашенным восприятием стимулирует умственную и творческую деятельность и создаёт условия для творческого развития личности.

Задача педагога – применяя игру в обучении, подчинить её определённой дидактической цели. Правильное проведение дидактической игры обеспечивается чёткой её организацией:

- формулированием цели игры,
- выяснением количества игроков,
- подбором дидактических материалов для проведения игры,
- определением времени игры,
- подведением итогов.

Возможности дидактической игры трудно переоценить. Она способствует:

- 1) развитию познавательных и умственных способностей дошкольников:
 - получению новых знаний, их обобщению и закреплению, расширению имеющихся представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных;
 - развитию памяти, внимания, наблюдательности; умений высказывать свои суждения, делать умозаключения;
 - развитию воображения, поскольку оно необходимо для создания новых образов, ситуаций, исходящих из правил игры;
 - возбуждению и активизации мыслительных способностей, чему помогает элемент неопределённости в игре;
- 2) развитию речи детей; пополнению и активизации словарного запаса;
- 3) социально-нравственному развитию ребенка-дошкольника:
 - познанию взаимоотношений между детьми, взрослыми, объектами живой и неживой природы;
 - приучению к порядку, поскольку у игры есть система правил, нарушать которые невозможно;
 - формированию чуткого отношения к сверстникам, умений быть справедливым, уступать в случае необходимости, проявлять сочувствие;
 - развитию психологической пластичности. Игра далеко не только соревнование, но и театральное искусство, способность вживаться в образ и довести игру до конца;
- 4) проявлению или усовершенствованию творческих навыков в создании необходимой игровой ситуации; развитию устойчивого интереса к хорошей литературе, музыке, различным произведениям искусства;
- 5) сплочению и даже созданию коллектива.

Кроме того, дидактическая игра

- даёт свободу – ведь по приказу играть нельзя, только добровольно;
- вносит разнообразие в повседневную деятельность;
- снимает то напряжение, в котором пребывает ребёнок в реальной жизни;
- содействует развитию остроумия, поскольку процесс и пространство игры обязательно предполагают возникновение комических ситуаций, шуток;
- дарит радость общения со сверстниками.

Таким образом, правильно организованная интересная дидактическая игра обогащает процесс мышления, эмоциональную сферу, развивает саморегуляцию, тренирует волевые и творческие качества ребёнка, умение формулировать и высказывать своё мнение.

Важным средством воспитания являются музыкально-дидактические игры. Их ценность состоит в том, что они доступны детскому пониманию, вызывают у дошкольников интерес и желание участвовать в них. Основное назначение таких игр и соответствующих пособий – создание предметно-развивающей среды в музыкальном зале и группах и условий для формирования у детей музыкальных способностей.

В своей работе мы активно используем игры, игровые пособия и приёмы во всех видах музыкальной деятельности, а также пальчиковые и коммуникативные игры. Особое значение придаем использованию музыкально-дидактических игр на развитие воображения.

Проведение музыкального занятия как занятия, пробуждающего и стимулирующего творческий потенциал ребенка, основано, прежде всего, на оптимизации воображения, эмоционально-образной сферы дошкольника. Поэтому для достижения оптимального результата можно использовать следующие методы и приёмы:

- 1) метод художественной игры, предполагающий создание на занятии творческой атмосферы, побуждающей фантазию ребенка;
- 2) создание художественного контекста, показывающего взаимосвязь музыки с другими видами искусства, природой;
- 3) объединения при изучении одного произведения разных форм музыкальной деятельности: слушания, игры на детских инструментах, создания танцевальных композиций, пантомимических картин;
- 4) прием сравнения схожих произведений различных видов искусства или одного жанра;
- 5) прием «цвет – настроение», позволяющий детям в игровой форме запоминать новые слова и музыкальные термины;
- 6) создание танцевальных композиций, побуждающих фантазию детей и позволяющих им наиболее полно прочувствовать музыкальный образ произведения;
- 7) прием «Рисуем музыку», предполагающий передачу детьми своих впечатлений от музыки с помощью цветных пятен или сюжетного рисунка (задание выполняется дома или в группе);
- 8) «музыкальные фантазии», направленные на развитие воображения детей и заключающиеся в составлении рассказа, навеянного музыкальным произведением;
- 9) коллективное сочинение различных историй на музыку, требующих умения подстроиться под содержание ранее придуманного рассказа.

Литература

1. *Анисимова Г.И.* Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. Ярославль, 2005.
2. *Кононова Н.Г.* Музыкально-дидактические игры для дошкольников. М., 1982.
3. Методика музыкального воспитания в детском саду : учебник для учащихся пед. училищ по спец. «Дошк. воспитание» / Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова и др. ; под ред. Н.А. Ветлугиной. 3-е изд., испр. и доп. М., 1989.

Т.В. Плаксина, С.А. Кустова

Развитие самостоятельности и невербального интеллекта в продуктивных видах деятельности с использованием материалов центра творчества

Волевые качества личности являются стержнем характера человека, и их воспитанию должно быть уделено серьезное внимание. Очень важным волевым качеством, необходимым для деятельности ребёнка в будущем, является самостоятельность.

Детская самостоятельность в последнее время всё чаще становится объектом повышенного внимания, так как необходимо решать проблему подготовки подрастающего поколения к жизни в современном обществе.

В Конституции Российской Федерации, в «Концепции модернизации российского образования», в Законе Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и других нормативных документах сформулирован социальный заказ государства системе образования: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора. В ФГОС указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности, практико-ориентированный подход к организации воспитательно-образовательного процесса. Условием социального развития детей является также поддержка инициативы.

Проблема формирования у детей самостоятельности была и остаётся в нынешней педагогике одной из самых актуальных. В процессе воспитания и обучения в детском саду дошкольники должны научиться самостоятельно ставить цель и задачи своей деятельности, анализировать ее условия, формулировать проблемы и гипотезы, предположения о вариантах решения проблемных ситуаций, находить для этого средства, преодолевать разногласия, организовывать и корректировать ход как индивидуальной, так и совместной деятельности, достигая положительного результата.

В центр образовательной системы нужно ставить личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий её развития, реализации её природного потенциала. Формирование гармонично развитой личности, её социальной направленности является для воспитателя первоочередной задачей. Педагог должен направлять деятельность на развитие инициативности и самостоятельности детей через личностно-ориентированное взаимодействие, которое обеспечивает развитие и саморазвитие личности ребёнка на основе его индивидуальных особенностей, выявленных через систематические наблюдения. Необходимым условием развитием инициативного поведения, позитивной свободы и самостоятельности ребёнка является воспитание его в условиях не авторитарного, а развивающего общения, основанного на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности.

Схема развития любого вида деятельности, в соответствии с концепцией Л.С. Выготского, такова: сначала деятельность осуществляется совместно с взрослыми, затем – совместно со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребёнка. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Инициативный ребёнок должен уметь реализовывать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность.

Одним из показателей уровня развития детей является самостоятельная изобразительная деятельность. Она обладает большими возможностями для решения многих воспитательных задач, развития таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, творческая активность. Этому способствует создание воспитателем разнообразной предметно-развивающей среды, которая помогает ему обеспечить познавательную активность каждого ребенка в соответствии с его интересами. Поэтому нужно, не навязывая обязательной совместной деятельности, создать такую образовательную среду, которая обеспечивает разные виды активности воспитанников, становится основой для их самостоятельной деятельности, в которой каждый из детей мог бы активно действовать, соотносясь со своими потребностями, интересами, целями и возможностями, индивидуально или вместе со сверстниками.

Изобразительная деятельность – у детей одна из самых любимых. Поэтому в современных условиях предметно-развивающая среда центра искусств (творчества) в группе требует пристального внимания. Эта среда должна обеспечивать возможность:

- 1) совместной партнерской деятельности взрослого и детей;
- 2) свободной самостоятельной деятельности каждого ребенка по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Центр творчества должен быть полифункционален. Его материалы и оборудование используются в совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности детей, при проведении режимных моментов. Например, изготовленные детьми осенние листья из бумаги могут использоваться для различных дидактических игр, при проведении общеразвивающих упражнений, для закрепления навыков счета в индивидуальной работе.

Трансформируемость среды центра искусств позволяет вынести на первый план ту или иную функцию пространства. Она обеспечивается наличием переносных полок, этажерок на колёсиках, ширм и т.д. Например, в ходе НОД с помощью маркеров пространства соответствующее оборудование и материалы центра могут служить музеем, где дети могут пройти с экскурсией по залу живописи, скульптуры или декоративно-прикладного искусства. Этот же центр превращается в площадку для сюжетно-ролевых игр художественно-творческого содержания в самостоятельной игровой деятельности детей (например, «Мастерская Деда Мороза», «Школа рисования», «В гостях у бабушки Арины»). Во второй половине дня здесь же воспитанники работают по карточкам, схемам для индивидуальной работы или занимаются творчеством по интересам.

Наполняемость и оформление центра творчества имеют варианты в зависимости от возраста детей.

Среда группы должна быть не только развивающей, но и развивающейся. Предметный мир центра всегда должен пополняться и обновляться. В качестве ориентира при подборе материала и оборудования служат общие закономерности развития детей на каждом возрастном этапе. Материал и дидактические пособия для развития творческой самостоятельной деятельности должны быть доступны всем и удобно размещены. Изобразительный материал разнообразный: гуашь, пастель, акварельные краски, восковые и масляные мелки, цветные карандаши, фломастеры, пальчиковые краски, солёное тесто, глина, пластилин.

Соблюдение требования интеграции образовательных областей предполагает использование материалов и оборудования данного центра в ходе работы по другим направлениям. Так, центр искусства может содержать игры по цветоведению. Казалось бы, они имеют узкую специфическую направленность, однако это не так. Игры по цветоведению гармонично вписываются во все образовательные области и могут быть использованы в непосредственной образовательной деятельности по разным направлениям. Это и развитие мелкой моторики, и формирование элементарных математических представлений, и развитие познавательной активности. А репродукции из подборки «Жанры живописи» можно использовать как наглядный материал для развития связной речи.

Учёт гендерной специфики предполагает оснащение центра как общим материалом, так и материалом, специфическим для мальчиков и девочек. Это подборки раскрасок, трафаретов, шаблонов, технологических карт выполнения изображения и лепки для самостоятельной деятельности детей.

Все дети любят делать подарки, и то, что ребенок хочет нарисовать, слепить или сделать игрушку для определенного лица или группы лиц, изготовить украшения к празднику, а также помочь в изготовлении пособий для игр, изъясняет желание поупражняться в умениях, навыках, полученных в ходе образовательной деятельности, считается свидетельством высокого уровня самостоятельности.

Собранная воспитателем огромная тематическая подборка схем для рисования и лепки, конструирования из различных видов строительного материала, схем мозаик, а также настольные игры, которые находятся в доступном для детей месте, помогают дошкольникам проявлять инициативу и самостоятельно осуществлять свой замысел. Задача педагога – не нарушая замысла ребенка, помочь ему, если возникает такая необходимость.

Описанная предметно-развивающая среда центра искусств способствует развитию творческих способностей воспитанников, стимулирует фантазию, активность

действий, учит общению, яркому выражению своих чувств. Самостоятельная изобразительная деятельность возникает по инициативе детей для удовлетворения их индивидуальных потребностей.

Итак, роль педагога в становлении детской самостоятельности и инициативы должна быть направлена на развитие любознательности и творческого воображения, умственных и художественных способностей, коммуникативных навыков дошкольников, что поможет детям научиться ставить новые проблемы, находить новые решения.

*Е.А. Самойлова, Л.А. Костикова,
Е.Н. Аникина*

Значение использования информационно-компьютерных технологий в работе с дошкольниками

На современном этапе развития дошкольного образования актуальным является внедрение новых подходов к процессу воспитания и обучения детей, которые не замещают традиционные методы и приёмы, а расширяют их возможности.

Актуальность использования информационных технологий в дошкольных образовательных учреждениях обусловлена социальной потребностью в повышении качества обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Педагоги нашего ДОУ создали «Копилку мультимедийных игр и презентаций». Она включает игры и презентации, выполненные в программе Power Point с использованием элементов анимации, гиперссылок, кнопок-триггеров, макроса Drag-and-Drop.

Все мультимедиа средства, которые используются в обучении детей дошкольного возраста, удовлетворяют требованиям, предъявляемым к методическим пособиям, и соответствуют дидактическим принципам обучения: принципу развивающего обучения, принципу систематичности и последовательности обучения, принципу научности и доступности, принципу индивидуализации, принципу наглядности.

При создании мультимедийных игр особое внимание уделяется графике, четкости, правильности инструкций. Игры не перегружены второстепенными элементами, музыкальным сопровождением.

Презентации становятся не только увлекательным способом вовлечения детей в деятельность, но и планом деятельности или мероприятия, его логической структурой, знакомит с новой информацией и могут быть использованы на любом этапе взаимодействия воспитанников с педагогами. Область их применения воспитатели определяют в зависимости от содержания образовательной деятельности и поставленных целей.

Включать ИКТ можно практически во все виды совместной деятельности, направленные на развитие речи, формирование элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром, а также в изобразительную, музыкальную деятельность.

Необходимо учитывать, что существуют возрастные ограничения непрерывной работы с компьютером: для детей 6–7 лет – не более 15 минут. Для профилактики зрительного утомления после работы с компьютером в течение 1–2 минут проводится комплекс упражнений гимнастики для глаз, а в середине занятия организуется перерыв на подвижный отдых длительностью 2–3 мин.

Подробнее остановимся на нескольких играх, которые были созданы для работы с детьми.

Игра «Рифмушки».

Цель: автоматизация шипящих звуков, развивать умение подбирать рифмующиеся между собой (созвучные) пары слов из заданных картинок.

Ход игры: предлагаем ребенку объединить в пары картинки, на которых изображены предметы, имеющие созвучные названия.

Игра «Парашютисты».

Цель: совершенствование навыка звукового анализа слов, развитие фонематического слуха.

Ход игры: предлагаем ребенку соотнести название картинки со звуковой схемой.

Игра «Судоку».

Цель: автоматизация и дифференциация звуков, развитие логического мышления, а также свойств внимания.

Ход игры: необходимо заполнить поле так, чтобы картинки не повторялись в одной строчке и в одном столбике.

Игры «Овощи» и «Подбери цвет».

Цель: закрепление представлений о цвете и геометрических фигурах.

Ход игры: воспитатель предлагает детям, глядя на слайды, отгадать загадку по картинкам.

Игра «Музыкальный калейдоскоп».

Цель: воспитание культуры восприятия музыки на основе формирования представлений о музыкальном инструменте.

Ход игры: внимательно прослушать музыкальное произведение и определить, какой музыкальный инструмент звучит.

Игра «Четвертый лишний».

Цель: учить различать группы музыкальных инструментов (духовые, ударные, струнные).

Ход игры: выбрать лишний инструмент, нажав левой кнопкой мыши на нужную картинку.

Игра «Ребусы».

Цель: обучение детей ориентированию в звукобуквенном составе слова, расширение словарного запаса, развитие логического мышления, произвольного внимания.

Ход игры: просим ребенка отгадать, название какой картинки зашифровано, и перенести картинку в нужный квадрат.

Оценивая проделанную работу, следует отметить, что использование мультимедийных технологий в процессе работы с дошкольниками имеет большой образовательный потенциал, позволяет решать актуальные педагогические задачи. Применение ИКТ позволяет оптимизировать работу специалистов и воспитателей, индивидуализировать обучение детей и значительно повысить эффективность её на разных этапах (диагностика, коррекция) и в разных видах деятельности детей.

Литература

1. *Афанасьева О.В.* Использование информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе. URL: www.pedsovet.org
2. *Болотина Л.Р., Баранова С.П., Комарова Т.С.* Дошкольная педагогика : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. 2-е изд., испр. и доп. М., 2005.
3. *Гаркуша Ю.Ф., Черлина Н.А., Манина Е.В.* Новые информационные технологии в логопедической работе // Логопед. 2004. № 2. С. 22–28.
4. *Никишина Т.А.* Компьютерные занятия в детском саду // Информатика и образование. 2003. № 4. С. 89–95.
5. *Новоселова С.Л.* Компьютерный мир дошкольника. М., 1997.

«Использование логических блоков Дьенеша в работе детьми». Мастер-класс для педагогов

Цель мероприятия: познакомить воспитателей с целью и приемами работы с логическими блоками Дьенеша.

Оборудование: ноутбук, проектор, блоки Дьенеша, карточки, альбомы серии «Блоки Дьенеша».

Ход мастер-класса

Ведущий: Добрый день, уважаемые коллеги.

Современные дети живут и развиваются в эпоху информационной цивилизации, новых технологий, поэтому необходимо, чтобы они приобрели способность самостоятельно и творчески мыслить. Но научить ребенка творчески мыслить можно лишь в ситуации, требующей осмысления. В наше время главными задачами педагогов стало научить ребенка творчески мыслить, развить его умственные способности, логику мысли, рассуждений и действий, гибкость мыслительного процесса, смекалку и сообразительность, пробудить в нем способность к активному поиску средств и способов решения задач.

Особое внимание необходимо уделить проблеме развития интеллектуально-творческого потенциала ребенка, имеющего предпосылки одаренности. Поэтому перед нами, педагогами, стоит задача поиска альтернативных форм и методов работы с такими детьми. Их обучение должно предполагать индивидуальный подход, а именно применение дифференцированных заданий и упражнений разной сложности.

В нашем образовательном учреждении одним из направлений работы с одаренными (способными) детьми являются развивающие игры – логические блоки Дьенеша. (Золтан Дьенеш – всемирно известный венгерский профессор, математик, специалист по психологии. Его считают создателем прогрессивной авторской методики обучения детей – «новой математики».)

Используя в работе с детьми логические блоки, мы решаем следующие задачи:

- знакомим с формой, цветом, размером, толщиной объектов;
- развиваем умение выявлять свойства объектов, называть их, обобщать;
- формируем представления о математических понятиях;
- развиваем познавательные процессы, мыслительные операции, логическое мышление;
- развиваем пространственные представления;
- развиваем творческие способности, воображение, фантазию, способности к моделированию и конструированию;
- развиваем умения, навыки, необходимые для самостоятельного решения учебных и практических задач;
- воспитываем самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели;

Что же представляют собой логические блоки Дьенеша?

Набор состоит из 48 разных геометрических фигур:

- а) четырех форм (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник);
- б) трех цветов (красный, синий, желтый);
- в) двух размеров (большой, маленький);
- г) двух видов толщины (толстый, тонкий).

В играх с логическими фигурами используются карточки с символами свойств. На карточках условно обозначены свойства блоков (цвет, форма, размер, толщина). Всего карточек 11. И 11 карточек с отрицанием свойств, например: не красный.

Давайте разберемся, как обозначается каждое свойство. Формы изображены контуром, цвета в виде цветной кляксы, размер в виде большого и маленького домика, толщина в виде двух человечков – толстого и тонкого. Например, вот такие символы обозначают большой красный круг. *(Демонстрация слайда.)*

Теперь давайте вместе попробуем расшифровать несколько закодированных фигур: 1) большой синий прямоугольник; 2) маленький синий треугольник; 3) маленький тонкий красный квадрат.

Работу с блоками я начала в прошлом году в подготовительной группе. В настоящее время веду её уже с малышами. Вначале предоставляю детям возможность самостоятельно с ними познакомиться. В процессе манипуляций с блоками они приходят к выводу, что блоки имеют разный цвет, форму, размер, что с ними можно играть: выстраивать дорожки, башенки и т.д. Поскольку блоки представляют собой эталоны форм, цвета, они помогают в запоминании программного материала.

Малышам предлагаются самые простые игры:

- 1) Найди все фигуры (блоки), как эта по цвету (по размеру, форме);
- 2) Найди все фигуры, как эта по цвету и форме (по форме и размеру, по размеру и цвету).

Методика Дьенеша постепенно готовит детей к решению более сложных логических задач, возбуждает у них живой интерес к обучению, расширяет словарный запас и способствует их интеллектуальному развитию. Незаметно, в игре дети овладевают сложными мыслительными операциями и получают элементарные математические представления.

Работу с логическими блоками можно проводить во всех сферах деятельности:

а) блоки можно использовать в непрерывной образовательной деятельности, обеспечивая наглядность, системность, доступность. Например, на интегрированных занятиях их можно применять в конструктивной деятельности. В старшей группе на занятиях по математике можно использовать такое задание. Детям демонстрируется схема, по которой нужно определить, например: «Красный, треугольный, большой блок по счету какой?»;

б) в подвижных играх (в качестве предметных ориентиров, обозначения домиков, дорожек, лабиринтов);

в) в настольно-печатных играх. Например, игра «Расставь блоки по местам»: дети должны расставить блоки по игровому полю. *(Предлагаю вам разделить на две команды и заполнить игровые поля);*

г) в сюжетно-ролевых играх. Например, в игре «Магазин» деньги обозначаются блоками, цены на товар – кодовыми карточками. Дети приходят в магазин. На товаре (кукле) висит ценник (форма – треугольник, цвет красный, маленький домик, тонкий человечек). Ребенок должен в качестве денег выбрать маленький тонкий красный треугольник. *(Предлагаю вам совершить несколько покупок.);*

Интересным видом деятельности для детей является освоение декодирования, когда нужно по знакам-символам выбирать нужные блоки. При этом хорошо развиваются внимание, мышление и т.д. Очень много таких заданий можно найти в специальных альбомах серии «Блоки Дьенеша», которые являются составной частью игрового методического комплекса.

На этом наш мастер-класс подходит к логическому завершению. Чтобы обобщить его материал, я предлагаю вам составить синквейн. Напомню, что синквейн – это стихотворение, состоящее из 5 строк, в котором в нем нет рифмы, но есть смысл. Все, о чем мы с вами говорил, сейчас нужно представить в 5 строках:

1 строчка – 1 существительное, тема синквейна;

2 строчка – 2 прилагательных;

3 строчка – 3 глагола;

4 строчка – фраза, предложение, с помощью которой вы дадите оценку нашей деятельности. Это может быть крылатое выражение, цитата.

5 строка – личное отношение к теме. Мы определим, что произошло с вами в течение нашей встречи. Может быть, вы чему-то научились, может быть, кому-то было интересно. Может быть, наш мастер-класс вас вдохновил на новые дела.

Пример:

«Мастер-класс.

Волнующий, интересный.

Заинтересовывает, Учит. Вдохновляет.

Новые знания достигаются путем изучения и ценой усилий.

На мой взгляд, мы сегодня плодотворно потрудились, и новые знания, приобретенные в ходе мастер-класса, пригодятся вам в дальнейшей работе».

Сведения об авторах

- Абдулина Альбина Юсуповна* – воспитатель, СП «Детский сад “Василек”» ГБОУ ООШ № 20 г.о. Новокуйбышевск.
- Алибекова Меме Магомедовна* – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 296» г.о. Самара.
- Алимова Наталья Александровна* – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 65» г.о. Самара.
- Альмухаметова Екатерина Владимировна* – старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 244» г.о. Самара.
- Аникина Елена Николаевна* – воспитатель, СП «Детский сад “Колосок”» ГБОУ СОШ с. Хворостянка.
- Апраскина Людмила Васильевна* – воспитатель, МБОУ «Школа № 21» г.о. Самара.
- Арзамасцева Людмила Александровна* – воспитатель, СП «Детский сад “Василек”» ГБОУ СО СОШ № 1 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы.
- Артищева Мария Викторовна* – учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад № 120» г.о. Самара.
- Артюхина Елена Валерьевна* – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 87» г.о. Самара.
- Архипова Елена Николаевна* – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 136» г.о. Самара.
- Ахмедеева Разия Минтагировна* – воспитатель, СП «Детский сад “Зорька”» ГБОУ СОШ (ОЦ) с. Челно-Вершины.
- Аширова Фяридя Зарифовна* – воспитатель, СП ДО «Детский сад № 22 “Березка”» ГБОУ СОШ п.г.т. Мирный м.р. Красноярский.
- Бабарыкина Наталья Юрьевна* – старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 296» г.о. Самара.
- Бабицкая Наталья Владимировна* – методист, СП «Детский сад “Колосок”» ГБОУ СОШ с. Пестровка.
- Баяева Юлия Владимировна* – воспитатель, СП «Детский сад “Колосок”» ГБОУ СОШ с. Хворостянка.
- Базова Татьяна Геннадьевна* – инструктор по физической культуре, МБДОУ «Детский сад № 153» г.о. Самара.
- Байназарова Надежда Степановна* – воспитатель, СП «Детский сад “Аленушка”» ГБОУ СОШ № 3 г.о. Похвистнево.
- Балдина Светлана Евгеньевна* – воспитатель, СП «Детский сад “Василек”» ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы.
- Балыкина Юлия Михайловна* – воспитатель, СП «Детский сад “Василек”» ГБОУ ООШ № 20 г.о. Новокуйбышевск.
- Бамбурова Оксана Владимировна* – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 87» г.о. Самара.
- Баротова Ирина Викторовна* – учитель информатики, ГБОУ СОШ № 2 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский.
- Баикатова Наталия Владимировна* – заведующий, МБДОУ «Детский сад № 136», г.о. Самара.
- Безгина Наталья Сергеевна* – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 290» г.о. Самара.
- Беляева Ирина Валерьевна* – учитель-дефектолог, МАДОУ «Детский сад № 131» г. Череповца.
- Беляева Наталья Викторовна* – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 153» г.о. Самара.
- Берковская Ольга Викторовна* – музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад № 261» г.о. Самара.
- Беспалова Ирина Вячеславовна* – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 177» г.о. Самара.
- Бирюкова Оксана Александровна* – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 153» г.о. Самара.
- Благодарова Ольга Александровна* – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 46» г.о. Самара.

Блинова Инна Валерьевна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 153» г.о. Самара.

Брыкова Мария Викторовна – воспитатель, СП «Детский сад “Незабудка”» ГБОУ СОШ № 3 г. Новокуйбышевска.

Буянова Наталья Михайловна – воспитатель, СП «Детский сад “Колосок”» ГБОУ СОШ с. Хворостянка.

Вакказова Елена Викторовна – воспитатель, СП «Детский сад “Аленушка”» ГБОУ СОШ № 3 г. Похвистнево.

Ванюхина Людмила Николаевна – воспитатель, СП «Детский сад “Березка”» ГБОУ СОШ им. В.С. Чекмасова с. Большое Микушкино м.р. Исаклинский.

Васенина Наталья Сергеевна – учитель начальных классов, ГБОУ СОШ № 2 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский.

Васильева Екатерина Викторовна – воспитатель, МБОУ «Школа № 21» г.о. Самара.

Васильева Наталия Викторовна – учитель географии, МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 26 с углубленным изучением химии и биологии» г. Нижнего Новгорода.

Вдовина Ирина Александровна – воспитатель, СП «Детский сад № 17» ГБОУ ООШ № 2 п.г.т. Новосемейкино м.р. Красноярский.

Веряскина Анна Сергеевна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 153» г.о. Самара.

Видюшкина Лариса Борисовна – учитель-дефектолог, СП «Детский сад № 28 “Елочка”» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск.

Воронина Оксана Александровна – воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 377» г.о. Самара.

Вотякова Оксана Валериевна – старший воспитатель, СП «Детский сад» ГБОУ СОШ с. Рождественно м.р. Волжский.

Выкачко Елена Александровна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 294» г.о. Самара.

Гаврилина Татьяна Юрьевна – воспитатель, СП «Детский сад “Аленушка”» ГБОУ СОШ № 3 г. Похвистнево.

Галкина Алёна Александровна – заместитель заведующего по ВМР, МБДОУ «Детский сад № 8» г.о. Самара.

Ганюшина Елена Алексеевна – учитель химии, ГБОУ СОШ № 2 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский.

Гафурова Гульнаррия Гусмановна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 290» г.о. Самара.

Гилязетдинова Зулайха Габбасовна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 46» г.о. Самара.

Глушкова Ирина Сергеевна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 320» г.о. Самара.

Глуценкова Марина Германовна – музыкальный руководитель высшей категории, «Детский сад “Колосок”» ГБОУ СОШ с. Пестровка.

Гнатив Светлана Юрьевна – воспитатель, МБОУ «Росток» г.о. Самара.

Горбунова Алена Ивановна – воспитатель, СП «Детский сад “Ручеёк”» ГБОУ СОШ № 1 г. Похвистнево.

Горюшина Анна Александровна – воспитатель, СП «Детский сад “Колосок”» ГБОУ СОШ с. Хворостянка.

Горюшина Татьяна Наркисовна – воспитатель, СП «Детский сад “Колосок”» ГБОУ СОШ с. Хворостянка.

Гребенникова Надежда Александровна – воспитатель, СП «Детский сад “Колокольчик”» ГБОУ ООШ № 11 г.о. Новокуйбышевск.

Грибович Татьяна Александровна – воспитатель, МБОУ «Школа № 21» г.о. Самара.

Григорьева Валентина Николаевна – воспитатель, СП «Детский сад “Колосок”» ГБОУ СОШ с. Хворостянка.

Григорьева Наталья Сергеевна – старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 30» г.о. Самара.

Громова Ирина Геннадьевна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 92» г.
Грунчева Юлия Леонидовна – воспитатель, МАОУ «Детский сад № 27» г. Тольятти.
Гусева Татьяна Михайловна – педагог дополнительного образования, СП «Прометей» ГБОУ СОШ № 2 им. В. Маскина ж.-д. ст. Клявлино.
Гусейнова Ирина Евгеньевна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 136» г.о. Самара.
Гушленко Екатерина Викторовна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 153» г.о. Самара.
Давыдова Анна Александровна – музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад № 87» г.о. Самара.
Дахно Елена Викторовна – воспитатель, ОДО № 1 ГБОУ СОШ им. В.С. Юдина с. Новый Буян м.р. Красноярский.
Дергачева Светлана Геннадьевна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 87» г.о. Самара.
Джораева Надежда Александровна – музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад №1» г.о. Самара.
Дмитриева Наталья Геннадьевна – учитель-дефектолог, МАДОУ «Детский сад № 131» г. Череповца.
Долганина Евгения Михайловна – учитель-логопед, МАОУ «Детский сад № 120 “Сказочный”» г.о. Тольятти.
Долгих Андрей Ильич – инструктор по физической культуре, МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 402» г.о. Самара.
Дрогунова Ирина Алексеевна – учитель начальных классов, ГБОУ СОШ с. Калиновка м.р. Сергиевский.
Дуванова Наталья Александровна – воспитатель, СП «Детский сад “Колосок”» ГБОУ СОШ с. Хворостянка.
Дьяконова Елена Сергеевна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 177» г.о. Самара.
Егорова Елена Александровна – педагог-психолог СП «Детский сад “Белочка”» ГБОУ СОШ с. Курумоч м.р. Волжский.
Егорова Светлана Геннадьевна – старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 8» г.о. Самара.
Елизарова Светлана Васильевна – дефектолог-логопед, МБДОУ «Детский сад № 1» г.о. Самара.
Елинова Анна Юрьевна – учитель-логопед, СП «Детский сад» ГБОУ СОШ с. Рождествено м.р. Волжский.
Емельянова Нина Валентиновна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 383» г.о. Самара.
Еремеева Маргарита Борисовна – музыкальный руководитель, ОДО №1 ГБОУ СОШ им. В.С. Юдина с. Новый Буян м.р. Красноярский.
Ерофеева Юлия Николаевна – воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 108» г.о. Самара.
Ершова Надежда Константиновна – воспитатель, СП «Детский сад “Буратино”» ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Подъем-Михайловка м.р. Волжский.
Жалнина Татьяна Владиславовна – психолог, МБДОУ «Детский сад № 1» г.о. Самара.
Железнова Тамара Михайловна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 296» г. о. Самара.
Живолуп Лидия Михайловна – воспитатель, МАОУ «Детский сад № 27 “Лесовичок”» г.о. Тольятти.
Жирнова Оксана Николаевна – воспитатель, СП «Детский сад “Зорька”» ГБОУ СОШ (ОЦ) с. Челно-Вершины.
Завидова Елена Ивановна – учитель-логопед, СП «Детский сад № 28 “Елочка”» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск.
Завьялова Анна Евгеньевна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 149» г.о. Самара.
Зайцева Мария Андреевна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 244» г.о. Самара.

Закиряева Мария Викторовна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 8» г.о. Самара.
Золотова Диана Рафаиловна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 136» г.о. Самара.
Зотова Людмила Николаевна – воспитатель, СП «Детский сад “Тополек”» ГБОУ СОШ № 8 п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель.
Иванова Ольга Владиславовна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 177» г.о. Самара.
Ивановская Марина Викторовна – педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад № 46» г.о. Самара.
Ильина Светлана Игнатъевна – воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 130» г. Череповца.
Ильмузина Валентина Петровна – воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 377» г.о. Самара.
Индерова Татьяна Викторовна – воспитатель, СП «Детский сад “Незабудка”» ГБОУ СОШ № 3 г. Новокуйбышевска.
Ионова Анна Алексеевна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 8» г.о. Самара.
Ишмуратова Марина Сергеевна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 383» г. о. Самара.
Каверзнева Татьяна Геннадъевна – воспитатель, СП «Детский сад “Василёк”» ГБОУ ООШ №20 г.о. Новокуйбышевск.
Карпова Елена Владиславовна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 296» г.о. Самара.
Карпущина Екатерина Александровна – воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 108» г.о. Самара.
Касък Венера Ильмиевна – воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 377» г.о. Самара.
Каюмова Алла Анатольевна – музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад № 1» г.о. Самара.
Кистенева Юлия Николаевна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 188» г.о. Самара.
Китина Анастасия Александровна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 321» г.о. Самара.
Клюева Екатерина Владимировна – старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 177» г.о. Самара.
Ковальчук Татьяна Анатольевна – инструктор по физической культуре, МБДОУ «Детский сад № 87» г.о. Самара.
Кожайкина Екатерина Ивановна – старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 379» г.о. Самара.
Кожеманова Антонина Ананъевна – воспитатель, СП «Детский сад “Березка”» ГБОУ СОШ «Образовательный центр» с. Августовка м.р. Большечерниговский.
Козлова Ольга Александровна – воспитатель, ЧДОУ «Детский сад № 118 ОАО “РЖД”».
Колесникова Юлия.Евгеньевна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 136» г.о. Самара.
Колесова Елена Николаевна – музыкальный руководитель, СП «Детский сад № 64» ГБОУ ООШ № 34 г. Сызрани.
Коляева Татьяна Вячеславовна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 290» г.о.Самара.
Коновалова Надежда Ивановна – воспитатель, СП «Детский сад “Березка”» ГБОУ СОШ «Образовательный центр» с. Августовка м.р. Большечерниговский.
Костикова Любовь Александровна – воспитатель, СП «Детский сад “Колосок”» ГБОУ СОШ с. Хворостянка.
Костькина Наталья Владимировна – воспитатель, СП «Детский сад» ГБОУ СОШ с. Рождественно м.р. Волжский.
Котова Анна Александровна – воспитатель, СП «Детский сад № 31» ГБОУ СОШ № 14 «ЦО» г.о. Сызрань.
Красавина Любовь Рустамовна – воспитатель, СП «Детский сад “Солнышко”» ГБОУ ООШ с. Яблоновый Овраг м.р. Волжский.
Креккер Светлана Валерьевна – воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 377» г.о. Самара.

Кретнева Елена Васильевна – учитель-дефектолог, МАДОУ «Детский сад № 131» г. Череповца.

Кривенкова Ирина Леонидовна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 296» г.о. Самара.

Крупнова Елена Юрьевна – воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 108» г.о. Самара.

Крутова Мария Александровна – воспитатель, СП «Детский сад “Буратино”» ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Подъем-Михайловка м.р. Волжский.

Кузин Денис Александрович – инструктор по физической культуре, МБДОУ «Детский сад № 1» г.о. Самара.

Кузнецова Галина Петровна – воспитатель, СП «Детский сад “Золотая рыбка”» ГБОУ СОШ № 10 г.о. Кинель.

Кузнецова Светлана Александровна – воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 108» г.о. Самара.

Куркина Елена Леонидовна – воспитатель, СП «Детский сад “Аленушка”» ГБОУ СОШ № 3 г.о. Похвистнево.

Кустова Светлана Александровна – воспитатель, МБУ «Детский сад № 197» г.о. Тольятти.

Ладина Фандина Римовна – учитель русского языка и литературы, ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский.

Лапшова Мария Николаевна – методист, ГБОУ СОШ «Образовательный центр» с. Тимашево м.р. Кинель-Черкасский.

Лебедева Юлия Викторовна – Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 130» г. Череповца.

Легусова Людмила Николаевна – воспитатель, СП «Детский сад “Колосок”» ГБОУ СОШ с. Хворостянка.

Леонова Наталья Юрьевна – учитель, ГБОУ СОШ №8 п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель.

Лецишениа Наталья Михайловна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 5» г.о. Тольятти.

Лисицкая Елена Александровна – старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 177» г.о. Самара.

Литвинова Галина Ивановна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 264» г.о. Самара.

Луканцева Светлана Николаевна – воспитатель, СП «Детский сад “Ветерок”» ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Серноводск м.р. Сергиевский.

Лукьянова Ирина Вячеславовна – воспитатель, МБУ «Детский сад № 5» г.о. Тольятти.

Лунина Ольга Викторовна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 383» г.о. Самара.

Максимова Светлана Валерьевна – воспитатель, МБУ «Детский сад № 167» г.о. Тольятти.

Мальчихина Марина Викторовна – воспитатель, «Детский сад “Василек”» ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» с. Кинель-Черкасы.

Мамадалиева Гульназ Тойчиевна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 177» г.о. Самара.

Маркелова Лилия Витальевна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 153» г.о. Самара.

Мартиросян Наира Шуриковна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 177» г.о. Самара.

Матвеева Оксана Владимировна – воспитатель, СП «Детский сад “Колосок”» ГБОУ СОШ с. Хворостянка.

Матюк Елена Вячеславовна – воспитатель, СП «Детский сад “Василек”» ГБОУ ООШ № 20 г.о. Новокуйбышевск.

Машикова Тамара Михайловна – воспитатель, СП «Детский сад “Василек”» ГБОУ ООШ № 20 г.о. Новокуйбышевск.

Мелихова Татьяна Александровна – воспитатель, СП «Детский сад “Аленушка”» ГБОУ СОШ № 3 г. Похвистнево.

Мещерякова Ольга Николаевна – учитель-логопед, ЧДОУ «Детский сад № 118 ОАО “РЖД”».

Минина Валентина Владимировна – учитель искусства, ГБОУ СОШ № 2 п.г.т. Усть-Кинельский г.о. Кинель.

Мироненко Оксана Владимировна – учитель английского языка, ГБОУ СОШ № 1 «Образовательный центр» с. Сергиевск.

Можейко Татьяна Николаевна – музыкальный руководитель, МАДОУ «Детский сад № 130» г. Череповца.

Молдованова Надежда Викторовна – воспитатель, МБОУ «Школа № 21» г.о. Самара.

Мосолова Марина Александровна – учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад № 177» г.о. Самара.

Мочалова Екатерина Александровна – инструктор по физической культуре, МАДОУ «Детский сад № 108» г.о. Самара.

Мочалова Наталья Александровна – воспитатель, МАДОУ «ЦРР – детский сад № 375» г.о. Самара.

Мунишкина Елена Витальевна – воспитатель, СП «Детский сад “Ручеек”» ГБОУ СОШ № 1 г. Похвистнево.

Мямина Светлана Анатольевна – воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 377» г.о. Самара.

Назарова Ирина Николаевна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 87» г.о. Самара.

Нестеренко Галина Ивановна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 383» г.о. Самара.

Нестерова Ольга Александровна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 264» г.о. Самара.

Никифорова Людмила Валентиновна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 177» комбинированного вида г.о. Самара.

Николаева Оксана Николаевна – музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад № 379» г.о. Самара.

Овсянникова Людмила Евгеньевна – воспитатель, СП «Детский сад №17» ГБОУ ООШ № 2 п.г.т. Новосемейкино м.р. Красноярский.

Овчинникова Маргарита Алексеевна – учитель-логопед, СП «Детский сад “Аленушка”» ГБОУ СОШ № 3 г. Похвистнево.

Орлова Светлана Николаевна – инструктор по физической культуре, СП «Детский сад “Колосок”» ГБОУ СОШ с. Хворостянка.

Орлова Юлия Михайловна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 296» г.о. Самара.

Осокина Людмила Николаевна – воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 108» г.о. Самара.

Павлова Наталья Витальевна – старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 136» г.о. Самара.

Павлович Мария Павловна – воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 108» г.о. Самара.

Падирякова Ираида Геннадьевна – инструктор по физической культуре, СП «Детский сад “Тополек”» ГБОУ СОШ № 8 п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель.

Пашкова Елена Александровна – учитель-логопед, МБДОУ «ЦРР – детский сад № 140» г.о. Самара.

Петрова Ирина Валентиновна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 296» г.о. Самара.

Петрова Маргарита Валериевна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 244» г.о. Самара.

Петрова Татьяна Вячеславовна – инструктор по физической культуре, СП «Детский сад № 64» ГБОУ ООШ № 34 г. Сызрани.

Петрыкина Ольга Владимировна – инструктор по физической культуре, МБДОУ «Детский сад № 188» г.о. Самара.

Плаксина Татьяна Валентиновна – воспитатель, МБУ «Детский сад № 197» г.о. Тольятти.

Платонова Светлана Владимировна – воспитатель, МБУ «Детский сад № 5» г.о. Тольятти.

Полякова Ирина Николаевна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 177» г.о. Самара.

Померанцева Елена Леонидовна – старший воспитатель, СП «Детский сад “Василек”» ГБОУ ООШ № 20 г.о. Новокуйбышевск.

Попова Елена Петровна – учитель, ГБОУ СОШ «Образовательный центр» с. Печинено м.р. Богатовский.

Потепалова Ольга Викторовна – воспитатель, МБОУ «Росток» г.о. Самара.

Преснякова Юлия Олеговна – воспитатель, СП «Детский сад “Незабудка”» ГБОУ СОШ № 3 г. Новокуйбышевска.

Привалова Марина Анатольевна – учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад № 1» г.о. Самара.

Прокаева Зоя Васильевна – воспитатель, СП «Детский сад ГБОУ ООШ № 20 г. Новокуйбышевска.

Протянова Наталья Владимировна – педагог-психолог, СП «Детский сад “Колосок”» ГБОУ СОШ с. Хворостянка.

Пухова Елена Владимировна – старший воспитатель, СП «Детский сад “Белочка”» ГБОУ СОШ с. Курумоч м.р. Волжский.

Пушкарская Оксана Юрьевна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 188» г.о. Самара.

Радченко Светлана Владимировна – учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 321» г.о. Самара.

Родионова Людмила Владимировна – старший воспитатель, СП «Детский сад “Ветерок”» ГБОУ СОШ «Образовательный центр» пос. Серноводск м.р. Сергиевский.

Романцова Наталья Юрьевна – учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад № 87» г.о. Самара.

Савельева Александра Николаевна – старший воспитатель, СП «Детский сад “Зорька”» ГБОУ СОШ (ОЦ) с. Челно-Вершины.

Савина Юлия Николаевна – воспитатель, СП «Детский сад № 17» ГБОУ ООШ № 2 п.г.т. Новосемейкино м.р. Красноярский.

Сазанович Елена Юрьевна – воспитатель, СП «Детский сад “Ветерок”» ГБОУ СОШ ««Образовательный центр» пос. Серноводск м.р. Сергиевский.

Салтанова Надежда Николаевна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 46» г.о. Самара.

Салтыкова Олеся Владимировна – воспитатель, СП «Детский сад “Василек”» ГБОУ ООШ № 20 г. Новокуйбышевска.

Самойлова Екатерина Александровна – учитель-логопед, СП «Детский сад “Колосок”» ГБОУ СОШ с. Хворостянка.

Самойлова Наталья Владимировна – музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад № 87» г.о. Самара.

Сапожникова Марина Ивановна – воспитатель, СП «Детский сад “Аленушка”» ГБОУ СОШ № 3 г. Похвистнево.

Сахаренкова Елена Николаевна – воспитатель, СП «Детский сад “Колосок”» ГБОУ СОШ с. Хворостянка.

Сахнова Юлия Александровна – инструктор по физической культуре, «Детский сад “Колосок”» ГБОУ СОШ с. Пестровка.

Светличнова Наталья Владимировна – воспитатель, МАДОУ «ЦРР – детский сад № 375» г.о. Самара.

Севрюкова Анна Ивановна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 30» г.о. Самара.

Селиванова Наталия Викторовна – воспитатель, ОДО №1 ГБОУ СОШ им. В.С. Юдина с. Новый Буян м.р. Красноярский.

Семенова Светлана Викторовна – педагог-психолог, МАДОУ «Детский сад № 377» г.о. Самара.

Серова Ольга Дмитриевна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 177» г.о. Самара.

Силукова Надежда Игоревна – воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 130» г. Череповца.

Симакова Екатерина Дмитриевна – музыкальный руководитель, СП «Детский сад “Василек”» ГБОУ ООШ № 20 г. Новокуйбышевска.

Симакова Лилия Ревгатъевна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 153» г.о. Самара.

Скальченкова Ольга Николаевна – воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 27 “Лесовичок”» г.о. Тольятти.

Скрягина Наталья Геннадьевна – музыкальный руководитель, МАДОУ «Детский сад № 108» г.о. Самара.

Смолькина Валентина Владимировна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 379» г.о. Самара.

Соколова Ирина Петровна – педагог-психолог, СП «Детский сад “Лучики”» ГБОУ СОШ № 7 г. Похвистнево.

Сосова Надежда Васильевна – учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад № 30» г.о. Самара.

Спирова Юлия Владимировна – воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 377» г.о. Самара.

Степанова Ирина Сергеевна – воспитатель, СП «Детский сад “Незабудка”» ГБОУ СОШ № 3 г. Новокуйбышевска.

Степанова Ольга Александровна – воспитатель, СП «Детский сад “Василек”» ГБОУ ООШ № 20 г. Новокуйбышевска.

Степанова Татьяна Николаевна – воспитатель, СП «Детский сад “Березка”» ГБОУ СОШ «Образовательный центр» с. Августовка м.р. Большечерниговский.

Сусметова Марина Николаевна – воспитатель, СП «Детский сад “Солнышко”» ГБОУ СОШ с. Малая Малышевка м.р. Кинельский.

Сычѳва Галина Васильевна – воспитатель, СП «Детский сад “Василек”» ГБОУ ООШ № 20 г.о. Новокуйбышевск.

Таранова Ирина Васильевна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 321» г.о. Самара.

Ташкинова Елена Николаевна – воспитатель, СП «Детский сад “Колосок”» ГБОУ СОШ с. Хворостянка.

Телятникова Наталья Владимировна – воспитатель, МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 385» г.о. Самара.

Терезникова Екатерина Валериевна – старший воспитатель, СП «Детский сад “Незабудка”» ГБОУ СОШ №3 г. Новокуйбышевска.

Терентьева Наталия Анатольевна – учитель-логопед, СП «Детский сад “Колосок”» ГБОУ СОШ с. Хворостянка.

Терехова Любовь Ивановна – воспитатель, СП «Детский сад “Колосок”» ГБОУ СОШ с. Хворостянка.

Тимофеева Светлана Владимировна – учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад № 264» г.о. Самара.

Тихонова Альфия Ахтямовна – воспитатель, СП «Детский сад “Колобок”» ГБОУ СОШ (ОЦ) с. Челно-Вершины.

Тихонова Юлия Юрьевна – инструктор по физической культуре, МАДОУ «Детский сад № 108» г.о. Самара.

Торгова Юлия Владимировна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 136» г.о. Самара.

Трапезникова Ирина Юрьевна – музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 160» г.о. Самара.

Трегубова Екатерина Николаевна – воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 108» г.о. Самара.

Тырстикова Людмила Викторовна – воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 377» г.о. Самара.

Тютерева Татьяна Евгеньевна – воспитатель, СП «Детский сад “Колокольчик”» ГБОУ ООШ № 11 г.о. Новокуйбышевск.

Ускова Наталья Юрьевна – учитель обществознания, экономики и права, ГБОУ СОШ № 2 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский.

Урманова Наталья Васильевна – воспитатель, СП «Детский сад “Аленушка”» ГБОУ СОШ № 3 г. Похвистнево.

Федосова Елена Владимировна – инструктор по физической культуре, МБДОУ «Детский сад № 1» г.о. Самара.

Федотова Ольга Васильевна – воспитатель, МАДОУ «ЦРР – детский сад № 375» г.о. Самара.

Филатова Наталья Витальевна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад №320» г.о. Самара.

Фомина Татьяна Викторовна – воспитатель высшей квалификационной категории, МБДОУ «Детский сад № 136» г.о. Самара.

Фролова Наталья Вячеславовна – воспитатель, СП «Детский сад №17 ГБОУ ООШ № 2 п.г.т. Новосемейкино м.р. Красноярский.

Хисмятова Светлана Владимировна – воспитатель высшей квалификационной категории, МБДОУ «Детский сад № 136» г.о. Самара.

Царькова Тамара Алексеевна – воспитатель, СП «Детский сад “Василек”» ГБОУ ООШ № 20 г.о. Новокуйбышевск.

Цикунова Светлана Николаевна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 379» г.о. Самара.

Цыганкова Анна Николаевна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 333» г.о. Самара.

Чернова Александра Юрьевна – педагог-психолог, СП «Детский сад № 28 “Елочка”» ГБОУ СОШ № 22 г.о. Чапаевск.

Чернощекова Ирина Александровна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 177» г.о. Самара.

Чигина Татьяна Владимировна – воспитатель, СП «Детский сад “Ветерок”» ГБОУ СОШ «ОЦ» пос. Серноводск м.р. Сергиевский.

Чуракова Наталья Васильевна – заместитель заведующего, МАДОУ «Детский сад № 131» г. Череповца.

Шляева Елена Владимировна – воспитатель, СП «Детский сад “Василек”» ГБОУ ООШ № 20 г.о. Новокуйбышевск.

Шишкина Лариса Яковлевна – воспитатель, СП «Детский сад “Колосок”» ГБОУ СОШ с. Хворостянка.

Шпанка Екатерина Витальевна – воспитатель, МАОУ «Детский сад № 27» г.о. Тольятти.

Шулика Лариса Джумабековна – музыкальный руководитель, СП «Детский сад “Росинка”» ГБОУ СОШ п. Просвет м.р. Волжский.

Шунина Людмила Анатольевна – учитель-дефектолог, педагог-психолог, СП «Детский сад “Аленушка”» ГБОУ СОШ № 3 г. Похвистнево.

Щербакова Светлана Вячеславовна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 87» г.о. Самара.

Эсальник Гульнара Муминовна – воспитатель, СП «Детский сад “Василек”» ГБОУ ООШ № 20 г.о. Новокуйбышевск.

Якимова Надежда Викторовна – воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 153» г.о. Самара.

Яковлева Юлия Викторовна – учитель начальных классов, МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 26 с углубленным изучением химии и биологии» г. Великого Новгорода.

Якуничкина Валентина Владиславовна – учитель физической культуры, ГБОУ СОШ «Образовательный центр» п.г.т. Рошинский м.р. Волжский.

Яровенко Татьяна Викторовна – воспитатель первой категории, СП «Детский сад “Колосок”» ГБОУ СОШ с. Пестровка.

**Проблемы
модернизации российского образования
на компетентностно-ориентированной основе
в рамках реализации
ФГОС второго поколения**

*Материалы
пятой всероссийской заочной
научно-практической конференции
Самара, октябрь 2018 г. – июнь 2019 г.*

Ответственный редактор
доктор педагогических наук, профессор
Т. И. Куропаткина (ЦППО)

Подготовка текста к печати осуществлена в издательстве СГПУ

Подписано к печати 12.07.2019. Формат 60×84 1/8
Объем 61,625 п. л.

ООО «Центр передового педагогического опыта»
(ЦППО)
443105, г. Самара, ул. Запорожская, д. 17-А, оф. 36
Тел. (846) 2225361 E-mail:u4itel.info@yandex.ru